



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMAQUÃ - RS

Concurso Público 01/2024

CARGO: MUSEÓLOGO

TURNO: VESPERTINO

INFORMAÇÕES GERAIS

1. Este caderno contém **40 (quarenta)** questões objetivas, cada uma com quatro alternativas.
2. Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala.
3. Você dispõe de 4 (quatro) horas para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas. Por isso, reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas.
4. O candidato deverá transcrever as respostas para a folha de respostas, com caneta de tinta preta ou azul, bem como assinalar no campo apropriado.
5. O candidato somente poderá retirar-se do local de aplicação da prova depois de transcorrido o tempo de 60 minutos da duração da prova, levando consigo o caderno de provas e o material fornecido para conferência do gabarito da prova realizada.
6. O candidato poderá levar o caderno de provas desde que transcorrido 60 minutos do tempo da prova.
7. Para garantir a lisura do encerramento da prova, deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 (três) últimos candidatos, até que o último dele entregue sua prova, e somente podendo sair juntos do recinto após a assinatura do termo respectivo.
8. Não será permitido qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
9. Não será permitida consulta a qualquer conteúdo impresso ou digital, sob pena de desclassificação do Concurso Público.
10. Será retirado do local das provas e desclassificado do Concurso Público, o candidato que apresentar atitude de desacato, desrespeito ou descortesia para com as pessoas encarregadas para realização do Concurso Público ou com os outros candidatos.
11. O gabarito oficial da prova objetiva será publicado no endereço eletrônico da Creative Group www.creativegroup.net.br na página CONCURSO PÚBLICO, no próximo dia útil da aplicação, bem como veiculado no Diário Oficial do Município na página da Prefeitura Municipal de Camaquã no endereço eletrônico <https://camaqua.atende.net/> não podendo ser alegado qualquer espécie de desconhecimento.

BOA PROVA!



Língua Portuguesa

Leia a canção e responda às oito questões seguintes.

Trem-Bala Ana Vilela

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz

É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós

É saber se sentir infinito
Num universo tão vasto e bonito, é saber sonhar
Então fazer valer a pena
Cada verso daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu

É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu
É sobre ser abrigo e também ter morada em outros corações

E assim ter amigos contigo em todas as situações

A gente não pode ter tudo
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?
Por isso, eu prefiro sorrisos
E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar

E sim sobre cada momento, sorriso a se compartilhar
Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais

Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo
Sorria e abraça os teus pais enquanto estão aqui
Que a vida é trem-bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir

Fonte: <https://www.letras.mus.br/ana-vilela/trem-bala/> Acesso 10/2024.

QUESTÃO 1

A letra da canção menciona a ideia de “sentir-se infinito” e apresenta versos que reforçam essa concepção. Assinale a alternativa que **NÃO** contém um verso alinhado a essa ideia.

- (A) “É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu”.
- (B) “E sim sobre cada momento, sorriso a se compartilhar”.
- (C) “Que a vida é trem-bala, parceiro”.
- (D) “Num universo tão vasto e bonito, é saber sonhar”.

QUESTÃO 2

A canção Trem-Bala, de Ana Vilela, nos faz refletir sobre a relação entre causa e consequência nas escolhas que fazemos ao longo da vida. A letra sugere que nossas ações e atitudes influenciam diretamente os momentos que vivemos, e as consequências disso são visíveis tanto nas conquistas pessoais quanto nas relações interpessoais. Nesse contexto, assinale a alternativa que expressa uma consequência destacada na canção.

- (A) “E assim ter amigos contigo em todas as situações”.
- (B) “Qual seria a graça do mundo se fosse assim?”
- (C) “Sorria e abraça os teus pais enquanto estão aqui”.
- (D) “Por isso, eu prefiro sorrisos”.

QUESTÃO 3

Na canção Trem-Bala, de Ana Vilela, diversas marcas de oralidade aparecem em versos que refletem a linguagem falada, como o uso de expressões informais e construções simples e diretas. Assinale a alternativa que indica a estrofe que **NÃO** contém essas marcas de oralidade.

- (A) Primeira.
- (B) Segunda.
- (C) Terceira.
- (D) Sexta.

QUESTÃO 4

Na canção, o verso “*Qual seria a graça do mundo se fosse assim?*” é caracterizado como uma pergunta retórica, pois:

- (A) serve para construir a argumentação de maneira lógica, partindo-se de um conceito geral para um conceito particular.
- (B) tem raciocínio dedutivo estruturado formalmente a partir de uma proposição maior: “A amplitude do mundo relacionada à vida”.
- (C) transmite uma verossimilhança que traz uma conclusão eficaz, mas questionável.
- (D) há uma criticidade reflexiva que não exige uma resposta imediata.

QUESTÃO 5

A canção é repleta de metáforas, que enriquecem seu significado. Assinale a alternativa que apresenta um verso que NÃO contém uma metáfora.

- (A) “*Que a vida é trem-bala, parceiro*”.
- (B) “*Sorria e abraça os teus pais enquanto estão aqui*”.
- (C) “*É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu*”.
- (D) “*É saber se sentir infinito*”.

QUESTÃO 6

No verso “*É sobre ser abrigo e também ter morada em outros corações*”, ao substituírmos a conjunção “e” pela conjunção “mas”, é correto afirmar que:

- (A) há mudança de sentido e incorreção gramatical.
- (B) não há mudança de sentido, nem incorreção gramatical.
- (C) há mudança de sentido, mas não há incorreção gramatical.
- (D) não há mudança de sentido, mas há incorreção gramatical.

QUESTÃO 7

A estrofe “*Por isso, eu prefiro sorrisos*” é um exemplo de coesão:

- (A) Referencial.
- (B) Sequencial.
- (C) Recorrencial.
- (D) Lexical.

QUESTÃO 8

No verso “*Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar*”, o termo em destaque está redigido:

- (A) corretamente, pois a junção da preposição com o pronome indefinido transmite a ideia de totalidade.
- (B) corretamente, pois funciona como um advérbio, transmitindo a ideia de “principalmente”.
- (C) incorretamente, pois o termo separado funciona como substantivo, mas a ideia que a canção transmite é de advérbio de intensidade.
- (D) incorretamente, pois, de acordo com o novo acordo ortográfico, deve-se usar o hífen em palavras compostas sem elemento de ligação.

Leia o trecho e responda às duas questões seguintes.

Não duvide do valor da vida, da paz, do amor, do prazer de viver, enfim, de tudo que faz a vida florescer. Mas duvide de tudo que a compromete. Duvide do controle que a miséria, ansiedade, egoísmo, intolerância e irritabilidade exercem sobre você. Use a dúvida como ferramenta para fazer uma higiene no delicado palco da sua mente com o mesmo empenho com que você faz higiene bucal.

(Augusto Cury)

QUESTÃO 9

A paráfrase auxilia na semântica textual, pois contribui para a compreensão do significado de um texto. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta um período do trecho que exemplifica o uso da paráfrase.

- (A) “*Não duvide do valor da vida, da paz, do amor, do prazer de viver, enfim, de tudo que faz a vida florescer*”.
- (B) “*Mas duvide de tudo que a compromete*”.
- (C) “*Duvide do controle que a miséria, ansiedade, egoísmo, intolerância e irritabilidade exercem sobre você*”.
- (D) “*Use a dúvida como ferramenta para fazer uma higiene no delicado palco da sua mente com o mesmo empenho com que você faz higiene bucal*”.

QUESTÃO 10

Subentendidos são mensagens implícitas deduzidas pelo interlocutor e, por serem baseadas em interpretação, podem não ser verdadeiros, pois dependem da subjetividade e do contexto. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta a passagem do trecho com um exemplo mais clarificado de subentendimento.

- (A) “Não duvide do valor da vida, da paz, do amor, do prazer de viver, enfim, de tudo que faz a vida florescer”.
- (B) “Mas duvide de tudo que a compromete”.
- (C) “Duvide do controle que a miséria, ansiedade, egoísmo, intolerância e irritabilidade exercem sobre você”.
- (D) “Use a dívida como ferramenta para fazer uma higiene no delicado palco da sua mente com o mesmo empenho com que você faz higiene bucal”.

**Matemática /
Raciocínio Lógico**

QUESTÃO 11

Uma empresa vendeu 250 unidades de um produto por R\$ 300,00 cada. Após uma promoção, ela decidiu conceder um desconto de 20% no preço unitário do produto para aumentar as vendas. Se a empresa conseguiu vender 400 unidades a esse preço promocional, qual foi a variação percentual do faturamento total comparando as vendas antes e depois da promoção?

- (A) 28% de aumento.
- (B) 32% de aumento.
- (C) 16% de redução.
- (D) 20% de redução.

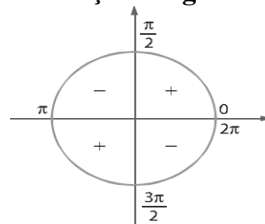
QUESTÃO 12

Uma livraria vende três categorias de livros: A, B e C. Qual é a probabilidade de selecionar, ao acaso, um livro defeituoso da categoria A, sabendo que 30% dos livros vendidos pela livraria pertencem à categoria A e 5% dos livros da categoria A apresentam defeitos?

- (A) 1%.
- (B) 1,5%.
- (C) 2,5%.
- (D) 5,25%.

QUESTÃO 13

Analise a função tangente abaixo:



É **INCORRETO** afirmar que:

- (A) a função é positiva para valores do 1º e do 3º quadrante e negativa para valores do 2º e do 4º quadrante.
- (B) unção tangente é periódica de período π .
- (C) Quando x cresce de 0 a $\frac{\pi}{2}$, $\text{tg } x$ cresce de 0 a $+\infty$.
- (D) A função tangente é injetiva, mas não sobrejetiva.

QUESTÃO 14

Uma empresa fabrica 7 milhões de canetas, e cada caneta pode ter entre 0 e 500 unidades de tinta no reservatório (inclusive). Sabendo que nenhuma caneta contém mais do que 500 unidades de tinta, **conclui-se que, necessariamente:**

- (A) Existe uma caneta com exatamente 500 unidades de tinta.
- (B) Há mais de 7 milhões de unidades de tinta no total.
- (C) Existe uma caneta sem nenhuma unidade de tinta.
- (D) Duas canetas têm a mesma quantidade de tinta no reservatório.

QUESTÃO 15

Considere as seguintes afirmações:

P: “Hoje está chovendo”.

Q: “Vou levar um guarda-chuva”.

Se a frase composta é: “Se hoje está chovendo, então vou levar um guarda-chuva”, qual é o conectivo lógico utilizado?

- (A) Conjunção.
- (B) Disjunção.
- (C) Condicional.
- (D) Bicondicional.

ESPAÇO RESERVADO PARA CÁLCULOS

Informática

QUESTÃO 16

No Microsoft Office Word 2019, para controlar o layout de uma página de forma precisa, como se ajusta as margens diferentes para partes específicas do documento?

- (A) Quebra de Seção.
- (B) Parágrafos.
- (C) Notas de Rodapé.
- (D) Estilos de Parágrafo.

QUESTÃO 17

No Microsoft Office Excel 2019, assinale qual fórmula serve para realizar uma busca horizontal em uma matriz de dados, quando se conhece o rótulo da linha e se deseja obter o valor de uma coluna específica.

- (A) PROCV
- (B) SRCH
- (C) PROCH
- (D) CORRESP

QUESTÃO 18

Assinale o tipo de malware que tem como característica criptografar os dados do usuário e exigir um resgate em troca da chave de descryptografia.

- (A) Spyware
- (B) Rootkit
- (C) Keylogger
- (D) Ransomware

QUESTÃO 19

Sobre os atalhos de teclado no Windows 10, assinale a alternativa que indica qual exibe todas as janelas abertas em formato de “Visão de Tarefas”.

- (A) Alt + Tab
- (B) Ctrl + Tab
- (C) Ctrl + Shift + Tab
- (D) Windows + Tab

QUESTÃO 20

Assinale qual dos recursos abaixo é oferecido pelo Microsoft Teams, de forma independente, oferece aos seus usuários.

- (A) Enviar fax.
- (B) Fazer chamadas de vídeo e áudio.
- (C) Criar documentos de texto avançados.
- (D) Editar vídeos em alta resolução.

Legislação

QUESTÃO 21

De acordo com o Estatuto do Servidor de Camaquã, o servidor que exercer atividades penosas, insalubres ou perigosas tem direito a receber:

- (A) redução de carga horária em até 50%.
- (B) aposentadoria especial após 10 anos de serviço.
- (C) um adicional incidente sobre o menor padrão de vencimentos ou vencimento básico do cargo, conforme a atividade.
- (D) auxílio financeiro integral para tratamento médico.

QUESTÃO 22

Conforme o Estatuto do Servidor Público de Camaquã, sobre a licença por motivo de doença em pessoa da família, assinale a alternativa correta.

- (A) A licença será concedida com remuneração integral por até um mês, e, após esse período, haverá redução proporcional dos vencimentos.
- (B) A licença será concedida por até três meses, com remuneração integral, independente da gravidade da doença.
- (C) A licença será concedida sem remuneração, a partir do primeiro mês, desde que a assistência direta do servidor seja indispensável.
- (D) A licença pode ser concedida por até dois anos, com remuneração integral, se o servidor comprovar a gravidade da doença.

QUESTÃO 23

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Camaquã, sobre a estabilidade e os direitos dos servidores públicos, assinale a alternativa correta.

- (A) O servidor estável pode ser demitido sem processo administrativo, desde que seja por decisão do Prefeito Municipal.
- (B) O servidor público nomeado em virtude de concurso público adquire estabilidade após dois anos de efetivo exercício.
- (C) Extinto o cargo ocupado por um servidor estável, ele será automaticamente demitido, sem direito à reintegração ou remuneração.
- (D) A estabilidade do servidor público é adquirida após três anos de efetivo exercício, sendo obrigatória uma avaliação especial de desempenho como condição para essa estabilidade.

QUESTÃO 24

Assinale a afirmativa correta que corresponde a um direito fundamental expresso no artigo 5º da Constituição Federal.

- (A) Direito ao contraditório e à ampla defesa, em qualquer processo judicial.
- (B) Direito à propriedade privada, que é absoluto e inviolável.
- (C) Direito ao sigilo das comunicações, que pode ser quebrado sem autorização judicial.
- (D) Direito à liberdade de imprensa, que é restrito a publicações autorizadas pelo governo.

QUESTÃO 25

De acordo com a Constituição Federal, em qualquer circunstância, é defesa a aplicação de algumas penas. Nesse sentido, assinale a alternativa que possui uma exceção a essa regra.

- (A) Penas cruéis.
- (B) Penas de morte.
- (C) Penas de banimento.
- (D) Penas de caráter perpétuo.

QUESTÃO 26

De acordo com as definições contidas no Plano de Carreira dos Servidores do Município de Camaquã, assinale a alternativa correta.

- (A) A função gratificada é considerada uma vantagem acessória ao vencimento do ocupante de cargo em comissão.
- (B) O cargo é um conjunto de atribuições e responsabilidades, podendo ser exercido por pessoas que não são servidores públicos.
- (C) O padrão é a denominação dada ao cargo de provimento em comissão.
- (D) A promoção é a passagem do servidor de uma classe para a imediatamente superior dentro da mesma categoria funcional.

QUESTÃO 27

Sobre as disposições contidas na Lei que estabelece o Regime Próprio de Previdência Social - RPPS do Município de Camaquã, o servidor com deficiência será aposentado voluntariamente, desde que tenha cumprido o tempo mínimo de 10 (dez) anos de efetivo exercício de serviço público e 5 (cinco) anos no cargo efetivo em que for concedida a aposentadoria, observadas as seguintes condições:

- (A) 20 (vinte) anos de contribuição, se mulher, e 25 (vinte e cinco) anos de contribuição, se homem, no caso de deficiência grave;
- (B) 25 (vinte e cinco) anos de contribuição, se mulher, e 30 (trinta) anos de contribuição, se homem, no caso de deficiência moderada.
- (C) 28 (vinte e oito) anos de contribuição, se mulher, e 35 (trinta e cinco) anos de contribuição, se homem, no caso de deficiência leve.
- (D) 60 (sessenta) anos de idade, se mulher, e 65 (sessenta e cinco) anos de idade, se homem, independentemente do grau de deficiência, desde que cumprido tempo mínimo de contribuição de 10 (quinze) anos e comprovada a existência de deficiência durante igual período.

QUESTÃO 28

No contexto da modalidade de licitação denominada “diálogo competitivo”, analise as assertivas a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) A modalidade de diálogo competitivo pode ser utilizada sempre que a Administração Pública desejar contratar um objeto que envolva inovação tecnológica, independentemente da complexidade das especificações técnicas do produto ou serviço.
- (B) É imprescindível que a Administração Pública tenha um conhecimento prévio exato das especificações técnicas do objeto a ser contratado para justificar a utilização do diálogo competitivo.
- (C) A utilização da modalidade diálogo competitivo está restrita a contratações que, além de envolverem inovação, também apresentem a impossibilidade de definição precisa das especificações técnicas e que demandem a identificação de soluções adaptadas às necessidades da Administração.
- (D) A escolha da modalidade diálogo competitivo pode ser feita sem a necessidade de justificar a inadequação de modalidades tradicionais de licitação, uma vez que a inovação tecnológica é suficiente para sua adoção.

QUESTÃO 29

De acordo com a Lei nº 14.133/2021, assinale a alternativa correta.

- (A) O concurso é uma modalidade de licitação que exige a apresentação de trabalho, observando as regras estabelecidas no edital, que deve conter a qualificação exigida dos participantes e as condições de realização.
- (B) O pregão é a modalidade de licitação que deve ser adotada sempre que o objeto da contratação envolver serviços técnicos especializados, independentemente da natureza do serviço e das especificações do edital.
- (C) A concorrência e o pregão seguem o mesmo rito procedimental, mas o pregão é restrito apenas a objetos de natureza simples e de baixo valor.
- (D) O pregão pode ser utilizado para contratações de obras e serviços de engenharia, independentemente das especificações usuais do mercado e das condições de desempenho.

QUESTÃO 30

Além das modalidades licitatórias, segundo a lei. 14.133/21, a Administração pode servir-se dos procedimentos auxiliares, como o credenciamento que:

- (A) nas hipóteses de contratações paralela e não excludente, a flutuação é a constante do valor da prestação e das condições de contratação que inviabilizam a seleção de agente por meio de processo de licitação.
- (B) no edital de chamamento de interessados deverá prever as condições padronizadas de contratação e deverá definir o valor da contratação, exceto quando se tratar de mercados fluidos.
- (C) é o procedimento técnico-administrativo para selecionar previamente licitantes que reúnam condições de habilitação para participar de futura licitação ou de licitação vinculada a programas de obras ou de serviços objetivamente definidos.
- (D) ficará permanentemente aberto para a inscrição de interessados.

**Conhecimentos
Específicos**

QUESTÃO 31

A abertura do museu ao meio e a sua relação orgânica com o contexto social que lhe dá vida tem provocado a necessidade de elaborar e esclarecer relações, noções e conceitos que podem dar conta deste processo. (Moutinho Mário)

Nesse sentido, o alargamento da noção de patrimônio é considerado:

- (A) a consequente redefinição de objecto museológico.
- (B) A visualização da museologia como fator de desenvolvimento.
- (C) A utilização da museografia como meio autónomo de comunicação.
- (D) O resultado da aceleração das transformações sociais através de uma transposição quantitativa para qualitativa.

QUESTÃO 32

Sobre o surgimento e desenvolvimento dos museus e da Museologia no Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) Os primeiros museus no Brasil surgiram na época colonial, sendo administrados por instituições privadas e focados principalmente na exibição de coleções artísticas de origem europeia.
- (B) A criação do Museu Nacional, no Rio de Janeiro, em 1818, durante o reinado de Dom João VI, é considerada um marco para o desenvolvimento da Museologia científica no Brasil, consolidando-se como o primeiro museu a integrar a pesquisa científica em suas práticas.
- (C) A Museologia científica no Brasil só ganhou relevância após a década de 1950, com a criação de leis que regulamentavam a preservação do patrimônio cultural e histórico, desconsiderando os avanços institucionais anteriores.
- (D) Durante a primeira metade do século XX, os museus brasileiros permaneceram estagnados, sem promover a inclusão de temas científicos e educacionais em suas exposições, sendo caracterizados apenas por um foco elitista na arte.

QUESTÃO 33

De acordo com o desenvolvimento da Antropologia Cultural, é correto afirmar que ela:

- (A) visa explicar o comportamento humano a partir de experimentos controlados, semelhante às ciências físicas, para validar hipóteses sobre a natureza das sociedades.
- (B) se concentra na análise das sociedades a partir de sua estrutura biológica, semelhante ao que ocorre nos estudos de Biologia Humana.
- (C) utiliza experimentos laboratoriais para observar como as influências culturais modificam o comportamento humano em condições controladas.
- (D) tem como objetivo central o estudo da humanidade como um todo, enfatizando o uso de métodos comparativos e a observação direta para entender as práticas culturais em seu contexto específico.

QUESTÃO 34

A Etnografia teve grande impacto no campo museológico, especialmente no que se refere à maneira como as culturas são representadas e interpretadas nos museus. Considerando as contribuições de antropólogos como Franz Boas e Bronislaw Malinowski, além do desenvolvimento da Etnografia como uma ciência da alteridade, qual das afirmativas abaixo reflete de forma mais precisa essa evolução nas práticas museológicas?

- (A) A abordagem etnográfica nos museus contemporâneos, influenciada por Malinowski, consolidou-se pela valorização da pesquisa evolutiva, que permite a comparação objetiva entre diferentes estágios de desenvolvimento cultural, reafirmando a relevância da cultura ocidental sobre as demais.
- (B) Os museus etnográficos modernos, influenciados pela metodologia de campo de Boas e Malinowski, passaram a incorporar a observação participante como princípio central, enfatizando uma abordagem êmica que busca representar a totalidade das culturas estudadas e promover o entendimento a partir da perspectiva dos próprios grupos sociais, em vez de meramente expor objetos descontextualizados.
- (C) A influência de Franz Boas nos museus etnográficos não limitou-se à catalogação e descrição meticulosa de artefatos, promovendo uma integração efetiva entre a pesquisa etnográfica de campo e as práticas expositivas, ancoradas em uma abordagem externa e descritiva.
- (D) A revolução metodológica trazida por Malinowski no início do século XX foi responsável por introduzir nos museus etnográficos uma visão positivista, na qual os dados de campo são tratados de forma objetiva, e os museus atuam como receptores e organizadores de informações fornecidas por observadores externos.

QUESTÃO 35

Sobre as tipologias de obras de arte, assinale a alternativa correta.

- (A) Pintura, escultura e gravura são as únicas formas tradicionais de arte.
- (B) Arte digital e instalações não são consideradas tipologias de arte.
- (C) A performance é uma tipologia de arte que envolve tempo e espaço.
- (D) A arquitetura não é considerada uma tipologia de obra de arte.

QUESTÃO 36

Sobre o processo de fossilização e os fatores que influenciam a preservação dos fósseis, assinale a alternativa correta.

- (A) O estado de preservação dos fósseis invertebrados é uniforme, mas depende das condições ambientais e do tipo de sedimento.
- (B) A fossilização depende da composição dos organismos, com pouca influência significativa das condições químicas ou do sedimento que os envolve.
- (C) Fatores como a composição dos elementos rígidos dos organismos, o tamanho do grão do sedimento e as condições químicas são determinantes para a preservação dos fósseis.
- (D) Os fósseis são reproduzíveis, já que as condições de fossilização podem ser replicadas em laboratório, o que torna sua preservação menos relevante para o estudo da história da vida invertebrada e, conseqüentemente, para a compreensão da evolução dos invertebrados ao longo do tempo geológico.

QUESTÃO 37

A relação entre informação e memória vai além da simples acumulação de dados, envolvendo processos de construção e reconstrução de identidades culturais e sociais. A partir dessa perspectiva, assinale a alternativa correta.

- (A) A memória atua como um repositório estático de informações, sendo invocada em processos formais de disseminação patrimonial, como publicações acadêmicas e arquivos históricos.
- (B) A informação, ao ser processada e disseminada, transforma-se em um componente ativo da memória coletiva, permitindo que grupos sociais utilizem tanto a cultura material quanto a imaterial para reinterpretar e consolidar suas identidades ao longo do tempo.
- (C) A relação entre informação e memória é restrita à esfera documental textual, com pouco ou nenhum impacto nas práticas de Arqueologia e Museologia, que lidam principalmente com a recuperação de artefatos.
- (D) A disseminação da informação nos processos de pesquisa patrimonial é um fenômeno isolado, mas que possui forte influência na formação de laços identitários ou no fortalecimento da cidadania cultural.

QUESTÃO 38

Uma instituição pública arquivística possui um vasto acervo de documentos históricos, mas enfrenta o desafio de torná-los acessíveis ao público e aos pesquisadores. O acervo ainda não está completamente organizado, e a administração precisa criar um instrumento de pesquisa que ofereça uma visão geral dos documentos disponíveis. A intenção é que esse instrumento sirva como um primeiro ponto de contato, orientando os usuários sobre o conteúdo do acervo e facilitando a compreensão do conjunto dos serviços arquivísticos oferecidos pela instituição. A equipe de arquivistas considera várias opções para criar esse instrumento de pesquisa, mas o principal objetivo é proporcionar uma visão global do acervo, utilizando uma linguagem acessível para um público diverso, desde estudantes a pesquisadores especializados. Qual instrumento de pesquisa seria o mais adequado para atender às necessidades da instituição, proporcionando uma visão geral do acervo e sendo o primeiro a ser elaborado?

- (A) Guia.
- (B) Inventário.
- (C) Catálogo.
- (D) Repertório.

QUESTÃO 39

Sobre os movimentos artísticos Renascimento, Maneirismo e Barroco, assinale a alternativa correta.

- (A) O Barroco se destacou pelo forte contraste entre luz e sombra (claroscuro) e pelo dinamismo nas composições, em oposição à racionalidade e harmonia renascentista.
- (B) O Renascimento foi caracterizado pela exaltação da espiritualidade e pela predominância de temas religiosos, enquanto o Barroco se concentrou na retomada dos valores clássicos da Antiguidade.
- (C) O Maneirismo, que surgiu após o Renascimento, foi marcado pela busca pela simetria e harmonia, retomando os ideais de equilíbrio da arte renascentista.
- (D) No Renascimento, artistas como Michelangelo e Rafael romperam com as proporções clássicas e buscaram exagerar as formas, movimento que influenciou o surgimento do Maneirismo.

QUESTÃO 40

Com base nos avanços recentes na Museologia, analise as afirmações a seguir:

I. Os modelos contemporâneos de Museologia têm buscado superar o caráter limitado do modelo custodial/tecnicista ao incorporar contribuições teóricas e práticas que surgiram ao longo do século XX, como os ecomuseus e a Nova Museologia. A Nova Museologia, especificamente, redefiniu o papel do museu, transformando-o de uma instituição voltada para a transmissão de conhecimento para um veículo de expressão da identidade comunitária.

II. O movimento dos ecomuseus, inicialmente associado ao impacto de ideias ambientalistas e à criação de museus ao ar livre, foi consolidado pelo movimento da Nova Museologia, que incorporou a participação comunitária no tratamento e cuidado do patrimônio. A Declaração de Quebec, de 1984, formalizou o Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM), estabelecendo uma rede de conceitos fundamentada em território, patrimônio e comunidade.

III. As tecnologias digitais também desempenharam um papel crucial na transformação dos museus contemporâneos. O conceito de museu virtual não só reconfigura o papel das exposições e dos acervos, mas também transforma os museus em sistemas de informação. A musealização de objetos imateriais, como as tradições orais, rituais e artes do espetáculo, deixou de ser um desafio teórico para uma refulgente prática de campo.

IV. A musealização refere-se ao processo de transformação de objetos materiais e imateriais em testemunhos históricos. No entanto, somente a partir de 1972, o conceito de patrimônio passou a incluir a dimensão imaterial, dada pela Convenção da UNESCO de 1972, sobre a proteção do Patrimônio Mundial Cultural e Natural.

V. O desenvolvimento da Nova Museologia e dos ecomuseus contribuiu diretamente para a problematização do papel tradicional do museu, ampliando sua função para além da simples exposição de objetos materiais. A perspectiva contemporânea busca integrar os museus como agentes de transformação social, o que se reflete no movimento dos museus virtuais, que dispensam o edifício físico e os acervos tradicionais, redefinindo completamente a função da instituição museal.

É correto afirmar que há:

- (A) Apenas duas afirmativas verdadeiras.
- (B) Apenas três afirmativas verdadeiras.
- (C) Apenas quatro afirmativas verdadeiras.
- (D) Todas as afirmativas verdadeiras.