



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA MUTUM - MT

EDITAL N.º 001/2024

INSTRUTOR MUSICAL

Duração: 3h (três horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO	
1 a 5	6 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D

- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo Coordenador do local.
- 07 Ao candidato será permitido levar seu caderno de questões a partir de **1 (uma) hora** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**
- 09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Cientistas encontram fóssil de rinoceronte de 32 mil anos intacto

Baixas temperaturas teriam conservado a pele e os pelos do animal; espécie foi encontrada em região da Sibéria

Um grupo de pesquisadores desenterrou um fóssil de uma espécie pré-histórica de rinoceronte na região russa da Sibéria. O corpo do rinoceronte-lanoso (*Coelodonta antiquitatis*), segundo as análises, data de aproximadamente 32 mil anos atrás, no entanto, as baixas temperaturas podem ter ajudado a preservar o animal praticamente intacto por todos esses anos.

O animal, apelidado de “rinoceronte de Abyisky”, teria vivido de quatro a cinco anos, um jovem-adulto para a espécie. Ele foi encontrado em uma região de *permafrost*, onde o solo permanece congelado durante todo o ano, em 2020, mas as novas descobertas só foram divulgadas recentemente em artigo publicado na revista científica *Doklady Earth Sciences*.

Outros exemplares de rinocerontes-lanosos já haviam sido identificados na Sibéria, mas nunca tão bem preservados. O fóssil permaneceu tão intacto que até parte da pele e dos pelos do animal podem ser observados. “Esta é uma descoberta verdadeiramente única que nos permitirá estudar mais profundamente a história da região, sua fauna antiga, clima e condições geológicas”, destacou Anatoly Nikolaev, reitora da Universidade Federal do Nordeste (NEFU), universidade russa para onde o exemplar foi doado.

O rinoceronte-lanoso foi um animal herbívoro que surgiu por volta de 3,6 milhões de anos atrás habitou a região até por volta de 11.700 anos atrás. A extinção do animal teria acontecido por conta do aumento da temperatura terrestre.

Fonte: <https://www.correiobraziliense.com.br/ciencia-e-saude/2024/10/6956310-cientistas-encontram-fossil-de-rinoceronte-de-32-mil-anos-intacto.html>. Acesso em 15 out. 2024.

1. A função da linguagem predominante no texto é a:

- A) fática
- B) emotiva
- C) conativa
- D) referencial

2. “O corpo do rinoceronte-lanoso (*Coelodonta antiquitatis*), **segundo** as análises, data de aproximadamente 32 mil anos atrás, **no entanto**, as baixas temperaturas podem ter ajudado a preservar o animal praticamente intacto por todos esses anos” (1º parágrafo). Os dois conectivos em destaque poderiam ser substituídos respectivamente, sem prejuízo de sentido, por:

- A) devido às – todavia
- B) devido às – apesar de
- C) em conformidade com – todavia
- D) em conformidade com – apesar de

3. “O animal, apelidado de ‘rinoceronte de Abyisky’, **teria vivido** de quatro a cinco anos, um jovem-adulto para a espécie” (2º parágrafo). Nesse trecho, o emprego da locução verbal em destaque indica que o ‘rinoceronte de Abyisky’:

- A) certamente viveu de quatro a cinco anos
- B) provavelmente viveu de quatro a cinco anos
- C) certamente não viveu de quatro a cinco anos
- D) provavelmente não viveu de quatro a cinco anos

4. “Um grupo de pesquisadores **desenterrou** um fóssil de uma espécie pré-histórica de rinoceronte na região russa da Sibéria” (1º parágrafo). Nesse trecho, o verbo está flexionado no:

- A) pretérito perfeito do indicativo
- B) pretérito imperfeito do indicativo
- C) pretérito imperfeito do subjuntivo
- D) pretérito mais-que-perfeito do indicativo

5. “O fóssil permaneceu tão intacto que até parte da pele e dos **pelos** do animal podem ser observados” (3º parágrafo). Nesse trecho, a palavra “pelos” não foi acentuada. Isso pode ser explicado pelo fato de que:

- A) houve erro de revisão do texto, visto que a ortografia padrão atual da palavra é “pêlos”
- B) atualmente, de acordo com o Novo Acordo Ortográfico, essa palavra já não é mais acentuada, como no passado
- C) a palavra destacada admite duas grafias na variedade padrão da língua portuguesa, podendo ser “pelos” ou “pêlos”
- D) o texto foi escrito em uma linguagem mais informal, o que justifica o uso de termos mais simples, fora do padrão normativo da língua portuguesa

RACIOCÍNIO LÓGICO

6. Nas últimas eleições, um candidato a prefeito recebeu 85,2% do total **N** de votos válidos no seu município. Se ele recebeu um total de 6.390 votos, a soma dos algarismos de **N** é igual a:

- A) 12
- B) 13
- C) 14
- D) 15

7. Em uma aula de raciocínio lógico, o professor escreveu no quadro a seguinte proposição **P**: “Essa cadeira está quebrada e aquela mesa não está bamba”. Em seguida, pediu a quatro alunos para escreverem a negação de **P**. As respostas dos alunos foram as seguintes:

Alfredo: “Essa cadeira não está quebrada e aquela mesa está bamba.”

Bruna: “Essa cadeira está quebrada ou aquela mesa não está bamba.”

Cláudio: “Essa cadeira não está quebrada ou aquela mesa está bamba.”

Dora: “Essa cadeira não está quebrada e aquela mesa não está bamba.”

Quem respondeu corretamente foi:

- A) Alfredo
- B) Bruna
- C) Cláudio
- D) Dora



8. Nas eleições internas para o grêmio estudantil de uma escola, os estudantes podem votar em até dois candidatos para certa função. Há 15 candidatos para o cargo em questão e um estudante tem apenas as seguintes opções:

- votar em dois candidatos diferentes;
- votar em um candidato e anular o outro voto;
- anular os dois votos.

Não é possível votar duas vezes no mesmo candidato e a ordem em que se escolhe os votos é indiferente. Dessa forma, o número máximo de maneiras distintas que um estudante pode votar nessa eleição é:

- A) 105
B) 106
C) 120
D) 121

9. Em uma escola, um professor tem cinco turmas no turno da manhã e quatro no turno da tarde. As turmas da manhã têm um total de 135 alunos, e as da tarde, de **N** alunos. Todos os alunos da escola fizeram certa prova, as quais foram corrigidas pelo professor em três dias, com uma média de 78 provas corrigidas por dia.

Assim, a média de alunos por turma do turno da tarde, desse professor, é igual a:

- A) 24,5
B) 24,75
C) 25,25
D) 25,5

10. Um professor passou um trabalho em grupo para uma turma, que consistia em resolver uma lista contendo 38 exercícios. Um grupo de três alunos, João, Marcela e Taís, decidiu dividir os exercícios em quantidades proporcionais às notas obtidas por cada um na última prova da disciplina. As notas de dois dos alunos desse grupo estão na tabela a seguir:

Aluno(a)	Nota
João	5,5
Marcela	8,0

Se a João coube resolver 11 exercícios, a nota de Taís foi igual a:

- A) 5,0
B) 5,5
C) 6,0
D) 6,5

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

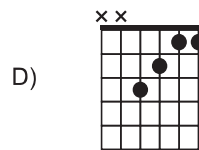
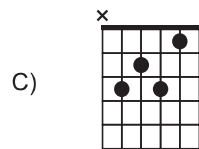
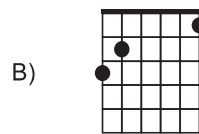
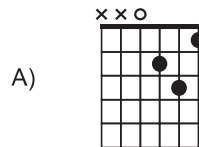
11. As abreviaturas de aspectos musicais *rall.*, *pizz.* e *m.d.* significam, respectivamente:

- A) aumentar o andamento, tocar as cordas com os dedos, modificar o dedilhado
B) manter o andamento, repetir o trecho, tocar com a mão direita
C) diminuir o andamento, tocar as cordas com os dedos, tocar com a mão direita
D) diminuir o andamento, repetir o trecho, modificar o dedilhado

12. Pode-se indicar como compositor representativo do período histórico e estilístico conhecido como Barroco:

- A) Heitor Villa-Lobos
B) Roberto Carlos
C) Richard Wagner
D) Antonio Vivaldi

13. A Cifra do acorde G7 pode ser tocada no violão com a seguinte posição na mão esquerda:



14. De acordo com sua classificação vocal, para o canto coral, são consideradas vozes graves:

- A) contralto e baixo
B) falsete e tenor
C) mezzo soprano e contratenor
D) soprano e barítono

15. A técnica de arranjo musical conhecida como contraponto pode ser definida como a que:

- A) adiciona uma ou duas notas à melodia principal
B) cria harmonias em bloco onde todas as notas do acorde são tocadas simultaneamente
C) utiliza intervalos consonantes (terças, sextas e quintas justas) para harmonizar a melodia principal.
D) utiliza linhas melódicas independentes que se movem simultaneamente

16. A distância padrão usada comumente para alinhamento das filas em desfiles cívicos é um:

- A) braço à esquerda e à frente
B) braço à direita e à frente
C) passo à frente e para à esquerda
D) passo à frente e para à direita



17. Em muitas situações, o regente ou responsável pelo conjunto musical tem que tomar decisões para otimizar os resultados musicais a serem alcançados. Pode-se considerar que:

- A) um arranjo de uma música originalmente cantada em uníssono, com harmonização para duas ou mais vozes, pode descaracterizar a obra.
- B) uma música precisa ser cantada na altura musical exata em que está escrita na partitura sem nenhum tipo de transposição.
- C) a inserção de momentos de repouso nos ensaios de forma adequada é muito importante para o rendimento do conjunto musical.
- D) uma partitura, que não contém elementos de notação de dinâmica, deve ser tocada com a mesma intensidade do começo ao fim.

18. Pode-se afirmar que a Metodologia Orff para o ensino de música:

- A) foca exclusivamente na teoria musical, priorizando a leitura de partituras
- B) utiliza instrumentos de percussão e atividades de movimento para facilitar a expressão musical
- C) enfatiza a memorização de canções como única forma de aprendizado
- D) baseia-se apenas na performance individual, sem interação em grupo

19. Considera-se como um componente essencial na preparação e organização de uma aula de música eficaz:

- A) definir claramente os objetivos de aprendizagem
- B) escolher sempre os mesmos materiais didáticos
- C) desconsiderar a realidade dos alunos na elaboração do plano de aula
- D) escolher um único estilo musical para todas as aulas

20. De acordo com as correntes de pensamento atuais da educação musical, pode ser considerada uma abordagem adequada de avaliação do aprendizado musical a:

- A) realização somente de uma prova escrita sobre teoria musical
- B) aferição apenas da capacidade técnica do aluno em uma apresentação musical
- C) condução de uma prova única ao final do ano letivo
- D) análise do desenvolvimento do aluno, considerando aspectos técnicos, interpretativos e de criatividade

RASCUNHO



RA SCUNHO