



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA MUTUM - MT

EDITAL N.º 001/2024

INSTRUTOR MUSICAL - CANTO E CORAL

Duração: 3h (três horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO	
1 a 5	6 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:



- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo Coordenador do local.
- 07 Ao candidato será permitido levar seu caderno de questões a partir de **1 (uma) hora** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**
- 09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Cientistas encontram fóssil de rinoceronte de 32 mil anos intacto

Baixas temperaturas teriam conservado a pele e os pelos do animal; espécie foi encontrada em região da Sibéria

Um grupo de pesquisadores desenterrou um fóssil de uma espécie pré-histórica de rinoceronte na região russa da Sibéria. O corpo do rinoceronte-lanoso (*Coelodonta antiquitatis*), segundo as análises, data de aproximadamente 32 mil anos atrás, no entanto, as baixas temperaturas podem ter ajudado a preservar o animal praticamente intacto por todos esses anos.

O animal, apelidado de “rinoceronte de Abyisky”, teria vivido de quatro a cinco anos, um jovem-adulto para a espécie. Ele foi encontrado em uma região de *permafrost*, onde o solo permanece congelado durante todo o ano, em 2020, mas as novas descobertas só foram divulgadas recentemente em artigo publicado na revista científica *Doklady Earth Sciences*.

Outros exemplares de rinocerontes-lanosos já haviam sido identificados na Sibéria, mas nunca tão bem preservados. O fóssil permaneceu tão intacto que até parte da pele e dos pelos do animal podem ser observados. “Esta é uma descoberta verdadeiramente única que nos permitirá estudar mais profundamente a história da região, sua fauna antiga, clima e condições geológicas”, destacou Anatoly Nikolaev, reitora da Universidade Federal do Nordeste (NEFU), universidade russa para onde o exemplar foi doado.

O rinoceronte-lanoso foi um animal herbívoro que surgiu por volta de 3,6 milhões de anos atrás habitou a região até por volta de 11.700 anos atrás. A extinção do animal teria acontecido por conta do aumento da temperatura terrestre.

Fonte: <https://www.correiobraziliense.com.br/ciencia-e-saude/2024/10/6956310-cientistas-encontram-fossil-de-rinoceronte-de-32-mil-anos-intacto.html>. Acesso em 15 out. 2024.

1. A função da linguagem predominante no texto é a:

- A) fática
- B) emotiva
- C) conativa
- D) referencial

2. “O corpo do rinoceronte-lanoso (*Coelodonta antiquitatis*), **segundo** as análises, data de aproximadamente 32 mil anos atrás, **no entanto**, as baixas temperaturas podem ter ajudado a preservar o animal praticamente intacto por todos esses anos” (1º parágrafo). Os dois conectivos em destaque poderiam ser substituídos respectivamente, sem prejuízo de sentido, por:

- A) devido às – todavia
- B) devido às – apesar de
- C) em conformidade com – todavia
- D) em conformidade com – apesar de

3. “O animal, apelidado de ‘rinoceronte de Abyisky’, **teria vivido** de quatro a cinco anos, um jovem-adulto para a espécie” (2º parágrafo). Nesse trecho, o emprego da locução verbal em destaque indica que o ‘rinoceronte de Abyisky’:

- A) certamente viveu de quatro a cinco anos
- B) provavelmente viveu de quatro a cinco anos
- C) certamente não viveu de quatro a cinco anos
- D) provavelmente não viveu de quatro a cinco anos

4. “Um grupo de pesquisadores **desenterrou** um fóssil de uma espécie pré-histórica de rinoceronte na região russa da Sibéria” (1º parágrafo). Nesse trecho, o verbo está flexionado no:

- A) pretérito perfeito do indicativo
- B) pretérito imperfeito do indicativo
- C) pretérito imperfeito do subjuntivo
- D) pretérito mais-que-perfeito do indicativo

5. “O fóssil permaneceu tão intacto que até parte da pele e dos **pelos** do animal podem ser observados” (3º parágrafo). Nesse trecho, a palavra “pelos” não foi acentuada. Isso pode ser explicado pelo fato de que:

- A) houve erro de revisão do texto, visto que a ortografia padrão atual da palavra é “pêlos”
- B) atualmente, de acordo com o Novo Acordo Ortográfico, essa palavra já não é mais acentuada, como no passado
- C) a palavra destacada admite duas grafias na variedade padrão da língua portuguesa, podendo ser “pelos” ou “pêlos”
- D) o texto foi escrito em uma linguagem mais informal, o que justifica o uso de termos mais simples, fora do padrão normativo da língua portuguesa

RACIOCÍNIO LÓGICO

6. Nas últimas eleições, um candidato a prefeito recebeu 85,2% do total **N** de votos válidos no seu município. Se ele recebeu um total de 6.390 votos, a soma dos algarismos de **N** é igual a:

- A) 12
- B) 13
- C) 14
- D) 15

7. Em uma aula de raciocínio lógico, o professor escreveu no quadro a seguinte proposição **P**: “Essa cadeira está quebrada e aquela mesa não está bamba”. Em seguida, pediu a quatro alunos para escreverem a negação de **P**. As respostas dos alunos foram as seguintes:

Alfredo: “Essa cadeira não está quebrada e aquela mesa está bamba.”

Bruna: “Essa cadeira está quebrada ou aquela mesa não está bamba.”

Cláudio: “Essa cadeira não está quebrada ou aquela mesa está bamba.”

Dora: “Essa cadeira não está quebrada e aquela mesa não está bamba.”

Quem respondeu corretamente foi:

- A) Alfredo
- B) Bruna
- C) Cláudio
- D) Dora



8. Nas eleições internas para o grêmio estudantil de uma escola, os estudantes podem votar em até dois candidatos para certa função. Há 15 candidatos para o cargo em questão e um estudante tem apenas as seguintes opções:

- votar em dois candidatos diferentes;
- votar em um candidato e anular o outro voto;
- anular os dois votos.

Não é possível votar duas vezes no mesmo candidato e a ordem em que se escolhe os votos é indiferente. Dessa forma, o número máximo de maneiras distintas que um estudante pode votar nessa eleição é:

- A) 105
- B) 106
- C) 120
- D) 121

9. Em uma escola, um professor tem cinco turmas no turno da manhã e quatro no turno da tarde. As turmas da manhã têm um total de 135 alunos, e as da tarde, de **N** alunos. Todos os alunos da escola fizeram certa prova, as quais foram corrigidas pelo professor em três dias, com uma média de 78 provas corrigidas por dia.

Assim, a média de alunos por turma do turno da tarde, desse professor, é igual a:

- A) 24,5
- B) 24,75
- C) 25,25
- D) 25,5

10. Um professor passou um trabalho em grupo para uma turma, que consistia em resolver uma lista contendo 38 exercícios. Um grupo de três alunos, João, Marcela e Taís, decidiu dividir os exercícios em quantidades proporcionais às notas obtidas por cada um na última prova da disciplina. As notas de dois dos alunos desse grupo estão na tabela a seguir:

Aluno(a)	Nota
João	5,5
Marcela	8,0

Se a João coube resolver 11 exercícios, a nota de Taís foi igual a:

- A) 5,0
- B) 5,5
- C) 6,0
- D) 6,5

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Pode-se indicar como figura representativa do período histórico e estilístico, predominante no século XIX, conhecido como Romantismo, o compositor:

- A) Johannes Brahms
- B) Claude Debussy
- C) Luan Santana
- D) Johan Sebastian Bach

12. Em relação ao trecho musical apresentado na figura abaixo, pode-se afirmar que a melodia é:

Eu fui no Tororó - Folclore

Eu fui no To-ro-ró be-ber á-guaenão a-chei A - chei be-la mo-rena que no
To - ro - ró dei-xei Apro - vei - ta mi-nha gente que uma noi - te não é nada se

- A) acéfala, no tom de ré menor, em compasso binário.
- B) anacrústica, no tom de fá maior, em compasso ternário.
- C) anacrústica, no tom de ré maior, em compasso quaternário.
- D) tética, no tom de ré menor, em compasso quaternário.

13. Pode-se considerar com ação fundamental na preparação e organização de uma aula:

- A) decorar todo o conteúdo da aula
- B) definir os objetivos de aprendizagem
- C) ignorar o planejamento e improvisar
- D) evitar o uso de recursos didáticos

14. Pode-se apontar como um método amplamente utilizado no ensino de música para crianças, que enfatiza o ritmo, o movimento corporal e improvisação o:

- A) Método Kodály
- B) Método Suzuki
- C) Método Montessori
- D) Método Dalcroze

15. O grupo vocal brasileiro, atuante desde os anos 1960, conhecido por seus arranjos vocais inovadores de músicas populares, misturando elementos da bossa nova, samba e jazz é conhecido como:

- A) Quarteto em Cy
- B) Boca Livre
- C) Roupas Nova
- D) Ordinarius

16. A forma mais adequada para avaliar o desempenho prático de um aluno de música é através de:

- A) prova escrita de múltipla escolha
- B) avaliação por pares
- C) teste prático ou demonstração
- D) apresentação oral

17. Ao trabalhar com um coral de alunos de música em um repertório que exige grande precisão rítmica e articulação, a estratégia pedagógica mais adequada para desenvolver a independência rítmica e a consciência corporal dos alunos seria:

- A) utilizar metrônomo em todas as fases do ensaio, desde a aprendizagem da melodia até a performance final
- B) empregar partituras simplificadas, com apenas as notas essenciais, para evitar sobrecarregar os alunos com informações visuais
- C) dividir o coral em grupos menores, com cada grupo trabalhando em um ritmo diferente, para estimular a competição e a individualidade
- D) combinar a prática vocal com atividades de corpo e movimento, utilizando gestos e batidas corporais para internalizar os ritmos



18. Em um coral, os cantores são agrupados em diferentes categorias de vozes. Pode-se apontar como um agrupamento tradicional, quando o coral tem naipes de:

- A) sopranos, mezzo sopranos, contra tenores e barítonos
- B) sopranos, contraltos, tenores e baixos
- C) sopranos, contraltos, contra tenores, barítonos
- D) sopranos, mezzo sopranos, tenores, baixos

19. Pode-se afirmar que a prática de conjunto colabora com o desenvolvimento musical dos alunos ao:

- A) promover a coordenação, sincronia e a escuta ativa entre os músicos, além de desenvolver a musicalidade
- B) permitir que os alunos se concentrem exclusivamente em sua própria parte, sem se preocupar com o todo
- C) estimular a memorização rápida das partituras, dispensando a necessidade de leitura durante a execução
- D) desenvolver a capacidade de tocar ou cantar em um volume muito alto, demonstrando a força do grupo

20. A cifra do acorde E_bm7 contém as notas:

- A) Mi bemol, Sol, Si bemol, Ré
- B) Mi bemol, Sol bemol, Si bemol, Ré bemol
- C) Mi bemol, Sol bemol, Si bemol, Ré
- D) Mi bemol, Sol, Si bemol, Ré bemol

RASCUNHO



RAASCUNHO