



# PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

## PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA MUTUM - MT

EDITAL N.º 001/2024

### INSTRUTOR MUSICAL - MUSICALIZAÇÃO

**Duração:** 3h (três horas)

**Leia atentamente as instruções abaixo:**

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO	
1 a 5	6 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:



- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo Coordenador do local.
- 07 Ao candidato será permitido levar seu caderno de questões a partir de **1 (uma) hora** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**
- 09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.



## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

### Cientistas encontram fóssil de rinoceronte de 32 mil anos intacto

*Baixas temperaturas teriam conservado a pele e os pelos do animal; espécie foi encontrada em região da Sibéria*

Um grupo de pesquisadores desenterrou um fóssil de uma espécie pré-histórica de rinoceronte na região russa da Sibéria. O corpo do rinoceronte-lanoso (*Coelodonta antiquitatis*), segundo as análises, data de aproximadamente 32 mil anos atrás, no entanto, as baixas temperaturas podem ter ajudado a preservar o animal praticamente intacto por todos esses anos.

O animal, apelidado de “rinoceronte de Abyisky”, teria vivido de quatro a cinco anos, um jovem-adulto para a espécie. Ele foi encontrado em uma região de *permafrost*, onde o solo permanece congelado durante todo o ano, em 2020, mas as novas descobertas só foram divulgadas recentemente em artigo publicado na revista científica *Doklady Earth Sciences*.

Outros exemplares de rinocerontes-lanosos já haviam sido identificados na Sibéria, mas nunca tão bem preservados. O fóssil permaneceu tão intacto que até parte da pele e dos pelos do animal podem ser observados. “Esta é uma descoberta verdadeiramente única que nos permitirá estudar mais profundamente a história da região, sua fauna antiga, clima e condições geológicas”, destacou Anatoly Nikolaev, reitora da Universidade Federal do Nordeste (NEFU), universidade russa para onde o exemplar foi doado.

O rinoceronte-lanoso foi um animal herbívoro que surgiu por volta de 3,6 milhões de anos atrás habitou a região até por volta de 11.700 anos atrás. A extinção do animal teria acontecido por conta do aumento da temperatura terrestre.

Fonte: <https://www.correiobraziliense.com.br/ciencia-e-saude/2024/10/6956310-cientistas-encontram-fossil-de-rinoceronte-de-32-mil-anos-intacto.html>. Acesso em 15 out. 2024.

1. A função da linguagem predominante no texto é a:

- A) fática
- B) emotiva
- C) conativa
- D) referencial

2. “O corpo do rinoceronte-lanoso (*Coelodonta antiquitatis*), **segundo** as análises, data de aproximadamente 32 mil anos atrás, **no entanto**, as baixas temperaturas podem ter ajudado a preservar o animal praticamente intacto por todos esses anos” (1º parágrafo). Os dois conectivos em destaque poderiam ser substituídos respectivamente, sem prejuízo de sentido, por:

- A) devido às – todavia
- B) devido às – apesar de
- C) em conformidade com – todavia
- D) em conformidade com – apesar de

3. “O animal, apelidado de ‘rinoceronte de Abyisky’, **teria vivido** de quatro a cinco anos, um jovem-adulto para a espécie” (2º parágrafo). Nesse trecho, o emprego da locução verbal em destaque indica que o ‘rinoceronte de Abyisky’:

- A) certamente viveu de quatro a cinco anos
- B) provavelmente viveu de quatro a cinco anos
- C) certamente não viveu de quatro a cinco anos
- D) provavelmente não viveu de quatro a cinco anos

4. “Um grupo de pesquisadores **desenterrou** um fóssil de uma espécie pré-histórica de rinoceronte na região russa da Sibéria” (1º parágrafo). Nesse trecho, o verbo está flexionado no:

- A) pretérito perfeito do indicativo
- B) pretérito imperfeito do indicativo
- C) pretérito imperfeito do subjuntivo
- D) pretérito mais-que-perfeito do indicativo

5. “O fóssil permaneceu tão intacto que até parte da pele e dos **pelos** do animal podem ser observados” (3º parágrafo). Nesse trecho, a palavra “pelos” não foi acentuada. Isso pode ser explicado pelo fato de que:

- A) houve erro de revisão do texto, visto que a ortografia padrão atual da palavra é “pêlos”
- B) atualmente, de acordo com o Novo Acordo Ortográfico, essa palavra já não é mais acentuada, como no passado
- C) a palavra destacada admite duas grafias na variedade padrão da língua portuguesa, podendo ser “pelos” ou “pêlos”
- D) o texto foi escrito em uma linguagem mais informal, o que justifica o uso de termos mais simples, fora do padrão normativo da língua portuguesa

## RACIOCÍNIO LÓGICO

6. Nas últimas eleições, um candidato a prefeito recebeu 85,2% do total **N** de votos válidos no seu município. Se ele recebeu um total de 6.390 votos, a soma dos algarismos de **N** é igual a:

- A) 12
- B) 13
- C) 14
- D) 15

7. Em uma aula de raciocínio lógico, o professor escreveu no quadro a seguinte proposição **P**: “Essa cadeira está quebrada e aquela mesa não está bamba”. Em seguida, pediu a quatro alunos para escreverem a negação de **P**. As respostas dos alunos foram as seguintes:

Alfredo: “Essa cadeira não está quebrada e aquela mesa está bamba.”

Bruna: “Essa cadeira está quebrada ou aquela mesa não está bamba.”

Cláudio: “Essa cadeira não está quebrada ou aquela mesa está bamba.”

Dora: “Essa cadeira não está quebrada e aquela mesa não está bamba.”

Quem respondeu corretamente foi:

- A) Alfredo
- B) Bruna
- C) Cláudio
- D) Dora



8. Nas eleições internas para o grêmio estudantil de uma escola, os estudantes podem votar em até dois candidatos para certa função. Há 15 candidatos para o cargo em questão e um estudante tem apenas as seguintes opções:

- votar em dois candidatos diferentes;
- votar em um candidato e anular o outro voto;
- anular os dois votos.

Não é possível votar duas vezes no mesmo candidato e a ordem em que se escolhe os votos é indiferente. Dessa forma, o número máximo de maneiras distintas que um estudante pode votar nessa eleição é:

- A) 105
- B) 106
- C) 120
- D) 121

9. Em uma escola, um professor tem cinco turmas no turno da manhã e quatro no turno da tarde. As turmas da manhã têm um total de 135 alunos, e as da tarde, de **N** alunos. Todos os alunos da escola fizeram certa prova, as quais foram corrigidas pelo professor em três dias, com uma média de 78 provas corrigidas por dia.

Assim, a média de alunos por turma do turno da tarde, desse professor, é igual a:

- A) 24,5
- B) 24,75
- C) 25,25
- D) 25,5

10. Um professor passou um trabalho em grupo para uma turma, que consistia em resolver uma lista contendo 38 exercícios. Um grupo de três alunos, João, Marcela e Taís, decidiu dividir os exercícios em quantidades proporcionais às notas obtidas por cada um na última prova da disciplina. As notas de dois dos alunos desse grupo estão na tabela a seguir:

Aluno(a)	Nota
João	5,5
Marcela	8,0

Se a João coube resolver 11 exercícios, a nota de Taís foi igual a:

- A) 5,0
- B) 5,5
- C) 6,0
- D) 6,5

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Qual dos elementos da Música pode ser definido como “a ordem e proporção em que estão dispostos os sons que constituem a melodia e a harmonia”:

- A) andamento
- B) articulação
- C) ritmo
- D) contraponto

12. Em relação ao exemplo musical apresentado na figura abaixo, pode-se afirmar que a melodia é:

Na Bahia Tem - Folclore

- A) acéfala, no tom de ré menor, em compasso binário com quatro membros de frases (ou semi-frases).
- B) tética, no tom de fá maior, em compasso binário com quatro membros de frases (ou semi-frases).
- C) anacrústica, no tom de fá maior, em compasso ternário com quatro membros de frases (ou semi-frases).
- D) tética, no tom de ré menor, em compasso binário com dois membros de frases (ou semi-frases).

13. O rádio desempenhou um papel fundamental na disseminação da música popular brasileira ao longo do século XX. Pode-se afirmar que o rádio contribuiu para a/o:

- A) formação da identidade musical brasileira
- B) regionalização da música brasileira
- C) enfraquecimento da produção musical de alta qualidade
- D) limitação da criatividade dos artistas

14. A Cifra do acorde C7 pode ser tocada no violão com a seguinte posição na mão esquerda:

15. Em um coral, os cantores são agrupados em diferentes categorias de vozes, conhecidas como naipes. Os naipes de vozes agudas de formação no coral tradicional são:

- A) soprano e mezzo soprano
- B) contralto e barítono
- C) mezzo soprano e baixo
- D) soprano e tenor



**16.** Ao trabalhar a musicalização com crianças, um professor propôs uma atividade em que os alunos deveriam criar suas próprias canções, utilizando instrumentos de percussão e objetos do cotidiano como recursos sonoros. Essa proposta pedagógica está alinhada com o seguinte objetivo:

- A) estimular a memorização de canções já conhecidas
- B) preparar os alunos para a execução de peças musicais complexas
- C) desenvolver a criatividade, a expressão musical e a autonomia dos alunos
- D) desenvolver a habilidade de leitura musical

**17.** Considera-se uma maneira eficaz de desenvolver a percepção musical em crianças pequenas:

- A) utilizar jogos e brincadeiras que envolvam ritmo e melodia
- B) ensinar a ler partituras complexas desde o início
- C) obrigar os alunos a praticarem instrumentos musicais por longos períodos
- D) incentivar a memorização de grandes obras de música erudita

**18.** De acordo com as correntes de pensamento atuais da educação musical, na preparação de uma aula de teoria musical, a seguinte atividade é mais adequada para introduzir o conceito de ritmo para alunos do ensino fundamental:

- A) apresentar uma partitura e pedir aos alunos que identifiquem as diferentes figuras rítmicas
- B) utilizar instrumentos de percussão para criar diferentes padrões rítmicos e incentivar a experimentação
- C) realizar um teste escrito sobre os conceitos básicos de ritmo
- D) explicar teoricamente os diferentes tipos de compasso e seus valores rítmicos

**19.** De acordo com o método de avaliação formativo, considera-se uma maneira mais adequada para avaliar o desenvolvimento rítmico de alunos iniciantes em música a:

- A) aplicação de uma prova escrita com questões teóricas sobre ritmos e métricas
- B) comparação do desempenho dos alunos com os de outros grupos de mesma faixa etária
- C) correção individualizada de exercícios rítmicos realizados em casa pelos alunos
- D) observação sistemática e o acompanhamento da participação dos alunos em atividades rítmicas em grupo

**20.** Um regente, ao preparar uma música, com seu conjunto musical, precisa lidar com diversas variáveis que influenciam diretamente na interpretação musical. Dentre os desafios da regência, destaca-se a capacidade de:

- A) manter um tempo rígido e constante ao longo de toda a obra, indiferentemente das dificuldades técnicas encontradas pelos músicos
- B) improvisar novas melodias e harmonias durante a execução da obra, a fim de surpreender o público e demonstrar sua virtuosidade
- C) acreditar no que faz, e demonstrar confiança para seu grupo, pois estando convicto do que pretende atingir, os músicos seguirão sua liderança
- D) suprimir suas intenções musicais aos músicos para atingir uma interpretação impessoal

RASCUNHO



RAASCUNHO