



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA MUTUM - MT

EDITAL N.º 001/2024

PROFESSOR NÍVEL SUPERIOR - EDUCAÇÃO FÍSICA

Duração: 3h (três horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS	
1 a 5	6 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:



- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo Coordenador do local.
- 07 Ao candidato será permitido levar seu caderno de questões a partir de **1 (uma) hora** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**
- 09 Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Pandemia de Covid-19 afetou até a Lua; entenda

Segundo um novo estudo de pesquisadores do Laboratório de Pesquisa de Física em Ahmedabad, na Índia, a Lua ficou bem mais fria no início de 2020, quando a pandemia ainda estava começando

Pesquisadores descobriram que a superfície da Lua pode ter sido indiretamente impactada pela pandemia da Covid-19. A equipe descobriu que as temperaturas noturnas na superfície lunar caíram significativamente durante o rigoroso período de bloqueio, de abril a maio de 2020.

Segundo um novo estudo de pesquisadores do Laboratório de Pesquisa de Física em Ahmedabad, na Índia, a Lua ficou bem mais fria no início de 2020, quando a pandemia ainda estava começando. E eles propõem que isso aconteceu devido à queda da radiação emitida da Terra pela atividade humana, que diminuiu de forma significativa durante os períodos de isolamento. O estudo foi publicado no mês passado no periódico *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society: Letters*.

Eles acreditam que esse estranho fenômeno pode ser explicado por uma redução significativa nas emissões de gases de efeito estufa durante o bloqueio, o que acabou levando ao resfriamento da superfície lunar.

"A Lua possivelmente sofreu o efeito do bloqueio da COVID-19, visualizado como uma diminuição anômala nas temperaturas da superfície lunar noturna durante esse período", afirmaram os pesquisadores em seu relatório.

Pesquisadores observaram que, durante a noite lunar, a temperatura da superfície teve queda brusca em seis locais observados no lado do nosso satélite natural que fica sempre voltado para a Terra. Os pesquisadores levantam a hipótese de que esse resfriamento foi causado por uma queda repentina na radiação emitida pela Terra, à medida que a atividade humana foi interrompida durante o bloqueio, o que por sua vez reduziu a quantidade de calor que escapava da atmosfera.

A primeira onda de Covid-19 impactou o mundo em março de 2020. Naquela época, as vacinas ainda não estavam disponíveis. Neste período, governos de todo mundo emitiram protocolos de *lockdown* rigorosos em uma tentativa de desacelerar a disseminação do vírus. Em abril, aproximadamente metade da população global foi solicitada ou ordenada a ficar dentro de casa.

Isso reduziu significativamente a quantidade de radiação terrestre gerada na Terra. Isso porque o *lockdown* interrompeu muitas atividades geradoras de gases de efeito estufa, como deslocamento, industrialização e mineração. Pesquisas mostraram que as emissões globais diárias de CO² caíram cerca de 17% no início de abril de 2020, em comparação aos níveis médios de 2019.

Fonte: https://oglobo.globo.com/saude/noticia/2024/10/03/pandemia-de-covid-19-afetou-ate-a-lua-entenda.ghtml?utm_source=Facebook&utm_medium=Social&utm_campaign=OGlobo&sfnsn=wiwspwa. Acesso em: 14 out. 2024.

1. A leitura atenta do texto permite a conclusão de que a pandemia de covid foi capaz de:

- A) reduzir a temperatura noturna da lua, devido à radiação do sol
- B) alterar o funcionamento de planetas e de satélites do sistema solar
- C) impactar até mesmo a lua, em decorrência de um menor nível de poluição produzido pelo planeta Terra
- D) incentivar os pesquisadores brasileiros à busca de tratamentos alternativos e de diferentes vacinas para a doença

2. "A equipe descobriu que as temperaturas noturnas na superfície lunar caíram significativamente durante o rigoroso período de bloqueio, de abril a maio de 2020" (1º parágrafo). Nesse trecho, a oração destacada pode ser classificada como:

- A) oração principal
- B) oração coordenada assindética
- C) oração subordinada adjetiva restritiva
- D) oração subordinada substantiva objetiva direta

3. "Segundo um novo estudo de pesquisadores do Laboratório de Pesquisa de Física em Ahmedabad, na Índia, a Lua ficou bem mais fria no início de 2020, quando a pandemia ainda estava começando" (2º parágrafo). Em seu contexto de uso, a palavra destacada tem sentido:

- A) conformativo
- B) consecutivo
- C) contrastivo
- D) temporal

4. Em "Eles acreditam que esse estranho fenômeno pode ser explicado por uma redução significativa nas emissões de gases de efeito estufa durante o bloqueio, o que acabou levando ao resfriamento da superfície lunar" (3º parágrafo), os verbos destacados estão respectivamente flexionados nos seguintes tempos do modo indicativo:

- A) pretérito perfeito e presente
- B) presente e pretérito perfeito
- C) pretérito imperfeito e presente
- D) presente e pretérito imperfeito

5. Em "Pesquisadores observaram que, durante a noite lunar, a temperatura da superfície teve queda brusca em seis locais observados no lado do nosso satélite natural que fica sempre voltado para a Terra" (5º parágrafo), as vírgulas foram empregadas à esquerda e à direita do termo destacado, pois o objetivo foi demarcar:

- A) um adjunto adverbial deslocado
- B) um adjunto adnominal deslocado
- C) uma enumeração de itens não oracionais
- D) uma oração subordinada adjetiva explicativa



CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

6. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, na construção da autonomia discente, a gestão do tempo é uma variável importante. Assim, o professor deve criar situações em que o aluno possa progressivamente controlar a realização de suas atividades. Nesse sentido, o docente será somente um orientador do trabalho, cabendo aos estudantes o planejamento e a execução, o que os levará a decidir e a vivenciar o resultado de suas decisões sobre o uso do tempo. Delegar aos educandos esse controle do tempo significa que:

- A) os alunos vão arbitrar livremente a respeito de como e quando atuar na escola
- B) a prática de sala de aula se tornará insustentável pela indisciplina gerada pela liberdade dos alunos
- C) o professor abre mão de sua função de autoridade e de sua responsabilidade, pois os estudantes terão que arcar com todas as consequências decorrentes de suas escolhas
- D) os alunos agirão dentro de limites criteriosamente estabelecidos pelo professor (definição objetiva das atividades, organização em grupos, disponibilização de recursos materiais adequados e indicação do período de execução)

7. Considerando a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/96, em seu Artigo 11, é incumbência do município:

- A) assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal, permitindo aos respectivos professores, em trechos autorizados, o uso de assentos vagos nos veículos
- B) prestar assistência técnica e financeira aos municípios vizinhos para o desenvolvimento de seus sistemas de ensino
- C) exercer a função redistributiva e supletiva em relação às escolas estaduais
- D) assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio a todos que o demandarem

8. Com base no Artigo 9º da Lei Municipal nº1.278, de 18 de maio de 2010, em Nova Mutum, a gestão democrática do ensino público municipal será exercida seguindo seis preceitos, dentre eles:

- A) participação de uma comissão especializada permanente nas escolas, responsável por definir o Projeto Pedagógico a ser desenvolvido em cada ano letivo
- B) autonomia pedagógica, administrativa e financeira da escola, mediante organização e funcionamento dos Conselhos
- C) avaliação institucional periódica para verificação da qualidade da educação
- D) igualdade de condições de acesso e permanência na escola

9. O Plano Municipal de Nova Mutum para o decênio 2015/2025, tem como uma de suas diretrizes:

- A) ampliação do atendimento escolar
- B) promoção do princípio da gestão democrática da educação pública e privada
- C) superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação
- D) estabelecimento de estratégia de aplicação de recursos públicos em educação como proporção da Renda Per Capita, assegurando a expansão e o padrão de qualidade

10. Como preconiza a Base Nacional Comum Curricular, a educação em direitos humanos deve:

- A) ser incorporada aos currículos e às propostas pedagógicas como tema contemporâneo que afeta a vida humana em escala local, regional e global
- B) constituir componente curricular obrigatório do ensino fundamental e do ensino médio
- C) compor o currículo da educação infantil como um dos campos de aprendizagens
- D) ser trabalhada, ocasionalmente, desde que haja interesse dos estudantes

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Para Darido (2007), o ensino da Educação Física é desenvolvido em três dimensões de conteúdo. Assim sendo, para a autora, ao abordar o conteúdo esporte, o ato do aluno de conhecer as transformações que determinada modalidade esportiva experimentou ao longo do tempo está associado à dimensão:

- A) conceitual
- B) cultura patrimonial
- C) luta de classes
- D) proposição atitudinal

12. Com o objetivo de abordar os conhecimentos sobre o corpo com os seus alunos, uma professora de Educação Física escolar propôs a vivência de movimentos rítmicos que envolviam a expressão das duas cinturas do corpo humano, denominadas de:

- A) bética e occipital
- B) cervical e torácica
- C) escapular e pélvica
- D) clavicular e femoral

13. Uma professora de Educação Física escolar, ao abordar com seus alunos o Kapi, Xondaro e Ikindene, está tematizando as:

- A) lutas
- B) ginásticas
- C) testagens físicas
- D) modalidades desportivas

14. Em uma atividade com os estudantes, um professor de Educação Física escolar propôs um jogo da memória com uma carta com o nome de uma dança e a outra carta com o nome da região do país correspondente a tal prática corporal. Assim, pensando a cultura corporal patrimonial de uma região, a combinação possível entre dança/região é:

- A) carimbó/região sul
- B) jongô/região norte
- C) catira/região nordeste
- D) frevo/região nordeste

15. Instigado a construir um festival de esporte em sua escola, uma professora de Educação Física propôs a vivência de um esporte de invasão e um esporte de marca. Assim, a alternativa que se encaixaria na proposição da docente é:

- A) atletismo e tênis
- B) ultimate frisbee e natação
- C) batatinha frita e cinco marias
- D) ginástica rítmica e corrida de fórmula



16. Em “Transformação Didático Pedagógica do Esporte”, Kunz (2004) assinala a importância da didática comunicativa para constituição de uma teoria pedagógica crítico-emancipatória, pois ela deverá:

- A) fomentar a uberização das relações educacionais
- B) desenvolver habilidades e competências para o agir no mercado
- C) fundamentar a função do esclarecimento e da prevalência racional de todo o agir educacional
- D) explorar e rentabilizar na função do controle racionalizado nos meios de agir dentro e fora da escola

17. Em uma vivência com os alunos sobre o voleibol, um professor de Educação Física propôs a experimentação das diversas formas de realizar o saque. Os alunos expressaram três formas de iniciar o ponto, como:

- A) viagem, chapado e trivelatto
- B) lavadeira, chapado e smash
- C) viagem, jornada nas estrelas e flutuante
- D) de peito, picado e empunhadura pronada

18. Em uma aula de voleibol, o professor explicou para os alunos que a ação motora denominada “manchete” demanda a flexão de ombro, tendo como um dos principais músculos flexores o:

- A) tibial
- B) deltoide
- C) reto femoral
- D) reto abdominal

19. Ao levantarem princípios político-pedagógicos e epistemológicos da Educação Física Escolar à luz da Pedagogia Libertadora, Nogueira, Maldonado e Freire (2023) assinalam algumas proposições fundamentais, como:

- A) o mergulho no atitudinal
- B) o desenvolvimento psicomotor
- C) a preparação atlética para os jogos
- D) a leitura do mundo conectada às práticas corporais

20. Pensando o planejamento para o segundo segmento do ensino fundamental, Perez-Gallardo e colaboradores (2003) propõem a abordagem das manifestações da cultura corporal popular (a cultura que está sendo produzida e consumida pelos adolescentes). Assim, para os autores, a principal tarefa do professor é:

- A) revalidar os padrões de massificação impostos
- B) descobrir quais são os códigos culturais que os adolescentes valorizam.
- C) desvalorizar o que vem sendo consumido, propondo a substituição gradativa pela cultura erudita
- D) decodificar as técnicas dos esportes mais disputados na região (futsal, voleibol, basquetebol e handebol)

RASCUNHO



RAASCUNHO