



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS - PB

NÍVEL MÉDIO/TÉCNICO

DIGITADOR

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**Seus filhos são fortes, seu povo tem fé
Oh, meu São José! São José de Piranhas!**

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Informática de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**.



PORTUGUÊS

A leitura do Texto 1 é necessária para responder às questões de 1 a 5.

Texto 1



[...] Quem suga quem? É certo que as grandes empresas de tecnologia detêm um poder sem precedentes sobre o fluxo de informações e, conseqüentemente, sobre o pensamento e o comportamento humano. Essa influência não se restringe apenas ao controle da informação, mas se estende à capacidade de moldar opiniões, preferências e até mesmo emoções, utilizando algoritmos de inteligência artificial e técnicas de manipulação. As conseqüências para a sociedade são grandes. Para você, em particular, talvez se manifeste em forma de esgotamento mental, diminuição da capacidade crítica e enfraquecimento da intelectualidade. A exposição prolongada a plataformas digitais pode prejudicar a sua atenção sustentada e a capacidade de processamento das informações, levando ao consumo superficial e a uma deterioração da sua saúde mental. O constante bombardeio de estímulos e a pressão para estar sempre conectado e atendendo aos modelos de vida expostos podem lhe gerar ansiedade, estresse e dificuldades no controle

emocional. É fundamental: a) refletir sobre o papel dessas empresas na nossa vida cotidiana; b) questionar a forma como elas manipulam e extraem valor dos dados e da sua atenção; c) criar um aparato de controle e limitação de uso; d) induzir o algoritmo a lhe entregar conteúdos mais qualificados [...].

BODART, Cristiano. *Café com sociologia para acordar*. Ilustração de Arte Villar. Disponível em https://www.instagram.com/p/C_c5UClpgoD/?igsh=M3V4cDMzMHVIMGM0. Acesso em 19 de agosto.

1ª QUESTÃO

Considerando o Texto 1, qual das alternativas abaixo está CORRETA acerca da recomendação implícita para enfrentar os desafios impostos pelas grandes empresas de tecnologia na nossa vida cotidiana?

- a) Deve-se criar um algoritmo que filtre os conteúdos recebidos, para que sejam mais relevantes e qualificados.
- b) Deve-se questionar de forma detalhada como essas empresas manipulam e extraem valor dos dados e da atenção dos seus desenvolvedores.
- c) Deve-se desenvolver e implementar um sistema singular e personalizado de controle e limitação do uso de plataformas digitais.
- d) Deve-se refletir criticamente sobre o papel dessas empresas na formação de nossas opiniões e comportamento.
- e) Deve-se reduzir a utilização das plataformas digitais como estratégia para minimizar impactos negativos através de algoritmos que limitem o tempo diário de exposição às *Big Techs*.

2ª QUESTÃO

Sobre o uso do ponto-e-vírgula (;) no trecho “É fundamental: a) refletir sobre o papel dessas empresas na nossa vida cotidiana; b) questionar a forma como elas manipulam e extraem valor dos dados e da sua atenção; c) criar um aparato de controle e limitação de uso; d) induzir o algoritmo a lhe entregar conteúdos mais qualificados”, qual das alternativas a seguir explica CORRETAMENTE a função sintática desse sinal de pontuação?

- a) O ponto-e-vírgula, nesse contexto, serve para separar frases subordinadas dentro de uma mesma oração, proporcionando uma pausa menor que o ponto final, mas maior que a vírgula.
- b) O ponto-e-vírgula é usado, nesse contexto, para unir duas frases independentes relacionadas, funcionando como uma alternativa ao ponto final e indicando uma relação mais forte do que a vírgula.
- c) O ponto-e-vírgula é utilizado, neste contexto, para separar itens de uma lista em que cada item é uma expressão longa e representam alternativas, proporcionando clareza e evitando confusão.
- d) O ponto-e-vírgula é utilizado, nesse trecho, para indicar a presença de um elenco de opções dentro de uma frase, substituindo sempre o uso da conjunção “ou”.
- e) O ponto-e-vírgula, nessa situação, é empregado para separar orações coordenadas que expressam ideias opostas entre si, funcionando como uma forma de contraste entre elas.

3ª QUESTÃO

Na parte não verbal do Texto 1, é utilizada a expressão *big techs*, para se referir às grandes empresas de tecnologia que trabalham com a criação dos algoritmos de inteligência artificial nas redes sociais. Com base no uso dessa expressão, qual das alternativas abaixo explica CORRETAMENTE o processo de formação de palavras conhecido como estrangeirismo neste contexto?

- a) A expressão *big techs* é um exemplo de estrangeirismo por substituição, em que palavras estrangeiras são usadas em vez de termos nativos equivalentes para criar um novo conceito. Esse processo é também conhecido por hibridismo.
- b) A expressão *big techs* exemplifica um estrangeirismo por meio da adaptação fonética e ortográfica das palavras originais do inglês ao português, como “*big*” e “*tecnologia*”. Esse processo também pode ser denominado hibridismo.
- c) A expressão *big techs* é um exemplo clássico de anglicismo, em que as palavras são traduzidas do inglês para o idioma de destino. Nesse processo, a estrutura gramatical do idioma original é mantida.
- d) A expressão *big techs* representa um processo de empréstimo linguístico em que as palavras são completamente substituídas por equivalentes nativos no idioma de destino. Esse processo também é denominado como aportuguesamento.
- e) A expressão *big techs* é um exemplo de estrangeirismo, pois é uma combinação direta de palavras do inglês usadas em outro idioma sem tradução, mantendo o sentido original da expressão. Esse processo também pode ser definido como anglicismo.

4ª QUESTÃO

Considerando a parte não verbal do Texto 1 e o jogo semântico com a palavra “exploração” associada aos termos *big techs* e “você”, qual das alternativas abaixo reflete CORRETAMENTE o processo de exploração descrito na imagem em relação às *big techs* e suas tecnologias de inteligência artificial sobre os usuários da rede?

- a) As *big techs* oferecem ferramentas de inteligência artificial que permitem aos usuários controlar e gerenciar suas próprias informações de forma mais eficiente, o que minimiza qualquer forma de exploração ao proporcionar maior transparência e autonomia aos usuários.
- b) As *big techs* utilizam tecnologias de inteligência artificial para analisar e entender o comportamento dos usuários de redes sociais, coletando dados para personalizar anúncios e conteúdos, o que pode ser visto como uma forma de exploração ao maximizar o valor comercial dos dados pessoais e induzir condutas aos usuários.
- c) As *big techs* desenvolvem algoritmos para limitar a exposição dos usuários a informações prejudiciais e manipulativas, buscando proteger os usuários e evitar qualquer forma de exploração.
- d) As *big techs* utilizam tecnologias de inteligência artificial para criar experiências de usuário mais divertidas e interativas, sem envolver qualquer tipo de coleta ou uso dos dados pessoais dos usuários.
- e) As *big techs* aplicam inteligência artificial para criar sistemas de segurança avançados que impedem o acesso não autorizado aos dados dos usuários, garantindo assim que não haja exploração de suas informações pessoais.

5ª QUESTÃO

Sobre a relação entre as orações subordinadas e o desenvolvimento do argumento no texto, assinale a alternativa CORRETA.

- a) No período “É certo que as grandes empresas de tecnologia detêm um poder sem precedentes” contém uma oração subordinada substantiva subjetiva.
- b) A oração “que as grandes empresas de tecnologia detêm um poder sem precedentes” é uma oração subordinada adverbial causal.
- c) A oração “a exposição prolongada a plataformas digitais pode prejudicar a sua atenção sustentada” é uma oração subordinada substantiva subjetiva.
- d) A oração “a pressão para estar sempre conectado e atendendo aos modelos de vida expostos pode lhe gerar ansiedade” é uma oração subordinada adjetiva explicativa.
- e) A oração “a exposição prolongada a plataformas digitais pode prejudicar a sua atenção sustentada” é uma oração subordinada adverbial final.

A leitura do Texto 2 é necessária para responder às questões de 6 a 8.

TEXTO 2



BECK, Alexandre. **Armandinho**. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/Cnrmdmbr8MC/?igsh=MXFoMDNtZmM3dW9zeg==>. Acesso em 20 de agosto de 2024. (Adaptado)

6ª QUESTÃO

Com base na leitura do Texto 2, protagonizado pelo personagem Armandinho (o garoto com o sapinho na cabeça), assinale a alternativa que apresenta a interpretação CORRETA da mensagem principal do quadrinho.

- a) O colega de Armandinho estava insatisfeito porque achava que os animais eram tratados melhor do que as pessoas.
- b) O quadrinho mostra que Armandinho se incomoda com a presença de animais na sua escola.
- c) O quadrinho sugere uma reflexão sobre como os seres humanos tratam os animais, destacando certa hipocrisia presente na fala do colega de Armandinho.
- d) Armandinho sugere que o menino estava exagerando ao reclamar de ter sido tratado como um animal, pois a comparação não faz sentido.
- e) O sapo na cabeça de Armandinho representa a ideia de que os animais não podem ser usados como enfeites e brincadeiras pelas crianças.

7ª QUESTÃO

Analise as frases presentes na parte verbal do Texto 2 e identifique a alternativa CORRETA quanto ao uso de frases interrogativas e exclamativas e seus sinais de pontuação.

- a) A menina utiliza uma frase exclamativa para demonstrar sua surpresa com a pergunta de Armandinho.
- b) O quadrinho contém uma frase exclamativa que expressa surpresa e indignação por parte de Armandinho.
- c) No segundo quadrinho, Armandinho faz uma pergunta indireta sobre o comportamento do menino, sem utilizar uma frase interrogativa.
- d) O colega de Armandinho utiliza uma frase interrogativa para expressar seu descontentamento com o tratamento que recebeu.
- e) O quadrinho apresenta uma frase interrogativa direta que provoca uma reflexão nos colegas de Armandinho.

8ª QUESTÃO

Analise o uso da linguagem verbal e da linguagem não verbal no Texto 2 e assinale a alternativa CORRETA.

- a) No segundo quadrinho, a linguagem verbal é fundamental para transmitir a mensagem, pois há uma fala que complementa a imagem.
- b) No segundo quadrinho, predomina-se o uso da linguagem não verbal, uma vez que não há texto escrito, mas as expressões faciais da personagem sugerem um estado de reflexão.
- c) No segundo quadrinho, há um equilíbrio entre a linguagem verbal e não verbal, com as expressões faciais e o diálogo sendo igualmente importantes.
- d) O segundo quadrinho utiliza apenas linguagem verbal, sendo o texto o principal responsável pela construção da mensagem.
- e) A linguagem não verbal é ausente no segundo quadrinho, sendo a fala dos personagens a única forma de comunicação possível.

A leitura do Texto 3 e do Texto 4 é necessária para responder às questões de 9 a 13:

TEXTO 3

[...]

Só peço a Deus muita saúde

E que Ele continue aí nos abençoando pra que a gente consiga comprar

Um mé, o leitín dos menino e o *Modess* da muié

O resto é só fé

[...]

Lavei meu rosto nas águas sagradas da pia

Eu já tô pronto pra matar meu leão do dia

Deus abençoe nós

E a nossa correria

[...]

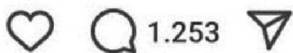
DEANGELO. *Só fé*. Disponível em <https://www.letras.mus.br>. Acesso em 13 de agosto de 2024. (Adaptado)

TEXTO 4

Quem fez isso precisa de um aumento 🤔🤔



NORDESTE MP3. **Ganhou o funcionário do mês aqui.** Disponível em https://www.instagram.com/p/C_WmjiuPAvA/?igsh=MWI3NjRjNnB6YzUyNg==. Acesso em 13 de agosto de 2024. (Adaptado)



9ª QUESTÃO

O Texto 3 apresenta trechos da canção “Só Fé”, do compositor De Angelo, que viralizou no ano de 2024, tornando-se um dos maiores *hits* do gênero musical brega *funk*. Com base nos trechos da canção, assinale a alternativa que interpreta de maneira CORRETA a mensagem presente no texto.

- a) O eu-lírico está conformado com a sua situação e não demonstra preocupação com as necessidades materiais, focando apenas em questões espirituais.
- b) O eu-lírico acredita que apenas a fé é suficiente para resolver todos os seus problemas, sem a necessidade de esforços adicionais.
- c) O eu-lírico expressa uma confiança inabalável na fé, apesar das dificuldades diárias, ressaltando a importância de suprir as necessidades básicas da família e seus momentos de diversão e distração.
- d) A canção enfatiza a ideia de que o sucesso financeiro é o principal objetivo, deixando em segundo plano a fé e as bênçãos divinas.
- e) O eu-lírico questiona a eficácia da fé em sua vida cotidiana, expressando dúvidas sobre a sua ajuda nas suas batalhas diárias.

10ª QUESTÃO

A partir dos trechos da canção “Só Fé”, de De Angelo, no Texto 3, observe o uso da linguagem e assinale a alternativa que explica de maneira CORRETA a presença de variação linguística no texto.

- a) A canção apresenta marcas de variação linguística popular, evidenciando o uso de formas informais e regionais da língua falada por determinados grupos, sujeitos e comunidades.
- b) O uso da linguagem na canção reflete um português formal e culto, adequado a contextos formais e profissionais.
- c) A escolha de palavras e expressões no texto revela uma variação linguística arcaica, pouco utilizada nos dias atuais.
- d) A canção utiliza exclusivamente a norma padrão da língua portuguesa, sem qualquer variação linguística ou regional.
- e) A linguagem usada na canção sugere uma variação linguística elitizada, própria de grupos socioeconômicos de alta renda.

11ª QUESTÃO

O Texto 4 foi retirado de uma postagem feita na rede social *Instagram*, nele é possível observar, além da fotografia de uma prateleira de supermercado, um cartaz em que está escrito “Tá aqui o mé, o leitim das crianças e o modes da muié.”, em uma referência clara aos trechos da canção “Só Fé”, apresentados no Texto 3. Analise essa correlação e assinale a alternativa CORRETA.

- a) O Texto 4 emprega intertextualidade de forma indireta, sem mencionar explicitamente os produtos descritos na canção “Só Fé”.
- b) O Texto 4 utiliza intertextualidade ao criticar a letra da canção “Só Fé”, sugerindo que o consumo dos produtos mencionados é inadequado.
- c) O Texto 4 não apresenta intertextualidade, pois a imagem e o texto presentes na prateleira não têm relação com a canção “Só Fé”.
- d) O Texto 4 utiliza intertextualidade ao fazer referência direta aos trechos da canção “Só Fé”, criando uma conexão entre os produtos da prateleira e os elementos citados na música, com a intencionalidade de persuadir o consumidor através da identificação com o sucesso musical.
- e) O Texto 4 utiliza a letra da canção “Só Fé” como uma metáfora para questões relacionadas ao consumo excessivo e à crítica social.

12ª QUESTÃO

O efeito viral é um fenômeno da internet, especialmente das redes sociais, em que textos, fotos, montagens, vídeos, músicas ou situações se tornam muito populares rapidamente. Esse sucesso geralmente leva à criação de novos conteúdos e novas ideias por parte dos usuários, que são compartilhados e adaptados por diferentes grupos. O Texto 4 é um exemplo desse fenômeno que gerou o gênero textual denominado:

- a) charge.
- b) meme.
- c) tirinha.
- d) *web* quadrinho.
- e) cartum.

13ª QUESTÃO

Com base nos trechos da canção “Só Fé” (Texto 3) e considerando o uso da marca “Modess” para representar o produto que ela comercializa, assinale a alternativa que descreve de forma CORRETA a figura de linguagem utilizada pelo compositor da canção.

- a) Aliteração, pela repetição sonora de palavras relacionadas aos produtos mencionados.
- b) Hipérbole, ao exagerar a importância dos absorventes íntimos na vida cotidiana.
- c) Ironia, ao fazer uma referência indireta e crítica ao produto através da marca mencionada.
- d) Antítese, ao contrastar o uso dos absorventes íntimos com outro item da lista, como a cachaça.
- e) Metonímia, em que a marca “Modess” é utilizada para representar o produto absorvente íntimo feminino.

O Texto 5 trata de um fragmento recortado do romance “A Natureza da Mordida”, da escritora Carla Madeira, sua leitura é necessária para responder às questões 14 e 15.

TEXTO 5

Não sei se podemos nos arrepender do que nos fazem, já que não podemos impedir que façam – argumentei. Quase nunca podemos, e, ainda assim, os piores arrependimentos são do que deixamos que nos façam. [...] É... a boca banguela da vida não brinca em serviço. Mas ainda bem que podemos ser diferentes do que fomos. [...] Sob o véu da inocência reside uma capacidade tremenda de ferir. Não dependemos de discernimento para fazer grandes estragos. O que realmente nos fere, sempre envolve o que amamos.

MADEIRA, Carla. *A Natureza da Mordida*. São Paulo: Record, 2022. (Adaptado)

14ª QUESTÃO

Com base nesse recorte de “A Natureza da Mordida”, de Carla Madeira, assinale a alternativa que resume CORRETAMENTE a ideia central narrada.

- a) O trecho sugere que o verdadeiro arrependimento está associado ao que permitimos que os outros façam conosco, e não ao que não conseguimos evitar.
- b) O trecho afirma que os maiores arrependimentos são causados por ações impensadas que realizamos contra os outros.
- c) O trecho argumenta que a inocência é a principal causa de grandes arrependimentos e que o discernimento é necessário para evitar danos.
- d) A mensagem central é que podemos nos arrepender das feridas que os outros nos causam, pois não fomos nós que as cometemos.
- e) O trecho destaca que o arrependimento está exclusivamente relacionado às nossas ações e não ao impacto das ações dos outros.

15ª QUESTÃO

Com base na leitura do Texto 5, assinale a alternativa que descreve CORRETAMENTE os elementos que determinam o foco narrativo do trecho em questão.

- a) O uso de uma linguagem descritiva e detalhada sobre o ambiente sugere que o narrador é um observador externo, não envolvido diretamente na narrativa.
- b) A presença de um diálogo direto entre personagens confirma que o narrador é um personagem secundário que observa os eventos.
- c) A descrição detalhada dos sentimentos dos outros personagens mostra que o narrador é onisciente e não um narrador protagonista.
- d) O uso de expressões como “argumentei” e “não dependemos” indica que a narrativa é feita a partir da perspectiva do próprio narrador, evidenciando o foco em primeira pessoa e um narrador protagonista.
- e) O trecho apresenta uma reflexão filosófica que indica que o narrador é um personagem secundário que está comentando sobre os eventos de fora.

INFORMÁTICA

16ª QUESTÃO

A compactação de arquivos é uma forma eficiente de economizar espaço de armazenamento e transformar um conjunto de arquivos ou pastas em um único arquivo compactado. Existem diversas ferramentas que podem executar essa tarefa, sendo as mais populares WinZIP, WinRAR e 7-ZIP.

Sobre a compactação e descompactação de arquivos analise as seguintes afirmativas.

- I- Todos os programas que geram arquivos compactados com a extensão .ZIP funcionam apenas em sistema *Windows*, por essa razão esse tipo de arquivo não pode ser utilizado no sistema *Linux*.
- II- O formato de arquivo .RAR é o único que permite a criação de arquivos compactados protegidos por senha.
- III- A extensão de arquivo .RAR é comumente associada ao programa WinRAR. O *Windows* 11 nas suas últimas atualizações trouxe suporte nativo para abrir arquivos .RAR sem a necessidade de programas adicionais.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) III.
- d) II.
- e) I.

17ª QUESTÃO

Qual componente de *hardware* é responsável por realizar os cálculos e processar as informações?

- a) Memória RAM.
- b) Processador.
- c) Calculadora.
- d) Disco rígido.
- e) Placa de rede.

18ª QUESTÃO

Sobre arquivos e pastas em um sistema operacional, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Arquivos armazenam dados enquanto pastas organizam outros arquivos e pastas.
- b) Arquivos são maiores que pastas.
- c) Pastas podem ser executadas, enquanto arquivos não.
- d) Arquivos são criados pelo sistema operacional e pastas são criadas pelo usuário.
- e) Arquivos e pastas possuem as mesmas funcionalidades.

19ª QUESTÃO

Qual das seguintes extensões de arquivo é comumente associada a documentos de texto criados em processadores de texto?

- a) Mp3.
- b) JPG.
- c) EXE.
- d) DOCX.
- e) SYS.

20ª QUESTÃO

Considere as afirmações sobre clientes de e-mail e *webmail*.

- I- Um *webmail* é acessado através de um navegador enquanto um cliente de e-mail é um programa instalado no computador.
- II- Um *webmail* é exclusivo para contas pessoais enquanto um cliente de e-mail pode ser utilizado para contas pessoais e institucionais/empresariais.
- III- Uma vantagem dos clientes de e-mail é a possibilidade de acessar seus e-mails já baixados, mesmo sem conexão à internet.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I, II e III.
- d) II e III apenas.
- e) I e III apenas.

21ª QUESTÃO

A edição de documentos, planilhas e apresentações era limitada a *softwares* instalados no computador como o pacote *Office* da *Microsoft* ou *Libre Office*. Atualmente, essas aplicações estão disponíveis de forma online e gratuita, como exemplo o *Google Docs* presente no *Google Drive*. Marque a alternativa que aponta uma desvantagem do *Google Docs*.

- a) A edição de textos no *Google Docs* não oferece recursos de revisão e comentários para colaboração em grupo.
- b) Não é possível imprimir arquivos diretamente do *Google Docs*.
- c) Os documentos criados no *Google Docs* só podem ser armazenados online não sendo possível criar uma cópia local em seu computador.
- d) As planilhas eletrônicas feitas no *Google Docs* não permitem o uso de tabelas dinâmicas.
- e) A velocidade pode ser limitada por depender da qualidade da conexão com a internet.

22ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que indica uma boa prática para proteção contra vírus e ataques ao navegar na internet.

- a) Utilizar mais de um *software* antivírus no computador para expandir a proteção.
- b) Manter o sistema operacional e *software* antivírus sempre atualizados.
- c) Desativar o antivírus nativo do *Windows* e habilitar apenas o *firewall* que pode cumprir as duas funções.
- d) Utilizar apenas antivírus pagos, já que os gratuitos não oferecem uma proteção eficiente.
- e) Reutilizar apenas senhas complexas que utilizam a combinação de letras maiúsculas, minúsculas, números e caracteres especiais.

23ª QUESTÃO

Rede privada de uso exclusivo de uma organização, acessível apenas aos seus funcionários, utilizada para compartilhar dados, recursos e aplicativos:

- a) VoIP.
- b) Internet.
- c) VPN.
- d) Intranet.
- e) HTTP.

24ª QUESTÃO

Assinale a alternativa CORRETA em relação ao *firewall*.

- a) Pode ser implementado via *hardware* ou *software*.
- b) Utilizado apenas em redes empresariais sendo desnecessário ao usuário doméstico.
- c) Oferece proteção total bloqueando tráfego indevido e protegendo a rede contra *malwares*.
- d) Uma VPN (Rede Privada Virtual) é um tipo de *firewall*.
- e) Está entre as atribuições do *firewall* criptografar todos os dados transmitidos via internet.

25ª QUESTÃO

O armazenamento em nuvem permite guardar arquivos e informações em servidores online acessíveis via internet trazendo diversas vantagens para seus usuários. Sobre essa prática, considere as seguintes afirmações:

- I- O armazenamento em nuvem permite acessar os arquivos de qualquer lugar com acesso à internet.
- II- Os dados armazenados em nuvens são protegidos por políticas de segurança implementadas pelos servidores que oferecem esse tipo de serviço.
- III- O armazenamento em nuvem permite uma maior velocidade de acesso aos arquivos.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I apenas.
- b) I e III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) II e III apenas.
- e) I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Considere as seguintes afirmações sobre a configuração de idioma e *layout* do teclado no *Windows 11*:

- I- O *Windows 11* permite adicionar diferentes idiomas e layouts de teclado através das Configurações de "Idioma e Região".
- II- No *Windows 11*, é possível alternar rapidamente entre os layouts de teclado utilizando a combinação de teclas Windows + barra de espaço.
- III- Para alterar o idioma do sistema no *Windows 11*, é necessário reinstalar o sistema operacional com o idioma desejado.
- IV- O *Windows 11* permite definir um idioma preferido para a interface do sistema, independentemente do layout de teclado configurado.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) I, II e IV.
- d) I, III e IV.
- e) I e IV.

27ª QUESTÃO

A suíte de aplicativos de escritório *LibreOffice* utiliza extensões de arquivos de formato aberto baseados em XML para salvamento de seus documentos. Assinale a alternativa que apresenta a extensão padrão para documento de texto, planilha eletrônica e apresentação de slides, respectivamente.

- a) ODP, ODT e ODS.
- b) ODP, ODS e ODT.
- c) DOC, XLS e PPT.
- d) DOCX, XLSX e PPTX.
- e) ODT, ODS e ODP.

28ª QUESTÃO

Qual dos seguintes formatos pode ser aplicado em uma célula dentro de uma planilha eletrônica?

- a) Formato de parágrafo.
- b) Formato de número.
- c) Formato de cabeçalho.
- d) Formato de legenda.
- e) Formato de impressão.

29ª QUESTÃO

José está terminando de digitar um texto de 50 páginas que será impresso e encadernado. Ele precisa configurar o documento de forma a garantir que o texto não fique sobreposto ou muito próximo do espaço destinado à encadernação. O recurso dentro do editor de texto que permite essa configuração é:

- a) medianiz.
- b) hifenização.
- c) quebra de página.
- d) orientação da página.
- e) cabeçalho e rodapé.

30ª QUESTÃO

Sobre as suítes de escritório *LibreOffice* e *Microsoft Office*, analise as seguintes afirmativas.

- I- *Microsoft Office* é um *software* pago e de código aberto.
- II- *LibreOffice* é um *software* gratuito e de código fechado.
- III- *Microsoft Office* está disponível para *Windows*, *MacOS* e *Linux*.
- IV- O *LibreOffice* permite importar e exportar os formatos DOCX, PPTX e XLSX oriundos do *Microsoft Office*.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e IV.
- b) III e IV.
- c) II e IV.
- d) I, II e III.
- e) IV.

31ª QUESTÃO

Considere a seguinte planilha criada no Microsoft Excel:

	A	B
1		
2	Maria	
3	Pedro	
4	Artur	
5	José	
6	Pedro	
7	João	
8	Pedro	
9		
10		

O valor retornado na célula A10 pela fórmula =CONT.SE(A2:A8;A3) é:

- a) 3
- b) 4
- c) 0
- d) 7
- e) Pedro

32ª QUESTÃO

Um usuário recebeu um arquivo em Excel com um volume de dados referente às vendas de diversos produtos no decorrer dos meses do ano de 2024. Ele precisa gerar diversos relatórios agrupando dados de acordo com as informações solicitadas pelo seu supervisor. A ferramenta CORRETA dentro do Excel para fazer esta análise é:

- a) tabela dinâmica.
- b) formatação condicional.
- c) validação de dados.
- d) teste de hipóteses.
- e) classificar.

33ª QUESTÃO

Sobre os recursos disponíveis dentro do *Google Docs*, analise as seguintes proposições.

- I- O *Google Docs* permite a digitação por voz.
- II- É possível verificar a ortografia do documento no *Google Docs*, exceto a gramática, que só é possível ser verificada no *Microsoft Word* ou *LibreOffice Writer*.
- III- O *Google Docs* permite que vários usuários editem o mesmo documento simultaneamente.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III.
- c) II e III apenas.
- d) I e III apenas.
- e) III apenas.

34ª QUESTÃO

Qual é a função presente em planilhas eletrônicas que permite fazer comparações lógicas entre um valor e o que é esperado:

- a) VLOOKUP ou PROCV.
- b) SUM ou SOMA.
- c) IF ou SE.
- d) DATE ou DATA.
- e) AVERAGE ou MÉDIA.

35ª QUESTÃO

Qual é o atalho utilizado no Microsoft PowerPoint para iniciar a apresentação de slides?

- a) F1
- b) F5
- c) CTRL+M
- d) CTRL+B
- e) ESC

36ª QUESTÃO

O recurso Proteger Planilha no *Microsoft Excel* impede que outras pessoas façam modificações indesejadas, limitando a capacidade de edição. No *Microsoft Excel 365*, esta opção está disponível na guia:

- a) Dados.
- b) Revisão.
- c) Fórmulas.
- d) Inserir.
- e) Página inicial.

37ª QUESTÃO

Considere a seguinte planilha no *Microsoft Excel* que apresenta os itens de uma compra no supermercado com o nome dos produtos, quantidades e valores unitários.

	A	B	C	D
1		Quantidade	Valor unitário	Total
2	Arroz	2	R\$ 2,50	R\$ 5,00
3	Feijão	3	R\$ 7,00	R\$ 21,00
4	Macarrão	2	R\$ 1,50	R\$ 3,00
5	Farinha	3	R\$ 3,00	R\$ 9,00
6				
7				
8			TOTAL	

A fórmula que deve ser inserida na célula D8 para retornar o valor total gasto nesta compra é:

- a) =C2+C3+C4+C5
- b) =SOMA(D2:D4)
- c) =D2+D3+D4+D5
- d) =B2*C2+B4*C4+B5*C5
- e) =MULT(B2:D5)

38ª QUESTÃO

O slide mestre é um recurso do *Microsoft PowerPoint* que permite definir o *layout* e design de todos os slides de uma apresentação. Este recurso no *PowerPoint 365* pode ser acessado pela guia:

- a) Página inicial → Slide mestre.
- b) Animações → Slide mestre.
- c) Revisão → Slide mestre.
- d) Desenhar → Slide mestre.
- e) Exibir → Slide mestre.

39ª QUESTÃO

Considere as seguintes afirmações sobre o recurso *Hyperlink* presente no *Microsoft PowerPoint 365*.

- I- Pode ser acessado pelo atalho CTRL+K.
- II- Permite inserir *links* para páginas web, endereços de e-mail ou outros slides.
- III- A cor padrão do *hyperlink* é azul e não pode ser alterada.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III apenas.
- b) I, II e III.
- c) II e III apenas.
- d) I e II apenas.
- e) II apenas.

40ª QUESTÃO

Maria está utilizando o Google Planilhas para organizar os dados de seus clientes. Em algumas colunas, ela precisa garantir que sejam selecionadas opções pré-definidas que melhor se apliquem à informação de cada cliente. Por exemplo, em uma dessas colunas, é necessário identificar a região onde o cliente mora (Norte, Sul, Leste ou Oeste). Essas opções devem ser exclusivas, ou seja, apenas uma escolha por cliente. Qual recurso pode ser utilizado que de forma eficiente e prática garanta que as escolhas permaneçam dentro dos padrões estabelecidos por Maria?

- a) Utilizar uma função condicional “SE” para verificar se o dado inserido na célula se adequa à regra pré-estabelecida por Maria.
- b) Utilizar uma caixa de seleção na qual é possível selecionar a opção adequada.
- c) Inserir comentário que informe as opções de resposta que Maria espera receber.
- d) Inserir uma lista suspensa nas células de determinada coluna adicionando as opções de informação que Maria deseja.
- e) Criar planilhas diferentes para cada tipo de cliente, assegurando que esses clientes sejam únicos para cada planilha.