



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS - PB

NÍVEL MÉDIO/TÉCNICO

MESTRE DE OBRAS

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**Seus filhos são fortes, seu povo tem fé
Oh, meu São José! São José de Piranhas!**

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Informática de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**.



PORTUGUÊS

A leitura do Texto 1 é necessária para responder às questões de 1 a 5.

Texto 1



[...] Quem suga quem? É certo que as grandes empresas de tecnologia detêm um poder sem precedentes sobre o fluxo de informações e, conseqüentemente, sobre o pensamento e o comportamento humano. Essa influência não se restringe apenas ao controle da informação, mas se estende à capacidade de moldar opiniões, preferências e até mesmo emoções, utilizando algoritmos de inteligência artificial e técnicas de manipulação. As conseqüências para a sociedade são grandes. Para você, em particular, talvez se manifeste em forma de esgotamento mental, diminuição da capacidade crítica e enfraquecimento da intelectualidade. A exposição prolongada a plataformas digitais pode prejudicar a sua atenção sustentada e a capacidade de processamento das informações, levando ao consumo superficial e a uma deterioração da sua saúde mental. O constante bombardeio de estímulos e a pressão para estar sempre conectado e atendendo aos modelos de vida expostos podem lhe gerar ansiedade, estresse e dificuldades no controle

emocional. É fundamental: a) refletir sobre o papel dessas empresas na nossa vida cotidiana; b) questionar a forma como elas manipulam e extraem valor dos dados e da sua atenção; c) criar um aparato de controle e limitação de uso; d) induzir o algoritmo a lhe entregar conteúdos mais qualificados [...].

BODART, Cristiano. *Café com sociologia para acordar*. Ilustração de Arte Villar. Disponível em https://www.instagram.com/p/C_c5UClpgoD/?igsh=M3V4cDMzMHVIMGM0. Acesso em 19 de agosto.

1ª QUESTÃO

Considerando o Texto 1, qual das alternativas abaixo está CORRETA acerca da recomendação implícita para enfrentar os desafios impostos pelas grandes empresas de tecnologia na nossa vida cotidiana?

- a) Deve-se criar um algoritmo que filtre os conteúdos recebidos, para que sejam mais relevantes e qualificados.
- b) Deve-se questionar de forma detalhada como essas empresas manipulam e extraem valor dos dados e da atenção dos seus desenvolvedores.
- c) Deve-se desenvolver e implementar um sistema singular e personalizado de controle e limitação do uso de plataformas digitais.
- d) Deve-se refletir criticamente sobre o papel dessas empresas na formação de nossas opiniões e comportamento.
- e) Deve-se reduzir a utilização das plataformas digitais como estratégia para minimizar impactos negativos através de algoritmos que limitem o tempo diário de exposição às *Big Techs*.

2ª QUESTÃO

Sobre o uso do ponto-e-vírgula (;) no trecho “É fundamental: a) refletir sobre o papel dessas empresas na nossa vida cotidiana; b) questionar a forma como elas manipulam e extraem valor dos dados e da sua atenção; c) criar um aparato de controle e limitação de uso; d) induzir o algoritmo a lhe entregar conteúdos mais qualificados”, qual das alternativas a seguir explica CORRETAMENTE a função sintática desse sinal de pontuação?

- a) O ponto-e-vírgula, nesse contexto, serve para separar frases subordinadas dentro de uma mesma oração, proporcionando uma pausa menor que o ponto final, mas maior que a vírgula.
- b) O ponto-e-vírgula é usado, nesse contexto, para unir duas frases independentes relacionadas, funcionando como uma alternativa ao ponto final e indicando uma relação mais forte do que a vírgula.
- c) O ponto-e-vírgula é utilizado, neste contexto, para separar itens de uma lista em que cada item é uma expressão longa e representam alternativas, proporcionando clareza e evitando confusão.
- d) O ponto-e-vírgula é utilizado, nesse trecho, para indicar a presença de um elenco de opções dentro de uma frase, substituindo sempre o uso da conjunção “ou”.
- e) O ponto-e-vírgula, nessa situação, é empregado para separar orações coordenadas que expressam ideias opostas entre si, funcionando como uma forma de contraste entre elas.

3ª QUESTÃO

Na parte não verbal do Texto 1, é utilizada a expressão *big techs*, para se referir às grandes empresas de tecnologia que trabalham com a criação dos algoritmos de inteligência artificial nas redes sociais. Com base no uso dessa expressão, qual das alternativas abaixo explica CORRETAMENTE o processo de formação de palavras conhecido como estrangeirismo neste contexto?

- a) A expressão *big techs* é um exemplo de estrangeirismo por substituição, em que palavras estrangeiras são usadas em vez de termos nativos equivalentes para criar um novo conceito. Esse processo é também conhecido por hibridismo.
- b) A expressão *big techs* exemplifica um estrangeirismo por meio da adaptação fonética e ortográfica das palavras originais do inglês ao português, como “*big*” e “*tecnologia*”. Esse processo também pode ser denominado hibridismo.
- c) A expressão *big techs* é um exemplo clássico de anglicismo, em que as palavras são traduzidas do inglês para o idioma de destino. Nesse processo, a estrutura gramatical do idioma original é mantida.
- d) A expressão *big techs* representa um processo de empréstimo linguístico em que as palavras são completamente substituídas por equivalentes nativos no idioma de destino. Esse processo também é denominado como aportuguesamento.
- e) A expressão *big techs* é um exemplo de estrangeirismo, pois é uma combinação direta de palavras do inglês usadas em outro idioma sem tradução, mantendo o sentido original da expressão. Esse processo também pode ser definido como anglicismo.

4ª QUESTÃO

Considerando a parte não verbal do Texto 1 e o jogo semântico com a palavra “exploração” associada aos termos *big techs* e “você”, qual das alternativas abaixo reflete CORRETAMENTE o processo de exploração descrito na imagem em relação às *big techs* e suas tecnologias de inteligência artificial sobre os usuários da rede?

- a) As *big techs* oferecem ferramentas de inteligência artificial que permitem aos usuários controlar e gerenciar suas próprias informações de forma mais eficiente, o que minimiza qualquer forma de exploração ao proporcionar maior transparência e autonomia aos usuários.
- b) As *big techs* utilizam tecnologias de inteligência artificial para analisar e entender o comportamento dos usuários de redes sociais, coletando dados para personalizar anúncios e conteúdos, o que pode ser visto como uma forma de exploração ao maximizar o valor comercial dos dados pessoais e induzir condutas aos usuários.
- c) As *big techs* desenvolvem algoritmos para limitar a exposição dos usuários a informações prejudiciais e manipulativas, buscando proteger os usuários e evitar qualquer forma de exploração.
- d) As *big techs* utilizam tecnologias de inteligência artificial para criar experiências de usuário mais divertidas e interativas, sem envolver qualquer tipo de coleta ou uso dos dados pessoais dos usuários.
- e) As *big techs* aplicam inteligência artificial para criar sistemas de segurança avançados que impedem o acesso não autorizado aos dados dos usuários, garantindo assim que não haja exploração de suas informações pessoais.

5ª QUESTÃO

Sobre a relação entre as orações subordinadas e o desenvolvimento do argumento no texto, assinale a alternativa CORRETA.

- a) No período “É certo que as grandes empresas de tecnologia detêm um poder sem precedentes” contém uma oração subordinada substantiva subjetiva.
- b) A oração “que as grandes empresas de tecnologia detêm um poder sem precedentes” é uma oração subordinada adverbial causal.
- c) A oração “a exposição prolongada a plataformas digitais pode prejudicar a sua atenção sustentada” é uma oração subordinada substantiva subjetiva.
- d) A oração “a pressão para estar sempre conectado e atendendo aos modelos de vida expostos pode lhe gerar ansiedade” é uma oração subordinada adjetiva explicativa.
- e) A oração “a exposição prolongada a plataformas digitais pode prejudicar a sua atenção sustentada” é uma oração subordinada adverbial final.

A leitura do Texto 2 é necessária para responder às questões de 6 a 8.

TEXTO 2



BECK, Alexandre. **Armandinho**. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/Cnrmdbr8MC/?igsh=MXFoMDNtZmM3dW9zeg==>. Acesso em 20 de agosto de 2024. (Adaptado)

6ª QUESTÃO

Com base na leitura do Texto 2, protagonizado pelo personagem Armandinho (o garoto com o sapinho na cabeça), assinale a alternativa que apresenta a interpretação CORRETA da mensagem principal do quadrinho.

- a) O colega de Armandinho estava insatisfeito porque achava que os animais eram tratados melhor do que as pessoas.
- b) O quadrinho mostra que Armandinho se incomoda com a presença de animais na sua escola.
- c) O quadrinho sugere uma reflexão sobre como os seres humanos tratam os animais, destacando certa hipocrisia presente na fala do colega de Armandinho.
- d) Armandinho sugere que o menino estava exagerando ao reclamar de ter sido tratado como um animal, pois a comparação não faz sentido.
- e) O sapo na cabeça de Armandinho representa a ideia de que os animais não podem ser usados como enfeites e brincadeiras pelas crianças.

7ª QUESTÃO

Analise as frases presentes na parte verbal do Texto 2 e identifique a alternativa CORRETA quanto ao uso de frases interrogativas e exclamativas e seus sinais de pontuação.

- a) A menina utiliza uma frase exclamativa para demonstrar sua surpresa com a pergunta de Armandinho.
- b) O quadrinho contém uma frase exclamativa que expressa surpresa e indignação por parte de Armandinho.
- c) No segundo quadrinho, Armandinho faz uma pergunta indireta sobre o comportamento do menino, sem utilizar uma frase interrogativa.
- d) O colega de Armandinho utiliza uma frase interrogativa para expressar seu descontentamento com o tratamento que recebeu.
- e) O quadrinho apresenta uma frase interrogativa direta que provoca uma reflexão nos colegas de Armandinho.

8ª QUESTÃO

Analise o uso da linguagem verbal e da linguagem não verbal no Texto 2 e assinale a alternativa CORRETA.

- a) No segundo quadrinho, a linguagem verbal é fundamental para transmitir a mensagem, pois há uma fala que complementa a imagem.
- b) No segundo quadrinho, predomina-se o uso da linguagem não verbal, uma vez que não há texto escrito, mas as expressões faciais da personagem sugerem um estado de reflexão.
- c) No segundo quadrinho, há um equilíbrio entre a linguagem verbal e não verbal, com as expressões faciais e o diálogo sendo igualmente importantes.
- d) O segundo quadrinho utiliza apenas linguagem verbal, sendo o texto o principal responsável pela construção da mensagem.
- e) A linguagem não verbal é ausente no segundo quadrinho, sendo a fala dos personagens a única forma de comunicação possível.

A leitura do Texto 3 e do Texto 4 é necessária para responder às questões de 9 a 13:

TEXTO 3

[...]

Só peço a Deus muita saúde

E que Ele continue aí nos abençoando pra que a gente consiga comprar

Um mé, o leitín dos menino e o *Modess* da muié

O resto é só fé

[...]

Lavei meu rosto nas águas sagradas da pia

Eu já tô pronto pra matar meu leão do dia

Deus abençoe nós

E a nossa correria

[...]

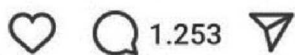
DEANGELO. *Só fé*. Disponível em <https://www.letras.mus.br>. Acesso em 13 de agosto de 2024. (Adaptado)

TEXTO 4

Quem fez isso precisa de um aumento 🤔🤔



NORDESTE MP3. **Ganhou o funcionário do mês aqui.** Disponível em https://www.instagram.com/p/C_WmjiuPAvA/?igsh=MWI3NjRjNnB6YzUyNg==. Acesso em 13 de agosto de 2024. (Adaptado)



9ª QUESTÃO

O Texto 3 apresenta trechos da canção “Só Fé”, do compositor De Angelo, que viralizou no ano de 2024, tornando-se um dos maiores *hits* do gênero musical brega *funk*. Com base nos trechos da canção, assinale a alternativa que interpreta de maneira CORRETA a mensagem presente no texto.

- a) O eu-lírico está conformado com a sua situação e não demonstra preocupação com as necessidades materiais, focando apenas em questões espirituais.
- b) O eu-lírico acredita que apenas a fé é suficiente para resolver todos os seus problemas, sem a necessidade de esforços adicionais.
- c) O eu-lírico expressa uma confiança inabalável na fé, apesar das dificuldades diárias, ressaltando a importância de suprir as necessidades básicas da família e seus momentos de diversão e distração.
- d) A canção enfatiza a ideia de que o sucesso financeiro é o principal objetivo, deixando em segundo plano a fé e as bênçãos divinas.
- e) O eu-lírico questiona a eficácia da fé em sua vida cotidiana, expressando dúvidas sobre a sua ajuda nas suas batalhas diárias.

10ª QUESTÃO

A partir dos trechos da canção “Só Fé”, de De Angelo, no Texto 3, observe o uso da linguagem e assinale a alternativa que explica de maneira CORRETA a presença de variação linguística no texto.

- a) A canção apresenta marcas de variação linguística popular, evidenciando o uso de formas informais e regionais da língua falada por determinados grupos, sujeitos e comunidades.
- b) O uso da linguagem na canção reflete um português formal e culto, adequado a contextos formais e profissionais.
- c) A escolha de palavras e expressões no texto revela uma variação linguística arcaica, pouco utilizada nos dias atuais.
- d) A canção utiliza exclusivamente a norma padrão da língua portuguesa, sem qualquer variação linguística ou regional.
- e) A linguagem usada na canção sugere uma variação linguística elitizada, própria de grupos socioeconômicos de alta renda.

11ª QUESTÃO

O Texto 4 foi retirado de uma postagem feita na rede social *Instagram*, nele é possível observar, além da fotografia de uma prateleira de supermercado, um cartaz em que está escrito “Tá aqui o mé, o leitim das crianças e o modes da muié.”, em uma referência clara aos trechos da canção “Só Fé”, apresentados no Texto 3. Analise essa correlação e assinale a alternativa CORRETA.

- a) O Texto 4 emprega intertextualidade de forma indireta, sem mencionar explicitamente os produtos descritos na canção “Só Fé”.
- b) O Texto 4 utiliza intertextualidade ao criticar a letra da canção “Só Fé”, sugerindo que o consumo dos produtos mencionados é inadequado.
- c) O Texto 4 não apresenta intertextualidade, pois a imagem e o texto presentes na prateleira não têm relação com a canção “Só Fé”.
- d) O Texto 4 utiliza intertextualidade ao fazer referência direta aos trechos da canção “Só Fé”, criando uma conexão entre os produtos da prateleira e os elementos citados na música, com a intencionalidade de persuadir o consumidor através da identificação com o sucesso musical.
- e) O Texto 4 utiliza a letra da canção “Só Fé” como uma metáfora para questões relacionadas ao consumo excessivo e à crítica social.

12ª QUESTÃO

O efeito viral é um fenômeno da internet, especialmente das redes sociais, em que textos, fotos, montagens, vídeos, músicas ou situações se tornam muito populares rapidamente. Esse sucesso geralmente leva à criação de novos conteúdos e novas ideias por parte dos usuários, que são compartilhados e adaptados por diferentes grupos. O Texto 4 é um exemplo desse fenômeno que gerou o gênero textual denominado:

- a) charge.
- b) meme.
- c) tirinha.
- d) *web* quadrinho.
- e) cartum.

13ª QUESTÃO

Com base nos trechos da canção “Só Fé” (Texto 3) e considerando o uso da marca “Modess” para representar o produto que ela comercializa, assinale a alternativa que descreve de forma CORRETA a figura de linguagem utilizada pelo compositor da canção.

- a) Aliteração, pela repetição sonora de palavras relacionadas aos produtos mencionados.
- b) Hipérbole, ao exagerar a importância dos absorventes íntimos na vida cotidiana.
- c) Ironia, ao fazer uma referência indireta e crítica ao produto através da marca mencionada.
- d) Antítese, ao contrastar o uso dos absorventes íntimos com outro item da lista, como a cachaça.
- e) Metonímia, em que a marca “Modess” é utilizada para representar o produto absorvente íntimo feminino.

O Texto 5 trata de um fragmento recortado do romance “A Natureza da Mordida”, da escritora Carla Madeira, sua leitura é necessária para responder às questões 14 e 15.

TEXTO 5

Não sei se podemos nos arrepender do que nos fazem, já que não podemos impedir que façam – argumentei. Quase nunca podemos, e, ainda assim, os piores arrependimentos são do que deixamos que nos façam. [...] É... a boca banguela da vida não brinca em serviço. Mas ainda bem que podemos ser diferentes do que fomos. [...] Sob o véu da inocência reside uma capacidade tremenda de ferir. Não dependemos de discernimento para fazer grandes estragos. O que realmente nos fere, sempre envolve o que amamos.

MADEIRA, Carla. *A Natureza da Mordida*. São Paulo: Record, 2022. (Adaptado)

14ª QUESTÃO

Com base nesse recorte de “A Natureza da Mordida”, de Carla Madeira, assinale a alternativa que resume CORRETAMENTE a ideia central narrada.

- a) O trecho sugere que o verdadeiro arrependimento está associado ao que permitimos que os outros façam conosco, e não ao que não conseguimos evitar.
- b) O trecho afirma que os maiores arrependimentos são causados por ações impensadas que realizamos contra os outros.
- c) O trecho argumenta que a inocência é a principal causa de grandes arrependimentos e que o discernimento é necessário para evitar danos.
- d) A mensagem central é que podemos nos arrepender das feridas que os outros nos causam, pois não fomos nós que as cometemos.
- e) O trecho destaca que o arrependimento está exclusivamente relacionado às nossas ações e não ao impacto das ações dos outros.

15ª QUESTÃO

Com base na leitura do Texto 5, assinale a alternativa que descreve CORRETAMENTE os elementos que determinam o foco narrativo do trecho em questão.

- a) O uso de uma linguagem descritiva e detalhada sobre o ambiente sugere que o narrador é um observador externo, não envolvido diretamente na narrativa.
- b) A presença de um diálogo direto entre personagens confirma que o narrador é um personagem secundário que observa os eventos.
- c) A descrição detalhada dos sentimentos dos outros personagens mostra que o narrador é onisciente e não um narrador protagonista.
- d) O uso de expressões como “argumentei” e “não dependemos” indica que a narrativa é feita a partir da perspectiva do próprio narrador, evidenciando o foco em primeira pessoa e um narrador protagonista.
- e) O trecho apresenta uma reflexão filosófica que indica que o narrador é um personagem secundário que está comentando sobre os eventos de fora.

INFORMÁTICA

16ª QUESTÃO

A compactação de arquivos é uma forma eficiente de economizar espaço de armazenamento e transformar um conjunto de arquivos ou pastas em um único arquivo compactado. Existem diversas ferramentas que podem executar essa tarefa, sendo as mais populares WinZIP, WinRAR e 7-ZIP.

Sobre a compactação e descompactação de arquivos analise as seguintes afirmativas.

- I- Todos os programas que geram arquivos compactados com a extensão .ZIP funcionam apenas em sistema *Windows*, por essa razão esse tipo de arquivo não pode ser utilizado no sistema *Linux*.
- II- O formato de arquivo .RAR é o único que permite a criação de arquivos compactados protegidos por senha.
- III- A extensão de arquivo .RAR é comumente associada ao programa WinRAR. O *Windows* 11 nas suas últimas atualizações trouxe suporte nativo para abrir arquivos .RAR sem a necessidade de programas adicionais.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) III.
- d) II.
- e) I.

17ª QUESTÃO

Qual componente de *hardware* é responsável por realizar os cálculos e processar as informações?

- a) Memória RAM.
- b) Processador.
- c) Calculadora.
- d) Disco rígido.
- e) Placa de rede.

18ª QUESTÃO

Sobre arquivos e pastas em um sistema operacional, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Arquivos armazenam dados enquanto pastas organizam outros arquivos e pastas.
- b) Arquivos são maiores que pastas.
- c) Pastas podem ser executadas, enquanto arquivos não.
- d) Arquivos são criados pelo sistema operacional e pastas são criadas pelo usuário.
- e) Arquivos e pastas possuem as mesmas funcionalidades.

19ª QUESTÃO

Qual das seguintes extensões de arquivo é comumente associada a documentos de texto criados em processadores de texto?

- a) Mp3.
- b) JPG.
- c) EXE.
- d) DOCX.
- e) SYS.

20ª QUESTÃO

Considere as afirmações sobre clientes de e-mail e *webmail*.

- I- Um *webmail* é acessado através de um navegador enquanto um cliente de e-mail é um programa instalado no computador.
- II- Um *webmail* é exclusivo para contas pessoais enquanto um cliente de e-mail pode ser utilizado para contas pessoais e institucionais/empresariais.
- III- Uma vantagem dos clientes de e-mail é a possibilidade de acessar seus e-mails já baixados, mesmo sem conexão à internet.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I, II e III.
- d) II e III apenas.
- e) I e III apenas.

21ª QUESTÃO

A edição de documentos, planilhas e apresentações era limitada a *softwares* instalados no computador como o pacote *Office* da *Microsoft* ou *Libre Office*. Atualmente, essas aplicações estão disponíveis de forma online e gratuita, como exemplo o *Google Docs* presente no *Google Drive*. Marque a alternativa que aponta uma desvantagem do *Google Docs*.

- a) A edição de textos no *Google Docs* não oferece recursos de revisão e comentários para colaboração em grupo.
- b) Não é possível imprimir arquivos diretamente do *Google Docs*.
- c) Os documentos criados no *Google Docs* só podem ser armazenados online não sendo possível criar uma cópia local em seu computador.
- d) As planilhas eletrônicas feitas no *Google Docs* não permitem o uso de tabelas dinâmicas.
- e) A velocidade pode ser limitada por depender da qualidade da conexão com a internet.

22ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que indica uma boa prática para proteção contra vírus e ataques ao navegar na internet.

- a) Utilizar mais de um *software* antivírus no computador para expandir a proteção.
- b) Manter o sistema operacional e *software* antivírus sempre atualizados.
- c) Desativar o antivírus nativo do *Windows* e habilitar apenas o *firewall* que pode cumprir as duas funções.
- d) Utilizar apenas antivírus pagos, já que os gratuitos não oferecem uma proteção eficiente.
- e) Reutilizar apenas senhas complexas que utilizam a combinação de letras maiúsculas, minúsculas, números e caracteres especiais.

23ª QUESTÃO

Rede privada de uso exclusivo de uma organização, acessível apenas aos seus funcionários, utilizada para compartilhar dados, recursos e aplicativos:

- a) VoIP.
- b) Internet.
- c) VPN.
- d) Intranet.
- e) HTTP.

24ª QUESTÃO

Assinale a alternativa CORRETA em relação ao *firewall*.

- a) Pode ser implementado via *hardware* ou *software*.
- b) Utilizado apenas em redes empresariais sendo desnecessário ao usuário doméstico.
- c) Oferece proteção total bloqueando tráfego indevido e protegendo a rede contra *malwares*.
- d) Uma VPN (Rede Privada Virtual) é um tipo de *firewall*.
- e) Está entre as atribuições do *firewall* criptografar todos os dados transmitidos via internet.

25ª QUESTÃO

O armazenamento em nuvem permite guardar arquivos e informações em servidores online acessíveis via internet trazendo diversas vantagens para seus usuários. Sobre essa prática, considere as seguintes afirmações:

- I- O armazenamento em nuvem permite acessar os arquivos de qualquer lugar com acesso à internet.
- II- Os dados armazenados em nuvens são protegidos por políticas de segurança implementadas pelos servidores que oferecem esse tipo de serviço.
- III- O armazenamento em nuvem permite uma maior velocidade de acesso aos arquivos.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I apenas.
- b) I e III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) II e III apenas.
- e) I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

As áreas de vivência em canteiros de obras e frentes de trabalho são necessárias para garantir aos trabalhadores, condições mínimas de segurança, conforto e privacidade e são compostas pelas seguintes instalações: instalação sanitária, vestiário, local para refeição e alojamento, caso necessário.

Sobre áreas de vivência, assinale a alternativa CORRETA.

- a) É obrigatório o fornecimento de água somente mineral em galões para os trabalhadores, no canteiro de obras, nas frentes de trabalho e nos alojamentos.
- b) Considera-se instalação sanitária o equipamento formado por bacia sanitária sifonada ou mictório, na proporção de uma bacia sanitária ou mictório para cada grupo de 20 vinte trabalhadores, e um lavatório na proporção do dobro de trabalhadores utilizados no quantitativo de vasos sanitários ou mictórios.
- c) Nos alojamentos não é permitido a instalação de cozinha compatível com o preparo de refeições, limitando-se somente a instalação de locais para refeição.
- d) Caso seja necessária a instalação de alojamento no canteiro de obras, é obrigatória a colocação de lavanderia dotada de equipamentos adequados para higienização e passagem das roupas.
- e) Uma vez que a empresa garantiu o fornecimento de água potável no canteiro de obras, é de inteira responsabilidade dos trabalhadores o suprimento de água nas frentes de trabalho, independente da distância entre eles.

27ª QUESTÃO

A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) é o foro nacional de normalização por reconhecimento da sociedade brasileira, e é responsável pela elaboração das Normas Brasileiras (NBR). O desenho arquitetônico é utilizado para representação de projetos de arquitetura, as denominadas plantas. A apresentação destes desenhos é padronizada pela ABNT NBR 16752.

Sobre esse tema, avalie a resposta CORRETA.

- a) A escala 1:75 é a mais utilizada na representação de plantas baixas de banheiros, cozinhas ou outros compartimentos.
- b) É obrigatório o uso do formato padrão (A0, A1, A2, A3 e A4) na plotagem de projetos de engenharia.
- c) A escala expressa uma relação entre as dimensões de um desenho e o tamanho do objeto real. Neste caso, quando um objeto é de grandes dimensões, usa-se a escala de redução para possibilitar sua representação no papel.
- d) A escala expressa uma relação entre as dimensões de um desenho e o tamanho do objeto real. Logo, quanto menor o denominador da escala, menor o desenho.
- e) Quando se necessita de um maior nível de detalhamento no desenho, deve-se usar uma maior escala de redução.

28ª QUESTÃO

Dentre as opções abaixo, assinale apenas aquela que contenha informações essenciais à execução de um projeto de engenharia *in loco*.

- a) Perímetro do terreno, marcos topográficos, indicação do norte, eixos do projeto, sistema estrutural, indicação de cotas, caracterização de circulações verticais e horizontais.
- b) Perímetro do terreno, maquete, indicação do norte, eixos do projeto, sistema estrutural, indicação de cotas, caracterização de circulações verticais e horizontais.
- c) Perímetro do terreno, maquete, indicação do norte, estimativa de custos, sistema estrutural, indicação de cotas, caracterização de circulações verticais e horizontais.
- d) Perímetro do terreno, memorial justificativo, indicação do norte, eixos do projeto, anteprojeto, indicação de cotas, caracterização de circulações verticais e horizontais.
- e) Perímetro do terreno, discriminação técnica, indicação do norte, projeto *As Built*, sistema estrutural, indicação de cotas, caracterização de circulações verticais e horizontais.

29ª QUESTÃO

O cimento Portland é um material de construção com diversas aplicações na construção civil. Sobre esse material, assinale a resposta CORRETA.

- a) O cimento Portland comum é mais indicado para ambientes agressivos, pelo fato de não conter adições, sendo puro e, conseqüentemente, mais resistente.
- b) Devido ao processo de fabricação, o cimento Portland é um material muito estável podendo ser armazenado por longos períodos.
- c) A única restrição com relação aos cuidados de armazenamento é que não pode ter contato com umidade.
- d) Quando utilizado na produção de concreto pode ser medido em volume, por meio da utilização de latas de 18 litros, por exemplo, não comprometendo a qualidade técnica do concreto.
- e) O cimento Portland é produzido de duas maneiras, o cimento Portland comum, sem adições, e o cimento Portland composto, com adições. Os tipos de cimento com e sem adições são utilizados de acordo com a obra a que se destina. Além disso, é um material perecível, devendo ser armazenado protegido da umidade e sem formar grandes pilhas.

30ª QUESTÃO

Após a concretagem do piso de uma quadra poliesportiva, localizada numa escola municipal no sertão paraibano, foram observadas fissuras em excesso. De imediato, o responsável técnico pela produção do concreto apresentou um laudo técnico provando que foram cumpridos todos os requisitos técnicos de dosagem e produção do concreto.

Neste caso, qual a causa mais provável?

- a) Processo de lançamento e de adensamento do concreto inadequados.
- b) Processo de lançamento do concreto inadequado.
- c) Processo de transporte e de lançamento do concreto inadequados.
- d) Processo de cura do concreto ineficiente.
- e) Processo de adensamento do concreto ineficiente.

31ª QUESTÃO

O concreto é o principal material utilizado na indústria da construção civil, e consiste em uma mistura em quantidades racionais, de cimento, agregados e água e, caso necessário, aditivos. A proporção desses componentes (traço) deve atender às condições requeridas de resistência, trabalhabilidade e durabilidade. É por meio do controle tecnológico que se verifica o atendimento dessas propriedades no canteiro de obras. Considere a situação hipotética: durante a construção de um hospital municipal, a construtora optou por concreto dosado em central.

Assinale a alternativa que apresenta a situação adequada para o recebimento e aceitação do concreto nesta obra pela equipe técnica.

- a) Moldagem e cura de pelo menos dois corpos de prova da mesma amassada, para rompimento aos 28 dias, moldados no mesmo momento, e realização do *slump test* para verificação da consistência do concreto.
- b) Realização do *slump test* sempre que chegar concreto à obra, pois se a trabalhabilidade estiver adequada a resistência também será atendida.
- c) Conferir apenas a nota fiscal do concreto, com a finalidade de verificar se as especificações demandadas no pedido foram atendidas, resistência característica e abatimento.
- d) Apenas analisar o aspecto visual do concreto, a fim de verificar se não iniciou a pega.
- e) Conferir na nota fiscal o horário que o caminhão betoneira saiu da usina e o horário em que chegou à obra, a fim de verificar o tempo de pega.

32ª QUESTÃO

Durante a execução de atividades de engenharia, a exemplos de serviços de terraplanagem, produção de concreto na obra, é necessário o conhecimento do teor de umidade do solo ou do agregado miúdo, areia.

Assinale a alternativa que apresenta o equipamento adequado para realizar a medição dessa umidade em campo ou no canteiro de obras.

- a) O equipamento adequado é o *Speedy*.
- b) O equipamento adequado é a estufa.
- c) Tanto o *Speedy* quanto a estufa são adequados igualmente.
- d) O adequado é usar o método expedito do álcool.
- e) O equipamento adequado é a balança determinadora de umidade.

33ª QUESTÃO

Considere a situação hipotética: um distrito municipal foi contemplado com a construção de uma creche, que era uma solicitação antiga da comunidade. O processo de construção durou aproximadamente 1 ano e foi inaugurada no início do ano letivo. Entretanto, passado o período chuvoso da região, a gestora da creche procurou a secretaria municipal de educação para relatar que, durante o período chuvoso, as paredes sofreram muitas infiltrações. Após a secagem das paredes, a pintura está apresentando diversas áreas de deslocamentos. Desse modo, ela solicitou uma visita do engenheiro da prefeitura.

A respeito desta situação, assinale a alternativa que representa a principal causa deste problema.

- a) o tipo de tinta usado.
- b) o tipo de fundação adotada.
- c) a má execução do reboco.
- d) a falta de selador.
- e) a ausência de impermeabilização na base da construção.

34ª QUESTÃO

Considere a situação hipotética: um mestre de obras foi contratado para realizar uma reforma em uma pequena residência. Um dos serviços será trocar piso cerâmico. A proprietária da casa pediu o quantitativo de piso cerâmico ao mestre de obras, e informou que escolheu um piso que vem 2,29 m² por caixa. O quadro abaixo apresenta as dimensões dos cômodos que serão reformados.

Assinale a alternativa que apresenta a quantidade de caixas de piso cerâmico que deverá ser comprada, considerando uma folga na aquisição do material de 10% para as perdas.

- a) 19 caixas.
- b) 20 caixas.
- c) 18 caixas.
- d) 21 caixas.
- e) 22 caixas.

Cômodo	Área (m ²)
Varanda da Suíte	3,36
Suíte	9,24
Closet	5,21
WC da Suíte	3,70
Hall	1,62
Quarto 1	6,60
Quarto 2	9,39
WC Social	2,75

35ª QUESTÃO

Deseja-se calcular a quantidade de tinta para a realização de um serviço de pintura. O perímetro das paredes a serem pintadas é 47,26 metros e o pé direito das paredes é 2,60 metros. Considere que o rendimento da tinta é de 110 m² acabados por cada embalagem de 16L, com 2 demãos, e que o fabricante fornece o produto em embalagens de 800 ml, 3,2 L e 16 L. Considere também um acréscimo de 10% no material, para as perdas.

Assinale a alternativa que representa a quantidade de galões de tinta que deverá ser adquirida, de forma mais otimizada.

- a) um galão de 16 L e 6 de 800 mL.
- b) um galão de 16 L e 4 de 800 mL.
- c) um galão de 16 L um de 3,2 L e um 800 mL.
- d) um galão de 16 L e 2 de 3,2 L.
- e) um galão de 16 L e um de 800 mL.

36ª QUESTÃO

A argamassa é uma mistura de aglomerantes, agregados miúdos, água e, se necessário, aditivos. Existem vários tipos de argamassas, de assentamento, de revestimento, de nivelamento, de encunhamento. O aditivo do tipo plastificante tem a função de reduzir a quantidade de água na massa. Considere um traço 1: 0,5 : 6: 1,5 (cimento, cal, areia e água). Na produção de um traço com um saco de cimento, será usado um aditivo que reduz em 8% a quantidade de água.

Assinale a alternativa que representa a quantidade de água em litros, que será usada neste novo traço.

- a) 60 litros.
- b) 75 litros.
- c) 69 litros.
- d) 63,8 litros.
- e) 67,5 litros.

37ª QUESTÃO

O concreto de uma pequena obra será produzido no próprio canteiro e os materiais serão medidos em lata de 18 litros. Sabendo que o traço é 1: 1,8: 2,8: 0,48 (cimento, areia, brita 19 mm, fator água/cimento), e será utilizado aditivo plastificante, com indicação de uso de rendimento de 250 ml a cada 100 kg de cimento.

Em relação à execução desse traço *in loco*, avalie as proposições a seguir.

- I- Considerando que um saco de cimento equivale a 36 litros, 2 latas, para se fazer um traço com 1 saco de cimento, são necessárias 3,6 latas de areia, 5,6 latas de brita 19 mm, e 0,96 lata de água.
- II- Considerando que um saco de cimento equivale a 36 litros, 2 latas, para se fazer um traço com 1 saco de cimento, são necessárias aproximadamente 3 latas, mais uma lata acima de meia de areia, 5 latas, mais uma lata acima de meia de brita 19 mm, e aproximadamente 1 lata de água, e 125 ml de aditivo.
- III- Para um traço com 1 saco de cimento são necessários 17 litros de água e mais 300 ml e 125 ml de aditivo.
- IV- Fazendo sempre o traço com 1 saco de cimento, 1 litro desse aditivo dá para fazer 10 traços de concreto.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III.
- c) IV apenas.
- d) I e III apenas.
- e) III e IV apenas.

38ª QUESTÃO

A ideia de praticar negócios sustentáveis trata-se de encontrar uma forma de desenvolvimento que, respeite o meio ambiente, seja socialmente justo e gere valor compartilhado, ou seja, a sustentabilidade está apoiada em três pilares principais, o ambiental, o social e o econômico, o *Triple Bottom Line*.

Assinale a alternativa que apresenta somente aspectos sociais, que podem ser praticados no canteiro de obras, e que contribui para a sustentabilidade na construção civil.

- a) Educação ambiental dos trabalhadores e moradores, relacionamento com comunidades, inclusão de trabalhadores locais, gestão de resíduos de construção e demolição, gestão eficiente de água no canteiro, usar fôrma e escoras reutilizáveis.
- b) Educação ambiental dos trabalhadores e moradores, mitigação do desconforto da população local durante as obras, inclusão de trabalhadores locais, formação e cidadania para os trabalhadores do empreendimento, saúde e segurança no trabalho.
- c) Inclusão de trabalhadores locais, gestão de resíduos de construção e demolição, gestão eficiente de água no canteiro, usar formas e escoras reutilizáveis, utilizar ferramentas digitais para otimizar o uso dos materiais de construção.
- d) Política de remuneração de funcionários, saúde e segurança no trabalho, praticar a coleta seletiva dos resíduos.
- e) Incentivo ao bem-estar e à criação de vínculos, política de remuneração de funcionários, saúde e segurança no trabalho, utilizar água de chuva na produção de concreto, uso racional dos materiais de construção, só utilizar areia de fontes com licença ambiental.

39ª QUESTÃO

Deseja-se comprar tijolos de 8 furos para alvenaria de vedação de uma residência de aproximadamente 62 m², a área de paredes é de 104,76 m². Considere que a cada 1 m² são necessários 28 tijolos e acrescente 10% para as perdas.

Assinale a alternativa que apresenta a quantidade adequada a ser adquirida.

- a) 3 milheiros e 500 unidades.
- b) 3 milheiros.
- c) 2 milheiros.
- d) 2 milheiros e 500 unidades.
- e) 3 milheiros e 200 unidades.

40ª QUESTÃO

Avalie as seguintes características profissionais: documentar a área de Segurança e Saúde do Trabalho; analisar procedimentos em acidentes de trabalho com lesão ou danos materiais, promovendo a prevenção de acidentes e/ou doenças profissionais; analisar a rotina e os processos de trabalho, sugerindo medidas de proteção coletiva e individual; proteger os trabalhadores, reduzindo riscos laborais, potencializando, assim, a produção e competição das organizações; reconhecer e avaliar rotinas, protocolos de trabalho, instalações e equipamento.

A respeito dessas características e responsabilidades, quando aplicado a uma construção de uma obra, assinale a alternativa CORRETA.

- a) São atribuições do profissional técnico em segurança do trabalho e do engenheiro da obra.
- b) São atribuições do profissional técnico em segurança do trabalho.
- c) São atribuições de todos os envolvidos na obra.
- d) São atribuições do mestre de obras.
- e) São atribuições do engenheiro da obra.