

LÍNGUA PORTUGUESA**TEXTO 1****Vidas Secas** (Graciliano Ramos)**Mudança**

Na planície avermelhada os juazeiros alargavam duas manchas verdes. Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, estavam cansados e famintos. Ordinariamente andavam pouco, mas como haviam repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem três léguas. Fazia horas que procuravam uma sombra. A folhagem dos juazeiros apareceu longe, através dos galhos pelados da catinga rala. Arrastaram-se para lá, devagar, sinhá Vitória com o filho mais novo escanchado no quarto e o baú de folha na cabeça, Fabiano sombrio, cambaio, o aió a tiracolo, a cuiá pendurada numa correia presa ao cinturão, a espingarda de pederneira no ombro. O menino mais velho e a cachorra Baleia iam atrás. Os juazeiros aproximaram-se, recuaram, sumiram-se. O menino mais velho pôs-se a chorar, sentou-se no chão. — Anda, condenado do diabo, gritou-lhe o pai. Não obtendo resultado, fustigou-o com a bainha da faca de ponta. Mas o pequeno esperneou acuado, depois sossegou, deitou-se, fechou os olhos. Fabiano ainda lhe deu algumas pancadas e esperou que ele se levantasse. Como isto não acontecesse, espiou os quatro cantos, zangado, praguejando baixo. A catinga estendia-se, de um vermelho indeciso salpicado de manchas brancas que eram ossadas. O voo negro dos urubus fazia círculos altos em redor de bichos moribundos. — Anda, excomungado. O pirralho não se mexeu, e Fabiano desejou matá-lo. Tinha o coração grosso, queria responsabilizar alguém pela sua desgraça. A seca aparecia-lhe como um fato necessário — e a obstinação da criança irritava-o. Certamente esse obstáculo miúdo não era culpado, mas dificultava a marcha, e o vaqueiro precisava chegar, não sabia onde. Tinham deixado os caminhos, cheios de espinho e seixos, fazia horas que pisavam a margem do rio, a lama seca e rachada que escaldava os pés. Pelo espírito atribulado do sertanejo passou a ideia de abandonar o filho naquele descampado. Pensou nos urubus, nas ossadas, coçou a barba ruiva e suja, irresoluto, examinou os arredores. Sinhá Vitória estirou o beijo indicando vagamente uma direção e afirmou com alguns sons guturais que estavam perto. Fabiano meteu a faca na bainha, guardou-a no cinturão, acorou-se, pegou no pulso do menino, que se encolhia, os joelhos encostados ao estômago, frio como um defunto. Aí

a cólera desapareceu e Fabiano teve pena. Impossível abandonar o anjinho aos bichos do mato. Entregou a espingarda a sinhá Vitória, pôs o filho no cangote, levantou-se, agarrou os bracinhos que lhe caíam sobre o peito, moles, finos como cambitos. Sinhá Vitória aprovou esse arranjo, lançou de novo a interjeição gutural, designou os juazeiros invisíveis. E a viagem prosseguiu, mais lenta, mais arrastada, num silêncio grande.

RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. 37. ed. Rio de Janeiro: Record, 1977.

1. Os textos costumam apresentar sequências narrativas, descritivas, argumentativas, expositivas, etc. Marque a alternativa que explica as sequências presentes no trecho lido.

- a) Predomínio de sequência argumentativa, em que o narrador apresenta dados para explicar a realidade.
- b) Predomínio de sequência descritiva, para destacar o cenário onde se desenrolam as ações.
- c) Predomínio de sequência narrativa, para narrar as situações vividas pelas personagens.
- d) Combinação de sequências narrativa e descritiva, para narrar os fatos e retratar a paisagem.

2. Marque a alternativa em que não existe uma relação de causa e consequência entre as ideias.

- a) “Os infelizes tinham caminhado bastante na areia do rio seco, a viagem progredia bem três léguas.”
- b) “[...] mas dormiram ao relento, estavam cansados e famintos.”
- c) “A seca aparecia-lhe como responsável – e a obstinação da criança irritava-o.” Insegurança
- d) “Como isto não acontecesse, esperou-os quatro cantos, zangado, praguejando baixo.”

TEXTO 2

O adolescente se olha no espelho e se acha diferente. Constata facilmente que perdeu aquela graça infantil que, em nossa cultura, parece garantir o amor incondicional dos adultos, sua proteção e solicitude imediatas. Essa segurança perdida deveria ser compensada por novo olhar dos mesmos adultos, que reconhecesse a imagem púbere como sendo a figura de outro adulto, seu par iminente. Ora, esse olhar falha: o adolescente perde (ou, para crescer, renuncia) a segurança do amor que era garantido à criança, sem ganhar em troca outra forma de reconhecimento que lhe pareceria, nessa altura, devido. Ao contrário, a maturação, que para ele é evidente, invasiva e destrutiva do que fazia sua graça de criança, é

recusada, suspensa, negada. Talvez haja maturação, lhe dizem, mas ainda não é maturidade. Por consequência, ele não é mais nada, nem criança amada, nem adulto reconhecido. O que vemos no espelho não é bem nossa imagem. É uma imagem que sempre deve muito ao olhar dos outros. Ou seja, me vejo bonito ou desejável se tenho razões para acreditar que os outros gostam de mim ou me desejam. Vejo, em suma, o que imagino que os outros vejam. Por isso o espelho é ao mesmo tempo tão tentador e tão perigoso para os adolescentes: porque gostariam muito de descobrir o que os outros veem neles. Entre a criança que se foi e o adulto que ainda não chega, o espelho do adolescente é frequentemente vazio. Podemos entender então como essa época da vida possa ser campeã em fragilidade de autoestima, depressão e tentativas de suicídio. Parado na frente do espelho, caçando as espinhas, medindo as novas formas de seu corpo, desejando e ojerizando seus novos pelos ou seios, o adolescente vive a falta do olhar apaixonado que ele merecia quando criança e a falta de palavras que o admitam como par da sociedade dos adultos. A insegurança se torna assim o traço próprio da adolescência. Grande parte das dificuldades relacionais dos adolescentes, tanto com os adultos quanto com seus coetâneos, deriva dessa insegurança. Tanto uma timidez apagada quanto o estardalhaço maníaco manifestam as mesmas questões, constantemente à flor da pele, de quem se sente não mais adorado e ainda não reconhecido: será que sou amável, desejável, bonito, agradável, visível, invisível, oportuno, inadequado etc.?

CALLIGARIS, Contardo. A adolescência. São Paulo: Publifolha, 2000. p. 24-25

3. Releia: “O que vemos no espelho não é bem nossa imagem. É uma imagem que sempre deve muito ao olhar dos outros. ”. A alternativa que melhor explica o sentido desse trecho é:

- a) Só enxergamos nossa imagem se houver alguém olhando para o espelho junto conosco.
- b) O que os outros veem em nós é muito importante na avaliação que fazemos de nossa imagem.
- c) Com a ajuda do olhar de outros, conseguimos ver melhor o que somos.
- d) Para conhecer o que somos, não basta conhecer o olhar dos outros.

4. Observando as escolhas de linguagem nesse texto de opinião, assinale a alternativa que melhor define o destinatário do texto, isto é, o provável

leitor de Contardo:

- a) Especialistas em psicologia e psicanálise da adolescência.
- b) Público adulto interessado em conhecer o perfil do adolescente.
- c) Público adolescente interessado em conhecer o perfil do adolescente.
- d) Crianças com idade próxima da adolescência.

5. Assinale a alternativa incorreta sobre locuções adjetivas:

- a) de baço = esplênico.
- b) de bispo = episcopal.
- c) de bode = bodino.
- d) de boi = bovino.

6. O plural da palavra CRISTÃO, segue a mesma regra de formação da palavra :

- a) Cidadão.
- b) Botão.
- c) Tabelaio.
- d) Vulcão.

7. Complete a frase: “O menino _____ cobra picou, morreu”

- a) cuja a.
- b) a quem.
- c) o qual.
- d) cuja.

MATEMÁTICA

08. Marcelo preencheu $\frac{2}{4}$ de uma jarra de 1000 mL com refresco. Na hora de servir a bebida, ele distribuiu o líquido igualmente em 4 copos de 100 mL, ocupando $\frac{2}{4}$ da capacidade de cada um. Com base nestes dados responda: qual a porcentagem do refresco que sobrou na jarra? Considere 100% a jarra cheia.

- a) 20%
- b) 40%
- c) 30%
- d) 50%

09. Um retângulo tem perímetro de 84cm e altura de 9 cm. Determine a medida da sua área, em centímetros quadrados.

- a) 108 cm^2
- b) 216 cm^2
- c) 200 cm^2
- d) 100 cm^2

10. No depósito de uma livraria, existem três prateleiras de 108 cm de largura para guardar exemplares do livro Amor e Azeitonas que têm a lombada medindo 6,5 cm. Quantos exemplares desse livro, no máximo, podem ser armazenados nessas prateleiras?

- a) 48

- b) 36
c) 24
d) 60

11. Samuel tem um contrato de uma companhia telefônica que prevê a cobrança mensal de R\$ 84,00 mais 50 centavos por minuto de ligação. Em outubro de 2024, foi cobrado em sua conta o valor de R\$ 336,00. Quantos minutos de ligação Samuel utilizou nesse mês?

- a) 354
b) 400
c) 504
d) 600

12. Letícia escreveu duas vezes, em uma folha de papel, um mesmo número natural. Rodrigo, a seguir, escreveu quatro vezes um outro número natural, na mesma folha de papel. A soma dos 6 números escritos é 160 e um dos números é 30. A soma dos algarismos do outro número é :

- a) 25
b) 17
c) 8
d) 7

13. Analise as afirmações a seguir:

I. O número $-\sqrt{144}$ não pertence ao conjunto dos números irracionais.

II. Os números $\sqrt{7}$ e $5/2$ pertencem ao conjunto dos números racionais.

III. Os números 3, 0,88888.... e $\sqrt{8}$ pertencem ao conjunto dos números reais.

IV. O número $-\sqrt{36}$ pertence ao conjunto dos números irracionais.

V. O número $\sqrt{+4}$ pertence ao conjunto dos números naturais.

Quais são verdadeiras?

- a) I, II, IV, V
b) II, III, IV,
c) I, III, V
d) I, III, IV, V

14. Uma bomba com vazão de 3 litros de água por segundo consegue encher uma determinada piscina, inicialmente vazia, em 6h20min. Quantas toneladas mede a massa de água contida nessa piscina, quando cheia? Considere $1\text{kg} = 1\text{ Litro}$

- a) 64,80
b) 68,40
c) 62,00
d) 60,00

15. Em uma colégio, há quatro turmas de terceiro ano: Amarela, Branca, Cinza e Dourada. Cada turma tem 30 alunos. Sabe-se que:

15 alunos da turma Amarela praticam futebol.

10 alunos da turma Branca praticam vôlei.

20 alunos da turma Cinza praticam basquete.

20 alunos da turma Dourada praticam natação.

Nenhum aluno pratica mais de um esporte.

Assinale alternativa que apresenta a quantidade de alunos do terceiro ano que não praticam nenhum esporte.

- a) 65
b) 70
c) 75
d) 50

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Assinale os itens em verdadeiro e falso:

I - O objetivo principal da contabilidade, em sua concepção contemporânea, é o fornecimento de informações relevantes para a tomada de decisão dos usuários dessas informações.

II - O suprimento de bens para a empresa inicia o principal processo da contabilidade, que é o controle dos itens patrimoniais.

III - No planejamento financeiro de longo prazo, utiliza-se o orçamento de capital para mapear as perspectivas futuras sobre o fluxo de caixa dos projetos de investimento, considerando-se um horizonte de razoável previsibilidade.

IV - Considere que uma entidade comercial tenha recebido de um cliente o valor de R\$ 760,00, sendo R\$ 700,00 referentes ao valor da venda e R\$ 60,00 relativos aos juros decorrentes do pagamento em atraso por parte do cliente. Nesse caso, verifica-se, no referido recebimento, um fato contábil misto.

- a) VVFF.
b) VFVV.
c) FVFF.
d) FFVV.

17. A Cia ASA BRANCA é controladora da Cia BELO ORIENTE mediante participação societária equivalente a 90% do capital social da Cia BELO ORIENTE. No balanço patrimonial, a participação dos não controladores deve ser apresentada:

- a) No Patrimônio Líquido, no balanço patrimonial consolidado;
b) No Patrimônio Líquido, no balanço patrimonial individual da Cia. Asa Branca;
c) No Passivo, no balanço patrimonial consolidado;
d) No Passivo, no balanço patrimonial individual da Cia. Asa Branca;

18. Caso o agente público cause embaraço, constrangimento ou obstáculo à atuação dos Sistemas de Contabilidade Federal e de Controle Interno, no desempenho de suas funções institucionais, ficará sujeito à pena de

responsabilidade. À luz da Lei 10.180 de 2001, podemos afirmar que:

- ficará sujeito à pena de responsabilidade administrativa, civil e penal, por ação, exceto se for por omissão
- ficará sujeito à pena de responsabilidade administrativa, civil e penal, por ação ou por omissão
- ficará sujeito à pena de responsabilidade administrativa e civil, sendo excluída a responsabilidade penal, que ficará a cargo do Código Penal exclusivamente.
- ficará sujeito à pena de responsabilidade contábil, civil e administrativa, sendo a serea penal não incidente no Direito Contábil.

19. “As pessoas jurídicas que, embora obrigadas, deixarem de apresentar a declaração anual de imposto de renda por cinco ou mais exercícios, terão sua inscrição no Cadastro Geral de Contribuintes considerada inapta se, intimadas por edital, não regularizarem sua situação no prazo de sessenta dias contado da data da publicação da intimação”. Este trecho foi extraído da Lei 9.430 de 1996 (que dispõe sobre legislação tributária federal) e se refere a:

- Empresa Inidônea.
- Empresa em Concordata.
- Sociedade Unipessoal Limitada.
- Empresa em Processo de Penhora.

20. É sabido que a Receita é classificada em duas categorias econômicas. De acordo com a Lei 4.320 de 1964, assinale a alternativa abaixo que descreve corretamente quais são elas.

- Receitas Convergentes e Receitas de Governamentais.
- Receitas Vigentes e Receitas de Capital.
- Receitas Convergentes e Receitas de Divergentes.
- Receitas Correntes e Receitas de Capital.

21. Analise as alternativas abaixo e assinale a correta, de acordo com a Lei 4.320 de 1964

- Tributo é a receita derivada instituída pelas entidades de direito público, compreendendo os impostos, as taxas e contribuições nos termos da Constituição e das leis vigentes em matéria financeira, destinando-se o seu produto ao custeio de atividades gerais ou específicas exercidas por essas entidades.
- A Lei de Orçamento não consignará auxílio para investimentos que se devam incorporar ao patrimônio das empresas públicas sem fins lucrativos.
- As propostas orçamentárias parciais serão revistas e coordenadas na proposta geral,

considerando-se a receita estimada e os novos orçamentos.

d) Os créditos da Fazenda Pública, de natureza tributária ou não tributária, serão escriturados como receita ptojetafda nas respectivas rubricas orçamentárias.

22. Fatos contábeis (ou fatos administrativos) são ocorrências que permitem determinar um valor monteário. Quanto à classificação dos fatos contábeis, assinale a alternativa correta.

- Fatos contábeis permutativos (qualitativos ou compensativos), Fatos contábeis complexos (ou quantitativos) e Fatos contábeis modificativos (ou compostos).
- Fatos contábeis permutativos (qualitativos ou compensativos), Fatos contábeis modificativos (ou quantitativos) e Fatos contábeis mistos (ou compostos).
- Fatos contábeis modificativos (qualitativos ou compensativos), Fatos contábeis permutativos (ou quantitativos) e Fatos contábeis complexos (ou compostos).
- Fatos contábeis mistos (qualitativos ou compensativos), Fatos contábeis complexos (ou quantitativos) e Fatos contábeis permutativos (ou compostos).

23. De acordo com a Lei de nº 4320 de 1964, acompanharão a Lei de Orçamento:

I - Quadros demonstrativos da receita e planos de aplicação dos fundos especiais;

II - Quadro discriminativo da receita por fontes e respectiva legislação;

III - Quadros demonstrativos da despesa;

IV - Quadro das dotações por órgãos do Governo e da Administração.

V - Quadro demonstrativo do programa anual de trabalho do Govêrno, em têrmos de realização de obras e de prestação de serviços;

Após a análise das afirmativas acima, assinale a alternativa correta abaixo:

- Somente I e III estão corretas.
- Somente I, III e V estão corretas.
- Somente I e II estão corretas.
- Somente III e IV estão corretas.

24. Analise o trecho que foi extraído da Lei 4320 de 1964: “As _____ de orçamento guardarão _____ estrita conformidade com a _____, o programa anual de trabalho do Governo e, quando fixado, o limite global máximo para o orçamento de cada _____”. Assinale a alternativa

abaixo que contenha, respectivamente, o que completa os espaços acima.

- a) propostas anuais; política econômico-financeira; unidade administrativa.
- b) propostas parciais; política mercantil; unidade administrativa.
- c) propostas parciais; política econômico-financeira; unidade administrativa.
- d) propostas parciais; política econômico-financeira; órgão.

25. Quanto ao Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público, assinale a alternativa abaixo que descreve incorretamente algumas definições previstas no referido manual.

- a) Contrato de Concessão é um acordo vinculante entre o concedente e o concessionário em que este utiliza o ativo da concessão, por um prazo indeterminado, para prover serviços públicos, tendo como contrapartida uma compensação por seus serviços durante o período da concessão
- b) Concessionário é a pessoa jurídica ou consórcio de empresas, vencedor de processo licitatório, que recebe a delegação do serviço público por meio de contrato de concessão.
- c) Preço Público é a remuneração obtida pelo concessionário a título de compensação pelos serviços prestados.
- d) Receitas Extraordinárias são receitas não diretamente vinculadas ao objeto da concessão, que poderão ser exploradas pelo concessionário, compartilhando os resultados líquidos de tal exploração com o concedente, conforme estabelecido em contrato.

26. Ainda quanto ao Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público, qual a alternativa abaixo que melhor descreve o que se encaixa em Arrendamento Mercantil Financeiro:

- a) quando há transferência substancial dos riscos e benefícios inerentes à propriedade de um ativo.
- b) quando não há transferência substancial dos riscos e benefícios inerentes à propriedade.

c) contrato cuja maior parte de seu valor derivam de um ativo subjacente, taxa de referência ou índice.

d) espécie de operação de crédito contratual, constituindo-se um tipo de financiamento em que não há ingresso efetivo de recursos financeiros nos cofres da entidade.

27. O orçamento impositivo:

- a) Reduz a rigidez do orçamento público.
- b) É uma forma meramente autorizativa, é uma autorização para gastar.
- c) Define o dever de execução das programações orçamentárias.
- d) São aplicadas apenas as chamadas obrigatórias.

28. Numa entidade do setor público, as receitas com alienação de bens e as receitas com impostos, são classificadas respectivamente como:

- a) De capital e correntes.
- b) Correntes e de capital.
- c) De patrimonial e de capital.
- d) Correntes e correntes.

29. Complete a frase: “O orçamento _____ é a única técnica orçamentária que promove uma integração entre orçamento e planejamento e está intimamente ligada aos objetivos que o governo pretende alcançar”

- a) Participativo.
- b) Programa.
- c) De desempenho.
- d) Por objeto.

30. De acordo com o Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público, o Balanço Orçamentário é composto por:

- a) Quadro Principal e Quadro Secundário.
- b) Quadro de Receitas e Quadro de Despesas.
- c) Ativo, Passivo Exigível e Patrimônio Líquido.
- d) Quadro Principal; Quadro da Execução dos Restos a Pagar Não Processados; e Quadro da Execução dos Restos a Pagar Processados.

RASCUNHO DE GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30