



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE LUCAS DO RIO VERDE - MT

EDITAL N.º 008/2024

PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA/INGLESA

Duração: 2h (duas horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	
1 a 5	06 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado às respostas das questões objetivas.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D

- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorridos **30 (trinta) minutos** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo Coordenador do local.
- 07 Ao candidato será permitido levar seu caderno de questões a partir de **30 (trinta) minutos** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**
- 09 Reserve os **30 (trinta) minutos** finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Influenza B: novos casos aumentam no Brasil; veja os sintomas e risco

A infecção pode desencadear a síndrome respiratória aguda grave (SRAG), condição que aumenta o risco de insuficiência respiratória

O vírus influenza B, causador da gripe, tem provocado um aumento de novos casos no Brasil desde o início de agosto deste ano. De acordo com o informe sobre síndromes gripais do Ministério da Saúde do último dia 25, ele responde a 12% dos casos e 13% dos óbitos por síndrome respiratória aguda grave (SRAG), também chamada de síndrome gripal, em todo o país.

A pasta destaca que houve uma maior detecção do patógeno em outubro, que cresceu especialmente nas regiões Sudeste e Sul. Além disso, apesar da alta constante apresentada nos últimos dois meses, nos exames feitos em laboratórios privados, a tendência é de queda na circulação do vírus.

A síndrome respiratória aguda grave (SRAG), que pode ser desencadeada pelo vírus, é uma doença que afeta principalmente os pulmões e pode evoluir para insuficiência respiratória.

Fonte: <https://oglobo.globo.com/saude/noticia/2024/11/02/influenza-b-novos-casos-aumentam-no-brasil-veja-os-sintomas-e-risco.ghtml>. Acesso em 02/11/2024

1. O texto tem o objetivo principal de:

- A) informar a população acerca da situação atual da influenza no país, com relação a riscos e a sintomas
- B) apresentar estatísticas quanto a mortes provocadas por síndromes respiratórias agudas graves no Brasil
- C) alertar a população com respeito à importância do isolamento social, para o devido controle das epidemias respiratórias
- D) explicar que as infecções musculares podem evoluir para diferentes formas de síndromes respiratórias agudas graves

2. No título do texto ("Influenza B: novos casos aumentam no Brasil; veja os sintomas e risco"), o verbo em destaque está flexionado no:

- A) infinitivo pessoal
- B) imperativo afirmativo
- C) presente do indicativo
- D) presente do subjuntivo

3. Em "De acordo com o informe sobre síndromes gripais do Ministério da Saúde do último dia 25, ele responde a 12% dos casos e 13% dos óbitos por síndrome respiratória aguda grave (SRAG), também chamada de síndrome gripal, em todo o país" (1º parágrafo), o pronome destacado faz referência ao termo:

- A) "Brasil"
- B) "vírus influenza B"
- C) "Ministério da Saúde"
- D) "risco de insuficiência respiratória"

4. "A pasta destaca que houve uma maior detecção do patógeno em outubro, que cresceu especialmente nas regiões Sudeste e Sul" (2º parágrafo). Se o termo em destaque fosse substituído por "doenças", a reescrita da frase, à luz da norma-padrão, com as devidas adaptações, seria:

- A) A pasta destaca que houveram doenças que cresceu especialmente nas regiões Sudeste e Sul.
- B) A pasta destaca que houveram doenças que cresceram especialmente nas regiões Sudeste e Sul.
- C) A pasta destaca que houve doenças que cresceu especialmente nas regiões Sudeste e Sul.
- D) A pasta destaca que houve doenças que cresceram especialmente nas regiões Sudeste e Sul.

5. Em "Além disso, apesar da alta constante apresentada nos últimos dois meses, nos exames feitos em laboratórios privados, a tendência é de queda na circulação do vírus" (2º parágrafo), os dois conectivos veiculam, respectivamente, sentido de:

- A) comparação e concessão
- B) comparação e causa
- C) adição e concessão
- D) adição e causa

MATEMÁTICA

6. A nota final dos candidatos em um concurso público é calculada segundo uma média ponderada das notas obtidas pelos candidatos. A tabela a seguir mostra os pesos atribuídos às notas de todas as quatro provas presentes nesse concurso.

PROVA	PESO
Matemática	2
Língua Portuguesa	3
Conhecimentos Gerais	1
Conhecimentos Específicos	4

Na tabela a seguir, temos as notas que Mateus obteve em algumas provas.

PROVA	NOTA
Matemática	6,5
Língua Portuguesa	7,0
Conhecimentos Gerais	8,0

Se a nota final de Mateus foi 6,6, sua nota na prova de Conhecimentos Específicos foi igual a:

- A) 6,0
- B) 6,5
- C) 7,0
- D) 7,5

7. Luciano está preparando seu estojo para a volta às aulas. Ele possui 12 canetas, sendo que seis são azuis, quatro são vermelhas e duas são pretas, todas diferentes entre si. Ele vai escolher quatro dessas canetas para levar em seu estojo, de forma que se tenha ao menos uma caneta de cada cor.

O número máximo de conjuntos distintos de quatro canetas que ele pode escolher é igual a:

- A) 216
- B) 240
- C) 336
- D) 495

8. Em certo mês, uma banda de rock gastou 35% do total dos cachês recebidos com o pagamento de estúdios para seus ensaios. No mês seguinte, o faturamento com cachês aumentou 5%, e o gasto com estúdios aumentou 12%. Dessa forma, o gasto com estúdios correspondeu a **X** % do total dos cachês recebidos pela banda nesse último mês.

O valor de **X** está entre:

- A) 36 e 37
- B) 37 e 38
- C) 38 e 39
- D) 39 e 40

9. O interior de uma taça usada para drinks tem a forma de um cone circular reto com diâmetro 1,2 dm e altura 8 cm.

Usando $\pi=3$, o volume máximo de líquido, em **cm³**, que cabe nessa taça é:

- A) 216
- B) 244
- C) 288
- D) 296

10. Considere que **T** semanas após a data em que foram diagnosticados os primeiros 300 casos de uma epidemia, o número **N** de pessoas infectadas seja dado pela função $N(T) = 300 \times 2^{0,8T}$.

Dessa forma, o número de semanas passadas, após o diagnóstico dos primeiros 300 casos, para que o total de infectados fosse igual a 4.800, é igual a:

- A) 3
- B) 5
- C) 8
- D) 10

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o texto a seguir:

Protesto tímido

Fernando Sabino

Ainda há pouco eu vinha para casa a pé, feliz da minha vida e faltavam dez minutos para a meia-noite. Perto da Praça General Osório, olhei para o lado e vi, junto à parede, antes da esquina, algo que me pareceu uma trouxa de roupa, um saco de lixo. Alguns passos mais e pude ver que era um menino.

Escurinho, de seus seis ou sete anos, não mais. Deitado de lado, braços dobrados como dois gravetos, as mãos protegendo a cabeça. Tinha os gambitos também encolhidos e enfiados dentro da camisa de meia esburacada, para se defender contra o frio da noite. Estava dormindo, como podia estar morto. Outros, como eu, iam passando, sem tomar conhecimento de sua existência. Não era um ser humano, era um bicho, um saco de lixo mesmo, um traste inútil, abandonado sobre a calçada. Um menor abandonado.

Quem nunca viu um menor abandonado? A cinco passos, na casa de sucos de frutas, vários casais de jovens tomavam sucos de frutas, alguns mastigavam sanduíches. Além, na esquina da praça, o carro da radiopatrulha estacionado, dois boinas-pretas conversando do lado de fora. Ninguém tomava conhecimento da existência do menino.

Segundo as estatísticas, como ele existem nada menos que 25 milhões no Brasil, que se pode fazer? Qual seria a reação do menino se eu o acordasse para lhe dar todo o dinheiro que trazia no bolso? Resolveria o seu problema? O problema do menor abandonado? A injustiça social?

(...)

Vinte e cinco milhões de menores – um dado abstrato, que a imaginação não alcança. Um menino sem pai nem mãe, sem o que comer nem onde dormir – isto é um menor abandonado. Para entender, só mesmo imaginando meu filho largado no mundo aos seis, oito ou dez anos de idade, sem ter para onde ir nem para quem apelar. Imagino que ele venha a ser um desses que se esgueiram como ratos em torno aos botequins e lanchonetes e nos importunam cutucando-nos de leve – gesto que nos desperta mal contida irritação – para nos pedir um trocado. Não temos disposição sequer para olhá-lo e simplesmente o atendemos (ou não) para nos livrarmos depressa de sua incômoda presença. Com o sentimento que sufocamos no coração, escreveríamos toda a obra de Dickens. Mas estamos em pleno século XX, vivendo a era do progresso para o Brasil, conquistando um futuro melhor para os nossos filhos. Até lá, que o menor abandonado não chateie, isto é problema para o juizado de menores. Mesmo porque são todos delinquentes, pivetes na escola do crime, cedo terminarão na cadeia ou crivados de balas pelo Esquadrão da Morte.

Pode ser. Mas a verdade é que hoje eu vi meu filho dormindo na rua, exposto ao frio da noite, e além de nada ter feito por ele, ainda o confundi com um monte de lixo.

11. O texto anterior tece uma crítica contundente:

- A) à indiferença social com relação às crianças que moram nas ruas
- B) às atuais políticas públicas voltadas para Saúde e Educação, sempre muito ineficientes
- C) a como muitas pessoas confundem pessoas com sacos de lixo nas grandes metrópoles do Brasil e do exterior
- D) ao modo como a sociedade é egoísta e agressiva ao violentar os menores abandonados, em termos físicos e psicológicos

12. O título “Protesto tímido” pode ser explicado:

- A) como uma crítica aos gestores públicos, mas não aos cidadãos, que sempre se sensibilizam com a dor alheia
- B) pela total e absoluta falta de consciência coletiva da população diante dos mais diversos problemas sociais do Brasil
- C) pela falta de ação prática por parte de quem testemunha os problemas sociais, como é o caso dos moradores de rua
- D) como uma crítica do narrador ao fato de muitos moradores de rua permanecerem em total passividade diante de seus próprios problemas

13. O texto “Protesto tímido” é um exemplo de:

- A) conto
- B) crônica
- C) reportagem
- D) artigo de opinião

14. No texto, lê-se o seguinte trecho: “Com o sentimento que sufocamos no coração, escreveríamos toda a obra de Dickens” (5º parágrafo). A citação de Dickens constitui uma referência:

- A) interdiscursiva, que se apropria do diálogo entre o discurso literário e o discurso não literário
- B) intertextual a um importante romancista inglês, reconhecido por abordar temas sociais em suas obras
- C) interdiscursiva, que toma notícias, anúncios, poemas e outros gêneros como fonte para a composição do texto
- D) intertextual a um importante político norte-americano, reconhecido pelas suas ações concretas em prol dos desvalidos

15. No texto anterior, predomina a função da linguagem:

- A) fática
- B) poética
- C) conativa
- D) expressiva

TEXT:

How students can make rapid progress by reading independently

*By Stephanie Hirshman
January 2, 2024*

Let me start with a true story. When I was seven years old, my family spent a year in France, and I had to go to school there. The only thing was, I didn't speak French. Luckily my mother was fluent in that language, and she set out to prepare me a few months before we left. Armed only with a second-hand copy of a little picture book called *Totor et Tristan*, she sat me down on the sofa with her a few times a week for around 10 minutes. Sometimes she read the book to me while I followed the text silently and sometimes I had to read a page myself. She asked me questions in French and I answered in French, or she corrected my pronunciation. That was it.

My first day at school in France was memorable for many reasons, but one of these was that I was the only child in a class of native French speakers to score 100% on our first spelling test! Everyone was amazed, me most of all because I didn't even know what most of the words meant.

So, what made this possible? I think it was reading with my mother – I guess had read more in French than my classmates and thus was able to recognize the tricky relationship between sound and spelling. My confidence was sky high and I was fluent within four months.

Exploring a written text for fun, on your own terms, is called extensive reading, and teachers can support their students to realize its many benefits.

Graded readers

Graded readers are books which have been adapted to be suitable for specific levels of language learners to enjoy. They can be classics (*The Phantom of the Opera*), film adaptations (*Rain Man*) or original works of fiction or non-fiction. They can be purchased online or at bookshops, or you can obtain them from libraries or even find some on websites.

There are many reasons for making them available to students. First, reading is fun. It's also magic learning. Students who have a sustained habit of extensive reading see improvements in a range of areas: lexical, grammatical and spelling as well as reading speed, which is vital for success in academic and work contexts. Being able to select their own reading material gives students a sense of ownership.

Choosing a book

It's helpful if a teacher initially introduces students to graded readers and explains how to choose and use them. Students should examine both covers carefully, using the picture and the blurb to determine the genre and read a basic description of the story. Additional information can be found inside the book, in the Introduction.

While it's not necessary to have 100% comprehension of the text, choosing a book which is too difficult or too easy will not lead to an enjoyable experience. Most books are labelled with a level, but no two intermediate readers will have the same needs. Therefore, a simple test can be performed: the student should choose one page at random and read it to see how many unknown words they encounter. If the answer is seven or fewer, this book will be suitable. More than seven, and it'll be too hard to get a good flow going when reading.

Activities

While students are reading, they should try to work out the meaning of unfamiliar items from context. They should also be made aware of the Glossary at the back of some books and, of course, they can use a dictionary if they really need to.

However, some items do not really need further exploration - making decisions about what's important and what's not is an important skill for language learners. Some books also have comprehension questions at the back. However, the main aim is to get into and enjoy the story without lots of interruptions and checks. Encourage students to read ten minutes a day on a regular basis (perhaps in bed or while commuting). Results will not be immediate, but within a few weeks, students should recognize the improvements.

Conclusion

A collection of readers is well worth investing in. Be creative when looking for material – why not try a graphic novel? Even authentic texts not intended for language learners can be worthwhile for advanced students or those with a special interest in or knowledge of a topic.

Adapted from: <https://www.lingua-house.com/blog/post/how-students-can-make-rapid-progress-by-reading-independently>

Acesso em 04/11/2024

16. De acordo com o texto, a leitura extensiva é definida como o ato de ler:

- A) textos dos livros didáticos, diariamente
- B) um texto escolhido pelo leitor, para se divertir
- C) livros extensos que foram selecionados pelos professores
- D) livros escritos em uma língua estrangeira para tomar notas das palavras desconhecidas

17. De acordo com a autora do texto, o estudante terá uma experiência mais agradável se escolher um livro cujo texto:

- A) seja facilmente compreendido
- B) contenha um grande nível de dificuldade
- C) contenha no mínimo sete palavras desconhecidas por página
- D) contenha no máximo sete palavras desconhecidas por página

18. Dentre as concepções metodológicas referentes ao processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa, aquela que está alinhada com a experiência relatada pela autora no início do texto, ao relatar a forma como sua mãe lhe preparou para passar um ano na França, é a concepção chamada:

- A) The Direct Method
- B) Audio-Lingual Method
- C) The Natural Approach
- D) Grammar-Translation Method

19. No trecho “While students are reading, they should try to **work out** the meaning of unfamiliar items from context”, o phrasal verb destacado tem como definição:

- A) to be the result of a calculation
- B) to exercise to improve your body
- C) to understand something by thinking about it
- D) to happen or develop in a particular way, especially a satisfactory way

20. No trecho: “Students should examine both covers carefully, using the picture and the **blurb** to determine the genre and read a basic description of the story”, o termo em destaque pode ser substituído, sem prejuízo de significado, por:

- A) plot
- B) story
- C) review
- D) synopsis

RASCUNHO