



Professor I e II (Inglês)

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1 a 20**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 3.

Read the dialogue below:

Thalia: "Hey, did you hear about the new art gallery opening downtown? They say it's got some really unique pieces from local artists."

Blaise: "Yes, I did! I read that some of the artwork explores themes like urban loneliness and the impact of technology on our lives."

Thalia: "Exactly. One of the reviews mentioned a painting that uses dark shades and fragmented images to depict a city skyline. It's supposed to reflect how disjointed city life can feel."

Blaise: "Sounds interesting. I wonder if they're planning to have events or artist talks. Sometimes hearing directly from the artists adds a lot to understanding their work."

Thalia: "True. But I also appreciate forming my own interpretations first, then seeing if they align with the artist's ideas."

Blaise: "Good point! Art's so subjective – I think it's meant to evoke different responses in each person. Are you planning to visit soon?"

Thalia: "Definitely! I think it'll be a chance to see how these artists portray familiar themes in ways that might challenge or change our perspectives."

Free text.

Questão 01

Given Thalia and Blaise's dialogue, what theme is likely central to the gallery exhibition?

- (A) The effectiveness of marketing in the art world.
- (B) The sense of isolation and disconnection in modern urban environments.
- (C) The technical aspects of artistic styles in contemporary art.
- (D) The impact of traditional landscapes on cultural identity.

Questão 02

When Thalia says, "I think it'll be a chance to see how these artists portray familiar themes in ways that might challenge or change our perspectives," what does this suggest about her expectations for the gallery visit?

- (A) She believes the artwork will reinforce her current views on urban loneliness.
- (B) She is open to encountering unconventional views that may alter her own ideas.
- (C) She anticipates that the gallery will focus on simple, easily interpretable art.

- (D) She expects the artwork to align with traditional representations of urban life.

Questão 03

Based on Blaise's response to Thalia about artist talks, what can we infer about his approach to experiencing art?

- (A) He values understanding the artist's intent but acknowledges the role of personal interpretation.
- (B) He prefers academic interpretations over personal responses.
- (C) He only values artwork that has a universally accepted interpretation.
- (D) He is primarily interested in the social interactions provided by gallery events.

Questão 04

Consider the following two sentences:

1. Could you pass me the salt?
2. Pass me the salt.

What is the primary pragmatic difference between these sentences?

- (A) Sentence 1 is an example of a rhetorical question, while Sentence 2 is a suggestion.
- (B) Sentence 2 implies doubt about the listener's ability to comply, while Sentence 1 assumes compliance.
- (C) Sentence 1 is an indirect request, often seen as more polite, while Sentence 2 is a direct command.
- (D) Sentence 1 is grammatically incorrect, while Sentence 2 is correct.

Questão 05

Consider the following excerpt and answer the question:

"Many cities have invested in urban green spaces to improve quality of life for residents. These spaces not only provide a natural escape but also serve as hubs for community activities and relaxation."

Which cohesive device does the phrase "These spaces" primarily serve as, and what is its function in the text?

- (A) Reference, linking back to "urban green spaces" to avoid repetition.
- (B) Ellipsis, omitting unnecessary words for brevity and focus.
- (C) Lexical cohesion, enhancing the specificity of the subject.
- (D) Conjunction, introducing a comparison between two ideas.

Questão 06

Consider the words home and house. While both words denote a dwelling, they often differ in connotation. Which of the following statements best describes this

difference?

- (A) House often carries a personal and emotional connotation, while home is strictly literal.
- (B) Home typically has a warmer, more personal connotation, suggesting comfort, while house is more neutral and objective.
- (C) Home implies an urban environment, whereas house is more frequently associated with rural areas.
- (D) House is often used in informal contexts, while home is more formal and specific to physical structure.

Questão 07

A student encounters the word "stream" in different contexts and asks the teacher for clarification. Which of the following explanations would best illustrate the importance of context in determining word meaning?

- (A) In all contexts, "stream" conveys a flow of something, which can be applied to water, data, or even people, depending on usage.
- (B) "Stream" has no common thread among meanings and must be memorized individually.
- (C) "Stream" signifies a rapid movement and thus cannot be used to describe calm or static situations.
- (D) The meaning of "stream" is always tied to nature, symbolizing a continuous, organic flow.

Questão 08

Read the excerpt below and answer the question:

"The waves rolled relentlessly against the shore, a steady rhythm echoing the passage of time. They seemed unchanged, constant, yet, in their persistence, each was unique in its form and force."

In terms of literary analysis, which of the following best describes the function of this passage in a narrative text?

- (A) It incorporates personification to criticize humanity's impact on the environment.
- (B) It relies on a descriptive structure primarily to inform the reader about coastal erosion.
- (C) It uses metaphorical language to convey the constancy and individual uniqueness inherent in time's passage.
- (D) It employs a persuasive tone to emphasize the inevitability of natural forces.

Questão 09

In English morphology, which of the following words represents an example of a derivational morpheme changing the part of speech of the root word?

- (A) Faster (from "fast")
- (B) Sung (from "sing")
- (C) Happiness (from "happy")
- (D) Running (from "run")

Questão 10

In English phonetics, which of the following best describes the concept of intonation in spoken language?

- (A) Intonation describes the ability to produce sounds consistently with minimal variation.
- (B) Intonation consists of lengthening vowel sounds to emphasize specific words.
- (C) Intonation refers to the change in pitch within a sentence, used to convey different meanings or emotions.
- (D) Intonation is the strict pronunciation of consonants, essential for clear communication.

Questão 11

Consider the following sentences:

1. "The teacher encouraged her students to read aloud every day".
2. "Reading aloud every day, the teacher encouraged her students".

What syntactic difference between these two sentences impacts their interpretation?

- (A) Sentence 2 is more explicit in its meaning due to the initial placement of the verb phrase.
- (B) Sentence 1 suggests a hypothetical action, while Sentence 2 presents a definitive action by the teacher.
- (C) Sentence 1 is grammatically incorrect due to misplaced modifiers, while Sentence 2 is correct.
- (D) Sentence 1 has a clear subject-action-object structure, whereas Sentence 2 creates ambiguity about the subject performing the action.

Questão 12

According to the principles outlined in the Base Nacional Comum Curricular (BNCC) for English language instruction, a lesson focused on enhancing student fluency in speaking should primarily include:

- (A) Writing exercises to prepare students for speaking by organizing their thoughts in written form.
- (B) Emphasis on grammar drills to ensure syntactic accuracy before conversational practice.
- (C) Dialogic practices, such as peer conversations and role-playing, encouraging spontaneous language production.
- (D) Structured oral presentations that allow students to prepare detailed scripts, limiting improvisation.

Questão 13

An English teacher wants to improve students' ability to infer meaning in complex reading passages. She decides to use a combination of strategies, including teaching context clues, analyzing tone, and practicing identifying theme. Which of the following approaches would best

align with these strategies?

- (A) Asking students to rewrite the passage in simpler terms to verify comprehension of surface-level meaning.
- (B) Engaging students in group discussions that analyze specific phrases for context and tone to infer deeper meaning.
- (C) Focusing on vocabulary memorization lists to ensure students understand all words in a passage before interpreting.
- (D) Practicing summarization techniques that help students condense passages to main ideas only.

Questão 14

In English phonology, which of the following statements about the relationship between phonemes and graphemes is accurate?

- (A) English phonemes often have multiple grapheme representations, leading to complexity in spelling.
- (B) Graphemes in English are consistently represented by a single sound, simplifying pronunciation.
- (C) Silent letters do not occur in English, making grapheme-phoneme correspondence straightforward.
- (D) English graphemes and phonemes follow the same rules in other Germanic languages.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 15 a 17.

O dia é 28 de maio do ano 585 a.C., na atual Anatólia, na Turquia.

Os medos, um povo antigo que vivia onde hoje fica o Irã, e os lídios – um reino no sul da atual Turquia – vêm lutando há seis anos.

O historiador grego Heródoto (485-425 a.C.) conta que a guerra mostrava poucos sinais de estar chegando ao fim e nenhum dos lados fazia progressos significativos.

Seria preciso um eclipse solar para pôr fim ao banho de sangue.

Quando a batalha começava a esquentar, o dia subitamente se transformou em noite", escreveu Heródoto. "Quando observaram a mudança, os medos e os lídios pararam de lutar e ficaram ansiosos para definir um acordo de paz."

Talvez não observemos uma reação tão dramática ao eclipse total que passa pela América do Norte em 8 de abril deste ano, mas pesquisas recentes indicam que ele pode causar fortes impactos sobre a nossa psicologia, evocando o nosso deslumbramento.

Existem poucos eventos que despertam mais o nosso deslumbramento do que a série de coincidências celestiais que nos permite experimentar o eclipse solar total. A Lua precisa estar no tamanho correto, na

distância exata da Terra e na órbita certa para passar em frente ao Sol e bloquear totalmente a sua luz por alguns momentos.

Presenciar esse evento surpreendente pode nos inspirar a encontrar mais humildade e cuidado pelos outros, segundo as pesquisas.

"As pessoas podem ser mais cooperativas – elas podem dizer que tem laços sociais mais fortes com os outros e se sentir mais conectadas à sua comunidade", afirma o psicólogo Sean Goldy, da Universidade Johns Hopkins, nos Estados Unidos, que pesquisou os efeitos psicológicos do eclipse de 2017

(<https://www.correiobraziliense.com.br/mundo/2024/04/6833848->)

Questão 15

Analise as afirmativas acerca da análise morfossintática do trecho:

Existem poucos eventos que despertam mais o nosso deslumbramento do que a série de coincidências celestiais que nos permite experimentar o eclipse solar total.

I. Ao substituir o verbo 'existir' pelo verbo 'haver', para manter a concordância, a forma verbal correta será 'há'.

II. 'o eclipse solar total' é objeto direto do verbo 'experimentar'.

III. O núcleo do sujeito do verbo 'permitir' é 'coincidências'.

IV. 'nos' é o sujeito do verbo 'permitir'.

Estão corretas:

- (A) Apenas I e IV.
- (B) Apenas I, II
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas I, II e III.

Questão 16

Identifique a alternativa que apresenta um trecho em que a relação de concordância NÃO está correta:

- (A) As pessoas podem ser mais cooperativas - elas podem dizer que tem laços sociais mais fortes com os outros e se sentir mais conectadas à sua comunidade.
- (B) Existem poucos eventos que despertam mais o nosso deslumbramento do que a série de coincidências celestiais que nos permite experimentar o eclipse solar total.
- (C) A Lua precisa estar no tamanho correto, na distância exata da Terra e na órbita certa para passar em frente ao Sol e bloquear totalmente a sua luz por alguns momentos.

- (D) Talvez não observemos uma reação tão dramática ao eclipse total que passa pela América do Norte em 8 de abril deste ano, mas pesquisas recentes indicam que ele pode causar fortes impactos sobre a nossa psicologia, evocando o nosso deslumbramento.

Questão 17

Avalie as afirmações a seguir sobre os vocábulos extraídos do texto:

I.O verbo 'pôr' recebe acento diferenciando-se da preposição 'por'.

II.Devem ser acentuados pela mesma regra de 'órbita' os vocábulos 'canhamo' e 'exodo'.

III.A palavra 'Irã' é uma oxítona, assim como 'Nobel' e 'ureter'.

IV.'distância' e 'coincidência' seguem a mesma regra de acentuação.

V.São paroxítonas 'lua', 'despertem' e 'sentir'.

Estão corretas:

- (A) Apenas III e IV.
- (B) Apenas I, II, III e IV.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas II, IV e V.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

Líderes do Brics aprovam ingresso de 13 países no grupo na condição de 'parceiros'

Nações participarão dos fóruns, mas sem direito a voto; Brasil vetou informalmente ingresso da Venezuela e da Nicarágua

Sem a oposição dos demais membros do grupo, incluindo o Brasil, a presidência russa do Brics conseguiu, nesta quarta-feira (23/10/24), em Kasan, aprovar a entrada de 13 novos parceiros no bloco. Esses países, porém, só serão efetivamente aceitos se concordarem em assumir a condição de "parceiros", ou seja, com uma participação limitada e sem direito a voto.

<https://oglobo.globo.com/mundo/noticia/2024/10/23/lideres-do-brics-aprovam-ingresso-de-13-paises-no-grupo-na-condicao-de-parceiros.ghtml>

O BRICS - Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul, é um grupo de países emergentes que tem como objetivo:

- (A) Promover o desenvolvimento de uma zona de livre comércio e união aduaneira no bloco econômico.
- (B) Promover uma união monetária e um crescimento econômico informal dos países membros.
- (C) Promover um desenvolvimento econômico sustentável e uma política de protecionismo de mercado.
- (D) Promover o desenvolvimento socioeconômico sustentável e o crescimento econômico entre os países membros.

Questão 19

"NÓS, OS VEREADORES REPRESENTANTES DO POVO DE PARAISO, INTEGRANTE DO ESTADO DE SANTA CATARINA E DA NAÇÃO BRASILEIRA, CONSTITUÍDOS EM PODER LEGISLATIVO DESTE MUNICÍPIO, REUNIDOS EM CÂMARA MUNICIPAL, COM ATRIBUIÇÕES PREVISTAS NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL, CONSTITUIÇÃO ESTADUAL E SOB A PROTEÇÃO DE DEUS, VOTAMOS E PROMULGAMOS A SEGUINTE LEI ORGÂNICA."

De acordo com a Lei Orgânica do município de Paraíso, Santa Catarina, é competência da Câmara Municipal de Vereadores:

- I.Deliberar sobre obtenção e concessão de empréstimos e operações de crédito, bem como a forma e os meios de pagamento.
- II.Decretar, nos termos da lei a desapropriação por necessidade ou utilidade pública, ou por interesse social.
- III.Votar o Orçamento Anual e o Plurianual de Investimentos.
- IV.Expedir decretos, portarias e outros atos administrativos.
- V.Aprovar a lei de diretrizes orçamentárias, bem como autorizar a abertura de créditos suplementares e

especiais.

São funções dos vereadores no Município de Paraíso em Santa Catarina:

- (A) Os itens: I, II e V.
- (B) Os itens: I, III e V.
- (C) Os itens: I, II, e IV.
- (D) Os itens: II, IV e V.

Questão 20

Tragédia no Rio Grande do Sul: é preciso apontar as causas e responsáveis

A irresponsabilidade com a população das autoridades locais é evidente pelas suas próprias declarações

A tragédia no Rio Grande do Sul com as enchentes e alagamentos atingiu 2,3 milhões de pessoas. A cada 10 gaúchos, dois sofrem com o impacto das chuvas. Milhares tiveram suas casas, móveis, eletrodomésticos, livros e memórias destruídos. Morreram 157 pessoas e 88 ainda estão desaparecidas. As cidades atingidas chegaram a 463 (93% do total). Cerca de 180 mil pontos estão sem energia elétrica.

<https://www.brasildefato.com.br/2024/05/23/tragedia-no-rio-grande-do-sul-e-preciso-apontar-as-causas-e-responsaveis#:~:text=A%20trag%C3%A9dia%20no%20Rio%20Grande,e%2088%20ainda%20est%C3%A3o%20desaparecidas.>

Várias cidades do Rio Grande do Sul decretaram estado de calamidade pública com as chuvas que ocorreram no mês de maio de 2024.

Marque a alternativa que destaca fatores responsáveis pelo agravamento das enchentes.

- (A) Chuvas convectivas e excesso de gases poluentes na atmosfera local.
- (B) Ocupação irregulares nas encostas e chuva ácida no Rio Grande do Sul.
- (C) Criação de ilhas de calor e desmatamento das matas ciliares.
- (D) Assoreamento dos cursos hídricos e desmatamento das matas ciliares.