

Conhecimentos Gerais e Atualidades

Questão 01

Controle linguístico e inibição em falantes multilíngues

Quem fala mais de uma língua geralmente domina os idiomas que conhece com facilidade. Mas, às vezes, podem ocorrer deslizes acidentais.

As pesquisas sobre como as pessoas multilíngues fazem malabarismo com mais de um idioma em suas mentes são complexas e, às vezes, contraintuitivas. Quando um indivíduo multilíngue quer falar, os idiomas que ele conhece estão ativos ao mesmo tempo, mesmo que apenas um seja usado.

Esses idiomas interferem uns com os outros, por exemplo, na fala quando você não espera. E essas interferências se manifestam não apenas em lapsos de vocabulário, mas na gramática ou no sotaque.

Pelas pesquisas, sabe-se que, sendo bilíngue ou multilíngue, sempre que você fala, todos os idiomas que você conhece são ativados. Por exemplo, quando você quer dizer "dog" ("cachorro" em inglês) como um bilíngue de francês-inglês, não apenas a palavra "dog" é ativada, como também sua tradução equivalente, "chien" ("cachorro" em francês), é ativada.

Dessa forma, as pessoas precisam ter algum tipo de processo de controle de linguagem. A forma como fazem isso é explicada por meio do conceito da inibição — uma supressão das línguas não relevantes.

Quando você pede a um voluntário bilíngue para dizer o nome de uma cor que aparece em uma tela em determinado idioma, e depois o nome da cor seguinte em outro idioma, é possível medir picos de atividade elétrica em partes do cérebro responsáveis pela linguagem e atenção.

Mas quando esse sistema de controle falha, intrusões e lapsos podem ocorrer. Por exemplo, a inibição insuficiente de um idioma pode fazer com que ele apareça e se intrometa quando você deveria falar em uma língua diferente.

(Fonte: [https://www.bbc.com/portuguese/vert-fut-](https://www.bbc.com/portuguese/vert-fut-62290636)

62290636. Adaptado)

A partir do texto, é possível compreender que o fenômeno da inibição em pessoas multilíngues:

- (A) Tem como função principal aumentar a atividade elétrica no cérebro quando um idioma é ativado, possibilitando maior controle da gramática e do sotaque.
- (B) É necessário para evitar a interferência de idiomas não desejados durante a fala, permitindo que o indivíduo se concentre em um idioma específico.
- (C) É uma característica exclusiva dos bilíngues, já que os multilíngues não têm dificuldade em manter idiomas separados devido à prática constante.

- (D) Garante que apenas o idioma selecionado esteja ativo, pois, em situações comuns, apenas uma língua é ativada e usada de cada vez.

Questão 02

A diversidade econômica de Itajaí é um dos fatores que a tornam uma das cidades mais prósperas de Santa Catarina. Além da atividade portuária e pesqueira, o município tem diversificado sua base econômica, com o fortalecimento de setores como o turismo, a indústria e a tecnologia. Assinale a alternativa correta que indica como o município tem utilizado as inovações tecnológicas para impulsionar a economia e melhorar sua competitividade em nível nacional e internacional.

- (A) Ampliação da infraestrutura turística com base na tecnologia, incluindo a implementação de redes 5G para melhorar a conectividade e atrair novos visitantes.
- (B) Investimento na criação de hubs tecnológicos e incubadoras de startups focadas em soluções logísticas e portuárias.
- (C) Fortalecimento do setor pesqueiro através de parcerias internacionais para modernização da frota e aumento da capacidade de produção.
- (D) Criação de um parque agroindustrial para expandir a produção agrícola voltada à exportação, com uso de novas tecnologias.

Questão 03

Itajaí possui um dos mais movimentados portos do Brasil, que exerce papel fundamental na economia do município e da região Sul. Contudo, a dependência econômica de setores como o portuário e o pesqueiro traz consigo desafios relacionados à sustentabilidade ambiental e à gestão de impactos socioeconômicos. Diante desse cenário, as políticas públicas locais têm buscado alinhar desenvolvimento econômico com preservação ambiental. Qual das seguintes iniciativas adotadas pelo município de Itajaí melhor reflete o esforço para mitigar os impactos ambientais decorrentes das atividades portuárias?

- (A) Instalação de parques eólicos na área costeira da cidade para reduzir a dependência de combustíveis fósseis nas operações portuárias.
- (B) Implementação de um sistema de monitoramento ambiental para acompanhar e controlar a poluição hídrica gerada pelas atividades do porto.
- (C) Construção de barreiras físicas para impedir o avanço da maré e reduzir os riscos de alagamentos na área portuária durante as tempestades.
- (D) Criação de um plano municipal de mobilidade urbana focado no uso de transportes sustentáveis dentro do perímetro portuário.

Questão 04

Grécia Antiga: peças de teatro imersivas

O dramaturgo e veterano militar Ésquilo escreveu cerca de noventa peças de teatro, embora apenas sete tenham sobrevivido — muitas das quais descrevem as consequências de conflitos de guerras, inclusive os traumas psicológicos. Na verdade, Ésquilo era conhecido como soldado. Após sua morte, o epitáfio em seu túmulo não mencionava seu trabalho como dramaturgo, mas destacava sua bravura no campo de batalha.

Peter Meineck, professor na Universidade de Nova York, nos EUA, acredita que os gregos antigos usavam peças de teatro dramáticas como forma de catarse, o que ajudava os veteranos a processar essas experiências.

Há uma longa tradição de considerar o poema épico Odisseia, escrito por Homero, como um livro sobre o estresse de combate.

As peças de Ésquilo são atípicas, porque ele não dramatizava só acontecimentos distantes ou mitológicos. Em "Os Persas", ele escreve sobre o que aconteceu após a Batalha de Salamina, em 480 a.C., na qual ele lutou. "Ele realmente demonstra empatia pelo inimigo", observa Meineck.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cr54d31g73mo>. Adaptado)

A análise do papel das peças de Ésquilo para os veteranos gregos, segundo Peter Meineck, sugere que o teatro:

- (A) Representava exclusivamente histórias mitológicas, sendo evitadas peças com temas sobre conflitos históricos.
- (B) Enfatizava a desumanização do inimigo nas peças, como em *Os Persas*, cujo foco recai sobre as vitórias gregas.
- (C) Tinha uma função de catarse, ajudando os veteranos de guerra a processarem experiências traumáticas.
- (D) Era utilizado principalmente para exaltar os feitos heroicos dos soldados, ignorando aspectos mais humanos ou emocionais dos conflitos.

Questão 05

Ao longo de sua história, Itajaí sofreu diversas mudanças em sua estrutura urbana e populacional, em parte devido a sua localização geográfica estratégica e ao crescimento de sua economia portuária. Com o desenvolvimento econômico, também surgiram questões relacionadas ao planejamento urbano e à qualidade de vida da população. Diante dos desafios de urbanização, como enchentes recorrentes e pressão sobre a infraestrutura urbana, assinale a alternativa correta que indica as estratégias de planejamento urbano implementadas para lidar com o crescimento populacional e garantir a resiliência da cidade contra desastres naturais.

- (A) Desenvolvimento de um plano de incentivo ao uso de energias renováveis nas residências, como painéis solares, para aumentar a eficiência energética da cidade.

- (B) Criação de um sistema de diques e drenagem para conter as águas das enchentes e implementação de uma política de ocupação responsável das áreas de risco.
- (C) Expansão da cidade para áreas de maior altitude, longe das zonas de alagamento, através de incentivos fiscais para a construção de novos bairros.
- (D) Incentivo à verticalização urbana, com foco em prédios residenciais de grande porte, para reduzir a expansão horizontal e o impacto sobre o meio ambiente.

Questão 06

Traumas de guerra na antiguidade e práticas de cura moral

A guerra mais antiga registrada na história ocorreu na Mesopotâmia em 2700 a.C., entre as civilizações da Suméria e de Elam, há muito tempo desaparecidas. E, apesar de períodos ocasionais de relativa paz, como no início do século XXI, a guerra tem pairado sobre nossa espécie desde então.

Como era de se esperar, nossos ancestrais não estavam imunes aos efeitos psicológicos de toda essa matança, assim como não estamos hoje. Na ausência de tratamentos modernos, muitas sociedades antigas desenvolveram seus próprios métodos engenhosos para lidar com o trauma — desde justificativas religiosas até rituais de purificação. Há penitências específicas para cada circunstância: se os soldados cometeram estupro, mataram alguém, infligiram um ferimento ou não sabiam quantas pessoas haviam matado.

Atualmente, acredita-se que a penitência pode ter sido uma tentativa de absolver os soldados do dano moral — as consequências angustiantes de agir de uma forma que vai contra seus valores morais. "Está claro que os combatentes sabiam que o trauma era uma possibilidade", diz Kathryn Hurlock, professora de história na Universidade de Manchester, no Reino Unido.

As batalhas envolviam principalmente combates corpo a corpo, um estilo de luta sanguíneo que causava ferimentos horríveis e, às vezes, milhares de mortes em um único dia.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cr54d31g73mo>. Adaptado)

cr54d31g73mo. Adaptado)

O texto menciona que as sociedades antigas desenvolveram métodos próprios para lidar com os efeitos psicológicos da guerra. Sobre esses métodos, qual alternativa descreve corretamente uma de suas finalidades principais?

- (A) O uso de justificativas religiosas visava eliminar a possibilidade de trauma, assegurando aos soldados que estavam em conformidade com a moral da época.
- (B) As penitências religiosas eram aplicadas para manter o controle moral dos líderes sobre os combatentes e assegurar obediência incondicional nas guerras.

- (C) As penitências aplicadas aos soldados pretendiam mitigar o dano moral causado por atos de guerra que contrariavam os valores pessoais dos combatentes, proporcionando-lhes algum alívio emocional e psicológico.
- (D) Os métodos de purificação nas antigas civilizações eliminavam o trauma psicológico dos soldados, devolvendo-lhes a sanidade rapidamente.

Questão 07

A cidade de Itajaí, além de seu papel econômico estratégico como um dos maiores portos do Brasil, também possui um cenário cultural vibrante. Entre as diversas expressões culturais, destaca-se o Festival de Música de Itajaí, que promove a música popular brasileira e instrumental. Sabendo da importância desse festival para o fortalecimento da identidade cultural do município, qual é a principal contribuição do Festival de Música de Itajaí para a formação de novos talentos musicais e para a economia criativa local?

- (A) Estabelecimento de parcerias com gravadoras internacionais, promovendo a exportação de produções musicais e incentivando a profissionalização de músicos.
- (B) Criação de um centro de formação artística, que oferece bolsas de estudo para músicos iniciantes e facilita o acesso à educação musical formal.
- (C) Oferecimento de oficinas gratuitas de música e composição, proporcionando aos jovens talentos locais a oportunidade de desenvolver suas habilidades artísticas.
- (D) Fomento ao turismo musical, atraindo visitantes nacionais e internacionais interessados em apresentações de músicos locais e consagrados.

Questão 08

No contexto histórico brasileiro, os processos de colonização e imigração tiveram um papel importante na formação da sociedade e da economia de muitas cidades, incluindo Itajaí. O município recebeu um fluxo significativo de imigrantes europeus, especialmente alemães e italianos, que influenciaram profundamente a cultura local. Considerando o impacto dessa imigração na formação da cidade, como o patrimônio cultural de Itajaí reflete a presença dessas comunidades imigrantes e quais são as principais manifestações culturais que celebram essa herança?

- (A) A realização de feiras culturais focadas na preservação da língua e da gastronomia alemã, promovendo a identidade cultural local.
- (B) A institucionalização de feriados municipais que celebram a chegada dos imigrantes, com desfiles, danças folclóricas e concursos culturais.
- (C) O fortalecimento das associações italianas e alemãs, que promovem festivais gastronômicos e de música tradicional europeia em várias épocas do ano.

(D) A construção de bairros temáticos que recriam a arquitetura e os costumes das vilas europeias, com atrações turísticas e educativas.

Questão 09

Pluralidade linguística nos EUA: muito além do inglês

Nos Estados Unidos, o inglês é o idioma preponderante, com o espanhol em segundo lugar.

De acordo com um levantamento do Instituto de Políticas Migratórias, quase setenta milhões de pessoas disseram falar uma língua diferente do inglês em casa.

O português, embora não esteja no topo do ranking, é falado por quase um milhão de pessoas. E, em três Estados americanos, ele é o idioma mais falado após o inglês e o espanhol: Massachusetts, Connecticut e Rhode Island, todos no nordeste dos Estados Unidos.

Essa região é conhecida não só por abrigar um grande número de brasileiros, mas também de portugueses e angolanos.

Curiosamente, o espanhol é a língua mais comum após o inglês em todos os Estados, exceto quatro: Alasca (onde as línguas esquimó-aleútes dominam), Havaí (ilocano, samoano, havaiano, marshallês ou outras línguas austronésias), Maine e Vermont (francês).

Diferentemente do que muitos imaginam, o inglês não é a língua oficial dos Estados Unidos, apesar de ser o idioma dominante. Isso porque o país não tem língua oficial. Os Estados Unidos sempre foram uma nação multilíngue.

Em 1780, a proposta do congressista John Adam de tornar o inglês a língua oficial dos Estados Unidos foi considerada antidemocrática e uma ameaça à liberdade individual.

Muitos Estados americanos, por outro lado, decretaram o inglês como língua oficial.

(Fonte: [https://www.bbc.com/portuguese/internacional-](https://www.bbc.com/portuguese/internacional-59680947)

59680947. Adaptado)

Qual das afirmações abaixo está de acordo com as informações sobre a diversidade linguística e o uso do inglês nos Estados Unidos?

- (A) O português é o segundo idioma mais falado nos Estados Unidos, com quase um milhão de falantes, principalmente em Estados como Maine e Vermont.
- (B) O espanhol é a língua mais falada em todos os Estados americanos, exceto em Massachusetts, Connecticut e Rhode Island, onde o português é o segundo idioma.
- (C) Apesar de o inglês ser amplamente utilizado e ser o idioma dominante no país, ele não é considerado língua oficial nos Estados Unidos, que não possui uma língua oficial federal.

(D) Em 1780, a proposta de John Adam de oficializar o inglês foi bem-sucedida, levando à formalização do inglês como língua oficial dos Estados Unidos.

Questão 10

A Ilíada: guerra, deuses e reflexão dos tempos

Um dos grandes poemas épicos de Homero que sobreviveram, "A Ilíada", desenrola-se ao longo de dois meses no último ano da Guerra de Troia. Os gregos – liderados por Agamenon e tendo Aquiles como seu maior guerreiro – tentam capturar a poderosa cidade de Troia. Os troianos – cujo líder era Heitor – resistem durante dez anos.

Neste combate mortal escrito por Homero, que se tornou um dos maiores clássicos da literatura mundial, há também um elenco de coadjuvantes formado por deuses e deusas que frequentam o campo de batalha para influenciar os acontecimentos da guerra.

Enquanto os deuses discutem e os homens lutam, as mulheres de Troia são limitadas a observar a guerra a partir das muralhas da cidade e a esperar que os seus maridos e filhos regressem para casa.

Cada geração interpreta "A Ilíada" de uma maneira diferente. A obra acaba representando um espelho dos tempos em que é lida, mas esse espelho também reflete o período em que foi escrita.

Em um texto publicado pela BBC Culture, a tradutora Emily Wilson – a primeira mulher a traduzir a "Odisseia" de Homero para o inglês – explora as histórias das deusas gregas envolvidas com a guerra, mas também como os sentimentos de honra e reputação, tão presentes no poema, falam sobre padrões de masculinidade.

Para ela, a obra também aborda outros temas da atualidade: as mudanças climáticas e como a natureza reage à intervenção do homem.

(Fonte: [https://www.bbc.com/portuguese/articles/](https://www.bbc.com/portuguese/articles-cjkd51ke780o)

cjkd51ke780o. Adaptado)

A partir do texto, é possível afirmar que "A Ilíada" de Homero:

- (A) Explora os combates e as estratégias dos guerreiros, mas oferece poucas reflexões sobre comportamentos, padrões de honra ou sentimentos de reputação.
- (B) Trata exclusivamente da bravura de Aquiles e Heitor, focando-se nas narrativas de batalha, e apresenta poucas referências a figuras divinas ou reflexões culturais que vão além do contexto histórico da Guerra de Troia.
- (C) Aborda de forma equilibrada os papéis sociais de homens e mulheres, apresentando ambos os gêneros com uma participação ativa nas dinâmicas da guerra.

- (D) Abrange aspectos da guerra entre gregos e troianos e reflete os valores da sociedade de sua época, proporcionando diferentes interpretações conforme a geração que a lê.

Conhecimentos Específicos

Questão 11

A evangelização no período colonial brasileiro foi um dos pilares da colonização, tendo sido conduzida principalmente por ordens religiosas, como os jesuítas. Esse processo envolveu a tentativa de conversão das populações indígenas ao cristianismo, integrando-as à cultura europeia. Diante disso, qual das alternativas a seguir melhor caracteriza as implicações da evangelização no Brasil colonial?

- (A) A evangelização foi limitada às áreas urbanas, sem grande impacto nas populações indígenas que viviam em áreas mais afastadas e que, portanto, mantiveram suas práticas religiosas originais intactas.
- (B) A evangelização foi um processo exclusivamente religioso, que não interferiu nas estruturas culturais e sociais dos povos indígenas, respeitando suas crenças e tradições.
- (C) A evangelização buscava não apenas a conversão religiosa, mas também a imposição de valores europeus e o controle das práticas culturais indígenas, promovendo a aculturação e reorganizando suas sociedades.
- (D) A evangelização foi conduzida de forma pacífica e sem resistência por parte das populações indígenas, que aceitaram prontamente a conversão ao cristianismo e a adoção dos valores europeus.

Questão 12

As igrejas, enquanto instituições religiosas, desempenham um papel central em muitas sociedades, tanto como centros de culto quanto como espaços de interação social, cultural e política. Considerando essa multiplicidade de funções, qual das alternativas a seguir melhor descreve o papel contemporâneo das igrejas em contextos de crescente pluralismo religioso e secularização?

- (A) As igrejas perdem relevância em contextos de pluralismo e secularização, pois seus ensinamentos se tornam obsoletos e sua influência é progressivamente substituída por organizações seculares.
- (B) As igrejas, em contextos de pluralismo, passam a atuar exclusivamente como espaços de culto, sem interferência nas questões sociais, políticas ou culturais, mantendo sua função exclusivamente espiritual.

- (C) As igrejas se adaptam ao pluralismo religioso oferecendo serviços sociais, como educação e assistência comunitária, ampliando sua atuação para além das questões estritamente religiosas e buscando formas de diálogo com outras religiões.

- (D) As igrejas se fecham em seus próprios dogmas, resistindo à secularização e ao pluralismo, buscando preservar suas tradições intactas e sem influência de novas correntes culturais e sociais.

Questão 13

Os padrões da cultura religiosa influenciam profundamente a organização social e as práticas culturais de diferentes grupos ao longo da história. No entanto, em contextos contemporâneos, esses padrões são frequentemente desafiados e ressignificados. Considerando as dinâmicas entre tradição e modernidade, qual das alternativas abaixo melhor descreve como os padrões da cultura religiosa se transformam em sociedades plurais e globalizadas?

- (A) Os padrões da cultura religiosa são completamente substituídos por valores seculares em sociedades globalizadas, já que a racionalidade científica e o multiculturalismo tornam obsoletos os fundamentos religiosos.
- (B) Os padrões da cultura religiosa permanecem imutáveis em sociedades contemporâneas, resistindo às pressões da globalização e mantendo suas práticas e valores tradicionais intactos.
- (C) Os padrões da cultura religiosa se adaptam às novas realidades sociais e culturais, incorporando elementos da modernidade e da globalização, sem necessariamente perder sua essência ou significado para as comunidades religiosas.
- (D) Os padrões da cultura religiosa se enfraquecem em sociedades plurais, à medida que a secularização avança, reduzindo a influência das tradições religiosas sobre os comportamentos e as normas sociais.

Questão 14

A distinção entre religião e religiosidade é um tema central nos estudos sobre o comportamento religioso em diferentes culturas. Considerando essa diferença, assinale a alternativa correta que interpreta o fenômeno da espiritualidade sem religião, amplamente presente nas sociedades contemporâneas.

- (A) A espiritualidade sem religião é uma forma de rejeição completa das tradições religiosas e demonstra a falência das religiões organizadas em oferecer respostas às questões existenciais contemporâneas.
- (B) A espiritualidade sem religião está estritamente ligada ao materialismo e ao individualismo das sociedades modernas, indicando uma perda do sentido religioso autêntico.

- (C) A espiritualidade sem religião é uma forma de religiosidade inferior, pois não possui a legitimidade e a estrutura de uma tradição religiosa organizada e acaba sendo superficial.
- (D) A espiritualidade sem religião reflete a busca por uma conexão com o transcendente de forma personalizada, frequentemente integrando elementos de diferentes tradições, mas sem a necessidade de pertencer a uma religião específica.

Questão 15

Na Metodologia do Ensino de Ciências da Religião, é fundamental adotar práticas pedagógicas que promovam o respeito à diversidade religiosa e garantam o desenvolvimento de uma visão crítica nos alunos sobre as diferentes manifestações de fé. Com base nisso, qual das abordagens abaixo é mais adequada para o ensino plural e dialógico da disciplina em uma escola pública brasileira?

- (A) Propor uma metodologia investigativa, na qual os alunos pesquisem sobre as diferentes tradições religiosas, incentivando o debate, a reflexão crítica e o respeito às crenças pessoais de cada um, sem privilegiar nenhuma delas.
- (B) Privilegiar o estudo de uma tradição religiosa, como o cristianismo, por ser a religião mais praticada no país, estabelecendo as demais como secundárias e opcionais para o currículo.
- (C) Desenvolver atividades que abordem as diversas tradições religiosas, permitindo comparações entre elas, mas sem priorizar o diálogo com os alunos, para evitar controvérsias.
- (D) Utilizar uma abordagem confessional, onde o ensino de uma religião predominante é prioritário, assegurando que todos os alunos conheçam seus preceitos e dogmas, independente de sua religião de origem.

Questão 16

No contexto da Metodologia do Ensino de Ciências da Religião, um dos principais desafios é promover o diálogo inter-religioso e a convivência pacífica em sala de aula. Considerando esse objetivo, qual prática pedagógica a seguir melhor contribui para a construção de um ambiente de respeito mútuo entre os estudantes, de acordo com os princípios de uma educação inclusiva e pluralista?

- (A) Organizar atividades em que os alunos investiguem conjuntamente diferentes tradições religiosas, promovendo a empatia, o entendimento mútuo e a reflexão crítica, sem impor juízos de valor ou promover uma hierarquização das crenças.
- (B) Dividir os alunos em grupos de acordo com sua religião, para que cada grupo apresente a sua perspectiva, garantindo que os estudantes pratiquem e defendam suas crenças pessoais.

- (C) Privilegiar o estudo de religiões universais e globais, evitando focar nas religiões locais ou tradicionais, para não criar polarizações entre os estudantes.
- (D) Realizar debates em sala de aula, nos quais os alunos são incentivados a defender a superioridade de sua própria tradição religiosa sobre as outras, a fim de fortalecer suas convicções.

Questão 17

O ensino de Ciências da Religião abrange não apenas a compreensão dos sistemas de crença, mas também suas manifestações culturais. Considerando a importância de respeitar e valorizar a diversidade cultural no ambiente escolar, qual das práticas pedagógicas a seguir melhor aborda o tema das manifestações culturais religiosas em uma perspectiva crítica e inclusiva?

- (A) Organizar festivais culturais em que cada grupo religioso represente suas próprias práticas e crenças, promovendo uma competição saudável entre as diferentes tradições para premiar a melhor representação cultural.
- (B) Propor que os alunos estudem as manifestações culturais religiosas de sua própria comunidade e as comparem com as de outras culturas, sem questionar as diferenças ou explorar as razões dessas manifestações.
- (C) Incentivar os alunos a estudarem as manifestações culturais de diversas religiões, refletindo criticamente sobre como esses elementos culturais contribuem para a construção de identidades e interações sociais em diferentes contextos.
- (D) Focar no estudo acadêmico das principais manifestações culturais religiosas globais, ignorando as expressões religiosas locais e tradicionais, por serem menos influentes no cenário internacional.

Questão 18

Durante o período colonial brasileiro, a evangelização dos povos indígenas foi um processo intrinsecamente ligado ao projeto de colonização. Entre as ordens religiosas, os jesuítas tiveram um papel central nesse processo. Em relação à atuação dos jesuítas, qual das seguintes afirmações melhor representa sua estratégia de evangelização?

- (A) Os jesuítas adaptaram-se completamente às tradições indígenas, promovendo uma evangelização que respeitava as práticas culturais e religiosas originais dos povos nativos, sem impor o cristianismo.
- (B) A atuação dos jesuítas foi puramente religiosa, sem envolver aspectos educacionais ou econômicos, focando apenas na pregação da fé cristã e na conversão espiritual dos indígenas.
- (C) A evangelização jesuítica foi limitada, pois os indígenas rejeitaram qualquer tipo de contato com os religiosos, mantendo suas crenças intactas durante todo o período colonial.

- (D) Os jesuítas criaram aldeamentos, conhecidos como missões, onde procuravam não apenas converter os indígenas ao cristianismo, mas também educá-los segundo os moldes europeus, introduzindo práticas agrícolas e a organização social europeia.

Questão 19

A compreensão das manifestações culturais, no contexto da Metodologia do Ensino de Ciências da Religião, exige uma abordagem crítica que integre a diversidade religiosa e sua relação com as práticas culturais de diferentes grupos. Qual prática pedagógica abaixo melhor contribui para que os alunos reconheçam a inter-relação entre manifestações religiosas e culturais, respeitando as particularidades de cada grupo?

- (A) Enfatizar o estudo das religiões indígenas e afro-brasileiras como exemplos de manifestações culturais locais, sem necessariamente relacioná-las às tradições religiosas globais, a fim de preservar suas identidades culturais.
- (B) Estabelecer um cronograma fixo para estudar apenas as festas e os rituais das grandes religiões globais, uma vez que suas manifestações culturais são consideradas mais universais.
- (C) Focar exclusivamente nas manifestações culturais de grupos religiosos majoritários, por serem as que mais influenciam a cultura nacional, promovendo a unificação cultural.
- (D) Analisar as festas religiosas populares, como o Carnaval e o Natal, em seus aspectos históricos e religiosos, abordando criticamente como essas manifestações foram influenciadas por diferentes religiões e crenças.

Questão 20

Religião e religiosidade são conceitos frequentemente discutidos na disciplina de Ciências da Religião. Enquanto a religião é compreendida como um sistema institucionalizado de crenças e práticas, a religiosidade refere-se à vivência individual e pessoal da fé. Diante dessa distinção, qual das alternativas abaixo melhor explica como a religiosidade se manifesta no contexto social e cultural contemporâneo?

- (A) A religiosidade moderna reflete a secularização completa da sociedade, levando à diminuição da fé pessoal e ao desaparecimento das práticas religiosas informais.
- (B) A religiosidade se caracteriza pela expressão subjetiva e individual da fé, muitas vezes desvinculada de instituições religiosas, e pode envolver sincretismo e novas formas de espiritualidade.
- (C) A religiosidade só é legítima quando seguida dentro dos preceitos de uma religião organizada, já que a prática independente de fé carece de base teológica.

- (D) A religiosidade se manifesta exclusivamente através da prática formal de ritos e tradições religiosas estabelecidas, sendo sempre dependente de instituições religiosas.

Questão 21

No estudo das atitudes filosóficas, compreende-se que a filosofia não se resume a um conjunto de teorias, mas envolve uma postura crítica e reflexiva diante da realidade. Em relação às atitudes filosóficas, qual das alternativas a seguir melhor representa a forma como essa postura crítica pode ser aplicada à vida cotidiana em uma sociedade marcada pela diversidade cultural e pelos desafios éticos contemporâneos?

- (A) A atitude filosófica implica em isolar-se das questões sociais e políticas, focando exclusivamente no desenvolvimento de teorias abstratas sobre o sentido da vida e da existência humana.
- (B) A atitude filosófica consiste em aceitar normas e valores estabelecidos pela sociedade, considerando-os como imutáveis e necessários para manter a ordem social.
- (C) A atitude filosófica limita-se a rejeitar todo tipo de tradição cultural ou religiosa, considerando-as como obstáculos ao progresso do pensamento racional.
- (D) A atitude filosófica se manifesta na constante problematização dos valores, crenças e normas, buscando compreender suas origens e significados, e oferecendo alternativas que promovam a justiça e a igualdade.

Questão 22

A relação entre mito e espiritualidade envolve a utilização de narrativas simbólicas para expressar verdades profundas sobre a condição humana e o universo. Avalie as afirmativas a seguir e marque-as como Verdadeiro (V) ou Falso (F):

I. Os mitos, ao oferecerem explicações simbólicas sobre a existência, desempenham um papel central na estruturação de práticas espirituais, mesmo em sociedades pluralistas.

II. Em uma sociedade pluralista, os mitos perdem totalmente sua relevância, sendo substituídos exclusivamente por narrativas científicas e tecnológicas.

III. A pluralidade de mitos em diferentes culturas favorece o diálogo entre práticas espirituais diversas, contribuindo para o respeito à diversidade religiosa.

IV. Os mitos não possuem impacto significativo nas práticas espirituais contemporâneas, sendo considerados apenas relíquias culturais de sociedades antigas.

Assinale a alternativa correta.

- (A) V, V, F, V
(B) V, F, F, V
(C) V, F, V, F
(D) F, F, V, F

Questão 23

As crenças e as mitologias desempenham um papel central na construção das identidades culturais e na interpretação do mundo em diferentes sociedades. Ao longo da história, mitologias foram utilizadas não apenas para explicar fenômenos naturais, mas também para legitimar valores e normas sociais. Considerando essa função das crenças e mitologias, qual das alternativas a seguir melhor representa seu papel nas sociedades contemporâneas?

- (A) As crenças e as mitologias contemporâneas são exclusivamente resquícios de sociedades tradicionais e não exercem qualquer impacto relevante sobre as culturas modernas globalizadas.
- (B) As crenças e as mitologias perderam completamente seu valor nas sociedades contemporâneas, sendo substituídas por explicações científicas e racionais para todos os aspectos da vida social.
- (C) As crenças e mitologias são irrelevantes na era contemporânea, pois as religiões monoteístas e as filosofias seculares substituíram completamente suas narrativas e práticas.
- (D) As crenças e as mitologias continuam exercendo influência sobre comportamentos e visões de mundo em sociedades contemporâneas, muitas vezes ressurgindo em movimentos culturais e políticos, ainda que sob novas formas de simbolismo.

Questão 24

O mito e a espiritualidade, ao longo da história, foram usados como formas de explicar o mundo e de dar sentido à experiência humana. Em muitos contextos contemporâneos, essas narrativas continuam a desempenhar um papel significativo, mesmo em sociedades tecnologicamente avançadas. Assinale a alternativa correta que melhor descreve como os mitos influenciam a espiritualidade nas sociedades contemporâneas, considerando tanto sua relevância quanto possíveis limitações em diferentes contextos.

- (A) Os mitos, por serem construções arcaicas e ultrapassadas, não têm mais relevância na vida espiritual contemporânea e são vistos como mera superstição.
- (B) Os mitos continuam a influenciar a espiritualidade moderna, muitas vezes reaparecendo em formas culturais como filmes, livros e movimentos espirituais, ajudando a moldar a busca por sentido e transcendência.
- (C) A espiritualidade moderna rejeita os mitos tradicionais, concentrando-se exclusivamente em práticas meditativas e introspectivas desvinculadas de qualquer narrativa mítica.
- (D) Os mitos são completamente substituídos pela ciência nas sociedades contemporâneas, o que elimina seu papel na construção de significados espirituais.

Questão 25

A formação do professor de Educação Religiosa envolve não apenas o conhecimento teórico sobre diversas tradições religiosas, mas também habilidades pedagógicas específicas para abordar temas sensíveis e promover o respeito à diversidade. Considerando os desafios contemporâneos dessa disciplina, qual das alternativas a seguir melhor descreve as competências necessárias para a prática de um professor de Educação Religiosa?

- (A) O professor de Educação Religiosa deve ter um profundo conhecimento sobre uma única tradição religiosa, para que possa transmitir aos alunos a verdade dessa religião e desmistificar outras crenças.
- (B) O professor de Educação Religiosa deve limitar-se a ensinar fatos históricos e geográficos sobre as religiões, sem discutir questões éticas ou contemporâneas ligadas à prática religiosa.
- (C) O professor de Educação Religiosa deve ser capaz de abordar as religiões de maneira neutra e respeitosa, promovendo a compreensão inter-religiosa, a reflexão crítica sobre o papel da religiosidade e o respeito às diversas crenças presentes na sociedade.
- (D) O professor de Educação Religiosa deve seguir um currículo fixo, que apresenta uma visão dogmática sobre as religiões, sem espaço para debates ou questionamentos em sala de aula.

Questão 26

Sobre o Programa Municipal Diversidade Étnico-racial, de Gênero e Combate ao Bullying (Decreto nº 10.357/14), julgue as sentenças abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F):

() A Rede Municipal de Educação, através de seus órgãos competentes, promoverá a interdisciplinaridade com o conjunto das áreas humanas, exatas e biológicas, adequando o estudo da cultura afro-brasileira e africana, relação de gênero, orientação sexual e bullying, bem como seus valores civilizatórios.

() Os conteúdos de gênero e orientação sexual serão norteados por meio das abordagens especificadas pela Secretaria Especial de Política para as Mulheres e da Secretaria de Direitos Humanos do Governo Federal, entre outros estudos especializados selecionados por grupo de trabalho.

() O conteúdo programático da Rede Municipal de Educação incluirá, no currículo escolar do ensino fundamental e da Educação de Jovens e Adultos (EJA), as disciplinas de Geografia, História e Educação Física, com ênfase na temática da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira, abordando sua influência na formação socioeconômica e cultural nas esferas nacional, estadual e municipal. Além disso, serão trabalhados conteúdos relacionados à relação de gênero, orientação sexual e bullying.

A sequência CORRETA é:

- (A) F, V, F.
- (B) F, V, V.
- (C) V, F, F.
- (D) V, V, F.

Questão 27

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) - Lei nº 8.069/1990, estabelece direitos fundamentais às crianças e aos adolescentes. Com relação à proteção integral prevista no ECA, qual das alternativas expressa corretamente a atuação do Conselho Tutelar nesse contexto?

- (A) O Conselho Tutelar atua na fiscalização do cumprimento das normas de proteção à criança e ao adolescente, aplicando sanções de caráter punitivo quando necessário.
- (B) A função principal do Conselho Tutelar é prestar assistência direta a crianças e adolescentes em situação de risco, substituindo as ações da escola e da família.
- (C) Cabe ao Conselho Tutelar a aplicação de medidas de proteção a crianças e adolescentes cujos direitos foram violados, além de requisitar serviços públicos nas áreas de saúde, educação e assistência social.

- (D) O Conselho Tutelar é responsável por organizar eventos educativos e palestras nas escolas, com o objetivo de prevenir situações de vulnerabilidade infantil e adolescente.

Questão 28

Sobre o currículo escolar, uma das funções do currículo é definir os conhecimentos e as competências que os alunos devem desenvolver ao longo de sua formação. Assinale a alternativa que melhor representa uma visão crítica e contemporânea de currículo escolar.

- (A) A função do currículo é preparar os alunos para exames padronizados, priorizando o desempenho em avaliações nacionais e internacionais.
- (B) O currículo escolar deve concentrar-se nas disciplinas básicas, evitando temas paralelos que possam comprometer a aprendizagem dessas disciplinas.
- (C) O currículo deve ser flexível, incluindo conhecimentos locais e permitindo adaptações conforme o contexto cultural e social de cada escola.
- (D) O currículo deve ser um conjunto básico e previamente estabelecido de conteúdos, garantindo que todos os alunos tenham o mesmo conhecimento.

Questão 29

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece uma organização curricular baseada em competências e habilidades, com o objetivo de orientar o desenvolvimento integral dos estudantes. Em relação ao conceito de competências e habilidades, assinale a alternativa que melhor descreve a diferença entre esses termos no contexto da BNCC.

- (A) Habilidades são capacidades amplas de análise e interpretação de informações, enquanto competências envolvem a aquisição de conteúdos factuais e específicos em cada área de conhecimento.
- (B) Habilidades referem-se aos conhecimentos abstratos que sustentam as competências, enquanto estas são as capacidades práticas aplicáveis em situações cotidianas e profissionais.
- (C) Competências referem-se a ações específicas que os alunos devem ser capazes de realizar em cada disciplina, enquanto habilidades representam o conjunto de conhecimentos teóricos necessários para essas ações.
- (D) Competências são construídas a partir da integração de habilidades, conhecimentos, atitudes e valores, enquanto habilidades são as ações específicas ou práticas que contribuem para o desenvolvimento das competências.

Questão 30

A avaliação diagnóstica é um importante instrumento utilizado no processo de ensino-aprendizagem. Dentre as alternativas a seguir, qual descreve uma aplicação

adequada dessa ferramenta?

- (A) Fazer uso da avaliação diagnóstica como base única para definir os conteúdos que serão ministrados durante o período letivo, sem outras fontes de análise.
- (B) Aplicar uma avaliação diagnóstica exclusivamente no início do ano letivo, com o objetivo de definir as notas de partida dos alunos.
- (C) Realizar a avaliação diagnóstica periodicamente para identificar as dificuldades dos alunos, permitindo o ajuste das estratégias de ensino ao longo do ano.
- (D) Utilizar a avaliação diagnóstica para estabelecer comparações entre os estudantes, determinando quais necessitam de retenção escolar.

