



## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

A arte performática é uma forma de expressão artística que utiliza o corpo do artista como principal meio de comunicação. Indique a afirmativa correta sobre o uso de elementos e recursos na arte performática:

- (A) A arte performática combina corpo, espaço, som e narrativa para criar experiências efêmeras e frequentemente interativas.
- (B) O principal elemento da arte performática é o movimento corporal, sem espaço para interações com o público.
- (C) Recursos como iluminação e cenografia são dispensáveis na arte performática, já que a expressão corporal é suficiente.
- (D) A arte performática limita-se ao contexto teatral e não se relaciona com outras linguagens artísticas.

### Questão 02

Para o ensino de Arte, é essencial utilizar metodologias que valorizem tanto o processo criativo quanto o produto final, incentivando a autonomia e a apreciação estética. Indique a afirmativa correta sobre a prática pedagógica no ensino de Arte:

- (A) A metodologia no ensino de Arte deve focar exclusivamente na execução técnica de trabalhos práticos.
- (B) O papel do professor de Arte é facilitar a expressão espontânea dos alunos, sem introduzir conteúdos históricos ou teóricos.
- (C) O ensino da Arte deve ser direcionado à análise da produção artística ocidental clássica.
- (D) A prática pedagógica em Arte deve integrar história, análise crítica e produção criativa, conectando os alunos a diferentes contextos culturais.

### Questão 03

Indique a ordem correta de afirmativas (Verdadeiro ou Falso) sobre a relação entre arte moderna e contemporânea:

(\_\_ ) A arte moderna rompeu com padrões acadêmicos, introduzindo a abstração e novos conceitos estéticos.

(\_\_ ) A arte contemporânea amplia as temáticas, incorporando identidades e questões globais em formatos experimentais.

(\_\_ ) O modernismo rejeitou totalmente qualquer influência histórica anterior, focando exclusivamente no presente.

(\_\_ ) A arte contemporânea se destaca pelo uso da tecnologia e pelo hibridismo de linguagens artísticas.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V.

(B) F, V, V, F.

(C) V, F, V, F.

(D) V, V, V, F.

### Questão 04

Indique a afirmativa correta sobre as contribuições das culturas indígenas na produção artística brasileira contemporânea:

- (A) A arte contemporânea brasileira evita apropriações de elementos indígenas para evitar debates sobre identidade cultural.
- (B) As estéticas indígenas têm sido reinterpretadas na arte contemporânea, valorizando materiais naturais, padrões gráficos e narrativas simbólicas.
- (C) A influência das culturas indígenas na arte contemporânea limita-se à temática ecológica, sem outros impactos estéticos ou simbólicos.
- (D) Produções artísticas indígenas contemporâneas não dialogam com práticas urbanas, permanecendo isoladas em comunidades tradicionais.

### Questão 05

O patrimônio cultural brasileiro é um reflexo da diversidade e riqueza histórica do país, englobando bens materiais e imateriais. Ele inclui desde os edifícios históricos e sítios arqueológicos, como o Pelourinho e Ouro Preto, até manifestações culturais como o samba, o frevo e a capoeira. Assinale a afirmativa incorreta sobre a preservação do patrimônio cultural brasileiro:

- (A) A produção cultural contemporânea muitas vezes dialoga com o patrimônio cultural, criando novas interpretações.
- (B) O patrimônio imaterial brasileiro inclui práticas culturais como o samba de roda, registrado como bem cultural pela UNESCO.
- (C) O reconhecimento do patrimônio cultural busca valorizar a diversidade cultural e promover a memória coletiva.
- (D) A preservação do patrimônio cultural brasileiro é responsabilidade exclusiva do governo federal, sem a necessidade de iniciativas locais ou privadas.

### Questão 06

Indique a afirmativa correta sobre a relação entre as artes visuais contemporâneas e as novas tecnologias:

- (A) A introdução de tecnologias digitais nas artes visuais é considerada um desvio dos fundamentos artísticos tradicionais, restrito a nichos experimentais.
- (B) As artes visuais contemporâneas integram tecnologias digitais para explorar interatividade e crítica social, ampliando a experiência do espectador.
- (C) As artes visuais contemporâneas abandonaram a exploração de formas tradicionais, focando exclusivamente na arte digital.

- (D) Tecnologias digitais são usadas apenas como ferramentas auxiliares, sem impacto na estrutura das obras visuais contemporâneas.

### Questão 07

Indique a afirmativa correta sobre a análise crítica de uma obra de arte contemporânea:

- (A) A análise crítica de obras contemporâneas é exclusivamente técnica, ignorando os significados culturais e sociais do trabalho.
- (B) Obras de arte contemporânea não permitem interpretação, pois são abstratas e subjetivas por natureza.
- (C) A leitura de obras contemporâneas depende unicamente da sensibilidade individual do espectador, desconsiderando outros contextos.
- (D) A análise crítica de uma obra contemporânea deve considerar aspectos formais, históricos e sociopolíticos, que contribuem para a compreensão do trabalho.

### Questão 08

Assinale a afirmativa incorreta sobre as características regionais do folclore brasileiro:

- (A) O maracatu, típico do nordeste, e o fandango, praticado no sul do Brasil, refletem a diversidade regional do folclore brasileiro.
- (B) O folclore brasileiro reflete a riqueza de tradições multiculturais, expressas em festas, lendas e manifestações artísticas regionais.
- (C) As manifestações folclóricas brasileiras são influenciadas por práticas indígenas, africanas e europeias, com adaptações locais específicas.
- (D) As danças folclóricas, como o carimbó e o frevo, representam apenas tradições fixas e uniformes em todo o território nacional.

### Questão 09

Complete a lacuna no texto a seguir:

A arte ambiental, ao dialogar com as questões ecológicas, frequentemente utiliza materiais\_\_\_\_\_, enfatizando a reflexão sobre o impacto humano no planeta e a preservação dos recursos naturais.

Marque a opção correta.

- (A) minerais e raros
- (B) tecnológicos de ponta
- (C) industrializados e descartáveis
- (D) orgânicos e recicláveis

### Questão 10

Complete a lacuna no texto a seguir:

As Diretrizes Curriculares Nacionais para o ensino de Arte destacam a necessidade de integrar práticas que

promovam a\_\_\_\_\_, considerando a pluralidade cultural brasileira e suas intersecções com expressões artísticas globais, sem deixar de lado os aspectos históricos e sociais.

Marque a opção correta.

- (A) uniformidade técnica e estilos tradicionais
- (B) exclusividade das práticas artísticas locais
- (C) diversidade cultural e interdisciplinaridade
- (D) prioridade da estética clássica europeia

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 11 a 17.

### Lamento crônico: o custo emocional e físico de reclamar de tudo o tempo todo

Imaginemos uma situação muito comum. Duas pessoas caminham apressadamente e se encontram na rua.

Eles podem ser amigos, colegas de trabalho ou conhecidos. Um deles cumprimenta o outro, dizendo "olá, como vai?" ou "tudo bem?".

Automaticamente, o outro responde "vamos indo" ou "caminhando, dentro do possível". E cada um segue o seu caminho.

O tom de queixa parece algo típico de um encontro como esse.

Em pleno século 21, as sociedades desenvolvidas aceitam este tipo de atitude como uma forma rotineira de interação social.

De fato, é muito frequente ouvir reclamações sobre o trânsito, o clima, o trabalho ou as dificuldades econômicas. Para muitos, é algo inofensivo e até terapêutico, já que serve de alívio emocional.

Mas já foi demonstrado que o lamento crônico traz impactos significativos para a saúde mental, emocional e até física – tanto de quem reclama quanto de quem ouve as queixas.

Fenômeno cotidiano

Abordaremos aqui a expressão recorrente de insatisfação, frustração ou mal-estar, causada por situações percebidas como negativas. Este é um fenômeno quase universal, que pode ser extrapolado para contextos familiares, sociais e profissionais.

Longe de uma visão cataclísmica, reclamar ocasionalmente é um aspecto normal da experiência humana. O desgaste emocional e fisiológico ocorre quando este estado de espírito negativo invade nossa rotina diária.

Mas por que reclamamos tanto?

Especialistas acreditam que as queixas agem como mecanismo de enfrentamento. Através delas, liberamos tensões ou buscamos aprovação.

Concretamente, já se observou que nós reclamamos para buscar a aceitação da nossa opinião ou percepção, como se fosse um loop.

Até aqui, a reclamação funciona como uma estratégia de apresentação perante o nosso grupo social. Ela é uma função adaptativa do ser humano.

O problema surge quando ela passa a ser crônica, estendendo-se a inúmeros contextos. É uma situação que se agrava com o uso e abuso das redes sociais.

Nelas, pessoas influentes entre os mais jovens costumam dedicar grande parte do seu conteúdo a atacar isso e aquilo, como estratégia de captação de seguidores ou para criar debates e intercâmbio de comentários.

Diversas pesquisas confirmaram que o cérebro humano foi desenhado para identificar ameaças e problemas, o que explica por que é tão fácil se fixar no negativo e porque algumas pessoas se queixam mais do que outras.

Trata-se de um mecanismo evolutivo de função protetora: o cérebro tende a se fixar no negativo porque isso permitia que se enfrentasse um perigo real e aumentava as chances de sobrevivência.

Mas esse efeito, chamado de viés de negatividade, pode ser contraproducente no entorno moderno.

Manter o foco no negativo de maneira contínua pode alterar a forma como as pessoas vêem o mundo e interagem com outras.

Alguns estudos destacam que o ato de se lamentar pode causar mudanças estruturais no cérebro que, por sua vez, dificultam a resolução de problemas e afetam as funções cognitivas.

Isso significa que as pessoas queixosas podem sofrer redução de funções como a resolução de problemas, a tomada de decisões ou o planejamento – o que gera ainda mais frustrações e, conseqüentemente, mais queixas.

Também se observou que a reclamação cotidiana está correlacionada com a sintomatologia ansiosa depressiva. Concretamente, ela traz pensamentos intrusivos, ruminações, baixa autoestima, cansaço e fadiga mental.

Por isso, os indivíduos que não param de se lamentar por tudo costumam ser mais pessimistas e menos resilientes frente às adversidades.

(<https://www.bbc.com/portuguese/articles/clyjpen5gdko>)

## Questão 11

Analise as afirmativas colocadas após o trecho:

"Diversas pesquisas confirmaram que o cérebro humano foi desenhado para identificar ameaças e problemas, o que explica por que é tão fácil se fixar no negativo e porque algumas pessoas se queixam mais do que outras."

I.O vocábulo 'pesquisas' é um substantivo que exerce a

função de núcleo do sujeito, enquanto 'diversas' exerce função de adjunto adnominal.

II.O verbo 'confirmar' é intransitivo.

III.O vocábulo 'desenhado' tem valor de adjetivo exercendo a função de predicativo do sujeito.

IV.Os vocábulos 'ameaças' e 'problemas' são substantivos com função de objeto direto.

V.'outras' é um pronome que foi usado para evitar a repetição do vocábulo 'pessoas'.

Estão corretas:

(A) Apenas I, III e IV.

(B) Apenas I, IV e V.

(C) Apenas I, III, IV e V.

(D) Apenas III, IV e V.

## Questão 12

Quanto às marcas de coesão e coerência, analise as afirmativas a seguir:

I.No trecho: Imaginemos uma situação muito comum. Duas pessoas caminham apressadamente e se encontram na rua. Eles podem ser amigos, colegas de trabalho ou conhecidos.

O elemento coesivo referencial 'Eles' não estabeleceu uma relação adequada com o elemento referenciado.

II.No trecho: Nelas, pessoas influentes entre os mais jovens costumam dedicar grande parte do seu conteúdo a atacar **isso** e **aquilo**, como estratégia de captação de seguidores ou para criar debates e intercâmbio de comentários.

As expressões destacadas são mecanismos de coesão referencial utilizados para substituir os vocábulos 'estratégia' e 'debates', respectivamente.

III.No trecho: Por isso, os indivíduos que não param de se lamentar por tudo costumam ser mais pessimistas e menos resilientes frente às adversidades.

O termo 'Por isso' é um elemento de coesão causal que pode ser substituído por 'contudo' sem perder o sentido.

IV.No trecho: Até aqui, a reclamação funciona como uma estratégia de apresentação perante o nosso grupo social. Ela é uma função adaptativa do ser humano.

O pronome 'ela' foi empregado de forma anafórica para substituir o vocábulo 'reclamação'.

Estão corretas as afirmativas:

(A) Apenas II e III.

(B) Apenas IV.

(C) Apenas I e IV.

(D) Apenas II, III e IV.

## Questão 13

"olá, como vai?" ou "tudo bem?" - "vamos indo" ou "caminhando, dentro do possível".

De acordo com as ideias que podem estar implícitas ou explícitas no texto, releia atentamente todo o conteúdo e, considerando as frases apresentadas, analise a afirmativa INCORRETA:

- (A) No contexto das sociedades desenvolvidas do século XXI, interações rápidas e automáticas são vistas como normais e rotineiras, sendo incorporadas à interação social sem maiores reflexões.
- (B) A forma como os personagens se cumprimentam transmite a ideia de que, em sociedades contemporâneas, as interações muitas vezes priorizam os vínculos afetivos mais profundos.
- (C) O cumprimento e a resposta entre as pessoas são automáticos.
- (D) Respostas como "vamos indo" ou "caminhando, dentro do possível" representam, de maneira natural e rotineira, a tendência das pessoas de incluir queixas ou expressões de dificuldades nas interações informais.

### Questão 14

Quanto à ortografia, identifique a alternativa que apresenta uma informação INCORRETA:

- (A) O vocábulo 'autoestima' não é hifenizado, assim como 'extraescolar' e 'contraordem'.
- (B) O 'x' presente na palavra 'queixosas' também aparece de forma correta nas palavras 'mexerico', 'madeixa' e 'xampu'.
- (C) O vocábulo 'cognitivas' está grafado corretamente, assim como os vocábulos 'advinha' e 'admiras'.
- (D) O vocábulo 'mal-estar' é hifenizado. Possuem hífen também, os vocábulos 'água-de-colônia' e 'à queima-roupa'.

### Questão 15

"Longe de uma visão cataclísmica, reclamar ocasionalmente é um aspecto normal da experiência humana."

O vocábulo que pode substituir o destacado no trecho com valor semelhante está na alternativa:

- (A) frugal.
- (B) inofensiva.
- (C) copiosa.
- (D) alarmista.

### Questão 16

Em relação as ideias explícitas e implícitas no texto, identifique a alternativa INCORRETA:

- (A) A expressão de descontentamento pode atuar como uma forma de liberar tensões e buscar aprovação social.

- (B) A prática constante de lamentações pode levar a mudanças estruturais no cérebro, prejudicando a capacidade de resolver problemas, tomar decisões e planejar.
- (C) Insatisfação, frustração ou mal-estar são estados emocionais que acontecem exclusivamente dentro de contextos familiares.
- (D) O cérebro humano possui um mecanismo com função de proteção, que historicamente ajudou na sobrevivência.

### Questão 17

Em relação à acentuação, marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso nas afirmativas a seguir:

(\_\_ ) O vocábulo 'vêm' está acentuado de forma incorreta, pois, de acordo com o Novo Acordo Ortográfico, o acento circunflexo de paroxítonas terminadas em 'êm' e em 'ôo' foi abolido.

(\_\_ ) Os vocábulos 'experiência' e 'diária' são paroxítonas, mas com regras diferentes de acentuação. A primeira é acentuada por terminar em ditongo, enquanto a segunda é acentuada por apresentar hiato.

(\_\_ ) São oxítonos os vocábulos 'aqui', 'social' e 'lamentar'.

(\_\_ ) O vocábulo 'também' apresenta a mesma regra de acentuação do vocábulo 'hífen'.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, é:

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, V, F, F.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, V, V, F.

### Questão 18

A forma de linguagem e a apresentação da informação são algumas das principais diferenças entre o texto literário e o não literário. O texto literário utiliza uma linguagem pessoal, carregada de emoção, lirismo e reflete os valores do autor ou do ser (ou objeto) retratado. Por outro lado, o texto não literário se caracteriza pela linguagem referencial.

As alternativas a seguir apresentam características marcantes relacionadas ao texto literário, EXCETO na:

- (A) Caráter ficcional.
- (B) Função utilitária.
- (C) Predominância da conotação.
- (D) Perspectiva subjetiva.

### Questão 19

A vírgula pode ser empregada em diversos casos. Identifique em qual alternativa ela foi empregada para separar oração adjetiva explicativa:

- (A) Ele disse tudo, ou melhor, tudo o que sabia.

- (B) O homem, que é um ser racional, constrói sua própria vida.
- (C) O Brasil, um dos melhores países do mundo, tem grande parte da sua população vivendo na miséria.
- (D) Logo pela manhã, as crianças saíram para o passeio.

### Questão 20

"O anúncio publicitário visa apresentar, ao grande público, determinado produto, marca ou serviço, com o intuito de atrair e convencer os consumidores a adquirirem ou aderirem ao que está sendo apresentado. A linguagem desse gênero é mista, mesclando elementos verbais com não verbais. Para construir um bom anúncio, é preciso estar atento, além de ter em mente, de modo objetivo, o que está sendo apresentado. A forma de apresentação pode variar a depender da necessidade da marca."

(<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/anuncio-publicitario.htm>)

A seguir, são apresentadas as principais práticas que você deve seguir para produzir um anúncio publicitário, EXCETO:

- (A) Linguagem: por se tratar de um texto que se dirige a diferentes classes sociais, recomenda-se o uso de uma linguagem mais denotativa e formal, a fim de transmitir a ideia proposta na mensagem de maneira mais eficiente.
- (B) Originalidade: a publicidade procura trabalhar com o novo, mesmo que se refira a um produto já existente. A tentativa dos textos é apresentar um aspecto diferencial que consiga se destacar e atrair o público.
- (C) Direcionamento: toda estratégia de marketing e publicidade precisa de segmentação. Dessa forma, é fundamental que, ao criar um texto publicitário, você entenda quem é o público-alvo que deseja alcançar.
- (D) Promoção: todo texto publicitário tem como objetivo promover algo – seja uma mensagem, um conceito, um produto ou um serviço. A ideia deste tipo de produção é vender.

## Matemática/Raciocínio Lógico

### Questão 21

Um condomínio contratou uma empresa para instalar um projeto de paisagismo numa área no formato de um triângulo retângulo. As medidas dos dois catetos do triângulo são, respectivamente, 12 metros e 16 metros. O responsável pelo projeto pretende instalar uma cerca ao redor desta área, percorrendo todos os três lados do triângulo. Quantos metros de cerca serão necessários para cercar toda a área?

- (A) 40 metros.
- (B) 48 metros.
- (C) 44 metros.
- (D) 50 metros.

### Questão 22

Em uma indústria, os trabalhadores devem concluir uma sequência de processos dentro de um período específico. O tempo necessário para concluir cada processo segue um padrão lógico, baseado na quantidade de processos realizados. O primeiro processo será concluído em 5 horas e a partir do segundo processo, o tempo de execução aumentará 2 horas em relação ao processo anterior. Com base nesse cronograma, qual será o tempo total necessário para a conclusão dos primeiros 6 processos?

- (A) 60 horas.
- (B) 45 horas.
- (C) 70 horas.
- (D) 75 horas.

### Questão 23

Considere as seguintes proposições simples:

p: "Lucas é músico."

r: "Ana é médica."

Assinale a alternativa correta que representa a negação da proposição "Se Lucas é músico, então Ana não é médica" ( $p \rightarrow r$ ).

- (A) "Lucas é músico ou Ana não é médica" ( $p \vee \neg r$ ).
- (B) "Lucas não é músico e Ana é médica" ( $\neg p \wedge r$ ).
- (C) "Lucas é músico ou Ana é médica" ( $p \vee r$ ).
- (D) "Lucas é músico e Ana é médica" ( $p \wedge r$ ).

### Questão 24

Um(a) arquiteto(a) planeja revestir o piso de um salão retangular com dimensões de 24 metros de comprimento e 18 metros de largura. O revestimento será feito utilizando placas retangulares de granito, cada uma com dimensões de 3 metros de comprimento por 2 metros de largura. Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente quantas placas serão necessárias para cobrir todo o piso do salão?

- (A) 96 placas.
- (B) 144 placas.
- (C) 72 placas.
- (D) 60 placas.

### Questão 25

Em uma escola, dois professores estão envolvidos em diferentes atividades extracurriculares:

Q: "O Professor B coordena o clube de teatro."

R: "O Professor C coordena o clube de esportes."

Assinale a alternativa que apresenta corretamente a negação da proposição composta  $\sim q \vee r$  ("O Professor B não coordena o clube de teatro ou o Professor C coordena o clube de esportes"):

- (A)  $\sim (q \wedge r)$  ("Não é verdade que Professor B coordena o clube de teatro e o Professor C coordena o clube de esportes").
- (B)  $q \rightarrow r$  ("Se o Professor B coordena o clube de teatro, então o Professor C coordena o clube de esportes").
- (C)  $r \wedge q$  ("O Professor C coordena o clube de esportes e o Professor B coordena o clube de teatro").
- (D)  $q \wedge \sim r$  ("O Professor B coordena o clube de teatro e o Professor C não coordena o clube de esportes").

### Questão 26

As máquinas em uma linha de produção operam de forma sequencial e automatizada, desempenhando funções específicas para cada etapa do processo produtivo aumentando a eficiência e reduzindo o tempo de fabricação. Três máquinas (X, Y e Z) estão organizadas em sequência linear para a produção de peças e cada uma têm características e funções específicas:

- Máquina X: leva 5 minutos para processar uma peça.
- Máquina Y: leva o dobro do tempo da Máquina X para processar a mesma peça.
- Máquina Z: leva metade do tempo da Máquina Y.
- A produção ocorre em um turno de 8 horas contínuas.
- Cada máquina só processa uma peça por vez.

Com base nas informações acima, analise as seguintes afirmativas:

I.O tempo total para que uma peça passe pelas três máquinas é de 20 minutos.

II.O número máximo de peças que podem ser processadas em um turno completo de trabalho (8 horas) é 24 peças.

III.Se a Máquina X fosse 20% mais rápida, o tempo total de processamento de uma peça reduziria para 18 minutos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
- (B) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- (C) Apenas a afirmativa I e II são verdadeiras.
- (D) As afirmativas I, II e III são verdadeiras.

### Questão 27

90 funcionários de uma empresa de consultoria participaram de uma pesquisa sobre o uso de três softwares: Excel, PowerPoint e Word. Os resultados foram os seguintes:

- 50 funcionários utilizam Excel.
- 40 funcionários utilizam PowerPoint.
- 60 funcionários utilizam Word.
- 20 funcionários utilizam Excel e PowerPoint.
- 25 funcionários utilizam Excel e Word.

•30 funcionários utilizam PowerPoint e Word.

•10 funcionários utilizam os três softwares.

•5 funcionários não utilizam nenhum dos três softwares.

Com base nessas informações, quantos funcionários utilizam apenas Excel?

- (A) 15 funcionários.
- (B) 25 funcionários.
- (C) 30 funcionários.
- (D) 20 funcionários.

### Questão 28

Uma confecção de roupas opera com duas máquinas: Máquina A, que produz camisetas e consome 3 horas por peça, e Máquina B, que produz calças e consome 5 horas por peça. A equipe de produção tem um total de 42 horas semanais disponíveis para operar ambas as máquinas e a quantidade de camisetas produzidas deve ser o triplo da quantidade de calças. Baseado nessas informações, quantas camisetas e calças são produzidas semanalmente?

- (A) 9 camisetas e 3 calças.
- (B) 12 camisetas e 4 calças.
- (C) 18 camisetas e 6 calças.
- (D) 15 camisetas e 5 calças.

### Questão 29

José aplicou R\$ 10.000,00 em um título de renda fixa com juros simples à taxa de 8% ao ano. Após 3 anos, ele retirou 40% do valor total acumulado ao final do período para um projeto pessoal e deixou o restante aplicado. Com base nessas informações, qual o valor que José deixou aplicado após a retirada?

- (A) R\$ 7.440,00.
- (B) R\$ 12.400,00.
- (C) R\$ 5.639,00.
- (D) R\$ 4.960,00.

### Questão 30

Uma proposição composta é uma proposição formada pela combinação de duas ou mais proposições simples, unidas por conectivos lógicos. Analise as seguintes afirmativas sobre proposições compostas:

I.A proposição "Se chove, então a rua está molhada" é uma condicional.

II.A proposição "A temperatura é inferior a 30°C ou está chovendo" é uma disjunção.

III.A proposição "Se o céu está claro, então não vai chover e a temperatura será superior a 20°C" é uma conjunção.

IV.A proposição "Se não está chovendo, então a temperatura é superior a 25°C ou a rua está seca" é uma implicação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) As afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.

## Conhecimentos Gerais

### Questão 31

Nos últimos anos, observou-se uma intensificação da polarização política no Brasil e no mundo. Qual fenômeno político é frequentemente associado a essa polarização e tem causado impacto direto em democracias contemporâneas?

- (A) Fortalecimento de partidos de centro com propostas conciliatórias para superar crises políticas.
- (B) Disseminação de desinformação e uso de algoritmos em redes sociais, potencializando discursos extremistas.
- (C) Unificação global de políticas migratórias para contenção de crises sociais.
- (D) Redução significativa da influência de partidos ideológicos nas decisões legislativas.

### Questão 32

A industrialização brasileira durante o século XX foi marcada por diversas fases e políticas econômicas. Qual das políticas abaixo foi fundamental para estimular o desenvolvimento da indústria no período do governo Juscelino Kubitschek (1956-1961)?

- (A) Substituição de importações por meio de acordos bilaterais com países europeus.
- (B) Implementação do Plano de Metas, priorizando setores estratégicos como transporte e energia.
- (C) Redução da dependência tecnológica estrangeira através da nacionalização de grandes indústrias.
- (D) Fortalecimento de indústrias bélicas como eixo principal da política econômica.

### Questão 33

O Brasil é reconhecido mundialmente por sua relevância no mercado global, principalmente em razão de sua capacidade produtiva em diversos setores. Dentre as áreas que mais contribuem para o saldo positivo da balança comercial brasileira, destaca-se a:

- (A) Produção e exportação de equipamentos industriais de alta tecnologia.
- (B) Exportação de commodities agrícolas como soja, café e milho, em larga escala.
- (C) Expansão da indústria de bens de consumo no mercado interno.
- (D) Exportação de recursos naturais das florestas nativas para a indústria farmacêutica.

### Questão 34

A energia eólica é uma fonte renovável baseada na conversão da energia cinética dos ventos em energia elétrica. Este modelo é amplamente reconhecido como uma solução sustentável e econômica para diversificar a matriz energética global e reduzir as emissões de gases de efeito estufa. Com base nesse contexto, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) A energia eólica oferece diversas vantagens, sendo uma fonte renovável e sustentável que não emite gases poluentes, contribuindo significativamente para a redução dos impactos ambientais.
- (B) No contexto brasileiro, a energia eólica representa cerca de 32% da matriz elétrica, com destaque para o Norte devido aos ventos consistentes e forte radiação solar que complementa projetos híbridos.
- (C) A energia eólica fundamenta-se na segunda lei da termodinâmica, que envolve a conversão da energia do vento em energia mecânica e, posteriormente, elétrica.
- (D) A energia eólica enfrenta alguns desafios, como a intermitência, já que sua geração depende das condições climáticas, o que exige sistemas de armazenamento ou complementação por outras fontes.

### Questão 35

O Brasil é reconhecido mundialmente como um dos países megadiversos, abrigando cerca de 20% da biodiversidade global. Sua riqueza natural é resultado de uma combinação única de fatores geográficos, climáticos e geológicos, que proporcionam condições ideais para a existência de uma vasta gama de ecossistemas e espécies. Sobre os biomas brasileiros, julgue as frases abaixo:

I.A Amazônia exerce papel fundamental no ciclo hidrológico e no sequestro de carbono.

II.A Mata Atlântica apresenta uma baixa taxa de endemismo, mas fornece importantes serviços ecossistêmicos, como regulação do clima e fornecimento de água.

III.O Cerrado é considerado o "berço das águas", por abrigar nascentes de grandes bacias hidrográficas.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, I e II.
- (C) Apenas, III.
- (D) I, II e III.

### Questão 36

A educação desempenha papel central no desenvolvimento social, sendo a base para reduzir desigualdades. Qual medida educacional é mais efetiva para promover o desenvolvimento sustentável em regiões vulneráveis?



- (A) Criação de programas integrados de educação ambiental e geração de renda, capacitando comunidades para práticas sustentáveis.
- (B) Implantação de currículos universais que priorizam um ensino padronizado e de alto impacto.
- (C) Adoção de sistemas de ensino remoto para comunidades de baixa renda, sem necessidade de acompanhamento presencial.
- (D) Foco em habilidades técnicas para além dos valores culturais e sociais locais.

### Questão 37

O Acordo de Paris é um tratado internacional adotado durante a 21ª Conferência das Partes (COP21) da Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (UNFCCC). Acerca desse assunto, julgue as frases abaixo:

I. Ele representa um marco na cooperação global para combater a mudança climática, com o objetivo de limitar o aquecimento global a bem abaixo de 5°C acima dos níveis pré-industriais, enquanto busca esforços para limitá-lo a 3,5°C.

II. O Acordo de Paris estabelece metas abrangentes e flexíveis para todos os países participantes, organizadas em três pilares principais: mitigação, adaptação e financiamento climático.

III. O Acordo é baseado nos princípios da Responsabilidade Comum, mas Diferenciada, e Capacidades Respectivas (CBDR-RC), que reconhecem as diferenças históricas, socioeconômicas e estruturais entre os países desenvolvidos e em desenvolvimento. Ele exige que todos os países contribuam, mas em proporções que reflitam suas responsabilidades e capacidades.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, I e II.

### Questão 38

O território brasileiro, localizado no centro da Placa Sul-Americana, apresenta características geológicas distintas devido à sua posição estável em relação às zonas de encontro de placas tectônicas. Apesar de sua estabilidade tectônica, certos fenômenos relacionados à movimentação das placas ainda podem ser observados no Brasil. Qual das alternativas abaixo descreve corretamente uma implicação da localização geotectônica do Brasil?

- (A) A existência de terremotos de baixa intensidade, geralmente associados a falhas geológicas internas da placa tectônica.

- (B) A ocorrência de vulcanismo ativo em regiões como o Planalto Central, decorrente da instabilidade tectônica local.
- (C) A ocorrência frequente de terremotos de alta magnitude devido à proximidade com limites convergentes de placas tectônicas.
- (D) A formação de cadeias montanhosas recentes, como os Andes, devido à subducção de placas próximas ao território brasileiro.

### Questão 39

Em um cenário de crescente demanda por energia, a geopolítica tem sido influenciada pela transição energética. Um dos principais desafios enfrentados por países que buscam reduzir a dependência de combustíveis fósseis é a:

- (A) Inviabilidade de integrar matrizes energéticas renováveis em regiões desenvolvidas.
- (B) Ausência de investimentos privados em tecnologias de energias renováveis.
- (C) Dependência tecnológica e econômica de importação de equipamentos para energia renovável.
- (D) Dificuldade de reduzir os custos de produção de combustíveis fósseis.

### Questão 40

As mudanças climáticas têm impacto significativo em ecossistemas e economias globais. Qual das alternativas apresenta uma estratégia eficaz para mitigar as emissões de gases de efeito estufa em países em desenvolvimento?

- (A) Criação de políticas públicas de incentivo à agricultura regenerativa e reflorestamento em áreas degradadas.
- (B) Estabelecimento de acordos climáticos que priorizem interesses econômicos das nações desenvolvidas.
- (C) Substituição de florestas nativas por monoculturas de alta produtividade para compensar perdas econômicas.
- (D) Aumento do uso de combustíveis fósseis em regiões com baixa industrialização para impulsionar o PIB.