



**PREFEITURA MUNICIPAL DE APIAÍ-SP
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 1/2024,
DE 15 DE OUTUBRO DE 2024**

CADERNO DE PROVA – TARDE

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II
(PEB II) - MUSICALIZAÇÃO INFANTIL 21H**

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1. Este caderno de prova contém **50 (cinquenta)** questões de múltipla escolha, de **1 a 50** e distribuídas da seguinte forma:
 - 1 a 10 – Língua Portuguesa;
 - 11 a 20 – Raciocínio Lógico e Matemático;
 - 21 a 30 – Legislação Educacional;
 - 31 a 50 – Conhecimentos Específicos.
2. Além das questões de múltipla escolha, este caderno também contém **uma redação** (prova discursiva) sobre tema da disciplina prevista no conteúdo programático, com o devido espaço para o rascunho do texto definitivo. A resposta à prova discursiva deverá ter a extensão máxima de **30 (trinta) linhas** para o texto da redação.
3. Confira se a quantidade e a ordem das questões deste caderno de prova estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique imediatamente ao fiscal de sala para que ele tome as providências cabíveis.
4. Para cada uma das questões de múltipla escolha, são apresentadas **4 (quatro)** alternativas de resposta. Apenas **1 (uma)** resposta responde corretamente à questão.
5. O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
6. Reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas (prova objetiva) e a transcrição para a folha de texto definitivo (prova discursiva).
7. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno **não** serão considerados para avaliação.
8. O candidato somente poderá se retirar do local da aplicação das provas após **1 (uma) hora** de seu início, mas somente poderá levar consigo o caderno de questões no decurso dos últimos **30 (trinta)** minutos anteriores ao horário determinado para o encerramento da prova.
9. Não será permitida a anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outremeio.
10. Quando terminar, chame o fiscal de sala, entregue a folha de respostas e a folha de texto definitivo.
11. Boa prova!

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Amamentação Aumenta o Risco de Recorrência do Câncer de Mama?

(Texto adaptado com fins didáticos)

Dois estudos internacionais apresentados no Congresso Europeu de Oncologia (ESMO 2024) confirmaram que a amamentação após o câncer de mama não eleva o risco de recorrência ou de novos casos da doença. Essas pesquisas fornecem a primeira evidência de que amamentar é uma prática segura e viável para mulheres jovens que já passaram pelo tratamento.

O primeiro trabalho, chamado Positive Trial, analisou 516 mulheres com câncer de mama com receptores hormonais positivos, que interromperam o tratamento com hormonioterapia para engravidar. Elas haviam feito terapia hormonal por um período que variou entre um ano e meio e três anos antes de pausá-lo para ter um bebê.

Os resultados demonstraram que a gravidez, mesmo com a suspensão temporária do tratamento, não afetou negativamente as chances de cura. Após 41 meses de acompanhamento, dois terços das mulheres que engravidaram conseguiram amamentar, muitas delas por mais de quatro meses, sem qualquer efeito adverso na saúde das crianças.

Isso reforça que a interrupção da hormonioterapia em mulheres com câncer de mama em estágio inicial e receptores hormonais positivos não prejudica a taxa de cura.

O segundo estudo analisou quase 5 mil mulheres jovens com mutações nos genes BRCA, que sobreviveram ao câncer de mama. Entre as 474 pacientes que tiveram filhos, cerca de 25% conseguiram amamentar.

Muitas das que não puderam amamentar haviam retirado ambos os seios para reduzir o risco de novos tumores. Após um acompanhamento médio de sete anos, não foram observadas diferenças significativas nas taxas de recorrência ou de novos casos de câncer entre aquelas que amamentaram e as que não amamentaram. Também não houve diferenças na sobrevida livre de doença ou na sobrevida global.

Os resultados reforçam que a amamentação não aumenta o risco de recorrência do tumor, comprovando que essa prática é segura, mesmo em mulheres com mutações nos genes BRCA, um fator de risco bastante relevante para neoplasias da mama.

<https://forbes.com.br/forbessaude/2024/10/fernando-maluf-amamentacao-aument-a-o-risco-de-recorrencia-do-cancer-de-mama/>

Questão 01

Segundo o texto, qual foi a principal conclusão dos estudos apresentados no Congresso Europeu de Oncologia (ESMO 2024) sobre a amamentação após o câncer de mama?

- (A) A amamentação aumenta o risco de recorrência do câncer de mama.
- (B) A amamentação é segura e não eleva o risco de recorrência ou novos casos de câncer de mama.
- (C) A amamentação é recomendada apenas para mulheres que não passaram pelo tratamento do câncer de mama.
- (D) A amamentação reduz a eficácia dos tratamentos contra o câncer de mama.

Questão 02

De acordo com o texto, qual foi o resultado do segundo estudo em relação à amamentação em mulheres jovens com mutações nos genes BRCA que sobreviveram ao câncer de mama?

- (A) O estudo não abordou a amamentação, apenas a taxa de sobrevida.
- (B) Nenhuma mulher conseguiu amamentar após o tratamento para câncer de mama.
- (C) A maioria das mulheres conseguiu amamentar após o câncer de mama.
- (D) Cerca de 25% das mulheres que tiveram filhos conseguiram amamentar.

Questão 03

De acordo com o texto, qual foi a conclusão em relação à interrupção da hormonioterapia para mulheres com câncer de mama em estágio inicial e receptores hormonais positivos?

- (A) A interrupção da hormonioterapia não prejudicou a taxa de cura e permitiu a amamentação sem efeitos adversos para as crianças.
- (B) A interrupção da hormonioterapia reduziu a taxa de cura do câncer de mama.
- (C) A maioria das mulheres não conseguiu amamentar após a interrupção da hormonioterapia.
- (D) A interrupção da hormonioterapia aumentou o risco de efeitos adversos na saúde das crianças.

Questão 04

Qual foi o objetivo do estudo Positive Trial, mencionado no texto?

- (A) Estudar mulheres com câncer de mama que interromperam a hormonioterapia para engravidar.
- (B) Analisar o impacto da amamentação no risco de recorrência do câncer de mama.
- (C) Investigar os efeitos do câncer de mama com receptores hormonais negativos.
- (D) Avaliar a eficácia da hormonioterapia em mulheres com câncer de mama.

Questão 05

De acordo com o texto, qual foi a principal conclusão sobre a amamentação em mulheres que sobreviveram ao câncer de mama?

- (A) A amamentação foi associada a uma melhor sobrevida livre de doença.
- (B) Não houve diferenças significativas nas taxas de recorrência, novos casos de câncer, ou na sobrevida entre as mulheres que amamentaram e as que não amamentaram.
- (C) As mulheres que não amamentaram apresentaram taxas mais altas de sobrevida global.
- (D) As mulheres que amamentaram apresentaram taxas mais altas de recorrência do câncer.

Questão 06

Leia com atenção as afirmativas abaixo:

I. Ele partiu para um lugar melhor.

II. Esperei uma eternidade para conseguir falar com ele.

III. Seus olhos eram duas estrelas brilhando na escuridão da noite.

IV. Precisamos buscar ajudar aqueles que são economicamente desfavorecidos.

V. Estou tão cansado que poderia dormir por mil anos.

Assinale a alternativa que indica corretamente em quais afirmativas lidas há o emprego de um eufemismo:

- (A) I e IV.
- (B) III e IV.
- (C) I e V.
- (D) II e III.

Questão 07

Assinale a alternativa que possui o emprego somente de sentido denotativo:

- (A) A literatura internacional contribui para o intercâmbio cultural e para o enriquecimento da visão de mundo dos leitores.
- (B) Ler Dostoiévski é mergulhar nos abismos da alma humana.
- (C) Em cada página da literatura universal, há um universo inteiro esperando para ser descoberto.
- (D) Shakespeare toca as cordas do coração, compondo melodias eternas sobre o amor e a tragédia.

Questão 08

Assinale a alternativa que possui o emprego de um agente da passiva:

- (A) A equipe organizou o evento com muito cuidado.
- (B) O livro foi escrito pelo autor com grande dedicação.
- (C) Os alunos concluíram a atividade rapidamente.
- (D) O projeto foi planejado durante meses.

Questão 09

Leia com atenção a afirmativa abaixo:

As pessoas que comem alimentos muito gordurosos todos os dias têm mais problemas de saúde.

Assinale a alternativa que indica o tipo de oração subordinada empregada acima:

- (A) Oração subordinada adverbial final.
- (B) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- (C) Oração subordinada adverbial causal.
- (D) Oração subordinada adjetiva restritiva.

Questão 10

(_____) é um gênero injuntivo que apresenta normas e instruções específicas para orientar comportamentos e atividades dentro de um determinado contexto, como instituições, empresas, escolas ou eventos. Visa estabelecer regras claras para garantir a organização, segurança e funcionamento adequado do ambiente ao qual se refere, definindo direitos, deveres e proibições. Utiliza linguagem objetiva e direta, geralmente no imperativo ou com verbos no infinitivo, para facilitar a compreensão e o cumprimento das regras.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna no texto acima:

- (A) Ata
- (B) Bula de remédio
- (C) Regulamento
- (D) Currículo

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

Questão 11

Uma empresa realiza um treinamento para seus funcionários em uma ordem regressiva de acordo com o tempo de experiência. O funcionário com mais tempo de experiência inicia o treinamento no primeiro dia, o segundo mais experiente no segundo dia, e assim por diante, até que todos participem. No primeiro dia, o funcionário mais experiente completa 60 horas de treinamento. A cada dia subsequente, o treinamento do funcionário dura 2 horas a menos que o anterior.

Qual será a carga horária do treinamento do funcionário que treina no 20º dia?

- (A) 24 horas.
- (B) 20 horas.
- (C) 18 horas.
- (D) 22 horas.

Questão 12

Em uma empresa, 10 trabalhadores produzem 480 peças em 6 dias, trabalhando 8 horas por dia. Quantos dias seriam necessários para que 18 trabalhadores produzam 1.440 peças, mantendo a mesma carga horária diária?

- (A) 14 dias.
- (B) 10 dias.
- (C) 12 dias.
- (D) 16 dias.

Questão 13

Em uma instituição de ensino, os professores podem lecionar até três disciplinas: Matemática, Física e Química. Sabe-se que:

- Todo professor de Matemática também leciona Física.
- Todo professor de Física também leciona Química.
- A instituição tem 15 professores que lecionam Matemática, 25 professores que lecionam Física e 40 professores que lecionam Química.

Com base nessas informações, quantos professores lecionam exatamente duas disciplinas?

- (A) 30.
- (B) 10.
- (C) 15.
- (D) 25.

Questão 14

Uma empresa organizou um cronograma para ser aplicado nos meses de outubro, novembro e dezembro, em que cada funcionário deve enviar o lanche para a empresa, seguindo a sequência: Maria, Beatriz, Ana e Joana. Essa sequência se repete todos os dias, sem nenhuma interrupção, até o final de dezembro.

Considerando que essa ordem será seguida rigorosamente, qual será a penúltima funcionária a enviar o lanche ao final dos três meses?

- (A) Beatriz.
- (B) Joana.
- (C) Ana.
- (D) Maria.

Questão 15

Considere o polinômio $P(x) = x^4 - 6x^3 + 11x^2 - 6x$. Sabendo que uma das raízes desse polinômio é $x=1$, assinale a alternativa que representa corretamente a soma das raízes restantes.

- (A) 5.
- (B) 6.
- (C) 3.
- (D) 4.

Questão 16

Uma empresa realiza um sorteio mensal de brindes entre seus funcionários. No mês atual, há 12 funcionários no setor de vendas e 8 no setor de marketing. A empresa irá sortear 4 brindes, sendo que dois deles serão destinados aos funcionários do setor de vendas e os outros dois, ao setor de marketing. Cada funcionário pode ganhar apenas um brinde, e todos têm chances iguais dentro de seu setor. Quantas formas diferentes existem para selecionar os 4 funcionários ganhadores, respeitando os critérios do sorteio?

- (A) 1.512.
- (B) 1.320.
- (C) 1.920.
- (D) 1.848.

Questão 17

Uma empresa de tecnologia vende pacotes de suporte que incluem um plano básico e um plano avançado. O lucro total mensal L , em milhares de reais, obtido com as vendas desses pacotes, pode ser modelado pela função quadrática $L(x) = -2x^2 + 20x - 32$, onde x representa a quantidade de pacotes vendidos em centenas. Para que a empresa não tenha prejuízo (lucro igual a zero), qual é o intervalo de valores possíveis para x ?

- (A) 2 e 6 centenas.
- (B) 4 e 16 centenas.
- (C) 2 e 8 centenas.
- (D) 4 e 8 centenas.

Questão 18

Uma pessoa decide começar um plano de poupança mensal, depositando uma quantia que segue uma progressão geométrica (PG). No primeiro mês, ela deposita R\$ 200,00, e, a cada mês, ela dobra o valor do depósito em relação ao mês anterior. Após 6 meses, qual é o valor total acumulado na poupança?

- (A) R\$ 11.500,00.
- (B) R\$ 12.600,00.
- (C) R\$ 10.600,00.
- (D) R\$ 12.200,00.

Questão 19

Considere as afirmações a seguir:

- Se João estuda, então ele passa no concurso.
- Se João passa no concurso, então ele consegue um emprego.
- João não conseguiu um emprego.

Com base nas afirmações acima, qual das alternativas a seguir é logicamente correta?

- (A) João passou no concurso, mas não conseguiu emprego.
- (B) João não estudou.
- (C) João conseguiu um emprego, mas não estudou.
- (D) João estudou, mas não passou no concurso.

Questão 20

Considere as proposições a seguir:

p: "Hoje é feriado."

q: "As lojas estão fechadas."

A proposição condicional "Se hoje é feriado, então as lojas estão fechadas" é representada por $p \Rightarrow q$.

Com base na lógica proposicional, assinale a alternativa que representa corretamente a negação dessa proposição:

- (A) Se hoje não é feriado, então as lojas estão abertas.
- (B) Hoje não é feriado, e as lojas estão fechadas.
- (C) Hoje não é feriado, ou as lojas estão fechadas.
- (D) Hoje é feriado, e as lojas não estão fechadas.

Questão 21

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases – LDB Lei nº 9.394/1996, o Fórum dos Conselhos Escolares é um colegiado de caráter deliberativo que tem como finalidades o fortalecimento dos Conselhos Escolares de sua circunscrição e a efetivação do processo democrático nas unidades educacionais e nas diferentes instâncias decisórias, com vistas a melhorar a qualidade da educação, norteado pelos seguintes princípios, EXCETO:

- (A) Democratização da gestão.
- (B) Qualidade social da educação.
- (C) Pluralismo de métodos pedagógicos.
- (D) Democratização do acesso e permanência.

Questão 22

A respeito dos Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil, estabelecidos no documento elaborado pelo MEC, analise as afirmações a seguir.

I. Os Parâmetros Nacionais de Qualidade foram desenvolvidos com o objetivo de fornecer um padrão nacional rígido e uniforme para todas as instituições de Educação Infantil, sem espaço para adaptações regionais.

II. Um dos objetivos dos Parâmetros é possibilitar o desenvolvimento integral da criança até os cinco anos de idade, em aspectos físicos, psicológicos, intelectuais e sociais.

III. A gestão das instituições de Educação Infantil deve garantir a supervisão externa como instrumento de aprimoramento, além de formalizar canais de participação da comunidade e das famílias no processo pedagógico.

IV. O documento propõe que todas as instituições devem manter o mesmo modelo pedagógico, limitando a escolha de metodologias conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Somente as afirmações I e IV estão corretas.
- (B) Todas as afirmações estão corretas.
- (C) Somente as afirmações II e III estão corretas.
- (D) Somente as afirmações I, II e IV estão corretas.

Questão 23

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) define dez competências gerais para a Educação Básica, visando assegurar uma formação integral e a construção de uma sociedade inclusiva, justa e democrática. Sobre essas competências, analise as afirmativas a seguir:

I.A BNCC propõe que a valorização e fruição das diversas manifestações artísticas e culturais fazem parte da formação integral dos estudantes na Educação Básica.

II.A competência para compreensão, uso e criação de tecnologias digitais de informação é incentivada, mas apenas como ferramenta de pesquisa e acesso ao conhecimento.

III.As competências da BNCC estão articuladas em etapas que incluem o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, com o objetivo de resolver demandas complexas da vida cotidiana e exercer plenamente a cidadania.

IV.Para o desenvolvimento de uma formação integral, a BNCC incentiva a organização de itinerários formativos distintos para cada área de conhecimento, permitindo uma flexibilidade curricular em todas as etapas.

Estão corretas as seguintes proposições:

- (A) II e IV.
- (B) I e IV,
- (C) I e III.
- (D) II e III.

Questão 24

Analise as afirmativas a seguir, no contexto da Lei nº 222/2022, que estabelece as diretrizes curriculares do Município de Apiaí, indicando quais são verdadeiras:

I.É atribuição da Secretaria Municipal de Educação e Esportes reelaborar, promover e executar de forma efetiva os Projetos Políticos Pedagógicos em cada unidade escolar, a fim de incorporar as inovações propostas pelas Diretrizes Curriculares Locais.

II.Protagonismo infantil é o processo no qual o estudante desenvolve as suas potencialidades, apoiados pelos professores e assumindo progressivamente a gestão de seus conhecimentos, da sua aprendizagem e da elaboração do seu Projeto de Vida, por meio de suas vivências e experiências.

III.A Secretaria Municipal de Educação e Esportes deve garantir a parte diversificada do currículo municipal, pois é nela que se situa as especificidades locais, as quais pretende-se envolver nos processos escolares de maneira que haja interesse e incentivo às economias locais.

Estão corretas as seguintes proposições:

- (A) I e III.
- (B) II e III.
- (C) I e II.
- (D) I, II e III.

Questão 25

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, o poder público deve adotar, como alternativa preferencial, a ampliação do atendimento aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação na própria rede pública regular de ensino, independentemente do apoio às instituições privadas sem fins lucrativos, especializadas e com atuação exclusiva em educação especial.

O texto acima encontra-se:

- (A) Totalmente correto.
- (B) Parcialmente correto, porque os educandos com altas habilidades ou superdotação não precisam de tratamento especial.
- (C) Parcialmente correto, porque é ilegal ao poder público apoiar instituições privadas, ainda que sem fins lucrativos.
- (D) Parcialmente correto, porque não se trata de alternativa preferencial, e sim a única medida a ser tomada.

Questão 26

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Apiaí (Lei Municipal nº 070, de 04 de abril de 1990), o Município deve manter a participação ativa, a normatização e o funcionamento junto ao governo municipal, dos Conselhos de acompanhamento e controle social na gestão educacional do município, o que NÃO inclui:

- (A) Conselho de Alimentação Escolar.
- (B) Conselho Municipal de Acompanhamento e Controle Social do FUNDEB- Fundo de manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais de Educação.
- (C) Conselho Municipal de Educação.
- (D) Conselho Distrital.

Questão 27

Complete a lacuna no texto abaixo, extraído do Estatuto do Magistério Público Municipal de Apiaí:

São causas de demissões, afastamentos ou readaptações, além das previstas na _____, as consideradas próprias do exercício da função do magistério: a) incompetência didático-pedagógica comprovada; b) incapacidade específica comprovada para o exercício da função, decorrente de traumas psíquicos, doenças profissionais ou moléstias incuráveis (afastamento ou readaptação); c) irresponsabilidade profissional.

- (A) Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT)
- (B) Constituição Federal da República Federativa do Brasil
- (C) Lei Orgânica do Município de Apiaí
- (D) Constituição do Estado de São Paulo

Questão 28

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes, EXCETO:

- (A) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
- (B) Participar da definição das propostas educacionais.
- (C) Acesso à escola pública e gratuita, próxima de sua residência.
- (D) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.

Questão 29

De acordo com a Lei Municipal nº 070/1990 – Institui a Lei Orgânica do Município de Apiaí (SP), o ensino ministrado nas escolas municipais será gratuito. Ademais, o Município manterá, EXCETO:

- (A) Atendimento em creches e pré-escola às crianças de zero a seis anos de idade.
- (B) Ensino noturno regular, adequado às condições do educando.
- (C) Atendimento educacional especializado para educação no trânsito, educação indígena e cultura digital.
- (D) Atendimento ao educando, no ensino fundamental, por meio de programas suplementares de fornecimento de material didático, transporte escolar, alimentação e assistência à saúde.

Questão 30

Quais são os princípios básicos da carreira do Magistério Público de Apiaí, de acordo com a Lei nº 080/2010, que dispõe sobre o plano de carreira dos integrantes do quadro do Magistério Público Municipal?

- (A) Habilitação profissional, Gestão democrática, Valorização profissional e Progressão na carreira.
- (B) Habilitação profissional, Eficiência, Gestão democrática e Progressão na carreira.
- (C) Gestão democrática, Eficiência, Valorização profissional e Progressão na carreira.
- (D) Habilitação profissional, Eficiência, Valorização profissional e Progressão na carreira.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

A classificação vocal envolve um conhecimento detalhado da anatomia da voz. Um(a) professor(a) está explicando aos alunos a relação entre a estrutura física e a classificação vocal. Qual dos fatores anatômicos abaixo tem impacto direto na tessitura e na classificação de uma voz?

- (A) A quantidade de ar inspirada pelos pulmões, que define diretamente a projeção e o alcance tonal da voz.
- (B) O tamanho das pregas vocais, que afeta a frequência das vibrações e, conseqüentemente, determina se a voz é classificada como grave ou aguda.
- (C) O comprimento do diafragma, que influencia a sustentação da respiração e define o timbre predominante da voz.
- (D) A resistência dos músculos abdominais e periorbitais, que define o controle do diafragma e influencia diretamente a classificação da voz.

Questão 32

A técnica de respiração é fundamental na formação vocal e no canto. Qual das seguintes práticas proporciona melhor controle respiratório e suporte para o canto?

- (A) Adotar a respiração intermitente, alternando entre respirações curtas e profundas sem um controle específico, para evitar a fadiga vocal.
- (B) Respirar apenas pelo nariz em todas as frases musicais, para garantir a circulação constante de ar e evitar a exaustão da voz.
- (C) Utilizar a técnica de respiração diafragmática, onde o cantor controla a entrada e saída de ar pelo diafragma, mantendo uma pressão adequada para a emissão vocal contínua.
- (D) Focar em respirações curtas e rápidas, assegurando que o cantor nunca utilize a totalidade de sua capacidade pulmonar, o que preserva a qualidade da voz.

Questão 33

A música minimalista é conhecida por suas peculiaridades. Assinale a alternativa que descreve uma característica fundamental da música minimalista e sua função estética.

- (A) A utilização predominante de modos gregorianos e de linhas melódicas vocais para criar uma sensação de estabilidade.
- (B) A repetição de pequenos motivos rítmicos e melódicos com mínimas variações ao longo da peça, criando um efeito hipnótico e de imersão.
- (C) A ênfase em mudanças harmônicas bruscas e frequentes, para criar contrastes e aumentar a intensidade da peça.
- (D) A utilização de complexas harmonias cromáticas que intensificam o efeito emocional e evitam qualquer tipo de repetição.

Questão 34

Durante o período colonial no Brasil, a música assumiu um papel social e cultural específico. Sobre esse assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) A produção musical do período colonial focou-se quase que essencialmente na criação de danças regionais e estilos instrumentais populares.
- (B) A música colonial se desenvolveu em áreas urbanas e era voltada principalmente para o entretenimento com pouca referência religiosa.
- (C) A influência da música portuguesa foi predominante, porém limitada às camadas mais altas da sociedade, sendo inacessível às classes populares.
- (D) A música sacra teve forte presença no período colonial, principalmente nas celebrações religiosas católicas, onde era utilizada para instruir e catequizar a população indígena e afrodescendente.

Questão 35

Ao comparar a música do período Barroco com a do período Clássico, algumas características tornam-se evidentes. Qual das alternativas a seguir apresenta uma diferença estrutural significativa entre esses dois estilos?

- (A) A música do período clássico é marcada pela ausência de contrastes dinâmicos, enquanto o barroco enfatiza variações abruptas de volume.
- (B) A música barroca é mais orientada para formas ternárias, enquanto o clássico se concentra exclusivamente em formas binárias.
- (C) O período barroco foca em uma textura mais homofônica, enquanto o período clássico valoriza a contraposição de várias vozes independentes.
- (D) No período barroco, a harmonia é frequentemente determinada pelo baixo contínuo, enquanto no período clássico há uma maior ênfase na clareza formal e na organização em frases regulares.

Questão 36

Atividades de improvisação musical são fundamentais para o desenvolvimento infantil. Sobre esse assunto, qual seria a prática pedagógica mais adequada para apoiar essa atividade?

- (A) Promover a criação de melodias baseadas em escalas tradicionais para facilitar o aprendizado.
- (B) Fornecer um espaço de liberdade onde cada aluno possa experimentar sons e silêncios, incentivando a escuta e a criatividade.
- (C) Direcionar os alunos a criarem variações rítmicas que estejam sempre de acordo com uma estrutura formal definida.
- (D) Estimular a repetição exata de padrões rítmicos conhecidos, para assegurar o domínio técnico.

Questão 37

No contexto das culturas indígenas brasileiras, as músicas e danças têm um papel essencial em suas tradições. Como essa relação entre música e sociedade é melhor compreendida no âmbito da educação musical?

- (A) A música indígena brasileira é composta quase que exclusivamente para fins rituais religiosos com pouca relação com eventos sociais ou cotidianos.
- (B) A música indígena no Brasil foi totalmente integrada às formas musicais coloniais, perdendo suas características originais ao longo do tempo.
- (C) O estudo das músicas indígenas permite aos alunos compreenderem como a música pode ser uma forma de expressão de identidade, conectada aos valores sociais, espirituais e culturais de uma comunidade.
- (D) As músicas indígenas, em sua maioria, são compostas em escalas pentatônicas e são acompanhadas por instrumentos de corda, como harpas e violinos.

Questão 38

Um(a) professor(a) de música quer estimular a criatividade dos alunos, incentivando-os a desenvolverem uma sensibilidade experimental ao som. Qual das alternativas abaixo melhor promove uma prática inovadora e significativa de criação sonora?

- (A) Propor um exercício onde cada aluno cria sons a partir de objetos do cotidiano e instrumentos alternativos, explorando diferentes texturas e articulando uma peça coletiva com base na escuta e no diálogo.
- (B) Permitir que os alunos escolham entre algumas escalas dodecafônicas predefinidas e organizem melodias que sigam rigorosamente a sequência de tons e semitons.
- (C) Focar em reproduzir obras de compositores contemporâneos de forma fiel, para que os alunos compreendam os fundamentos da composição experimental.
- (D) Orientar os alunos a criarem composições baseadas em uma escala fixa, pedindo que explorem apenas variações rítmicas e melódicas dentro desse conjunto de notas.

Questão 39

A música descritiva utiliza técnicas para evocar imagens ou sentimentos específicos. Qual dos recursos a seguir é mais característico de uma composição descritiva que busca retratar uma cena bucólica e pastoral?

- (A) Aplicação de escalas pentatônicas e dissonâncias intensas para enfatizar a complexidade emocional da cena retratada.
- (B) Emprego de acordes diminuídos e variações abruptas de dinâmica, simulando mudanças repentinas na paisagem sonora.
- (C) Harmonias consonantes em andamento lento, frequentemente em tonalidade maior, para evocar serenidade e equilíbrio emocional.
- (D) Alternância rápida de andamentos, criando uma sensação de previsibilidade que sugere a estabilidade do ambiente.

Questão 40

Em um coro misto, cada tipo de voz ocupa uma posição específica em relação ao alcance vocal e ao timbre. Entre as opções abaixo, qual delas representa a classificação vocal feminina mais grave, geralmente caracterizada por uma tessitura baixa e um timbre encorpado?

- (A) Soprano.
- (B) Tenor.
- (C) Barítono.
- (D) Contralto.

Questão 41

Os modos gregos são escalas antigas que influenciam até hoje a composição musical em diversos estilos. Qual dos modos gregos a seguir é mais associado a uma sonoridade melancólica e frequentemente explorado em música moderna para criar uma atmosfera sombria?

- (A) Dórico.
- (B) Jônico.
- (C) Lídio.
- (D) Frígio.

Questão 42

Em uma análise rítmica, a escolha do compasso influencia diretamente a interpretação de uma peça musical. Qual seria o impacto mais provável de uma mudança de compasso de 4/4 para 3/4 em uma obra originalmente composta para o primeiro?

- (A) O compasso 3/4 aumenta a intensidade e o volume de execução, uma vez que permite ao intérprete manter uma dinâmica mais rígida.
- (B) A alteração para 3/4 intensifica o ritmo, pois passa a enfatizar a contagem em quatro tempos, o que confere maior estrutura rítmica à peça.
- (C) A mudança para 3/4 remove a necessidade de um andamento definido, pois o compasso de três tempos estabelece automaticamente um tempo livre.
- (D) A peça ganhará um caráter mais fluido e circular, já que o compasso ternário tende a criar uma sensação de movimento e leveza que difere da regularidade do compasso 4/4.

Questão 43

Diversas pesquisas em psicologia musical apontam que o ritmo pode influenciar fortemente a percepção emocional de uma peça musical. Qual das alternativas melhor explica como o ritmo afeta a resposta emocional dos ouvintes?

- (A) Apenas ritmos binários têm impacto direto sobre a emoção do ouvinte, enquanto ritmos ternários são percebidos como neutros ou indiferentes.
- (B) Ritmos rápidos e regulares tendem a evocar excitação e alegria, enquanto ritmos lentos e espaçados frequentemente criam uma sensação de introspecção ou melancolia.
- (C) Ritmos lentos, mas com variação dinâmica intensa, são frequentemente associados a sensações de euforia e movimento.
- (D) Ritmos complexos e irregulares são mais comumente associados a sentimentos de calma e relaxamento, pois demandam menos concentração do ouvinte.

Questão 44

Em uma aula sobre grafias musicais, o(a) professor(a) busca explicar a função das escalas e sua aplicação prática. Qual explicação melhor representa o conceito de escala musical em um contexto de educação musical?

- (A) Escalas são variações rítmicas que estabelecem o tempo de uma composição e influenciam sua estrutura formal.
- (B) Uma escala musical é uma sequência de acordes que determina a harmonia de uma música e define o ritmo principal.
- (C) Escalas são formadas por notas em intervalos de tons e semitons, utilizadas exclusivamente para exercícios técnicos.
- (D) A escala musical organiza uma sequência de notas em ordem ascendente e descendente, servindo de base para a criação de melodias e acordes.

Questão 45

O quarteto de cordas é uma formação clássica e amplamente explorada na música erudita. Qual das descrições abaixo melhor caracteriza a estrutura típica de um quarteto de cordas e seu impacto musical?

- (A) É estruturado com dois violinos e dois violoncelos, proporcionando um som homogêneo com foco em uníssonos e mais diversidade harmônica.
- (B) A formação tradicional de um quarteto de cordas inclui violino, viola, contrabaixo e harpa, com ênfase na profundidade harmônica e timbre grave.
- (C) Um quarteto de cordas é composto por dois violinos, uma viola e um violoncelo, permitindo um equilíbrio entre vozes agudas, médias e graves, com possibilidades de harmonia e contraponto.
- (D) O quarteto de cordas utiliza três violoncelos e um violino, para criar uma sonoridade predominantemente grave e sem polifonia.

Questão 46

A tecnologia de processamento sonoro trouxe novos recursos para a música contemporânea. Qual dos efeitos abaixo é mais comumente utilizado para criar uma sensação de espaço amplo e reverberante em uma gravação?

- (A) Delay, que gera um eco rítmico e repetitivo, expandindo o espaço sonoro ao redor da gravação.
- (B) Flanger, que modula o sinal com pequenas variações de fase, dando uma sensação de movimento ao som e expandindo a espacialidade.
- (C) Reverb, que simula a reflexão do som em diferentes superfícies e profundidades, criando uma atmosfera de espaço amplo e tridimensional.
- (D) Compressor, que uniformiza a dinâmica da gravação, aumentando picos de volume e modificando o espaço perceptivo.

Questão 47

Entre os estilos musicais tradicionais dos Estados Unidos, existe um gênero específico originário da Louisiana, criado pela comunidade francófona local. Esse estilo é conhecido pelo uso do acordeão e do violino, e é caracterizado por canções animadas e dançantes que mesclam influências europeias e afro-americanas. Estamos falando do gênero denominado:

- (A) Bluegrass.
- (B) Gospel.
- (C) Cajun.
- (D) American Samba.

Questão 48

Uma professora tem conhecimento de que um aluno de 15 anos está enfrentando problemas familiares sérios, que incluem negligência e abusos emocionais. O aluno confidenciou essa situação à professora em um momento de fragilidade, pedindo que ela não compartilhasse essas informações com outras pessoas. No entanto, a professora está preocupada com o bem-estar do aluno e considera a necessidade de compartilhar o caso com o serviço de assistência social da escola. Com base nos princípios éticos e legais que regem a profissão docente, qual seria a ação mais apropriada?

- (A) Compartilhar a informação com os pais do aluno, para que eles estejam cientes do sofrimento do filho e busquem apoio psicológico e emocional.
- (B) Consultar outros colegas para saber se o aluno já comentou sobre o caso anteriormente e para avaliar o impacto dessa informação no ambiente escolar.
- (C) Informar o caso ao serviço de assistência social da escola, uma vez que a responsabilidade ética e legal com o bem-estar do aluno se sobrepõe ao pedido de sigilo.
- (D) Respeitar o pedido de confidencialidade do aluno, pois sua confiança é fundamental para a relação professor-aluno e ele pode se sentir traído.

Questão 49

Uma coordenadora pedagógica percebe que uma professora da equipe tem dado aulas extras e orientações particulares, fora do horário escolar, para um grupo restrito de alunos que pagam por essas aulas. A coordenadora está ciente de que esse atendimento exclusivo está favorecendo apenas alguns alunos em detrimento de outros. Nesse sentido, a abordagem mais ética que a coordenadora pedagógica deve adotar é:

- (A) Discutir com a professora sobre a importância da igualdade de oportunidades e sugerir que ela realize essas aulas com estudantes externos, que não estão matriculados na mesma escola.
- (B) Permitir a continuidade das aulas particulares desde que a professora mantenha a confidencialidade e evite mencionar essas aulas no ambiente escolar.
- (C) Sugerir que a professora ofereça as aulas extras a todos os alunos sem custo, usando os recursos da escola para evitar a diferenciação entre os estudantes.
- (D) Solicitar que a professora limite as aulas particulares ao ambiente escolar, para garantir que todos os alunos tenham acesso ao mesmo conteúdo, mas permitindo a cobrança.

Questão 50

Em uma escola pública, um professor percebe que um aluno está sendo favorecido por outro docente, que frequentemente lhe concede notas acima do merecido e o trata de forma preferencial em atividades e avaliações. Ao mesmo tempo, o professor sabe que a denúncia formal pode prejudicar o relacionamento no corpo docente e até criar um ambiente hostil para ele e o aluno. Considerando os princípios éticos da profissão, qual é a atitude mais correta que o professor deve adotar?

- (A) Conversar diretamente com o aluno e incentivá-lo a buscar seu próprio mérito, sem intervenção no trabalho do outro docente, para evitar conflitos no ambiente de trabalho.
- (B) Relatar a situação à administração da escola apenas se os outros alunos expressarem desconforto, pois isso indicaria um impacto no ambiente de ensino.
- (C) Dialogar com o colega de forma privada e respeitosa, apresentando suas observações e preocupações sobre a ética e a imparcialidade no tratamento aos alunos.
- (D) Fazer uma denúncia formal imediata à administração escolar, pois é papel do professor zelar pela equidade e pelos princípios de justiça.

PROVA DISCURSIVA

TEMA: “A Lei de Diretrizes e Bases da Educação como pilar do direito à educação no Brasil: avanços, limitações e perspectivas futuras.”

Com base no tema “**A Lei de Diretrizes e Bases da Educação como pilar do direito à educação no Brasil: avanços, limitações e perspectivas futuras**”, redija um texto dissertativo-argumentativo que contemple uma análise dos avanços promovidos pela LDB (Lei nº 9.394/1996) na consolidação do direito à educação no Brasil, com destaque para seus princípios fundamentais e impacto na organização do sistema educacional; uma reflexão sobre as limitações existentes, como desigualdades regionais, desafios na gestão escolar e a insuficiência na aplicação de algumas diretrizes legais; e as perspectivas futuras para o aprimoramento da LDB e da educação brasileira, considerando o papel do Estado, da sociedade e das instituições de ensino no enfrentamento dessas limitações.

**USE O ESPAÇO ABAIXO COMO RASCUNHO E DEPOIS TRANSCREVA
PARA A FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Realização
Instituto
ACCESS