



# MaPB – ARTE

Código da prova

**PROVA TIPO:****A**

Você recebeu a PROVA TIPO “A”, marque no **CARTÃO RESPOSTA** conforme abaixo. A marcação é indispensável para a correção de seu cartão.

A  B  C  D

Atenção: Transcreva, em espaço determinado no seu CARTÃO DE RESPOSTAS, a seguinte palavra-chave:

## SOLIDARIEDADE

### LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões objetivas, cada uma com 4 (quatro) alternativas (A, B, C, D), além do espaço destinado ao rascunho da prova discursiva. A duração máxima da prova será de 4 (quatro) horas, já incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta e elaboração da prova discursiva. O horário de início será registrado em sala de aula, contando a partir da distribuição dos cadernos e da autorização do(a) aplicador(a).
2. Confira a sequência de questões no caderno de provas e certifique-se de que corresponde ao cargo para o qual você está concorrendo. Caso identifique problemas de impressão ou qualquer defeito que comprometa a realização da prova, solicite a substituição em até 10 minutos após o início. Reclamações realizadas após esse prazo não serão aceitas.
3. A interpretação das questões e instruções é parte da prova, cabendo exclusivamente ao(à) candidato(a). Aplicadores e fiscais não estão autorizados a esclarecer dúvidas sobre o conteúdo das provas/questões. Eventuais questionamentos devem ser apresentados no período destinado à interposição de recursos.
4. O cartão de respostas será entregue 30 minutos após o início da prova e deverá ser obrigatoriamente assinado pelo(a) candidato(a) no campo indicado como "**ASSINATURA**", utilizando caneta esferográfica preta ou azul.
5. O caderno definitivo de **prova discursiva**, entregue após o cartão de respostas, não pode conter assinatura, rubrica ou qualquer marca identificadora, sob pena de anulação. Qualquer identificação no espaço destinado aos textos definitivos resultará na anulação da prova. Apenas o texto no espaço destinado será corrigido; textos nas folhas de rascunho não serão considerados.
6. Questões com mais de uma alternativa marcada, rasuradas ou em branco serão anuladas. Preencha o cartão de respostas com cuidado, pois não haverá substituição por erro do(a) candidato(a).
7. Ao finalizar a prova ou ao término do horário, o(a) candidato(a) deve obrigatoriamente entregar ao aplicador o cartão de respostas assinado e o caderno definitivo da prova discursiva. A não devolução de qualquer um dos documentos resultará em eliminação automática e desclassificação do concurso.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. O caderno de prova só poderá ser levado pelo(a) candidato(a) após **180 (cento e oitenta) minutos do início das provas**.
10. É proibida a consulta a qualquer material, o uso de telefone celular ou outros dispositivos eletrônicos, além de outras condutas previstas nos subitens 14.11 e 14.13 do Edital nº 001/2024.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do concurso público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do(a) candidato(a).
13. Os **dois últimos candidatos** ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
14. Após a publicação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, disponível na página do concurso no site [www.idesg.org.br](http://www.idesg.org.br), conforme o cronograma do edital nº 001/2024, o(a) candidato(a) poderá interpor recurso à banca examinadora caso identifique erro na formulação das questões ou no gabarito preliminar, observando as regras do item 16 do edital nº 001/2024.

**BOA PROVA!!!**

# ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO, CONFIRA ATENTAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO E NÚMERO DE INSCRIÇÃO). EM SEGUIDA, ASSINE NO LOCAL INDICADO E MARQUE O TIPO DE CADERNO DE PROVAS QUE VOCÊ RECEBEU.

## CARTÃO DE RESPOSTAS



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIACICA/ES**  
**MAGISTÉRIO**  
*Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.*

Nome: \_\_\_\_\_  
Cargo: \_\_\_\_\_  
Local: \_\_\_\_\_  
Nº de inscrição: \_\_\_\_\_ Data: 15/12/2024 Turno: \_\_\_\_\_

\* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando-se ultrapassar o círculo;  
\* O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido, evitando-se ultrapassar o círculo;  
\* Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova;  
\* Utilize somente caneta esferográfica azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão;  
**É NECESSIDADE DO CANDIDATO A CONFERÊNCIA DOS DADOS DE SEU CARTÃO DE RESPOSTA**

**Nº DE INSCRIÇÃO**

\_\_\_\_\_

1	A	B	C	D	21	A	B	C	D	41	A	B	C	D
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D	42	A	B	C	D
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D	43	A	B	C	D
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D	44	A	B	C	D
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D	45	A	B	C	D
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D	46	A	B	C	D
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D	47	A	B	C	D
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D	48	A	B	C	D
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D	49	A	B	C	D
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D	50	A	B	C	D
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D	51	A	B	C	D
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D	52	A	B	C	D
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D	53	A	B	C	D
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D	54	A	B	C	D
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D	55	A	B	C	D
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D	56	A	B	C	D
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D	57	A	B	C	D
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D	58	A	B	C	D
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D	59	A	B	C	D
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D	60	A	B	C	D

\_\_\_\_\_

**Assinatura do(a) candidato(a)**

Palavra-chave: \_\_\_\_\_

**Tipo de prova**

A  B  C  D

### ATENÇÃO:

- Transcreva a palavra-chave indicada em seu caderno de provas no local apropriado do cartão de respostas.
- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 12.14 do edital nº 001/2024).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.

## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir deve ser lido com atenção para responder às questões 01 a 06.

### Conheça a história da educação para relações étnico-raciais no Brasil

O Ministério da Educação (MEC) tem promovido ações e programas educacionais voltados para a superação das desigualdades étnico-raciais, com o intuito de avançar significativamente na construção de uma educação mais inclusiva e plural. Nesse sentido, a Pasta lançou, em 2024, a Política Nacional de Equidade, Educação para as Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola (Pneerq).

Coordenada pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (Secadi), a política tem, entre suas metas, a formação de profissionais da educação para gestão e docência em educação para as relações étnico-raciais (Erer) e em educação escolar quilombola (EEQ). Assim, o MEC investirá, até 2027, R\$ 2 bilhões para formação de 215 mil gestores e professores em todo o país.

Outra meta da política é o reconhecimento de avanços institucionais de práticas educacionais antirracistas. Além disso, a política busca consolidar a EEQ com a implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola, instituídas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) por meio da Resolução nº 8/2012.

De acordo com a secretária da Secadi, Zara Figueiredo, a Pnerq surgiu em meio a desafios para a concretização da Erer e da EEQ na prática. Entre as dificuldades enfrentadas, estava a ausência de monitoramento da implementação da Lei nº 10.639/2003, que tornou obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana no currículo das escolas de educação básica. Mais tarde, essa legislação foi modificada pela Lei nº 11.645/2008, que incluiu o ensino da história e cultura indígena na obrigatoriedade. Por isso, a primeira ação da Política Nacional de Equidade foi realizar um levantamento das ações para o cumprimento dessas leis entre as redes de ensino de todo o país.

Além disso, a política visa abordar o baixo número de docentes com formação voltada à gestão escolar para a Erer e a EEQ; a ausência de ações oficiais para a prevenção e o enfrentamento de ações racistas na escola e nas universidades; a elevada desigualdade no percurso de estudantes da educação básica; a baixa implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Escolar Quilombola; e a inadequada estrutura física e pedagógica nas escolas quilombolas, entre outras problemáticas.

"No que toca aos avanços e aos desafios após 20 anos de promulgação da Lei nº 10.639/2003, a Pnerq objetiva implementar ações e programas voltados à superação das desigualdades étnico-raciais e do racismo na educação brasileira e à promoção da política educacional para a população quilombola", explicou a secretária da Secadi.

Fonte: <https://www.gov.br/mec/pt-br/assuntos/noticias/2024/novembro/conheca-a-historia-da-educacao-para-relacoes-etnico-raciais-no-brasil> (adaptado).

**1. O texto aborda as iniciativas promovidas pelo Ministério da Educação para combater desigualdades étnico-raciais na educação brasileira. A análise das informações permite identificar objetivos, desafios e ações descritos pela Política Nacional de Equidade, Educação para as Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola (Pneerq). Qual é o objetivo principal da Pnerq, de acordo com o texto?**

- A) Implementar políticas que promovam equidade educacional e combatam desigualdades étnico-raciais.
- B) Criar novas diretrizes para consolidar a inclusão de estudantes indígenas e quilombolas nas universidades.
- C) Investir recursos exclusivamente na formação de gestores e professores quilombolas.
- D) Substituir a Lei nº 10.639/2003 por diretrizes mais amplas para a educação básica.

**2. O texto utiliza termos técnicos e formais relacionados à educação e à promoção da igualdade racial. Identificar o significado das palavras no contexto é essencial para a compreensão. No trecho "o MEC investirá, até 2027, R\$ 2 bilhões para formação de 215 mil gestores e professores em todo o país", a palavra "formação" significa:**

- A) Criação de novas diretrizes.
  - B) Aperfeiçoamento profissional.
  - C) Reorganização das redes de ensino.
  - D) Reestruturação física de escolas.
- 

**3. A identificação das classes de palavras contribui para a compreensão do texto e das funções desempenhadas por cada termo. No trecho "o reconhecimento de avanços institucionais de práticas educacionais antirracistas", a palavra "antirracistas" é classificada como:**

- A) Advérbio, pois modifica o sentido da oração.
  - B) Adjetivo, pois caracteriza "práticas educacionais".
  - C) Substantivo, pois indica uma característica concreta.
  - D) Verbo, pois sugere uma ação no contexto da frase.
- 

**4. No trecho "Além disso, a política visa abordar o baixo número de docentes com formação voltada à gestão escolar para a Erer e a EEQ", os termos "Além disso" classificam-se, gramaticalmente, como:**

- A) Locução adverbial.
  - B) Locução prepositiva.
  - C) Locução adjetiva.
  - D) Locução conjuntiva.
- 

**5. O sujeito é o termo da oração que determina a concordância com o verbo. Analisar e classificar o sujeito é essencial para a compreensão da estrutura sintática. Nesse sentido, no trecho "o MEC investirá, até 2027, R\$ 2 bilhões", o sujeito da oração é:**

- A) Oculto, pois não está explícito na oração.
  - B) Composto, pois é formado por "o MEC" e "até 2027".
  - C) Indeterminado, pois não há um sujeito claro e definido.
  - D) Simples, pois é representado por "o MEC".
- 

**6. Do trecho "Outra meta da política é o reconhecimento de avanços institucionais de práticas educacionais antirracistas", qual alternativa apresenta correta e respectivamente a classificação gramatical das palavras sublinhadas?**

- A) Pronome; verbo de ligação; verbo transitivo direto.
  - B) Substantivo; verbo intransitivo; verbo transitivo indireto.
  - C) Pronome; verbo de ligação; substantivo.
  - D) Substantivo; verbo transitivo direto; substantivo.
-

**7. Leia o excerto abaixo, observando os pares de verbos em destaque. Em seguida, assinale a alternativa que corresponde à concordância verbal padrão desses verbos no contexto sintático em que se encontram.**

"A busca por uma matriz energética mais limpa e eficiente **TEM/TÊM** sido uma prioridade para o Brasil, e o gás natural se apresenta como um aliado estratégico nesse caminho. [...]"

O gás natural possui características que o **TORNA/TORNAM** fundamental para a transição energética: menor emissão de gases de efeito estufa em comparação com outras fontes fósseis, disponibilidade em abundância e capacidade de complementar fontes renováveis, como a energia solar e eólica, que ainda **SOFRE/SOFREM** com intermitência. [...]"

Disponível em: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/opiniao/2024/11/o-papel-estrategico-do-gas-natural-na-transicao-energetica-do-brasil.html>.

Acesso em: 20 nov. 2024. Adaptado.

- A) tem | tornam | sofrem
- B) têm | torna | sofrem
- C) tem | tornam | sofre
- D) têm | torna | sofre

---

**8. No excerto abaixo, identifique a ocorrência da vogal A que necessita do acompanhamento do acento indicativo de crase.**

"**A**<sup>1</sup> onça-parda (*Puma concolor*) é um símbolo do estado da Califórnia, nos EUA. Embora sejam animais tipicamente diurnos, um estudo recente publicado na última sexta-feira (15) na revista *Biological Conservation* revelou que os felinos que vivem em áreas mais populosas adaptaram seus padrões de atividade para o período noturno, como uma resposta **as**<sup>2</sup> atividades humanas.

O estudo revelou que **as**<sup>3</sup> onças pardas que habitam áreas com maior presença de ciclistas, pedestres e corredores tendem **a**<sup>4</sup> ser mais ativos durante a noite, enquanto os que vivem em regiões mais isoladas mostram maior atividade ao amanhecer e ao entardecer. No entanto, os pesquisadores destacam que essa adaptação não é, necessariamente, algo negativo. [...]"

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/um-so-planeta/noticia/2024/11/oncas-pardas-passaram-a-ter-habitos-noturnos-para-evitar-contato-com-humanos.ghtml>.

Acesso em: 20 nov. 2024.

- A) A segunda ocorrência.
- B) A terceira ocorrência.
- C) A quarta ocorrência.
- D) A primeira ocorrência.

---

**9. Em qual das frases abaixo a vírgula foi empregada corretamente?**

- A) Lucas e sua namorada, viajaram para o Uruguai.
- B) Ele chegou cedo, mas, não conseguiu entrar.
- C) Meus amigos, é chegada a hora dos parabéns!
- D) Melissa emprestou, sua caneta para a amiga.

EM BRANCO

**10.** Leia a frase abaixo e, em seguida, responda ao que se pede:

"Os estudantes aspiravam à conquista de melhores oportunidades."

Com base na regência verbal do verbo "aspirar", assinale a alternativa correta:

- A) A regência está correta; o verbo "aspirar" é transitivo indireto quando significa "desejar".
- B) A regência está incorreta; o verbo "aspirar" é transitivo direto quando significa "almejar".
- C) A regência está incorreta; o verbo "aspirar" deveria ser seguido por preposição "em".
- D) A regência está incorreta; o verbo "aspirar" exige objeto direto no contexto apresentado.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

**11.** Observe a sequência numérica a seguir:

(2,4,8,14, 22, ...)

Com base no padrão mostrado acima, qual é a soma do 9º com o 10º termo dessa sequência?

- A) 164.
- B) 168.
- C) 166.
- D) 162.

**12.** Uma enfermeira precisa organizar o horário de administração de medicamentos para um paciente, considerando os seguintes critérios: O primeiro medicamento deve ser tomado a cada 2 horas e 15 minutos. O segundo medicamento deve ser tomado a cada 3 horas. O terceiro medicamento é tomado a cada 4 horas e 30 minutos. A enfermeira observa que, caso não haja atrasos, em algum momento do dia os três medicamentos serão administrados simultaneamente. Qual será o próximo horário em que isso ocorrerá se os medicamentos começaram administrados as 08:30?

- A) 16:15.
- B) 18:45.
- C) 17:30.
- D) 19:00.

**13.** Em uma fila com 80 pessoas, Carlos está na 24ª posição a partir do início, e Pedro está na 18ª posição a partir do final. Entre eles estão Júlia e Fernanda, mas Fernanda é a mais próxima de Pedro do que de Carlos. Se o número de pessoas entre Carlos e Júlia é o mesmo que entre Júlia e Fernanda, e o número de pessoas entre Fernanda e Pedro é 12, quantas pessoas estão entre Carlos e Pedro?

- A) 37.
- B) 36.
- C) 39.
- D) 38.

EM BRANCO

**14.** Um viajante precisa realizar um trajeto utilizando três meios de transporte diferentes. Ele deve planejar sua viagem com base nos horários de partida e na duração de cada trecho. O primeiro ônibus parte do terminal às 06:45, tem intervalos de 40 minutos entre partidas e uma duração de 20 minutos até o ponto de conexão. O trem parte da estação central às 07:10, tem intervalos de 35 minutos entre partidas e uma duração de 30 minutos até o cais. A balsa parte do cais às 07:20, tem intervalos de 50 minutos entre partidas e faz a travessia em 25 minutos. O viajante chega ao terminal às 06:30. Qual será o horário mais cedo em que ele conseguirá concluir a travessia na balsa?

- A) 08:35.                                      B) 08:40.                                      C) 08:30.                                      D) 08:45.
- 

**15.** Considere que determinado jovem está realizando uma análise de um texto formado por premissas e conclusões, o qual alterna entre texto propriamente dito e conectivos lógicos através de suas simbolizações. No último parágrafo do texto apareciam os três seguintes conectivos:



Qual das alternativas apresenta, respectivamente, o que eles indicam?

- A) Negação indicada; bicondicional; condicional.  
B) Negação indicada; negação; condicional.  
C) Validação; conclusão; bicondicional.  
D) Condicional; negação; bicondicional.
- 

**16.** Abaixo são apresentadas uma premissa e uma conclusão, as quais podem possuir determinada correlação:

**PREMISSA:** Se o jovem acordar mais cedo...  
**CONCLUSÃO:** ... terá mais tempo antes de ir à escola.

Considerando ambas as afirmações acima, assinale a alternativa que melhor avalia a validade da argumentação.

- A) Inválido, porque a premissa não é verdadeira.  
B) Válido, porque a conclusão é verdadeira, independentemente da premissa.  
C) Válido, porque a premissa é verdadeira e a conclusão decorre logicamente.  
D) Inválido, porque a premissa não é suficiente para garantir a conclusão.
- 

**17.** Os conectivos são fundamentais para construir proposições compostas a partir de proposições simples. Eles estabelecem relações entre as proposições e ajudam a formar argumentos lógicos. Por exemplo, analise a afirmação a seguir:

**Ou o professor prepara a aula com antecedência, ou ele improvisa na hora.**

Assinale a alternativa que apresenta o conectivo lógico que fora utilizado acima.

- A) Conjunção esporádica.  
B) Disjunção exclusiva.  
C) Bicondicional.  
D) Negação causal.
-

**18.** Considere que existem cinco diferentes conjuntos formados por números, os quais são:  $P=\{2, 5, 8, 6\}$ ,  $Q=\{1, 2, 8, 5\}$ ,  $R=\{3, 4, 5, 6\}$ ,  $S=\{9, 4, 1, 0\}$  e  $T=\{6, 1, 8, 2\}$ . Inicialmente, foram realizadas uniões desses conjuntos, formando novos: J é a união de P e T; K é a união de Q e S; nessas uniões, se houver elemento repetido nos dois conjuntos de origem, somente um deles é colocado no conjunto da união. Por fim, foi realizada a interseção entre R, J e K; nessa interseção, inclui-se o elemento comum quantas vezes existir considerando todos os conjuntos de origem da interseção. Qual das alternativas apresenta a soma dos elementos desse conjunto interseção?

- A) 15.
- B) 5.
- C) 14.
- D) 27.

**19.** Um jogo de tabuleiro tem como algumas de suas peças, 8 unidades de dados, cada um com seis lados. Apenas 1 desses dados é o clássico conhecido, com números diferentes nas laterais, começando por 1 e seguindo com o aumento de uma unidade por lado, até completar todos os lados. Outros 2 dados possuem três pares de lados com o mesmo número, sendo cada par com um número par diferente encontrado no dado clássico, assim como 3 outros dados possuem também três pares, mas cada par com um número ímpar diferente encontrado no dado clássico. Os demais dados possuem o mesmo número em todos os lados, cada um desses dados com um número ímpar diferente encontrado no dado clássico, exceto o maior dos ímpares. Qual seria o valor da soma dos números encontrados em todos os lados de todos os dados desse jogo de tabuleiro?

- A) 131.
- B) 173.
- C) 159.
- D) 147.

**20.** No primeiro dia em uma nova escola, um professor recebeu orientações acerca do acesso ao sistema da instituição, no qual seria possível realizar o registro de presença dos alunos, das notas dos trabalhos e avaliações, entre outros. A senha de acesso foi gerada, para o professor, nesse mesmo dia, e sua geração segue um padrão lógico conforme os exemplos abaixo:

**EU2860BDG**

**AE1673FFN**

**UO0486JGV**

**OA9299MHC**

Se a senha do professor seria a primeira depois da última acima demonstrada, pode-se afirmar que ele conseguiria acessar o sistema com a senha:

- A) II8002QJK.
- B) EE6581PGB.
- C) II4521LQW.
- D) EE0255JXF.

EM BRANCO



## INFORMÁTICA BÁSICA

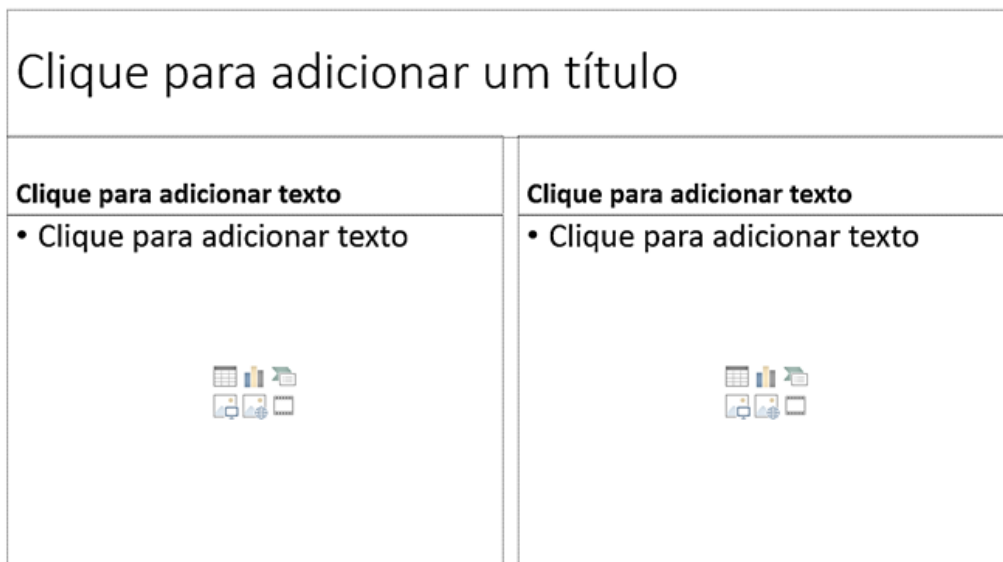
**21.** Uma das ferramentas de revisão disponíveis no Microsoft Word 2019 é o recurso Novo Comentário, que permite adicionar uma anotação sobre alguma parte do documento. Ao clicar sobre este recurso, em que parte do documento aparece uma caixa de texto para a edição do comentário?

- A) No cabeçalho da página do documento.
- B) No rodapé da página do documento.
- C) Na lateral direita do documento.
- D) Na lateral esquerda do documento.

**22.** A tabela dinâmica é uma ferramenta do Excel que permite analisar, resumir e calcular dados, de forma a identificar padrões, tendências e comparações. É um recurso interativo que permite resumir grandes quantidades de dados de forma rápida, e pode ser usado para responder a perguntas inesperadas sobre os dados. No Microsoft Excel 2019, em português e nas configurações padrão, em qual guia se localiza o recurso Tabela Dinâmica?

- A) Layout da página.
- B) Inserir.
- C) Exibir.
- D) Página inicial.

**23.** Na edição de slides no Microsoft PowerPoint 2019, algumas são as opções de layout para formatação do documento. A figura a seguir é representativa de uma destas opções:



Como é denominado este layout nos termos do Microsoft PowerPoint 2019?

- A) Imagem com legenda.
- B) Conteúdo com legenda.
- C) Comparação.
- D) Duas partes de conteúdo.

**24.** Os recursos multimídia têm o potencial de enriquecer o ensino, mas sua aplicação efetiva depende da escolha correta para cada situação. Nesse sentido, analise as assertivas sobre o uso de vídeos, áudios e animações como apoio ao ensino:

- I. Os recursos multimídia devem ser integrados ao planejamento pedagógico para complementar, e não substituir, o conteúdo apresentado pelo professor.
- II. A utilização de animações interativas é mais eficaz para representar conteúdos abstratos e dinâmicos, como processos químicos ou biológicos.
- III. O uso de vídeos educacionais limita-se a transmitir informações, preterindo interação ou reflexão nos alunos.

Está(ão) CORRETA(S):

- A) Apenas II e III.                      B) Apenas I.                      C) Apenas I e II.                      D) I, II e III.
- 

**25.** Ao utilizar o Google Meet é possível encontrar a barra de botões mostrada no print abaixo:



Qual é a função do botão indicado pela seta acima?

- A) Enviar uma reação.
  - B) Pedir para falar.
  - C) Ligar a câmera.
  - D) Compartilhar foto.
- 

**26.** Sobre os navegadores da internet, são feitas as seguintes afirmações:

- I. Utilizando o Microsoft Edge (versão 109.0.1518.140), em suas configurações padrão e no sistema operacional Windows, um usuário acessou o site da Enciclopédia Britânica (<https://www.britannica.com/>). Como o site está em inglês, o usuário poderá traduzi-lo clicando com o botão direito do mouse em um espaço em branco e selecionando "Traduzir para Português", ação que também pode ser executada pela combinação de teclas de atalho Ctrl + Shift + U.
- II. Utilizando o navegador Google Chrome (versão 109.0.5414.120), em suas configurações padrão e no sistema operacional Windows, é possível reabrir a última guia que foi fechada pelo usuário através da combinação de teclas de atalho Ctrl + Shift + T.
- III. Utilizando o navegador Mozilla Firefox (versão 107.0.1), em suas configurações padrão e no sistema operacional Windows, a combinação de teclas de atalho Ctrl + Shift + N tem como função abrir uma nova janela anônima.

Sobre as afirmações acima:

- A) Apenas duas afirmações estão corretas.
  - B) Todas as afirmações estão incorretas.
  - C) Todas as afirmações estão corretas.
  - D) Apenas uma afirmação está correta.
-

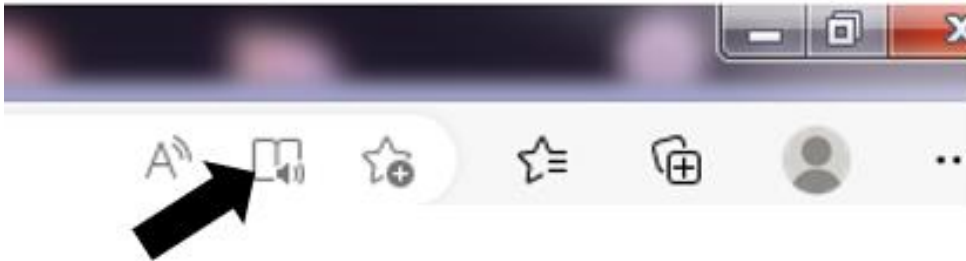
**27.** Enquanto se navega pela internet, ao clicar em um link e receber como resposta a mensagem "Erro 404", pode-se afirmar corretamente que a mensagem é decorrente da situação descrita em qual das alternativas abaixo?

- A) O endereço da página está infectado e o antivírus o bloqueou.
- B) A página solicitada não pode ser encontrada no servidor do site.
- C) O computador não se encontra conectado à internet, reportando o erro.
- D) Algum programa desatualizado no computador causa esse erro.

**28.** Utilizando o serviço de correio eletrônico Gmail, ao fechar acidentalmente a tela de criação de e-mail ou a aba do navegador sem enviar a mensagem, ela fica salva automaticamente:

- A) No spam.
- B) Nos adiados.
- C) Na lixeira.
- D) Nos rascunhos.

**29.** Considerando o navegador Microsoft Edge (versão 109.0.1518.140) com configurações padrão e o sistema operacional Windows, um usuário acessou o site da Wikipédia ([https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:P%C3%A1gina\\_principal](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:P%C3%A1gina_principal)) e clicou no botão indicado pela seta na barra de endereço, mostrada abaixo.



A mesma função executada pelo botão apontado pode ser obtida ao acionar qual tecla de atalho?

- A) F8
- B) F7
- C) F9
- D) F10

**30.** No Microsoft Excel 2019 (versão em português e configurações padrão), você tem uma planilha com os valores abaixo:

A	B
Produto	Preço
Caneta	2,50
Lápis	1,80
Caderno	15,00
Borracha	3,20

Para calcular o valor médio dos preços dos produtos e exibi-lo na célula C1, qual das fórmulas abaixo deve ser utilizada?

- A) =MÉDIA(B2:B5)
- B) =SOM(A2:A5)
- C) =MÁXIMO(A2:A5)
- D) =MÍNIMO(B2:B5)



## LEGISLAÇÃO

**31.** De acordo com o art. 205 da Constituição Federal de 1988, a educação é direito de todos e dever do Estado e da família, devendo ser promovida e incentivada com a colaboração da sociedade. Nesse contexto, qual das alternativas abaixo NÃO reflete um dos objetivos da educação conforme estabelecido no referido artigo?

- A) Pleno desenvolvimento da pessoa.
- B) Promoção de valores sociais e democráticos.
- C) Preparação para o exercício da cidadania.
- D) Qualificação para o trabalho.

**32.** De acordo com o artigo 26 da Lei n.º 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), sobre a estrutura curricular da educação básica, é correto afirmar que:

- A) A inclusão de temas transversais, como ética e cidadania, é obrigatória apenas no ensino médio.
- B) Os conteúdos de ensino devem considerar, além da formação básica, as características culturais e regionais da sociedade brasileira.
- C) O respeito à diversidade cultural é facultativo na composição dos currículos, dependendo das diretrizes de cada instituição de ensino.
- D) A base nacional comum dos currículos deve ser complementada por conteúdos exclusivamente voltados ao ensino técnico-profissional.

**33.** A Constituição Federal dispõe que a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão em regime de colaboração seus sistemas de ensino. Nesse sentido, analise as assertivas a seguir:

- I. Os Municípios atuarão prioritariamente no ensino fundamental e na educação infantil.
- II. A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios não exercerão ação redistributiva em relação a suas escolas
- III. Na organização de seus sistemas de ensino, a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios definirão formas de colaboração, de forma a assegurar a universalização, a qualidade e a equidade do ensino obrigatório.

Está(ão) CORRETA(S):

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas I e II.
- D) I, II e III.

EM BRANCO

**34.** Conforme o Estatuto dos Servidores Públicos da Administração Direta, Autárquica e Fundacional do Município de Cariacica, alguns são os deveres básicos do servidor público. Sobre tais deveres, analise as assertivas e julgue V, para as verdadeiras, ou F, para as falsas.

- Ser assíduo e pontual no serviço, salvo quando da convocação para serviço extraordinário.
- Levar ao conhecimento da autoridade superior as irregularidades de que tiver ciência em razão do cargo que exerce.
- Representar contra ilegalidade, omissão ou abuso de poder.
- Atualizar semestralmente seu assentamento individual.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, na sequência, os parênteses?

- A) V - F - V - V.
- B) F - V - F - F.
- C) F - V - V - F.
- D) V - V - F - F.

---

**35.** Considerando o disposto no art. 4º da Lei Complementar nº 137, de 3 de maio de 2023, assinale a alternativa correta:

- A) O cargo em comissão é de livre nomeação e exoneração, sendo destinado exclusivamente a atribuições de direção, chefia e assessoramento.
- B) O cargo público não possui número certo nem denominação própria, podendo ser instituído conforme a vontade do gestor público.
- C) O cargo público pode ser ocupado por pessoa jurídica, desde que esta cumpra os requisitos de acesso estabelecidos em lei.
- D) A função de confiança pode ser exercida por qualquer pessoa, independentemente de vínculo com o cargo efetivo, desde que haja capacidade técnica comprovada.

---

**36.** Conforme a Lei nº 5.465, de 22 de setembro de 2015, que dispõe sobre a aprovação do Plano Municipal de Educação de Cariacica-ES (PMEC) e dá outras providências, o Art. 5º estabelece que a execução do PME e o cumprimento de suas metas serão submetidos a monitoramento contínuo e avaliações periódicas realizadas pelas instâncias mencionadas a seguir. Marque (V) para as afirmativas verdadeiras, (F) para as falsas e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- Fórum Municipal de Educação de Cariacica.
- Comissão de Educação da Câmara de Fiscalizadores.
- Secretaria de Educação - SEME.

- A) V - V - F.
- B) V - V - V.
- C) V - F - V.
- D) F - V - F.

EM BRANCO

**37.** A elevação por titulação será concedida na Carreira do Magistério em vigor quando o profissional comprovar conclusão de nova formação acadêmica respeitando a Referência em que estiver enquadrado. Nos termos do Plano de Carreira dos profissionais do magistério público do município de Cariacica, a elevação por nível de formação acadêmica deverá respeitar o interstício de:

- A) 5 anos entre uma e outra.
- B) 3 anos entre uma e outra.
- C) 2 anos entre uma e outra.
- D) 4 anos entre uma e outra.

---

**38.** Conforme o Estatuto do Magistério de Cariacica, independentemente da fixação prévia de vagas, a localização do profissional do Magistério poderá ser alterada nos casos de modificação da distribuição numérica ao nível de escola ou órgão central da Secretaria Municipal de Educação, comprovada através da formalização de processo específico, usando critérios emanados da Secretaria Municipal de Educação que deverão, entre outros, ter prioritariamente mais tempo na escola e se houver empate mais tempo na rede. Nesse sentido, são passíveis de alteração os casos comprovados de:

- I. Redução de matrícula.
- II. Diminuição de carga horária na disciplina ou área de estudo no local de trabalho.
- III. Ampliação da carga horária semanal do profissional em regência de classe.
- IV. Alterações estruturais ou funcionais do setor educacional.

Dos itens, pode-se afirmar que estão corretos?

- A) Apenas 1 deles.
- B) Todos os 4.
- C) Apenas 2 deles.
- D) Apenas 3 deles.

---

**39.** Com base na Lei Complementar nº 137, de 03 de maio de 2023, que institui o Estatuto dos Servidores Públicos da Administração Direta, Autárquica e Fundacional do Município de Cariacica-ES, analise a sentença a abaixo à luz do disposto no Art. 73, que trata das condições em que o servidor público estável pode perder o cargo:

Mediante processo administrativo disciplinar, assegurada a ampla defesa. (1ª PARTE). Em virtude de sentença judicial transitada em julgado. (2ª PARTE).

A sentença está:

- A) Totalmente incorreta.
- B) Totalmente correta.
- C) Correta somente em sua 1ª parte.
- D) Correta somente em sua 2ª parte.

EM BRANCO

**40.** De acordo com o Plano Municipal de Educação de Cariacica-ES, instituído pela Lei nº 5.465/2015, uma de suas metas é elevar a escolaridade média da população que não teve acesso à educação na idade regular, buscando alcançar, até o último ano de vigência do Plano, no mínimo 12 anos de estudo, tomando como referência os dados mais atualizados desde o primeiro ano de sua implementação. Com base nas estratégias propostas, assinale a alternativa correta:

- A) A Educação de Jovens e Adultos (EJA) não precisa ser institucionalizada como política pública, pois a implementação de políticas para jovens e adultos que estejam fora da escola já garante a conclusão do ensino fundamental e médio.
- B) Não há necessidade de diferenciação curricular na EJA, uma vez que todos os estudantes devem seguir o mesmo currículo do ensino regular, sem adaptações para atender às particularidades de cada indivíduo.
- C) A estratégia de garantir acesso gratuito a exames de certificação da conclusão dos ensinos fundamental e ensino médio os quais devem ser fornecidos exclusivamente pelo Estado.
- D) A busca ativa do público-alvo da EJA é essencial, com ações integradas entre as áreas de educação, assistência social, saúde e outras, para garantir que as populações vulneráveis sejam inseridas na política educacional.

---

**41.** Segundo a Resolução CEE-ES nº 5.190/18, o Currículo deve incluir temas contemporâneos, de maneira transversal e integradora, relevantes para o desenvolvimento da cidadania, sobretudo os que interferem na vida humana em escala local, regional e global, conforme determinado em legislação e normas específicas. Nesse sentido, na elaboração ou adequação dos Projetos Político-Pedagógicos das escolas deve-se observar a obrigatoriedade de temas como:

- I. O processo de envelhecimento, o respeito e a valorização do idoso.
- II. A educação em direitos humanos.
- III. A educação digital.
- IV. O respeito ao caráter pluriétnico e plurilíngue da sociedade brasileira.

Dos itens, pode-se afirmar que estão corretos?

- A) Apenas 2 deles.
- B) Apenas 3 deles.
- C) Todos os 4.
- D) Apenas 1 deles.

---

**42.** A carga horária especial é o exercício temporário de magistério e de excepcional interesse do ensino que será estendida em até \_\_\_\_\_ aos servidores do Magistério Público Municipal que detenham apenas um cargo, de acordo com a necessidade do Sistema Público Municipal de Ensino.

Qual alternativa preenche, corretamente, a lacuna, de acordo com o Estatuto do Magistério de Cariacica?

- A) 15 horas.
- B) 10 horas.
- C) 20 horas.
- D) 25 horas.

EM BRANCO

**43.** De acordo com a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, analise o seguinte trecho:

*"A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais, garantidos na Constituição e nas leis."*

Este excerto corresponde a qual artigo do Estatuto da Criança e do Adolescente??

- A) Art. 17.
- B) Art. 14.
- C) Art. 16.
- D) Art. 15.

---

**44.** Nos termos da Resolução CEE-ES nº 5.190/18, a \_\_\_\_\_ ocorre quando existe comprometimento e responsabilidade com o processo de formação humana de forma integradora, respeitando os princípios de liberdade de expressão, as diversas formas de aprender e ensinar, contribuindo para a formação de cidadãos críticos, com conhecimentos, habilidades e atitudes que se traduzem em competências para a vida em sociedade.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- A) aprendizagem essencial.
- B) educação integral.
- C) aprendizagem plena.
- D) educação cognitiva.

---

**45.** Nos termos da Resolução CNE/CP nº 02/2017, analise as assertivas:

- I. As aprendizagens essenciais são definidas como conhecimentos, habilidades, atitudes, valores e a capacidade de os mobilizar, articular e integrar, expressando-se em competências.
- II. As aprendizagens essenciais compõem o processo formativo de todos os educandos ao longo das etapas e modalidades de ensino no nível da Educação Básica, como direito de pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho.
- III. No âmbito da Base Nacional Comum Curricular, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores, para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Está(ão) CORRETA(S):

- A) I, II e III.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.

EM BRANCO



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**46.** No contexto da História da Arte, o movimento impressionista trouxe inovações na forma de representar a luz e a cor, rompendo com o academicismo tradicional. Qual das características abaixo corresponde ao Impressionismo?

- A) Uso de pinceladas soltas para captar os efeitos da luz em diferentes momentos do dia.
- B) Valorização do inconsciente, formas distorcidas e uso de cores vibrantes para expressar emoções.
- C) Rejeição ao realismo em favor de formas geométricas e fragmentadas.
- D) Temas mitológicos e históricos, com figuras idealizadas em poses dramáticas.

**47.** A respeito da Arte Africana, marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- As máscaras são recorrentes na maior parte dos povos da África. Nas várias culturas que lá existem, elas fazem parte do universo artístico e expressivo, além de serem fortes elementos de conexão entre os seres humanos e o mundo espiritual.
- Quando falamos em "arte africana" normalmente pensamos na história da arte africana e nos artefatos produzidos pelas comunidades tribais há muitos anos. Entretanto, assim como no resto do mundo, a África continua produzindo arte e possui também artistas contemporâneos com produções que trazem enorme contribuição para o mundo atual.
- Podemos dizer que os africanos conseguiram produzir uma arte bastante livre, mas ainda assim preservando o rigor que suas tradições exigiam em busca de um entendimento da espiritualidade e ancestralidade.

- A) V - F - V.
- B) F - V - F.
- C) V - V - V.
- D) V - F - F.

**48.** O Barroco é conhecido por sua exuberância e dramaticidade, destacando-se como um estilo artístico importante na Europa e nas Américas. Qual das opções abaixo é uma característica do Barroco?

- A) Equilíbrio e simplicidade inspirados na cultura greco-romana.
- B) Forte contraste entre luz e sombra, conhecido como tenebrismo.
- C) Representação de temas abstratos e ausência de perspectiva.
- D) Uso de cores planas e formas geométricas para representar o cotidiano.

**49.** A escultura é uma linguagem artística tridimensional que atravessou diversos períodos históricos, com variações estilísticas marcantes. Qual das opções descreve corretamente uma característica das esculturas da Grécia Antiga?

- A) Representação idealizada do corpo humano, buscando equilíbrio e perfeição.
- B) Expressão de sentimentos intensos por meio de figuras deformadas.
- C) Uso de formas geométricas e fragmentadas para transmitir movimento.
- D) Rejeição à representação do corpo humano em favor de formas abstratas.

**50. O Cubismo, iniciado por Pablo Picasso e Georges Braque, revolucionou a forma de representação na arte. Qual das características abaixo é típica do Cubismo?**

- A) Representação dramática e detalhada de cenas religiosas e mitológicas.
  - B) Valorização da luz natural e das cores suaves, inspiradas em paisagens ao ar livre.
  - C) Uso de perspectivas múltiplas para representar objetos de diferentes ângulos ao mesmo tempo.
  - D) Exploração do inconsciente e de formas espontâneas e subjetivas.
- 

**51. Sobre a Arte Indígena, analise a sentença abaixo:**

As plumas são usadas em rituais e coladas diretamente no próprio corpo. Servem também para ornamentar máscaras, colares, braçadeiras, brincos, pulseiras e cocares, que são feitos de penas e de caudas de aves. **(1ª PARTE)**. A cerâmica é produzida principalmente pelos homens, que criam recipientes, bem como esculturas. Para torná-las mais bonitas, costumam usar a pintura com padrões gráficos próprios. **(2ª PARTE)**.

A sentença está:

- A) Totalmente correta.
  - B) Totalmente incorreta.
  - C) Correta somente em sua 1ª parte.
  - D) Correta somente em sua 2ª parte.
- 

**52. O Surrealismo foi um movimento artístico e literário que explorou o inconsciente e os sonhos como fontes de inspiração. Qual das obras abaixo pertence ao Surrealismo?**

- A) "Guernica", de Pablo Picasso.
  - B) "A Persistência da Memória", de Salvador Dalí.
  - C) "O Nascimento de Vênus", de Sandro Botticelli.
  - D) "Noite Estrelada", de Vincent van Gogh.
- 

**53. A corporeidade é uma construção social que reflete valores históricos, culturais e sociais, sendo um aspecto fundamental no ensino de dança. Qual alternativa aborda corretamente a corporeidade no contexto pedagógico da dança?**

- A) Trabalhar a corporeidade como uma expressão individual desvinculada das influências culturais.
  - B) Enfatizar o desempenho técnico dos movimentos, preterindo os aspectos culturais.
  - C) Explorar diferentes manifestações corporais, considerando os valores e contextos socioculturais.
  - D) Priorizar atividades que padronizem os movimentos corporais, visando homogeneidade.
- 

**54. O teatro, como linguagem artística, explora elementos corporais, visuais e textuais, refletindo questões contemporâneas. Qual das opções a seguir descreve uma característica do teatro contemporâneo?**

- A) Interação com o público, uso de improvisação e exploração de temas sociais atuais.
  - B) Enfoque na reprodução fiel de obras clássicas, ausente adaptação ao contexto moderno.
  - C) Resgate exclusivo de tragédias gregas, mantendo a narrativa épica tradicional.
  - D) Representação de histórias lineares e exclusivamente textuais, sem exploração do espaço cênico.
-

**55.** A cultura visual compreende diversas formas de imagens que influenciam o imaginário social, desde manifestações artísticas clássicas até representações contemporâneas nas mídias digitais. Analise as assertivas abaixo sobre como explorar a cultura visual no ensino de Arte:

- I. A análise de obras clássicas deve ser integrada a reflexões sobre o contexto cultural contemporâneo, ampliando o repertório visual dos alunos.
- II. O estudo da cultura visual inclui investigar como a publicidade e as redes sociais influenciam a percepção estética e os valores culturais.
- III. O ensino de cultura visual deve enfatizar a análise de obras de arte museológicas, bem como preferir abordagens populares ou midiáticas.

Está(ão) CORRETA(S):

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III.
- C) I, II e III.
- D) Apenas I.

---

**56.** A arte na educação escolar promove o desenvolvimento integral do estudante, integrando aspectos cognitivos, afetivos e sociais. Em relação aos conteúdos e métodos pedagógicos no ensino de arte, é fundamental considerar as especificidades das diferentes linguagens artísticas e sua relação com a cultura. Com base nessa perspectiva, qual método pedagógico prioriza a experimentação criativa e a interação com o meio cultural como pilares do ensino de arte?

- A) Método tradicional de memorização e reprodução de obras consagradas.
- B) Método estruturado de ensino baseado em roteiros fixos de atividades artísticas.
- C) Método técnico, com ênfase exclusiva no domínio de técnicas artísticas clássicas.
- D) Método crítico-experimental, que articula análise, experimentação e contexto cultural.

---

**57.** Sobre a relação entre arte, comunicação e cultura, analise as assertivas a seguir:

- I. A arte reflete e transforma os contextos culturais nos quais está inserida.
- II. A arte, enquanto linguagem, transcende a comunicação e não dialoga com aspectos culturais.
- III. A educação em arte deve incluir reflexões sobre a diversidade cultural e sua expressão nas linguagens artísticas.

Está(ão) CORRETA(S):

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I.
- D) Apenas II e III.

EM BRANCO

**58.** A respeito da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), referente à etapa do Ensino Fundamental, na área de Linguagens e Arte, marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- Um dos objetivos da BNCC na disciplina de Arte é o desenvolvimento da percepção estética, o estímulo à criatividade e a valorização das diferentes expressões artísticas, estabelecendo especificamente qual a linguagem artística deve ser abordada.
- A última unidade temática, Artes integradas, explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação.
- O componente curricular Arte contribui, para a interação crítica dos alunos com a complexidade do mundo, além de favorecer o respeito às diferenças e o diálogo intercultural, pluriétnico e plurilíngue, importantes para o exercício da cidadania.

- A) F - F - V.                      B) V - V - F.                      C) V - F - F.                      D) F - V - V.
- 

**59.** Sobre o papel do teatro no processo educacional, analise as assertivas a seguir:

- I. O teatro, no processo de formação da criança, cumpre não só função integradora, mas dá oportunidade para que ela se aproprie crítica e construtivamente dos conteúdos sociais e culturais de sua comunidade mediante trocas com os seus grupos.
- II. O teatro-educação também caminha em outra direção em relação ao teatro-pedagógico, que consiste numa forma de instrumento ou ferramenta pedagógica na educação. Mas o teatro-educação vai além dessa abordagem contextualista ou instrumental que difere da perspectiva essencialista ou estética que defende a presença do teatro em situações de aprendizagens seja na escola ou em outros espaços educacionais.
- III. Através do teatro, no dinamismo da experimentação, da fluência criativa propiciada pela liberdade e segurança, a criança pode transitar livremente por todas as emergências internas integrando imaginação, percepção, emoção, intuição, memória e raciocínio.

Estão CORRETAS:

- A) As assertivas I, II e III.                      C) Apenas as assertivas I e II.  
B) Apenas as assertivas I e III.                      D) Apenas as assertivas II e III.
- 

**60.** De acordo com a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Marcar (V) para as afirmativas Verdadeiras, (F) para as Falsas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência correta:

- Em 1994, com a Declaração de Salamanca se estabelece como princípio que as escolas do ensino regular devem educar todos os alunos, enfrentando a situação de exclusão escolar das crianças com deficiência, das que vivem nas ruas ou que trabalham, das superdotadas, em desvantagem social e das que apresentam diferenças linguísticas, étnicas ou culturais.
- Consideram-se alunos com deficiência aqueles que têm impedimentos de longo prazo, de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, que em interação com diversas barreiras podem ter restringida sua participação plena e efetiva na escola e na sociedade.
- O desenvolvimento de estudos no campo da educação e a defesa dos direitos humanos vêm modificando os conceitos, as legislações e as práticas pedagógicas e de gestão, promovendo a reestruturação do ensino regular e especial.

- A) V - F - V.                      B) V - V - V.                      C) V - V - F.                      D) F - V - F.
-

(CADERNO/RASCUNHO)

**PROVA DISCURSIVA**

**QUESTÃO:**

No Ensino Fundamental, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) destaca a importância de valorizar a diversidade cultural e o patrimônio artístico brasileiro, incluindo as manifestações culturais indígenas, africanas e populares. No entanto, em uma escola, os alunos têm demonstrado dificuldade em compreender e valorizar a relevância da arte indígena e africana como parte da construção da identidade cultural brasileira. Para enfrentar essa situação, o professor de Arte foi desafiado a desenvolver uma proposta pedagógica que promova a sensibilização dos estudantes quanto a essas manifestações culturais, integrando-as ao cotidiano escolar de forma criativa e significativa.

Com base no caso apresentado, discorra sobre uma proposta pedagógica que atenda às demandas descritas, considerando:

- a) Estratégias práticas para abordar a arte indígena e africana nas aulas de Arte;
- b) Formas de estimular a reflexão crítica e o respeito à diversidade cultural;
- c) A integração das produções artísticas dos alunos como meio de expressão e aprendizado.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	