

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE
ARAÇARIGUAMA/SP

PROCESSO SELETIVO
01/2024

PEB II - ARTES CÊNICAS

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

• Além deste Caderno de Prova, contendo 30 (trinta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

• 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

• 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

• **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

• As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;

• Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;

• Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;

• O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

• Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

• Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

• Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

PROVA OBJETIVA

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o quadro a seguir e responda as questões de 01 a 03:



Fonte: www.google.com

QUESTÃO 01

De acordo com a charge, qual seria a razão do mundo estar melhor hoje do que há cinco anos?

- (A) Por causa das notícias dos jornais.
- (B) Em função dos notícias transmitidas pelos rádios.
- (C) Por causa da inocência das crianças.
- (D) Pela consciência de que não se pode mudar o mundo.
- (E) Pela valorização de cada pessoa como um ser único.

QUESTÃO 02

Analise as expressões abaixo e assinale a alternativa que a troca o termo não alterou o sentido da frase em relação ao contexto da charge: “Como pode **aguentar** isso, e me dizer que este é um mundo melhor?”

- (A) Como pode perder isso, e me dizer que este é um mundo melhor?
- (B) Como pode sentir isso, e me dizer que este é um mundo melhor?
- (C) Como pode encontrar isso, e me dizer que este é um mundo melhor?
- (D) Como pode suportar isso, e me dizer que este é um mundo melhor?
- (E) Como pode mostrar isso, e me dizer que este é um mundo melhor?

QUESTÃO 03

Observe as palavras que aparecem no primeiro balão da charge e assinale a alternativa que traz corretamente a classe gramatical do termo em negrito.

- (A) que – conjunção.
- (B) hoje – substantivo.
- (C) melhor – advérbio de modo.
- (D) é – interjeição.
- (E) exemplo – adjetivo.

QUESTÃO 04

Analise as palavras abaixo e marque a alternativa que o processo de formação **não** condiz com a palavra destacada.

- (A) infeliz = aglutinação.
- (B) sorveteria = sufixal.
- (C) entristecer = parassintética.
- (D) choro (de “chorar”) = regressiva.
- (E) passatempo = justaposição.

QUESTÃO 05

Analise as orações abaixo e assinale a alternativa que o sentido está incorreto.

- (A) Minha avó faz um pão assado maravilhoso. (sentido próprio).
- (B) Minha vó é um verdadeiro anjo. (sentido figurado).
- (C) Ele é um ás no volante. (sentido próprio).
- (D) Minha namorada vira onça por qualquer motivo. (sentido figurado).
- (E) Ele tem um problema sério no coração, precisa urgentemente ir ao médico. (sentido próprio).

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa que não possui nenhum erro de concordância verbal.

- (A) Haviam três gatinhos abandonados no parque.
- (B) Fazem dez anos que não vejo meu irmão.
- (C) Na fazenda, chovem todos os dias.
- (D) Precisam-se de faxineiros.
- (E) A maioria dos trabalhadores vai faltar na próxima sexta.

QUESTÃO 07

Qual das alternativas abaixo o uso da crase é incorreto?

- (A) Paula foi à padaria, mas não encontrou pão quentinho.
- (B) Não gosto de trabalho feito às pressas.
- (C) Saio da faculdade às 21 horas.
- (D) Ele foi à pé para casa.
- (E) Dribla à Garrincha.

QUESTÃO 08

Qual das alternativas possui um erro de regência nominal?

- (A) A leitura é acessível a todos.
- (B) Estou acostumada a dormir tarde.
- (C) Ele é amável com sua netinha.
- (D) Selma está apta trabalhar.
- (E) Meu amor pela natureza é imenso.

QUESTÃO 09

Qual das alternativas o pronome foi colocado de forma incorreta?

- (A) Nunca deve-se questionar os mais velhos.
- (B) Meus alunos abster-se-ão de participar da discussão.
- (C) Por favor, conte-me todas as novidades.
- (D) Não me julgues por seus próprios erros.
- (E) Disseram-me que você chegaria só amanhã.

QUESTÃO 10

Destaque A Palavra Escrita Errada.

- (A) Mexa De Cabelo.
- (B) Enxofre.
- (C) Enchente.
- (D) Xavante.
- (E) Salsicha.

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL**QUESTÃO 11**

O conjunto de classes da mesma natureza de trabalho, escalonadas segundo o nível de complexidade e o grau de responsabilidade, é comumente denominado como:

- (A) Sistema de Cargos e Salários.
- (B) Quadro de Funcionários.
- (C) Carreira do Magistério.
- (D) Rede de Educação.
- (E) Estrutura Organizacional.

QUESTÃO 12

De acordo com a Lei Municipal nº 710/2015, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta considerando V (Verdadeiro) ou F (Falso):

() As propostas curriculares da Educação Infantil devem garantir que as crianças tenham experiências variadas com as diversas linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, talas e escritas.

() A Educação Infantil é a terceira etapa da Educação Básica e tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança ele zero a cinco anos de idade em seus aspectos físico, afetivo, intelectual, linguístico e social, complementando a ação ela família e da comunidade;

() A educação infantil é um direito humano e social ele todas as crianças até seis anos de idade, sem distinção alguma decorrente de origem geográfica, caracteres cio fenótipo (cor da pele, traços de rosto e cabelo), da etnia, nacionalidade, sexo, de deficiência física ou mental, nível socioeconômico ou classe social.

- (A) V, F, V.
- (B) F, V, F.
- (C) V, V, F.
- (D) F, F, V.
- (E) Nenhuma das alternativas.

QUESTÃO 13

À luz da Lei Municipal nº 710/2015 e considerando as diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Educação (MEC) para a organização das salas de aula na Educação Infantil, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta que indica o número máximo de alunos permitido nas turmas correspondentes à 1ª e 2ª fases da Educação Infantil:

- (A) 30 alunos.
- (B) 20 alunos.
- (C) 25 alunos.
- (D) 40 alunos.
- (E) 10 alunos.

QUESTÃO 14

Leia atentamente o enunciado a seguir e assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

A gestão democrática e participativa, deve ser assegurada ampla participação dos profissionais da escola, da família, dos alunos e da comunidade local na definição das orientações impressas aos processos educativos e nas formas de implementá-las. Estas devem ser apoiadas por um processo contínuo de avaliação das ações de modo a assegurar a distribuição social do conhecimento e contribuir para a construção de uma sociedade _____.

- (A) Democrática Igualitária.
- (B) Excludente.
- (C) Hierárquica.
- (D) Autoritária e Centralizada.
- (E) Democrática Liberal.

QUESTÃO 15

De acordo com as disposições do Plano de Carreira e Remuneração de Araçariquama, considere as afirmativas abaixo sobre a Carreira do Magistério Público de Araçariquama:

O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

I - Valorização do profissional da educação;

II - Gratuidade do ensino em estabelecimentos públicos municipais;

III - Coexistência de instituições públicas e particulares.

- (A) Somente III é verdadeira.
- (B) I, II e III são verdadeiras.
- (C) Apenas II e III são verdadeiras.
- (D) Somente I é verdadeira.
- (E) Nenhuma das alternativas.

**LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL E
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****QUESTÃO 16**

De acordo com a Lei nº 9.394/1996, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta considerando V (Verdadeiro) ou F (Falso):

O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

- () Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade;
- () Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;
- () Educação Infantil gratuita às crianças de até 10 (dez) anos de idade.

- (A) V, V, F.
- (B) F, F, V.
- (C) V, F, V.
- (D) F, V, F.
- (E) Nenhuma das alternativas.

QUESTÃO 17

A implementação do Plano Nacional de Educação (PNE) e o cumprimento de suas metas estarão sujeitos a um monitoramento contínuo e a avaliações periódicas. Essas atividades serão realizadas pelas seguintes instâncias, EXCETO o que se apresenta em:

- (A) Ministério da Educação - MEC.
- (B) Conselho Nacional de Educação - CNE.
- (C) Comissão de Educação da Câmara dos Deputados.
- (D) Fórum Nacional de Educação.
- (E) Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Estadual e Municipal, exclusivamente.

QUESTÃO 18

Com base na Lei Federal nº 8.069/1990, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:

I - São impedidos de servir no mesmo Conselho Tutelar o marido e mulher;

II - São impedidos de servir no mesmo Conselho Tutelar ascendentes e descendentes;

III - São impedidos de servir no mesmo Conselho Tutelar sogro e genro ou nora, irmãos, cunhado durante e após o período o cunhado.

- (A) Apenas I e II são verdadeiras.
(B) Somente II e III são verdadeiras.
(C) Todas as afirmativas são verdadeiras.
(D) Apenas I e III são verdadeiras.
(E) Nenhuma das alternativas.

QUESTÃO 19

Analise as afirmativas abaixo e a seguir e assinale a alternativa correta, considerando V (Verdadeiro) ou F (Falso):

As Práticas Pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

- () Recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;
- () Possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;
- () Incentivem a curiosidade, a inibição da exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico, exclusivamente.
- (A) V, V, F.
(B) F, F, V.
(C) V, F, V.
(D) F, V, F.
(E) Nenhuma das alternativas.

QUESTÃO 20

Sobre o Ensino Fundamental no Brasil, considerando o direito das comunidades indígenas, é correto afirmar que:

- (A) O Ensino Fundamental será exclusivamente em língua portuguesa, sem considerar outras línguas.
(B) As Comunidades Indígenas têm o direito de usar suas línguas maternas e métodos de aprendizagem que respeitem suas tradições.
(C) O Ensino Fundamental deve ser ministrado em diversas línguas, mas apenas em áreas urbanas.
(D) Apenas a Língua Portuguesa deve ser utilizada, independentemente do contexto cultural dos alunos.
(E) As línguas maternas das comunidades indígenas não são reconhecidas no sistema educacional brasileiro.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

Assinale a alternativa incorreta em relação ao papel da arte na Educação Básica:

- (A) O ensino de artes deve integrar práticas de diferentes linguagens artísticas, como a música, o teatro e as artes visuais.
(B) O ensino de artes visa oportunizar o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos estudantes.
(C) As atividades artísticas devem ser planejadas de forma a preconizar a apreciação de não mais que obras consagradas.
(D) O ensino das artes permite que os alunos reflitam sobre a cultura e a sociedade por meio da expressão artística.
(E) O ensino de artes na escola básica deve incentivar a experimentação e a criatividade dos alunos.

QUESTÃO 22

A produção artística pode ser entendida como uma experiência poética. Nesse contexto, a poética envolve:

- (A) A busca pela exatidão técnica em detrimento da subjetividade criativa.
- (B) A expressão dos sentimentos e percepções do artista, por meio de simbolismos e metáforas.
- (C) A replicação de estilos clássicos.
- (D) A adoção de padrões estéticos rígidos.
- (E) A imitação de experiências artísticas de terceiros.

QUESTÃO 23

A Commedia dell'Arte foi um estilo teatral popular na Europa durante o Renascimento. Uma de suas principais características era:

- (A) A formalidade rígida na interpretação dos personagens, seguindo scripts detalhados.
- (B) O uso de máscaras e improvisação, com personagens tipificados e estereotipados.
- (C) A ausência de interação com o público, valorizando a estética dramática clássica.
- (D) A estrutura narrativa fixa, inspirada nas tragédias gregas, com foco em dilemas morais.
- (E) A centralização da ação nas figuras da nobreza, com enredos focados na vida da corte.

QUESTÃO 24

Complete a frase a seguir com a alternativa mais adequada:

"As artes performáticas na Grécia Antiga estavam fortemente associadas ao _____, sendo uma das principais formas de manifestação cultural e religiosa."

- (A) Drama Épico.
- (B) Cotidiano Civil.
- (C) Humor Satírico.
- (D) Entretenimento Público.
- (E) Rito Religioso.

QUESTÃO 25

Sobre o Renascimento na Itália, é incorreto afirmar que:

- (A) Teve início no século XIV e se estendeu até o século XVI.
- (B) A obra de Michelangelo é um exemplo de arte renascentista que explora a perfeição anatômica.
- (C) O Renascimento foi marcado pela volta aos valores medievais e pela exaltação da espiritualidade.
- (D) Leonardo da Vinci é uma das figuras mais representativas do movimento, combinando arte e ciência.
- (E) O humanismo foi uma das correntes filosóficas que influenciaram o desenvolvimento das artes no período.

QUESTÃO 26

A arte contemporânea se destaca pelo uso de diversas mídias e pela experimentação com novas tecnologias. Sobre o uso dessas tecnologias na arte contemporânea, assinale a alternativa correta:

- (A) A arte contemporânea rejeita o uso de mídias digitais, priorizando apenas as formas tradicionais de expressão, como pintura e escultura.
- (B) As obras de arte digital são efêmeras, pois não podem ser preservadas por longos períodos devido à sua dependência de plataformas tecnológicas obsoletas.
- (C) O uso de inteligência artificial na criação de obras de arte é uma prática crescente, e já existem artistas que utilizam algoritmos para criar pinturas, músicas e outras formas de expressão artística.
- (D) A escultura em mármore surgiu na década de 1950 e foi uma das primeiras manifestações da arte contemporânea a incorporar tecnologia, criando uma fusão entre cinema e pintura.
- (E) As instalações de arte digital não têm interatividade, sendo experiências em que o espectador observa a obra sem poder influenciá-la.

QUESTÃO 27

Sobre o ensino das artes na Educação Básica, analise as asserções a seguir:

I. O ensino das artes deve permitir que os alunos desenvolvam suas capacidades de expressão e criação artística.

PORQUE

II. A arte, em sua essência, está restrita à imitação de modelos consagrados e à reprodução de técnicas estabelecidas.

- (A) As duas asserções são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.
- (B) As duas asserções são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.
- (C) A primeira asserção é verdadeira, e a segunda é falsa.
- (D) A primeira asserção é falsa, e a segunda é verdadeira.
- (E) Ambas as asserções são falsas.

QUESTÃO 28

No que diz respeito ao ensino de Artes Cênicas e a importância da interdisciplinaridade, assinale a alternativa correta:

- (A) O ensino das Artes Cênicas deve ser isolado de outras disciplinas, a fim de preservar a essência da arte teatral.
- (B) A interdisciplinaridade enriquece o ensino das Artes Cênicas ao integrar outras áreas que agregar e possibilitam uma compreensão abrangente do mundo.
- (C) A abordagem interdisciplinar é desnecessária, pois a técnica teatral é uma disciplina autossuficiente que não requer conhecimentos externos.
- (D) O ensino de Artes Cênicas deve apenas preconizar aspectos técnicos, deixando de lado as relações com outras áreas do saber.
- (E) A interdisciplinaridade pode ser aplicada somente em níveis avançados do ensino, não sendo relevante nas fases iniciais, uma vez que os estudantes precisam adquirir repertório artístico.

QUESTÃO 29

Qual das seguintes características é típica do teatro grego clássico?

- (A) A prevalência pela atuação em espaços fechados.
- (B) O uso de máscaras para representar diferentes personagens.
- (C) A predominância de atos solenes e trágicos unicamente.
- (D) A impugnação a qualquer forma de música ou dança.
- (E) A retenção a narrativas mitológicas.

QUESTÃO 30

Sobre a diferença entre atuação para a câmera e atuação no teatro, marque a alternativa incorreta:

- (A) A atuação para a câmera foca em expressões sutis e na naturalidade dos movimentos.
- (B) O ator de cinema pode utilizar a técnica do “acting small” para cenas intimistas.
- (C) No teatro, o ator precisa projetar sua voz e seus gestos para atingir todo o público.
- (D) Na atuação para a câmera, a expressão facial é prioritária, enquanto a movimentação corporal recebe menos destaque.
- (E) A interação com o ambiente e com a câmera é um ponto essencial na atuação audiovisual.

