

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE  
ARAÇARIGUAMA/SP

PROCESSO SELETIVO  
01/2024

## PEB II - DANÇA

### Leia atentamente as instruções abaixo

#### 1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

• Além deste Caderno de Prova, contendo 30 (trinta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

• 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

#### 2. TEMPO

• 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

• **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

#### 3. INFORMAÇÕES GERAIS

• As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;

• Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;

• Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;

• O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

• Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

• Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

• Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

#### SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

PROVA OBJETIVA

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o quadro a seguir e responda as questões de 01 a 03:



Fonte: www.google.com

QUESTÃO 01

De acordo com a charge, qual seria a razão do mundo estar melhor hoje do que há cinco anos?

- (A) Por causa das notícias dos jornais.
- (B) Em função dos notícias transmitidas pelos rádios.
- (C) Por causa da inocência das crianças.
- (D) Pela consciência de que não se pode mudar o mundo.
- (E) Pela valorização de cada pessoa como um ser único.

---

**QUESTÃO 02**

---

Analise as expressões abaixo e assinale a alternativa que a troca o termo não alterou o sentido da frase em relação ao contexto da charge: “Como pode **aguentar** isso, e me dizer que este é um mundo melhor?”

- (A) Como pode perder isso, e me dizer que este é um mundo melhor?
- (B) Como pode sentir isso, e me dizer que este é um mundo melhor?
- (C) Como pode encontrar isso, e me dizer que este é um mundo melhor?
- (D) Como pode suportar isso, e me dizer que este é um mundo melhor?
- (E) Como pode mostrar isso, e me dizer que este é um mundo melhor?

---

**QUESTÃO 03**

---

Observe as palavras que aparecem no primeiro balão da charge e assinale a alternativa que traz corretamente a classe gramatical do termo em negrito.

- (A) que – conjunção.
- (B) hoje – substantivo.
- (C) melhor – advérbio de modo.
- (D) é – interjeição.
- (E) exemplo – adjetivo.

---

**QUESTÃO 04**

---

Analise as palavras abaixo e marque a alternativa que o processo de formação **não** condiz com a palavra destacada.

- (A) infeliz = aglutinação.
- (B) sorveteria = sufixal.
- (C) entristecer = parassintética.
- (D) choro (de “chorar”) = regressiva.
- (E) passatempo = justaposição.

---

**QUESTÃO 05**

---

Analise as orações abaixo e assinale a alternativa que o sentido está incorreto.

- (A) Minha avó faz um pão assado maravilhoso. (sentido próprio).
- (B) Minha vó é um verdadeiro anjo. (sentido figurado).
- (C) Ele é um ás no volante. (sentido próprio).
- (D) Minha namorada vira onça por qualquer motivo. (sentido figurado).
- (E) Ele tem um problema sério no coração, precisa urgentemente ir ao médico. (sentido próprio).

---

**QUESTÃO 06**

---

Assinale a alternativa que não possui nenhum erro de concordância verbal.

- (A) Haviam três gatinhos abandonados no parque.
- (B) Fazem dez anos que não vejo meu irmão.
- (C) Na fazenda, chovem todos os dias.
- (D) Precisam-se de faxineiros.
- (E) A maioria dos trabalhadores vai faltar na próxima sexta.

---

**QUESTÃO 07**

---

Qual das alternativas abaixo o uso da crase é incorreto?

- (A) Paula foi à padaria, mas não encontrou pão quentinho.
- (B) Não gosto de trabalho feito às pressas.
- (C) Saio da faculdade às 21 horas.
- (D) Ele foi à pé para casa.
- (E) Dribla à Garrincha.

**QUESTÃO 08**

Qual das alternativas possui um erro de regência nominal?

- (A) A leitura é acessível a todos.
- (B) Estou acostumada a dormir tarde.
- (C) Ele é amável com sua netinha.
- (D) Selma está apta trabalhar.
- (E) Meu amor pela natureza é imenso.

**QUESTÃO 09**

Qual das alternativas o pronome foi colocado de forma incorreta?

- (A) Nunca deve-se questionar os mais velhos.
- (B) Meus alunos abster-se-ão de participar da discussão.
- (C) Por favor, conte-me todas as novidades.
- (D) Não me julgues por seus próprios erros.
- (E) Disseram-me que você chegaria só amanhã.

**QUESTÃO 10**

Destaque A Palavra Escrita Errada.

- (A) Mexa De Cabelo.
- (B) Enxofre.
- (C) Enchente.
- (D) Xavante.
- (E) Salsicha.

**LEGISLAÇÃO MUNICIPAL**

**QUESTÃO 11**

O conjunto de classes da mesma natureza de trabalho, escalonadas segundo o nível de complexidade e o grau de responsabilidade, é comumente denominado como:

- (A) Sistema de Cargos e Salários.
- (B) Quadro de Funcionários.
- (C) Carreira do Magistério.
- (D) Rede de Educação.
- (E) Estrutura Organizacional.

**QUESTÃO 12**

De acordo com a Lei Municipal nº 710/2015, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta considerando V (Verdadeiro) ou F (Falso):

( ) As propostas curriculares da Educação Infantil devem garantir que as crianças tenham experiências variadas com as diversas linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, talas e escritas.

( ) A Educação Infantil é a terceira etapa da Educação Básica e tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança ele zero a cinco anos de idade em seus aspectos físico, afetivo, intelectual, linguístico e social, complementando a ação ela família e da comunidade;

( ) A educação infantil é um direito humano e social ele todas as crianças até seis anos de idade, sem distinção alguma decorrente de origem geográfica, caracteres cio fenótipo (cor da pele, traços de rosto e cabelo), da etnia, nacionalidade, sexo, de deficiência física ou mental, nível socioeconômico ou classe social.

- (A) V, F, V.
- (B) F, V, F.
- (C) V, V, F.
- (D) F, F, V.
- (E) Nenhuma das alternativas.

**QUESTÃO 13**

À luz da Lei Municipal nº 710/2015 e considerando as diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Educação (MEC) para a organização das salas de aula na Educação Infantil, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta que indica o número máximo de alunos permitido nas turmas correspondentes à 1ª e 2ª fases da Educação Infantil:

- (A) 30 alunos.
- (B) 20 alunos.
- (C) 25 alunos.
- (D) 40 alunos.
- (E) 10 alunos.

**QUESTÃO 14**

Leia atentamente o enunciado a seguir e assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

A gestão democrática e participativa, deve ser assegurada ampla participação dos profissionais da escola, da família, dos alunos e da comunidade local na definição das orientações impressas aos processos educativos e nas formas de implementá-las. Estas devem ser apoiadas por um processo contínuo de avaliação das ações de modo a assegurar a distribuição social do conhecimento e contribuir para a construção de uma sociedade \_\_\_\_\_.

- (A) Democrática Igualitária.
- (B) Excludente.
- (C) Hierárquica.
- (D) Autoritária e Centralizada.
- (E) Democrática Liberal.

**QUESTÃO 15**

De acordo com as disposições do Plano de Carreira e Remuneração de Araçariquama, considere as afirmativas abaixo sobre a Carreira do Magistério Público de Araçariquama:

O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

I - Valorização do profissional da educação;

II - Gratuidade do ensino em estabelecimentos públicos municipais;

III - Coexistência de instituições públicas e particulares.

- (A) Somente III é verdadeira.
- (B) I, II e III são verdadeiras.
- (C) Apenas II e III são verdadeiras.
- (D) Somente I é verdadeira.
- (E) Nenhuma das alternativas.

**LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL E  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****QUESTÃO 16**

De acordo com a Lei nº 9.394/1996, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta considerando V (Verdadeiro) ou F (Falso):

O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

- ( ) Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade;
- ( ) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;
- ( ) Educação Infantil gratuita às crianças de até 10 (dez) anos de idade.

- (A) V, V, F.
- (B) F, F, V.
- (C) V, F, V.
- (D) F, V, F.
- (E) Nenhuma das alternativas.

**QUESTÃO 17**

A implementação do Plano Nacional de Educação (PNE) e o cumprimento de suas metas estarão sujeitos a um monitoramento contínuo e a avaliações periódicas. Essas atividades serão realizadas pelas seguintes instâncias, EXCETO o que se apresenta em:

- (A) Ministério da Educação - MEC.
- (B) Conselho Nacional de Educação - CNE.
- (C) Comissão de Educação da Câmara dos Deputados.
- (D) Fórum Nacional de Educação.
- (E) Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Estadual e Municipal, exclusivamente.

**QUESTÃO 18**

Com base na Lei Federal nº 8.069/1990, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:

I - São impedidos de servir no mesmo Conselho Tutelar o marido e mulher;

II - São impedidos de servir no mesmo Conselho Tutelar ascendentes e descendentes;

III - São impedidos de servir no mesmo Conselho Tutelar sogro e genro ou nora, irmãos, cunhado durante e após o período o cunhado.

- (A) Apenas I e II são verdadeiras.  
(B) Somente II e III são verdadeiras.  
(C) Todas as afirmativas são verdadeiras.  
(D) Apenas I e III são verdadeiras.  
(E) Nenhuma das alternativas.

**QUESTÃO 19**

Analise as afirmativas abaixo e a seguir e assinale a alternativa correta, considerando V (Verdadeiro) ou F (Falso):

As Práticas Pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

- ( ) Recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;  
( ) Possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;  
( ) Incentivem a curiosidade, a inibição da exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico, exclusivamente.  
(A) V, V, F.  
(B) F, F, V.  
(C) V, F, V.  
(D) F, V, F.  
(E) Nenhuma das alternativas.

**QUESTÃO 20**

Sobre o Ensino Fundamental no Brasil, considerando o direito das comunidades indígenas, é correto afirmar que:

- (A) O Ensino Fundamental será exclusivamente em língua portuguesa, sem considerar outras línguas.  
(B) As Comunidades Indígenas têm o direito de usar suas línguas maternas e métodos de aprendizagem que respeitem suas tradições.  
(C) O Ensino Fundamental deve ser ministrado em diversas línguas, mas apenas em áreas urbanas.  
(D) Apenas a Língua Portuguesa deve ser utilizada, independentemente do contexto cultural dos alunos.  
(E) As línguas maternas das comunidades indígenas não são reconhecidas no sistema educacional brasileiro.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 21**

O Carimbó é uma dança folclórica tradicional da região norte do Brasil, especialmente do estado do Pará. Originada entre os indígenas, com influências africanas e portuguesas, a dança é acompanhada por instrumentos de percussão, como o tambor, feito de tronco de árvore, e é marcada por movimentos fluidos e circulares. A dança também é um símbolo cultural forte da região, representando a alegria e a identidade do povo paraense.

Assinale a alternativa que apresenta um aspecto incorreto sobre a dança Carimbó:

- (A) A dança do carimbó é realizada em pares que formam uma roda.  
(B) O rapaz convida a moça para dançar batendo palmas na frente dela.  
(C) As mulheres fazem movimentos com as saias, tentando cobrir a cabeça dos seus pares.  
(D) Um dos passos da dança imita o movimento de uma onça, e é chamado "carimbó da onça".  
(E) O dançarino deve apanhar um lenço do chão usando apenas a boca durante a dança do peru.



**QUESTÃO 22**

No que concerne à evolução do ballet clássico e da dança moderna na história da dança, analise as afirmações a seguir:

I - O ballet clássico nasceu na Europa no século XV e aprimora o corpo através de técnicas virtuosas para contar uma história.

II - Pierre Beauchamp desenvolveu uma técnica no ballet clássico que se transformava para atender à estética necessária à narrativa.

III - A dança moderna questionou a sistematização e padronização do ballet clássico, introduzindo movimentos mais livres e improvisados.

IV - Isadora Duncan e Loie Fuller foram pioneiras que influenciaram os primeiros passos da dança moderna no início do século XX.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e IV, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 23**

Sobre a evolução técnica e artística da dança moderna, assinale a alternativa correta:

- (A) A dança moderna surgiu como uma forma de contestar o balé clássico, ao aspirar a liberdade de movimento e a expressão emocional de maneira mais espontânea.
- (B) A dança moderna preservou os mesmos métodos e fundamentos do balé clássico, introduzindo mudanças não relevantes para estabelecer-se como novo movimento.
- (C) A dança moderna é marcada pela rigidez e pela formalidade dos movimentos corporais.
- (D) A dança moderna se desenvolveu de maneira independente da música e teatro, sem influências vindas de outras artes.
- (E) A dança moderna é praticada em apresentações artísticas, sem ser utilizada no ensino, haja vista possuir aspectos de sedução inapropriados ao ambiente educacional.

**QUESTÃO 24**



Patrik Widrig e Timmy Harley

"Não há padrão de corpo e movimento. Portanto, a dança não precisa assombrar por peripécias virtuosas e nem partir da premissa de que há 'corpos eleitos'."

Rocio Infante - Fundamentos da Dança

Qual dos seguintes aspectos não está associado à dança contemporânea?

- (A) A dança contemporânea permite a improvisação e a exploração individual do movimento.
- (B) A dança contemporânea utiliza uma abordagem interdisciplinar, integrando elementos de outras artes.
- (C) A dança contemporânea é austeramente coreografada, com movimentos precisos e disciplinados.
- (D) O corpo na dança contemporânea é visto como um meio de comunicação não verbal, ao exprimir emoções e ideias.
- (E) A dança contemporânea explora novas formas de interagir com o espaço cênico, por romper com convenções tradicionais de palco.

**QUESTÃO 25**

Qual das seguintes alterações posturais é caracterizada por uma curvatura exagerada para fora da coluna torácica?

- (A) Hiperlordose.
- (B) Escoliose.
- (C) Retificação da lordose.
- (D) Cifose.
- (E) Deformidade em valgo.

**QUESTÃO 26**

Sobre o alongamento, assinale a alternativa incorreta:

- (A) O alongamento estático envolve a manutenção de uma posição por um período de tempo para promover a flexibilidade muscular.
- (B) O alongamento dinâmico é uma forma de alongamento em que os movimentos são repetidos e controlados.
- (C) O alongamento pode reduzir o risco de lesões quando realizado de forma adequada.
- (D) O alongamento antes de atividades de alta intensidade é dispensável, ao haver aquecimento prévio.
- (E) A prática de alongamento regular pode melhorar a postura e a amplitude de movimento.

**QUESTÃO 27**

Leia a passagem a seguir e assinale a alternativa que, corretamente, complementa os espaços.

"A criação coreográfica pode ser organizada com base em três vértices do triângulo da composição: o \_\_\_\_\_ criativo, o corpo \_\_\_\_\_ e o movimento \_\_\_\_\_."

LOBO, Leonora e NAVAS, Cássia. Arte da composição (adaptado)

- (A) imaginário / expressivo / coordenado.
- (B) imaginário / cênico / estruturado.
- (C) sensorial / expressivo / dinâmico.
- (D) sensorial / cênico / dinâmico.
- (E) criativo / expressivo / rítmico.

**QUESTÃO 28**

Sobre a coreologia, qual dos seguintes aspectos é considerado indispensável para o ensino da dança?

- (A) Música.
- (B) Iluminação.
- (C) Dinâmica do movimento.
- (D) Cenografia.
- (E) Figurino.

**QUESTÃO 29**

Leia a passagem a seguir e assinale a alternativa correta.

"A \_\_\_\_\_ é uma das mais tradicionais manifestações culturais das festas juninas, com destaque ao nordeste brasileiro. Influenciada pelas raízes francesas da dança original, ela foi adaptada para refletir a vida rural e o cotidiano nordestino, com elementos que remetem à agricultura, casamento e celebração das colheitas. É acompanhada por ritmos regionais como o forró, xote, baião e até o arrasta-pé, tocados por bandas de sanfona, triângulo e zabumba. As formações coreográficas são compostas por comandos específicos, como "olha a chuva", "balancê", "caminho da roça", entre outros, que convidam os casais a realizar movimentos sincronizados."

- (A) Catira.
- (B) Ciranda.
- (C) Capoeira.
- (D) Roda de Samba.
- (E) Quadrilha.

**QUESTÃO 30**

A dança, como forma de expressão artística, é construída a partir de cinco elementos que a definem e estruturam. Esses elementos são imperativos para a compreensão de qualquer estilo ou técnica de dança. Dentre as alternativas a seguir, identifique o elemento que não faz parte desse conjunto:

- (A) Corpo.
- (B) Ação.
- (C) Espaço.
- (D) Vestuário.
- (E) Tempo.



