


Editor de Animação (motion designer) **LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos no Cartão de Respostas e no caderno de provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo de sua opção, assim como, a marcação e assinatura do seu Cartão de Respostas.
- Verifique se este caderno de prova contém **50** questões com quatro alternativas identificadas pelas letras **A, B, C e D** das quais apenas uma será a resposta correta.
- Preencha o Cartão de Respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração:

- **Atenção:** Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido no cartão resposta mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente. Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica do Cartão de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. O Cartão de Respostas será o único documento válido para a correção das provas, salvo à disposição do IDCAP.
- Os fiscais **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, **entregue ao fiscal de sala o Cartão de Respostas da Prova Objetiva**. A não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
- **Assine a Lista De Presença, Cartão Resposta e transcreva a frase de segurança presente no Cartão Resposta da prova objetiva, sob pena de eliminação.**

 **NÃO SERÁ PERMITIDO:**

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal. Caso aconteça, implicará na eliminação do candidato.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.

 **TEMPO DE PROVA:**

- A prova terá duração máxima de **4h (quatro horas)**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 1 (uma) hora de seu início**.
- O candidato poderá **levar o caderno de provas 1 (uma) hora antes de seu término**. Antes desse horário, será permitido ao candidato levar apenas o **RECORTE DO RODAPÉ DA CAPA DA PROVA** (parte que contém espaço para preenchimento do gabarito).
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.

1	6	11	16	21	26	31	36	41	46
2	7	12	17	22	27	32	37	42	47
3	8	13	18	23	28	33	38	43	48
4	9	14	19	24	29	34	39	44	49
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

RASCUNHO

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

O reservatório de água líquida encontrado nas profundezas de rochas de Marte

Cientistas descobriram pela primeira vez um reservatório de água líquida em Marte, nas profundezas da crosta rochosa mais externa do planeta.

As descobertas vêm de uma nova análise de dados da sonda da Nasa que pousou no planeta vermelho em 2018. A sonda carregava um sismômetro e registrou quatro anos de tremores nas profundezas de Marte.

Embora haja água congelada nos polos marcianos e evidências de vapor na atmosfera, esta é a primeira vez que água líquida foi encontrada no planeta.

Em 2018, uma equipe italiana anunciou que havia descoberto um lago no planeta. A missão terminou em dezembro de 2022, depois que a sonda ficou em silêncio capturando "o pulso de Marte" por quatro anos.

Ao medir a velocidade com que os tremores viajaram, os cientistas descobriram por qual material eles têm mais probabilidade de terem acontecido.

"Na verdade, essas são as mesmas técnicas que usamos para prospectar água na Terra ou para procurar petróleo e gás", explica o professor Michael Manga, da Universidade da Califórnia.

A análise revelou reservatórios de água em profundidades de dez a vinte quilômetros na crosta marciana.

Michael Manga acrescenta que a água é "a molécula mais importante nas condições de evolução de um planeta".

Essa descoberta, diz ele, responde à grande questão de "para onde foi toda a água marciana".

Estudos da superfície de Marte, com seus canais e ondulações, mostram que, antigamente, havia rios e lagos no planeta. Mas há três bilhões de anos, o planeta é um deserto.

Parte dessa água foi perdida para o espaço quando Marte perdeu sua atmosfera.

Entretanto, Manga adverte: "Boa parte da nossa água está no subsolo e não há razão para que isso não aconteça em Marte também".

A sonda só conseguiu registrar a área sob seus pés, mas cientistas esperam que haja reservatórios semelhantes em todo o planeta.

A descoberta também contribui para a contínua busca por evidências de vida em Marte. "Sem água líquida, não tem vida", aponta Manga. "Então, se houver ambientes habitáveis em Marte, eles estão agora no subsolo profundo."

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cy0np8ydg5lo>.adaptado.

Questão 01

(Correta: C)

A descoberta de reservatórios de água líquida nas profundezas da crosta marciana é um avanço científico de grande relevância.

A respeito das informações apresentadas no texto base, analise as alternativas abaixo e assinale a correta.

- (A) A presença de água na superfície de Marte sempre foi descartada pelos cientistas, uma vez que não há indícios de que o planeta tenha abrigado rios ou lagos no passado.
- (B) A perda da atmosfera marciana não teve influência na diminuição da quantidade de água no planeta, pois a maior parte desse recurso foi retida em sua crosta rochosa.
- (C) A identificação de água líquida em Marte foi possível por meio de técnicas de análise sísmica, semelhantes às utilizadas na Terra para a prospecção de recursos como petróleo e gás.
- (D) A sonda da NASA, que permaneceu quatro anos ativa em Marte, fez uma varredura completa do subsolo do planeta, confirmando a existência de água líquida em diversos pontos do território marciano.

Questão 02

(Correta: D)

Cientistas "descobriram" pela primeira vez um reservatório de água líquida em Marte, nas profundezas da crosta rochosa mais externa do planeta.

O verbo destacado na frase encontra-se conjugado no modo:

- (A) Imperativo.
- (B) Infinitivo.
- (C) Subjuntivo.
- (D) Indicativo.

Questão 03

(Correta: C)

Michael Manga acrescenta que "a água é a molécula mais importante nas condições de evolução de um planeta".

A expressão destacada trata-se de uma oração:

- (A) Assindética com função restritiva.
- (B) Subordinada substantiva completiva nominal.
- (C) Subordinada substantiva objetiva direta.
- (D) Assindética com função adjetiva.

Questão 04

(Correta: C)

A sonda "carregava" um sismômetro e registrou quatro anos de tremores nas profundezas de Marte.

O verbo destacado na frase encontra-se conjugado no tempo:

- (A) Imperfeito do subjuntivo.
- (B) Futuro do pretérito do subjuntivo.
- (C) Pretérito imperfeito do indicativo.
- (D) Pretérito perfeito do indicativo.

Questão 05

(Correta: A)

A sonda só conseguiu "registrar" a área sob seus pés, mas cientistas esperam que haja reservatórios semelhantes em todo o planeta.

O verbo destacado, nesta frase, comporta-se como um verbo:

- (A) Transitivo direto.
- (B) Transitivo indireto.
- (C) Bitransitivo.
- (D) Transitivo direto preposicionado.

Questão 06

(Correta: C)

Essa descoberta, diz ele, responde "à grande questão" de para onde foi toda a água marciana.

Em relação ao sinal indicativo de crase na expressão destacada, é correto afirmar que:

- (A) Trata-se de um caso de exceção à regra para o uso facultativo da crase de acordo com a gramática normativa.
- (B) Trata-se de um caso de exceção à regra para o uso obrigatório da crase de acordo com a gramática normativa.
- (C) Seu uso é obrigatório, pois o verbo "responder" exige preposição e o substantivo "questão" aceita artigo.
- (D) Seu uso é facultativo, pois o verbo "responder" exige preposição e o adjetivo "grande" aceita ou não artigo.

Questão 07

(Correta: D)

A missão terminou em dezembro de 2022, depois que a sonda ficou em silêncio capturando "o pulso de Marte" por quatro anos.

Substituindo o termo destacado pelo pronome oblíquo adequado, tem-se:

- (A) A missão terminou em dezembro de 2022, depois que a sonda ficou em silêncio capturando-lhe por quatro anos.
- (B) A missão terminou em dezembro de 2022, depois que a sonda ficou em silêncio capturando-no por quatro anos.

(C) A missão terminou em dezembro de 2022, depois que a sonda ficou em silêncio lhe capturando por quatro anos.

(D) A missão terminou em dezembro de 2022, depois que a sonda ficou em silêncio capturando-o por quatro anos.

Questão 08

(Correta: A)

Ao medir a velocidade com que os tremores viajaram, os cientistas descobriram por qual material eles têm mais "probabilidade" de terem acontecido.

O vocábulo destacado é constituído pelo processo de formação de palavras denominado:

- (A) Sufixação.
- (B) Justaposição.
- (C) Prefixação.
- (D) Parassíntese.

Questão 09

(Correta: D)

A análise revelou reservatórios de água em profundidades de dez a vinte quilômetros na crosta marciana.

Assinale a alternativa correta quanto às classes de palavras dos vocábulos mencionados nesta frase.

- (A) dez – numeral ordinal
- (B) marciana - substantivo
- (C) quilômetros - adjetivo
- (D) reservatórios - substantivo

Questão 10

(Correta: B)

Essas são as mesmas técnicas que usamos para prospectar água na Terra ou para procurar petróleo e gás, explica Michael Manga, da Universidade da Califórnia.

De acordo com as regras de acentuação, é correto afirmar que:

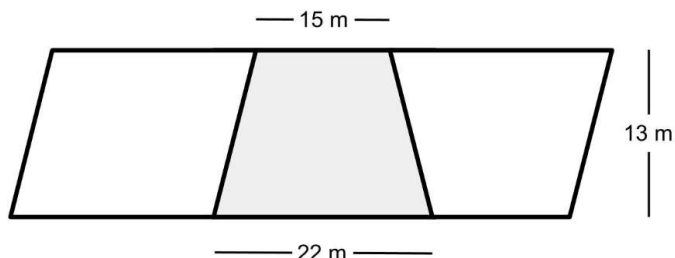
- (A) Há dois vocábulos acentuados por serem proparoxítonos.
- (B) Há três vocábulos acentuados por serem paroxítonos terminados em ditongo.
- (C) O vocábulo "são" recebe acento por ser um monossílabo tônico terminado em "o".
- (D) O vocábulo "gás" permaneceu com acento diferencial após o novo acordo ortográfico da língua portuguesa.

Raciocínio Lógico e Matemático

Questão 11

(Correta: D)

A imagem abaixo traz em destaque cinza um lote que Getúlio comprou, em um bairro onde nenhum dos terrenos têm formato retangular.



Considerando as medidas dadas, qual será a área (A) do lote de Getúlio?

- (A) $A = 286,5 \text{ m}^2$
- (B) $A = 195 \text{ m}^2$
- (C) $A = 356 \text{ m}^2$
- (D) $A = 240,5 \text{ m}^2$

Questão 12

(Correta: A)

Um espetáculo musical com 20 integrantes é apresentado em um palco com 96 m^2 de área, mas está fazendo tanto sucesso que passará por uma reformulação e contará com 35 integrantes. Considerando que o tamanho do palco é proporcional ao número de integrantes do espetáculo, qual deve ser a área (A) do novo espaço?

- (A) $A = 168 \text{ m}^2$
- (B) $A = 124 \text{ m}^2$
- (C) $A = 150 \text{ m}^2$
- (D) $A = 145 \text{ m}^2$

Questão 13

(Correta: B)

Ana está organizando um campeonato de jogos de tabuleiro em sua escola e definiu como critério de classificação para a fase final, a vitória em pelo menos duas partidas ou a participação em todas as rodadas preliminares.

Usando uma representação por lógica sentencial temos:

P: "O aluno venceu pelo menos duas partidas".

Q: "O aluno participou de todas as rodadas preliminares".

R: "O aluno pode avançar para a fase final".

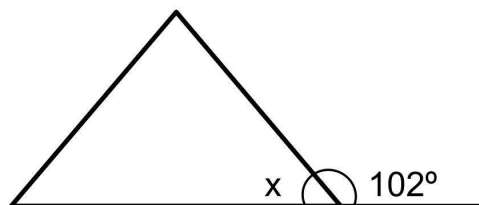
Qual das expressões abaixo representa corretamente essa regra?

- (A) $R \leftrightarrow (P \wedge Q)$
- (B) $R \leftrightarrow (P \vee Q)$
- (C) $R \rightarrow (P \vee Q)$
- (D) $R \rightarrow (P \wedge Q)$

Questão 14

(Correta: A)

Pedro vai construir um chalé e pretende fazer o telhado conforme a imagem abaixo:



Considerando o Teorema do Ângulo Externo, qual será a medida de x?

- (A) $x = 78^\circ$
- (B) $x = 83^\circ$
- (C) $x = 12^\circ$
- (D) $x = 97^\circ$

Questão 15

(Correta: D)

A cafeteria Coffee Art está lançando uma promoção especial na qual o cliente pode montar um combo escolhendo 3 itens diferentes de um cardápio que contém 10 opções, considerando uma determinada ordem, pois um item não pode ser escolhido duas vezes. De quantas maneiras diferentes um cliente pode montar seu combo?

- (A) De 658 maneiras diferentes.
- (B) De 930 maneiras diferentes.
- (C) De 840 maneiras diferentes.
- (D) De 720 maneiras diferentes.

Legislação

Questão 16

(Correta: B)

Bruno ingressou no serviço público estadual e, durante seu primeiro mês de trabalho, percebeu que sua jornada de trabalho era diferente da do setor privado. Qual é a carga horária semanal padrão para os servidores públicos estaduais, salvo previsão legal diversa, conforme a Lei nº 6.677 de 26 de setembro de 1994 - Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado da Bahia, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais?

- (A) 40 horas semanais.
- (B) 30 horas semanais.

- (C) 44 horas semanais.
- (D) 20 horas semanais.

Questão 17

(Correta: C)

Rogério, servidor público estadual, precisou se afastar de suas funções para cuidar de sua saúde. Durante esse período, ele ficou preocupado se continuaria recebendo seu salário. Sobre a irredutibilidade dos vencimentos, é correto afirmar que, conforme Lei nº 6.677 de 26 de setembro de 1994 - Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado da Bahia, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais?

- (A) O servidor perderá totalmente seu salário se precisar se afastar por motivos de saúde.
- (B) O servidor poderá receber remuneração inferior ao salário mínimo se houver determinação administrativa.
- (C) O vencimento do servidor é irredutível, salvo nos casos previstos em lei.
- (D) O vencimento do servidor pode ser reduzido a qualquer momento por interesse da administração.

Questão 18

(Correta: C)

Mariana iniciou suas atividades como servidora pública estadual após aprovação em concurso. Durante os primeiros anos de trabalho, percebeu que era constantemente avaliada pelo seu desempenho. Em que período Mariana estará sujeita ao estágio probatório para aquisição da estabilidade, conforme a Lei nº 6.677 de 26 de setembro de 1994 - Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado da Bahia, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais?

- (A) 1 ano.
- (B) 5 anos.
- (C) 3 anos.
- (D) 2 anos.

Questão 19

(Correta: D)

Carlos foi aprovado em concurso público para um cargo de nível médio no Estado da Bahia. Após a nomeação, ele recebeu a notícia de que precisará se mudar temporariamente para outra cidade por questões familiares. Sabendo que a posse é obrigatória para que ele assumo o cargo, qual o prazo máximo para que Carlos tome posse, considerando a possibilidade de prorrogação, conforme a Lei nº 6.677 de 26 de setembro de 1994 - Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado da Bahia, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais?

- (A) 60 dias, sem possibilidade de prorrogação.
- (B) 15 dias, prorrogáveis por mais 15 dias.

- (C) 90 dias, com possibilidade de prorrogação por igual período.
- (D) 30 dias, prorrogáveis por mais 30 dias.

Questão 20

(Correta: B)

Ana é servidora pública estadual e, por descuido, deixou de cumprir um procedimento essencial em sua função. A administração pública abriu um processo administrativo para avaliar sua conduta. Considerando a legislação aplicável, qual princípio deve ser obrigatoriamente assegurado a Ana no processo disciplinar, conforme a Lei nº 6.677 de 26 de setembro de 1994 - Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado da Bahia, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais?

- (A) O servidor pode ser punido com base em mera suspeita, sem necessidade de provas.
- (B) O contraditório e a ampla defesa devem ser assegurados antes de qualquer penalidade.
- (C) A autoridade pode dispensar o processo administrativo e decidir conforme sua discricionariedade.
- (D) A administração pode aplicar a punição sem direito à defesa.

Informática

Questão 21

(Questão anulada)

A escolha correta dos dispositivos de entrada e saída de um computador influencia diretamente a produtividade e a ergonomia do usuário, especialmente em ambientes de escritório. Em relação às características e funções dos principais dispositivos utilizados em um computador, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) O tamanho e a resolução do monitor devem ser escolhidos levando em consideração o conforto visual do usuário, sendo recomendadas telas Full HD ou superiores para melhor nitidez.

(__) A sensibilidade do mouse (DPI) não influencia na precisão ou na velocidade do cursor, pois todos os modelos funcionam da mesma forma independentemente da configuração.

(__) O teclado no padrão ABNT possui teclas específicas para a língua portuguesa, como o "Ç" e a tecla "AltGr", facilitando a digitação correta de textos em português.

(__) A ergonomia no uso do computador pode ser melhorada com ajustes no posicionamento do monitor, uso de suportes de pulso e acessórios que minimizam o esforço repetitivo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V – V – V – V.

(B) F – F – V – V.

(C) F – V – V – V.

(D) V – F – F – V.

Questão 22

(Questão anulada)

A barra de tarefas e o Gerenciador de Tarefas do Windows 10 oferecem recursos que facilitam a organização de janelas, o acesso rápido a programas e o monitoramento do desempenho do sistema. Em relação ao gerenciamento desses recursos no Windows 10, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) A barra de tarefas do Windows 10 permite ao usuário definir atalhos de programas mais utilizados, personalizar sua posição e ocultá-la conforme sua preferência.

(__) O Gerenciador de Tarefas não permite visualizar o uso da CPU, memória ou disco em tempo real, sendo necessário utilizar softwares externos para essa função.

(__) Caso um programa esteja viajando, o usuário poderá encerrá-lo pelo Gerenciador de Tarefas, finalizando o processo correspondente para liberar recursos do sistema.

(__) O Gerenciador de Tarefas permite gerenciar a inicialização do Windows, possibilitando ativar ou desativar programas que iniciam automaticamente com o sistema.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

(A) V – F – F – V.

(B) V – V – V – V.

(C) F – F – V – F.

(D) V – F – V – V.

Questão 23

(Correta: C)

A navegação segura e eficiente na internet depende da verificação de URLs confiáveis, do uso correto de operadores de busca e da seleção adequada de conteúdos para impressão. Em relação ao uso do navegador para pesquisa e impressão de páginas, analise as afirmativas a seguir:

I. Qualquer site que exiba o protocolo "https://" é confiável, pois a presença do cadeado garante que o conteúdo publicado é legítimo e seguro para o usuário.

II. O uso de operadores de busca, como aspas para frases exatas, ajuda a refinar os resultados e tornar as pesquisas mais precisas.

III. No Google Chrome, é possível imprimir apenas uma seção de uma página da web selecionando a opção "Intervalo de páginas" ou "Seleção" no menu de impressão.

Está correto o que se afirma em:

(A) I, II e III.

(B) I e II apenas.

(C) II e III apenas.

(D) III apenas.

Questão 24

(Correta: D)

Os dispositivos de entrada e saída permitem a comunicação entre o usuário e o computador, desempenhando funções essenciais para a captação e exibição de informações. Considerando as características e funções dos dispositivos de entrada e saída, assinale a alternativa correta.

(A) Dispositivos híbridos não existem no mercado, pois cada periférico tem uma função exclusiva de entrada ou saída, não sendo possível realizar ambas as operações no mesmo equipamento.

(B) O teclado e o mouse são dispositivos de saída, pois permitem ao usuário visualizar as informações na tela, controlando o funcionamento do computador de forma interativa.

(C) As caixas de som e o monitor são dispositivos de entrada, pois capturam informações do usuário e as transmitem ao processador para que sejam convertidas em comandos digitais.

(D) Equipamentos multifuncionais, como algumas impressoras modernas, podem atuar tanto como dispositivos de entrada, ao digitalizar documentos, quanto como dispositivos de saída, ao imprimir arquivos.

Questão 25

(Correta: C)

Os componentes de hardware trabalham em conjunto para garantir o funcionamento e o desempenho do computador, sendo a compatibilidade e a qualidade de cada peça fatores essenciais para um sistema estável e eficiente. Em relação ao papel dos componentes, assinale a alternativa correta.

(A) A qualidade da placa-mãe não influencia o desempenho do sistema, pois todos os componentes conectados funcionam de forma independente, sem restrições de compatibilidade.

(B) O processador executa cálculos e tarefas, mas não depende da memória RAM para armazenar dados temporariamente, pois todos os processos são gerenciados diretamente no disco rígido.

(C) Uma placa-mãe interliga os componentes do computador, permitindo a comunicação entre o processador, a memória RAM e outros dispositivos essenciais ao funcionamento do sistema.

(D) A fonte de alimentação apenas fornece energia para os componentes, sem interferir no desempenho ou na estabilidade do sistema, independentemente de sua capacidade.

Questão 26

(Questão anulada)

O diagrama correto de um relatório ilustrado no Microsoft Word melhorou a organização visual do documento, permitindo a integração harmoniosa entre imagens, tabelas e texto. Em relação à inserção de imagens e tabelas sem comprometer a formatação do documento, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() Ao inserir uma imagem no Word, ela se posiciona automaticamente de forma ajustada ao texto, sem necessidade de configuração da quebra de texto.

() A opção de quebra automática de texto, como "Quadrado" ou "Em frente ao texto", permite que o conteúdo flua ao redor da imagem sem desalinhamento.

() As tabelas no Word só podem ser criadas manualmente, sem a opção de usar ferramentas para definir colunas e linhas automaticamente.

() A largura das colunas de uma tabela pode ser ajustada para evitar a sobreposição com outros elementos, garantindo uma disposição visual mais organizada.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V – V – V – F.
- (B) F – V – F – V.
- (C) F – F – V – V.
- (D) V – F – F – V.

Questão 27

(Correta: C)

A proteção de dados sigilosos em um computador requer medidas de segurança eficazes, como o uso de antivírus atualizados, firewall ativo e proteção contra phishing. Em relação à configuração de segurança para evitar invasões e vazamentos de informações, assinale a alternativa correta.

- (A) A segurança do e-mail não depende da ativação de filtros anti-spam e anti-phishing, pois as mensagens fraudulentas são automaticamente bloqueadas pelos servidores de e-mail.
- (B) O firewall impede exclusivamente o acesso a sites perigosos, mas não interfere no tráfego de dados entre programas instalados no computador e na internet.
- (C) A ativação do Windows Defender, a configuração do firewall e a adoção de práticas seguras no e-mail, como filtros anti-phishing e autenticação em duas etapas, aumentam a proteção contra ameaças digitais.
- (D) O phishing só ocorre quando o usuário instala um software malicioso no computador, não sendo possível que fraudes sejam aplicadas por meio de e-mails e links enganosos.

Questão 28

(Correta: D)

O funcionamento de um computador depende da interação entre hardware e software, sendo que cada um desempenha um papel essencial no processamento das informações. Sobre a relação entre hardware e software, analise as afirmativas a seguir:

I. O hardware consiste nos componentes físicos do computador, como processador, placa de vídeo e memória, enquanto o software corresponde aos programas e instruções executadas sobre esse hardware.

II. O desempenho de um software depende exclusivamente da capacidade do hardware, não sendo influenciado pela otimização do código ou pelo sistema operacional utilizado.

III. Um software de edição de texto instrui a CPU a executar processos de formatação e exibição na tela, enquanto um jogo em 3D exige o trabalho conjunto da placa de vídeo e da memória para renderização gráfica.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas.
- (B) II apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III apenas.

Questão 29

(Correta: C)

A formatação correta de um documento facilita a organização do texto e melhora a clareza visual, garantindo um layout limpo e estruturado. Considerando a configuração de parágrafos, aplicação de marcadores e inserção de bordas em documentos de texto, assinale a alternativa correta.

- (A) As listas numeradas ou com marcadores só podem ser inseridas manualmente, sem a possibilidade de utilizar ferramentas automáticas para aplicar a formatação.
- (B) O uso de recuos, marcadores e bordas não influencia a organização do documento, pois são apenas estéticos e não afetam a legibilidade do texto.
- (C) O recuo da primeira linha pode ser habilitado acessando as opções de parágrafo no menu "Layout" ou "Parágrafo", permitindo definir valores como 1,25 cm para padronização do texto.
- (D) A aplicação de bordas em um trecho específico de um documento deve ser feita exclusivamente por meio de tabelas, não sendo possível adicioná-las diretamente a um parágrafo.

Questão 30

(Correta: C)

O Microsoft Excel permite a criação de planilhas

organizadas para controle financeiro, utilizando ferramentas como formatação condicional e gráficos para facilitar a análise dos dados. Em relação à criação de uma planilha de controle de despesas monetárias e à aplicação de formatação condicional e gráfica, analise as afirmativas a seguir:

I.A formatação condicional pode ser usada para destacar automaticamente valores superiores a R\$1.000, aplicando núcleos ou estilos visuais para facilitar a identificação de gastos elevados.

II.No Excel, não é possível criar gráficos diretamente a partir de uma seleção de dados; é necessário inserir os valores manualmente em um editor de gráficos externo.

III.A legenda e o título dos gráficos podem ser ajustados para melhorar a visualização dos dados, tornando a análise mais intuitiva.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II apenas.
- (C) I e III apenas.
- (D) I apenas.

Conhecimentos Específicos

Questão 31

(Correta: A)

A produção cinematográfica envolve a colaboração de diversos profissionais com funções específicas para garantir a qualidade e a viabilidade do projeto. No contexto da organização e execução de um filme, cada membro da equipe desempenha um papel essencial na materialização da visão criativa. Assinale a alternativa correta.

- (A) O diretor de fotografia é responsável por traduzir a visão criativa do diretor em imagens, controlando iluminação, enquadramentos e movimentação de câmera para garantir a estética visual do filme.
- (B) O diretor de arte é responsável pela iluminação e movimentação de câmera, garantindo que os aspectos visuais do filme estejam alinhados com a visão criativa do diretor.
- (C) O diretor tem como principal responsabilidade assegurar que o orçamento e o cronograma sejam seguidos, concentrando-se na gestão de recursos em vez da condução criativa do filme.
- (D) O produtor executivo define o tom artístico e a abordagem narrativa do filme, além de supervisionar diretamente a execução das cenas para manter a coerência estilística.

Questão 32

(Correta: B)

A montagem de um filme influencia diretamente o ritmo narrativo, utilizando cortes e transições para sugerir diferentes sensações ao espectador. Analise as

afirmativas a seguir:

I.O jump cut é uma técnica utilizada para suavizar a transição entre cenas, tornando a passagem temporal mais fluida e natural.

II.A transição dissolve pode ser usada para indicar mudanças temporais ou emocionais, proporcionando um efeito mais suave na continuidade da narrativa.

III.O fade out e o fade in são transições abruptas que tornam a passagem entre cenas mais dinâmica e intensa, geralmente utilizadas em sequências de ação.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II apenas.
- (C) I e II apenas.
- (D) III apenas.

Questão 33

(Correta: B)

A estrutura narrativa de uma minissérie requer planejamento detalhado para garantir continuidade e engajamento do público. A organização dos episódios e a divisão da trama em atos são essenciais para equilibrar resolução e suspense. Analise as afirmativas a seguir:

I.O roteirista define breakpoints estratégicos no fim de cada ato, introduzindo novas questões ou suspenses que mantêm a atenção do público e evitam que a narrativa fique previsível.

II.Cada episódio segue a estrutura clássica de três atos, iniciando com apresentação e conflito, passando por desenvolvimento e complicações, e culminando no clímax e resolução parcial.

III.O cliffhanger final de um episódio deve resolver todas as questões abertas da trama, evitando que o público precise assistir ao episódio seguinte para compreender os desdobramentos.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I, II e III.

Questão 34

(Correta: C)

Os programas televisivos podem combinar diferentes formatos, como entrevistas, reportagens e dramatizações, para criar uma experiência dinâmica e envolvente. Acerca do assunto, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__)O talk show segue um roteiro fixo e previamente ensaiado, sem espaço para improvisado ou interação com o público.

(__)A reportagem televisiva adota uma abordagem

jornalística, utilizando locução em off e apuração de fatos para informar o espectador.

(__)A dramatização de esquetes se baseia em um roteiro ficcional e na atuação de atores para ilustrar temas ou gerar humor.

(__)A estrutura de um programa que mescla entrevistas, reportagens e dramatizações exige segmentação clara de blocos e coesão temática.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F – F – V – V.
- (B) V – V – V – V.
- (C) F – V – V – V.
- (D) V – F – F – V.

Questão 35

(Correta: C)

A edição de um telejornal exige um ritmo de montagem equilibrado para garantir fluidez entre os blocos e manter o interesse do público. Analise as afirmativas a seguir:

I.A escaleta organiza a sequência das reportagens e entrevistas, distribuindo conteúdos impactantes e analíticos para manter a variedade e a atenção do espectador.

II.A transição entre blocos pode ser suavizada com vinhetas curtas ou separadores sonoros, criando um respiro entre reportagens e entrevistas no estúdio.

III.A edição de reportagens jornalísticas prioriza cortes ágeis e locução objetiva para evitar excesso de informações e manter a atenção do público.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II apenas.

Questão 36

(Correta: C)

A organização do set de filmagem depende da atuação coordenada de diversos profissionais que garantem tanto a execução do cronograma quanto a coerência narrativa. O assistente de direção e o continuísta desempenham funções essenciais para a fluidez e a consistência das gravações. Assinale a alternativa correta.

- (A) O assistente de direção supervisiona o trabalho da equipe de fotografia e iluminação, sendo responsável por definir o enquadramento das cenas e os ângulos de câmera adequados para a gravação.
- (B) O continuísta coordena os horários de gravação e orienta o elenco sobre a ordem das cenas, além de comunicar ajustes no cronograma para os diferentes departamentos da produção.

(C) O continuísta é responsável por registrar detalhes de continuidade, como posição de objetos e figurinos, garantindo que as cenas mantenham coerência visual e narrativa ao longo das filmagens.

(D) O assistente de direção se concentra apenas na gestão do cronograma de gravação, sem envolvimento direto com a equipe técnica ou com o controle de tempo de cena durante as filmagens.

Questão 37

(Correta: A)

Os reality shows de competição culinária utilizam diversos recursos da linguagem televisiva para reforçar a sensação de urgência e envolvimento do público. Acerca do assunto, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__)A edição de um reality show de culinária segue uma abordagem observacional, sem interferências no tempo real ou ênfase dramática, semelhante a um documentário.

(__)A trilha sonora e os efeitos sonoros são utilizados para intensificar a tensão, criando um clima de expectativa durante as provas e eliminações.

(__)O uso de depoimentos confessionais dos participantes ajuda a construir a narrativa do programa, enfatizando rivalidades e desafios enfrentados na competição.

(__)A manipulação do tempo real por meio da edição permite criar cliffhangers antes dos intervalos, mantendo o engajamento do público.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F – V – V – V.
- (B) F – F – V – V.
- (C) V – F – F – V.
- (D) V – V – V – V.

Questão 38

(Correta: A)

O design de som em um curta-metragem de suspense é fundamental para criar tensão e envolver o público, utilizando camadas de áudio e contrastes estratégicos para reforçar a narrativa. Acerca do assunto, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__)O excesso de efeitos sonoros sobrepostos é essencial para intensificar a tensão, pois um ambiente sonoro denso mantém o espectador constantemente apreensivo.

(__)O uso de silêncio parcial ou sons mínimos em momentos de maior tensão pode aumentar a imersão, pois realça ruídos sutis e mantém a expectativa do público.

(__)A trilha incidental deve ser constante e manter o mesmo ritmo ao longo do filme, evitando variações que

possam comprometer a coerência sonora da narrativa.

() A alternância entre momentos de silêncio e picos de intensidade sonora contribui para criar um efeito psicológico de suspense e imprevisibilidade.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F – V – F – V.
- (B) V – V – V – F.
- (C) V – F – F – V.
- (D) F – F – V – V.

Questão 39

(Correta: A)

A edição de um documentário que combina gravações antigas em VHS com filmagens atuais em 4K exige estratégias para garantir uma transição visual coesa e preservar a identidade narrativa. Analise as afirmativas a seguir:

I.O ajuste de cor e luminosidade é uma técnica utilizada para minimizar o contraste entre os diferentes formatos de imagem, proporcionando uma transição mais harmônica.

II.O uso de transições abruptas e cortes secos entre VHS e 4K é a melhor abordagem para destacar a diferença estética entre os materiais, evitando a necessidade de ajustes visuais.

III.A aplicação de molduras ou legendas para contextualizar as imagens antigas ajuda a integrar o material de arquivo à narrativa do documentário.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II apenas.

Questão 40

(Correta: C)

Na gravação de um comercial de cosmético, a iluminação e o áudio são elementos essenciais para valorizar a textura da pele e garantir uma captação sonora de qualidade. Acerca do assunto, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() A iluminação suave com softbox ou painel de LED ajuda a reduzir sombras duras e proporciona uma aparência uniforme e natural à pele.

() O uso de microfones omnidirecionais em locais amplos é ideal para captar um áudio limpo e livre de reverberação, pois isola a voz do locutor.

() A luz dura, proveniente de refletores diretos sem difusão, é a mais recomendada para realçar detalhes da pele em comerciais de cosméticos.

() A utilização de espumas antirruído e tapetes no

ambiente de gravação contribui para minimizar ecos e melhorar a qualidade da captação de áudio.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V – V – V – V.
- (B) F – F – V – V.
- (C) V – F – F – V.
- (D) V – F – F – F.

Questão 41

(Correta: B)

A exportação de um curta documental para plataformas online exige ajustes técnicos para garantir qualidade visual sem comprometer a fluidez da reprodução. O editor deve escolher a melhor configuração para equilibrar fidelidade de imagem e carregamento eficiente. Assinale a alternativa correta.

- (A) A reprodução online independe da velocidade de conexão do usuário, pois todas as plataformas ajustam automaticamente a qualidade do vídeo para um carregamento instantâneo sem travamentos.
- (B) Para exportação em Full HD, o editor utiliza o codec H.264 com bitrate entre 8-10 Mbps, garantindo alta qualidade sem gerar arquivos excessivamente pesados para distribuição online.
- (C) O formato de exportação deve ser sempre em 4K com bitrate máximo, pois todas as plataformas mantêm a qualidade original do vídeo sem aplicar compressão ou reencodificação.
- (D) O uso de VBR – 2 pass reduz a qualidade do vídeo ao diminuir o tamanho do arquivo, sendo recomendável evitar essa configuração para garantir a melhor fidelidade visual possível.

Questão 42

(Correta: D)

A organização dos arquivos no processo de edição de vídeo é essencial para garantir um fluxo de trabalho eficiente e evitar perdas de material. Acerca do assunto, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() O editor pode trabalhar diretamente com os arquivos do cartão de memória sem precisar organizá-los, pois os softwares modernos gerenciam automaticamente a estrutura de pastas e metadados.

() Os arquivos de cache gerados pelo software de edição são equivalentes aos arquivos brutos, podendo substituí-los sem comprometer a qualidade final do vídeo.

() A organização prévia das mídias em pastas específicas, como "Footage" e "Áudio bruto", facilita a localização e o gerenciamento dos arquivos no software de edição.

() O uso de nomenclaturas padronizadas para os

arquivos, como "Cena01_Take03.mp4", contribui para um fluxo de trabalho mais organizado e minimiza erros na edição.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V – V – V – V.
- (B) V – F – F – V.
- (C) F – F – V – F.
- (D) F – F – V – V.

Questão 43

(Correta: A)

A transmissão ao vivo de um programa de TV com banda musical exige a coordenação entre diferentes profissionais para garantir fluidez na captação de áudio e na alternância de câmeras. Cada função desempenha um papel essencial para manter a qualidade da transmissão. Assinale a alternativa correta.

- (A) O técnico de áudio ajusta a captação de microfones, equaliza as vozes e monitora os níveis de som em tempo real para evitar distorções e garantir um áudio estável durante a transmissão.
- (B) O técnico de áudio apenas capta o som dos microfones, sem influência sobre a qualidade do áudio transmitido, pois os ajustes de equalização são realizados exclusivamente pela mesa de edição.
- (C) O floor manager opera as câmeras no estúdio e define os enquadramentos ao longo da transmissão, garantindo que os planos sejam alterados conforme as necessidades do programa.
- (D) O switcher é responsável pela comunicação direta com os músicos e apresentadores no palco, orientando sobre a posição das câmeras e a execução da apresentação ao vivo.

Questão 44

(Correta: B)

A escolha dos movimentos de câmera em cenas de perseguição de carro é fundamental para transmitir dinamismo sem comprometer a clareza espacial da ação. Acerca do assunto, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() O uso da câmera de mão em perseguições automotivas garante total estabilidade e clareza visual, sendo a opção mais eficaz para capturar a ação sem tremores.

() O travelling lateral ou frontal prejudica a percepção da progressão dos veículos, pois restringe a movimentação da câmera e reduz a sensação de velocidade.

() A grua é limitada a cenas estáticas e não é recomendada para filmagens dinâmicas de perseguição, pois dificulta o acompanhamento da ação em movimento.

() A combinação de diferentes técnicas, como câmera em carro, travellings e grua, ajuda a criar um equilíbrio entre dinamismo e continuidade visual na cena.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V – V – V – V.
- (B) F – F – F – V.
- (C) V – F – F – F.
- (D) F – F – V – V.

Questão 45

(Correta: C)

A produção de um documentário exige planejamento detalhado para equilibrar narração, entrevistas e imagens de apoio, garantindo que a informação seja transmitida de forma clara e envolvente. No processo de elaboração do roteiro, diferentes técnicas são utilizadas para estruturar a narrativa. Assinale a alternativa correta.

- (A) A coleta de informações no local do documentário não influencia diretamente a construção do roteiro, pois a maior parte da narrativa já está previamente definida pelo roteirista.
- (B) A organização do documentário deve evitar pausas narrativas entre os depoimentos e a narração, garantindo que todas as informações sejam transmitidas de maneira contínua e sem interrupções.
- (C) O texto da narração em off deve complementar as falas dos entrevistados, adicionando informações contextuais sem substituir ou interferir na autenticidade dos depoimentos.
- (D) A estrutura do documentário deve priorizar exclusivamente a narração em off, pois a intervenção direta do entrevistado pode comprometer a objetividade do conteúdo.

Questão 46

(Correta: C)

A vinheta de abertura em uma série de drama policial é um elemento essencial para estabelecer a identidade visual e sonora do programa, antecipando seu clima e temática. O editor utiliza diferentes técnicas para criar uma introdução impactante e envolvente. Assinale a alternativa correta.

- (A) A vinheta deve evitar a inserção de créditos, pois os elementos textuais podem distrair o espectador e prejudicar a imersão na introdução do episódio.
- (B) A escolha da trilha sonora para a vinheta não influencia diretamente a percepção do espectador, pois o impacto visual das imagens é o principal fator na construção da identidade do programa.
- (C) O editor escolhe imagens-chave, como personagens e cenários urbanos, aplicando cortes rápidos e efeitos sincronizados com a trilha sonora para reforçar a tensão e a identidade visual da série.

- (D) A transição entre as imagens na vinheta deve ser feita exclusivamente com cortes secos, pois o uso de efeitos como fade ou flash prejudica a fluidez e torna a edição menos dinâmica.

Questão 47

(Correta: B)

Na construção de roteiros televisivos, a estrutura narrativa segue um padrão que divide a história em atos bem definidos, garantindo o ritmo e a coerência do enredo. Analise as afirmativas a seguir:

I.A escaleta organiza o enredo em blocos ou atos, distribuindo os principais acontecimentos para manter o interesse do público.

II.O ato II é responsável por intensificar os obstáculos e desenvolver subtramas, aumentando a tensão narrativa antes da resolução.

III.No ato III, novos personagens e conflitos principais são introduzidos, preparando o terreno para o desfecho da história.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I e III apenas.

Questão 48

(Correta: D)

A captação de vídeo com câmeras DSLR requer ajustes precisos de abertura, ISO e velocidade do obturador para garantir uma estética cinematográfica sem ruídos excessivos ou tremores. Analise as afirmativas a seguir:

I.O aumento do ISO sempre melhora a iluminação da cena sem impactar negativamente a qualidade da imagem, tornando desnecessário o uso de iluminação adicional.

II.A velocidade do obturador pode ser ajustada livremente, sem relação com o frame rate, pois isso não interfere na fluidez do movimento capturado.

III.Para obter um efeito cinematográfico, o ideal é manter a velocidade do obturador próxima ao dobro do frame rate, garantindo um movimento natural e evitando efeitos artificiais.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III apenas.
- (C) I apenas.
- (D) III apenas.

Questão 49

(Correta: A)

A autorização de um vídeo institucional para diferentes plataformas exige ajustes técnicos para manter a qualidade e garantir compatibilidade com os requisitos de cada serviço. O técnico deve configurar corretamente os parâmetros de exportação para evitar perda excessiva de qualidade. Assinale a alternativa correta.

- (A) Na exportação para YouTube, o técnico utiliza o codec H.264 com bitrate entre 8 a 12 Mbps para 1080p, garantindo o perfil High e preservando a qualidade do vídeo sem comprometer a compatibilidade.
- (B) O formato de exportação para redes sociais deve sempre ser em 4K e com bitrate máximo, pois essas plataformas não aplicam compressão própria e preservam integralmente a qualidade original do arquivo.
- (C) O uso de letterbox é obrigatório para garantir que todos os vídeos sejam exibidos corretamente em qualquer dispositivo, independentemente da proporção de tela da plataforma de destino.
- (D) A taxa de quadros (frame rate) pode ser alterada livremente na exportação sem comprometer o vídeo, pois todas as plataformas convertem automaticamente para a taxa ideal, mantendo fluidez na reprodução.

Questão 50

(Correta: A)

Na filmagem de uma cena de diálogo, a manutenção da continuidade visual é essencial para que o espectador compreenda a relação espacial entre os personagens. O diretor de fotografia utiliza técnicas específicas para evitar inversões de campo e manter a coerência dos enquadramentos. Assinale a alternativa correta.

- (A) O diretor de fotografia define um eixo de ação entre os personagens e mantém a câmera em um único lado dessa linha, garantindo a continuidade visual e evitando confusão no posicionamento dos olhares.
- (B) No enquadramento de plano médio, não há necessidade de manter a coerência do eixo de ação, pois a variação na posição da câmera não compromete a percepção espacial do espectador.
- (C) Durante a captação dos close-ups, a direção do olhar dos personagens pode ser ajustada livremente, pois a continuidade visual depende apenas da sequência narrativa e não da posição dos olhares.
- (D) Para garantir a naturalidade da cena, o diretor de fotografia alterna a posição da câmera entre diferentes lados do eixo de ação, permitindo variações angulares que tornam a sequência mais dinâmica.