

Câmara Municipal de Mariana/MG

**Concurso Público
Edital 01/2025**



Técnico em Audiovisual

MANHÃ

PROVA TIPO 1 – BRANCA

CARGO: TÉCNICO EM AUDIOVISUAL

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para responder às questões de **01** a **05**.

Solange, a namorada

Todas as moças perdiam para Solange. Nenhuma podia competir com ela em matéria de namoro. Os rapazes da cidade só alimentavam uma aspiração: que Solange olhasse para eles. Desdenhavam todas as outras, ainda que fossem lindas, cheias de graça e boas de namorar. Namorar Solange, merecer o favor de seus olhos: que mais desejar na vida?

A nenhum deles Solange namorava. Era uma torre, um silêncio, um abismo, uma nuvem. Sua família inquietava-se com isto e pedia-lhe que pelo amor de Deus escolhesse um rapaz e namorasse. O vigário exortou-a nesse sentido. O prefeito apelou para os seus bons sentimentos. Ninguém mais casava, a legião de tias era assustadora. Temia-se pela ordem social.

O desaparecimento de Solange até hoje não foi explicado, mas dizem que em carta endereçada à família ela declarou que, para ser a namorada em potencial de todos, não podia ser namorada de um só, mesmo que sucessivamente trocasse de namorado. Estava certa de que exercia uma função de sonho, que a todos beneficiava. Mas se não era assim, e ninguém compreendia sua doação ideal a todos os moços, ela decidira sumir para sempre, e adeus.

Adeus? Ignora-se para onde foi Solange, mas aí é que se converteu em mito supremo, e nunca mais ninguém namorou na cidade. As moças envelheceram e morreram, a igreja fechou as portas, o comércio definiu e acabou, as casas tombaram em ruínas, tudo lá ficou uma tapera.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Contos plausíveis*. Rio de Janeiro, José Olympio Editora. p. 151.)

Questão 01

Um texto é tematicamente orientado, ou melhor, desenvolve-se a partir de um determinado tema, o que lhe dá unidade e coerência. Nesse contexto, é possível inferir que a ideia principal do conto “Solange, a namorada” é:

- A) A falta de crença nos romances.
- B) O caráter fugaz e inatingível de Solange.
- C) A idealização excessiva do amor e do romance.
- D) A perturbação trivial em relação ao futuro dos rapazes da cidade.

Questão 02

A fim de reconhecer o sentido que a palavra está sendo empregada no texto, assinale o item em que o sinônimo da expressão sublinhada está INCORRETAMENTE indicado.

- A) “Desdenhavam todas as outras, [...]” (1º§) – rejeitavam.
- B) “[...] o comércio definiu e acabou, [...]” (4º§) – enfraqueceu.
- C) “Os rapazes da cidade só alimentavam uma aspiração: [...]” (1º§) – intenção.
- D) “[...] mesmo que sucessivamente trocasse de namorado.” (3º§) – apressadamente.

Questão 03

Considerando que o leitor deve ser capaz de identificar uma determinada informação entre várias outras expressas no texto, assinale a alternativa em que a oração assinalada expressa ideia de contraste.

- A) “[...] se converteu em mito supremo, e nunca mais ninguém namorou na cidade.” (4º§)
- B) “Mas se não era assim, e ninguém compreendia sua doação ideal a todos os moços, [...]” (3º§)
- C) “[...] não podia ser namorada de um só, mesmo que sucessivamente trocasse de namorado.” (3º§)
- D) “Desdenhavam todas as outras, ainda que fossem lindas, cheias de graça e boas de namorar.” (1º§)

Questão 04

Em relação ao texto, só há uma alternativa correta; assinale-a.

- A) As atitudes humanas evidenciadas no texto são circunstâncias desgastadas.
- B) A linguagem complexa empregada reforça o caráter filosófico e abstrato do texto.
- C) Os dados temporais caracterizam momentos diversos da temida ordem social citada no texto.
- D) Solange era inigualável em matéria de namoro, sendo o objeto de desejo dos rapazes da cidade.

Questão 05

Sobre o título do texto – “Solange, a namorada” –, pode-se afirmar que:

- A) Refere-se a um enunciado com estrutura nominal incompleta.
- B) A transmissão de conteúdo é comprometida devido à inexistência do verbo.
- C) É entendido com base na leitura do texto, em razão da ausência de ação verbal.
- D) Trata-se de uma declaração linguística dotada de sentido e mensagem clara e precisa.

Texto para responder às questões de 06 a 10.

Sobre poesia

Não têm sido poucas as tentativas de definir o que é poesia. Desde Platão e Aristóteles até os semânticos e concretistas modernos, insistem filósofos, críticos e mesmo os próprios poetas em dar uma definição da arte de se exprimir em versos, velha como a humanidade. Eu mesmo, em artigos e críticas que já vão longe, não me pude furtar à vaidade de fazer os meus *mots de finesse* em causa própria – coisa que hoje me parece senão irresponsável, pelo menos bastante literária.

Um operário parte de um monte de tijolos sem significação especial senão serem tijolos para – sob a orientação de um construtor, que por sua vez segue os cálculos de um engenheiro obediente ao projeto de um arquiteto – levantar uma casa. Um monte de tijolos é um monte de tijolos. Não existe nele beleza específica. Mas uma casa pode ser bela, se o projeto de um bom arquiteto tiver a estruturá-la, os cálculos de um bom engenheiro e a vigilância de um bom construtor, no sentido do bom acabamento, por um bom operário, do trabalho em execução.

Troquem-se tijolos por palavras, ponha-se o poeta, subjetivamente, na quádrupla função de arquiteto, engenheiro, construtor e operário, e aí tendes o que é poesia. A comparação pode parecer orgulhosa, do ponto de vista do poeta, mas, muito pelo contrário, ela me parece colocar a poesia em sua real posição diante das outras artes: a de verdadeira humildade. O material do poeta é a vida, e só a vida, com tudo o que ela tem de sórdido e sublime. Seu instrumento é a palavra. Sua função é a de ser expressão verbal rítmica ao mundo informe de sensações, sentimentos e pressentimentos dos outros com relação a tudo o que existe ou é passível de existência no mundo mágico da imaginação. Seu único dever é fazê-lo da maneira mais bela, simples e comunicativa possível, do contrário ele não será nunca um bom poeta, mas um mero lucubrador de versos.

Mas para o poeta a vida é eterna. Ele vive no vórtice dessas contradições, no eixo desses contrários. Não viva ele assim, e transformar-se-á, certamente, dentro de um mundo em carne viva, num jardinista, num floricultor de espécimes que, por mais belos sejam, pertencem antes a estufas que ao homem que vive nas ruas e nas casas. Isto é: pelo menos para mim. E não é outra a razão pela qual a poesia tem dado à história, dentro do quadro das artes, o maior, de longe o maior número de santos e de mártires. Pois, individualmente, o poeta é, “ai dele”, um ser em constante busca de absoluto e, socialmente, um permanente revoltado. Daí não haver por que estranhar o fato de ser a poesia, para efeitos domésticos, a filha pobre na família das artes, e um elemento de perturbação da ordem dentro da sociedade tal como está constituída.

(MORAES, Vinicius de. *Para viver um grande amor*, 6. ed., Sabiá, 1962, p. 101-103. Adaptado.)

Questão 06

Em “Um operário parte de um monte de tijolos sem significação especial senão serem tijolos [...]” (2º§) foi empregada a conjunção “senão”, que pode ser: (I) utilizada em diferentes situações; e (II) substituída por um de seus sinônimos. No entanto, deve-se observar a circunstância adequada para sua utilização. Diante do exposto, considerando o contexto do trecho transcrito, é correto afirmar que a palavra em destaque indica:

- A) Exceção.
- B) Oposição.
- C) Condição.
- D) Alternância.

Questão 07

Considerando o fragmento “Não viva ele assim, e transformar-se-á, certamente, dentro de um mundo em carne viva, [...]” (4º§), no que concerne à colocação pronominal do verbo em destaque, assinale a afirmativa que apresenta a correta explicação acerca da posição do pronome oblíquo átono.

- A) Ênclise; pois o pronome aparece após o verbo, sendo ligado por hífen.
- B) Próclise; pois a conjunção “e” atrai o pronome oblíquo para perto de si.
- C) Mesóclise; pois, por questão gramatical, houve alteração morfológica com o acréscimo da partícula “á”, ligada por hífen após o pronome e o verbo.
- D) Mesóclise; pois o verbo está conjugado no futuro do presente do indicativo e o pronome posicionado entre o radical e a desinência da forma verbal.

Questão 08

No excerto “*Não têm sido poucas as tentativas de definir o que é poesia.*” (1º§), o verbo “*têm*” foi acentuado pelo mesmo motivo em:

- I. “As jogadoras vêm para o treino juntas.”
- II. “Os professores mantêm o controle da classe.”
- III. “O menino pensa que seu cachorro têm superpoderes.”
- IV. “Eles têm pouco tempo para finalizar a apresentação.”

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) II e III, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.

Questão 09

A formação de palavras é feita por dois processos principais: derivação e composição. Diante do exposto, considerando as palavras extraídas do texto, relacione adequadamente as colunas a seguir.

- 1. Composição por aglutinação.
- 2. Derivação prefixal.
- 3. Derivação sufixal.

- () Irresponsável.
- () Floricultor.
- () Concretistas.

A sequência está correta em

- A) 1, 2, 3.
- B) 1, 3, 2.
- C) 2, 1, 3.
- D) 3, 2, 1.

Questão 10

Na língua portuguesa, a oração é definida como uma unidade sintática em que há verbos ou locuções verbais. A frase “[...] *ele não será nunca um bom poeta, mas um mero lucubrador de versos.*” (3º§) pode ser corretamente classificada como:

- A) Oração absoluta.
- B) Oração subordinada adverbial causal.
- C) Oração coordenada sindética alternativa.
- D) Oração coordenada sindética adversativa.

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

Questão 11

Um setor específico da câmara municipal de determinada cidade decidiu realizar uma pesquisa para entender as preferências dos funcionários em relação a programas de capacitação oferecidos. Durante a pesquisa, 10 servidores se interessaram apenas por treinamentos de gestão pública, 31 preferiram cursos de comunicação, 13 escolheram programas de gestão pública e comunicação, 9 optaram por treinamentos de comunicação e tecnologia, e 6 escolheram todos os três tipos de capacitação. Considerando que 12 servidores não manifestaram interesse por nenhum dos três treinamentos, 50 não demonstraram interesse por programas de comunicação e 53 não se interessaram por cursos de gestão pública, qual o número total de funcionários entrevistados?

- A) 73.
- B) 81.
- C) 84.
- D) 92.

Questão 12

Em determinado processo de modelagem matemática está sendo analisado um padrão geométrico composto por uma infinidade de cubos, de lados medindo $1, \frac{1}{\sqrt{3}}, \frac{1}{\sqrt{3^2}}, \frac{1}{\sqrt{3^3}}, \dots$, em centímetros. Esses cubos são organizados de tal forma que,

à medida em que o processo avança, novos cubos são adicionados nessa sequência infinita, mantendo o mesmo padrão. Com base nessa configuração, é correto afirmar que a soma das diagonais de todos esses cubos, em cm, é igual a:

- A) $\frac{\sqrt{3}}{3}$
- B) $\frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}-1}$
- C) $\frac{\sqrt{3}-1}{3}$
- D) $\frac{3}{\sqrt{3}-1}$

Questão 13

Uma equipe de gestão de recursos hídricos está desenvolvendo estratégias para aprimorar o abastecimento de água em uma determinada região. Durante uma reunião, foi proposto o uso de reservatórios em formato de prismas triangulares retos para armazenar água em pontos estratégicos. Um desses reservatórios possui a base em forma de triângulo isósceles, com lados medindo 20 m, 20 m e 24 m, e altura total de 150 cm. Para testar a eficiência do sistema de bombeamento, decidiu-se calcular quanto tempo seria gasto para encher esse reservatório, utilizando uma bomba que opera à taxa constante de 3 L por segundo. Com base nos dados fornecidos, quanto tempo será necessário para encher completamente o reservatório?

- A) 22h e 12min.
- B) 24h e 25min.
- C) 26h e 40min.
- D) 28h e 45min.

Questão 14

Uma professora de matemática, utilizando o *software* GeoGebra, analisou a figura do brasão da Prefeitura de Mariana, associando pontos da imagem ao plano cartesiano. Considerando a estrela mais ao sul do brasão como a origem (0, 0), ela determinou as localizações das outras duas estrelas nos pontos (x, 0,46) e (0,43, 0,46); observe:



(Brasão do município de Mariana. Disponível em: <https://www.mariana.mg.gov.br/>. Acesso em: fevereiro de 2025.)

Sabendo que a área do triângulo formado pelos pontos correspondentes às três estrelas é 0,207 unidades de área no sistema cartesiano considerado, determine, em unidades de comprimento, o valor da coordenada x.

- A) -0,43.
- B) -0,46.
- C) -0,47.
- D) -0,49.

Questão 15

Durante a organização de documentos históricos da Prefeitura Municipal de Mariana, foi encontrada a seguinte palavra-chave utilizada em registros antigos: “Mariana”. Com base nessa palavra-chave, decidiu-se realizar um estudo de combinações para treinar as habilidades lógicas dos funcionários. Ao inserir todos os anagramas possíveis da palavra “Mariana” em ordem alfabética, em qual posição estará a palavra “ANAMARI”?

- A) 236ª.
- B) 248ª.
- C) 254ª.
- D) 272ª.

CONHECIMENTOS DE DIREITO E LEGISLAÇÃO

Questão 16

Sobre os direitos culturais e a proteção do patrimônio cultural na Constituição Federal, assinale a afirmativa correta.

- A) A lei estabelecerá o Plano Nacional de Cultura, de duração anual, visando ao desenvolvimento cultural do país.
- B) A lei complementar disporá sobre a fixação de datas comemorativas de alta significação para os diferentes segmentos étnicos nacionais.
- C) Todos os documentos e os sítios detentores de reminiscências históricas dos antigos quilombos foram tombados diretamente pelo constituinte originário.
- D) É obrigatório aos Estados e ao Distrito Federal vincular a fundo estadual de fomento à cultura, no mínimo, cinco décimos por cento de sua receita tributária líquida, para o financiamento de programas e projetos culturais.

Questão 17

Considerando as normas constitucionais que regem a Administração Pública, analise as afirmativas a seguir.

- I. É vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- II. Os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis exclusivamente a brasileiros natos ou naturalizados, vedado o acesso a estrangeiros em qualquer hipótese.
- III. Ao servidor público da administração direta, autárquica e fundacional, no exercício de mandato eletivo, em qualquer caso que exija o afastamento para o exercício de mandato eletivo, seu tempo de serviço será contado para todos os efeitos legais, exceto para promoção por merecimento.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.

Questão 18

O processo legislativo compreende a elaboração de diversas espécies normativas. São consideradas partes integrantes do processo legislativo previsto no art. 59 da Constituição Federal de 1988, EXCETO:

- A) Resoluções.
- B) Leis delegadas.
- C) Decretos legislativos.
- D) Portarias normativas.

Questão 19

A Câmara Municipal de Mariana pretende contratar um serviço de tecnologia inovador para modernizar a análise de dados do município e subsidiar novos projetos legislativos. Como o servidor Rodrigo, técnico de informática, atestou que não há solução pronta no mercado e que as especificações técnicas são impossíveis de serem definidas com precisão suficiente pela administração, Gabriel, chefe do setor responsável, decidiu utilizar uma modalidade de licitação que permita interagir com os licitantes antes de definir a proposta final. Considerando o caso hipotético, assinale a modalidade de licitação que deverá ser escolhida por Gabriel.

- A) Leilão.
- B) Concurso.
- C) Concorrência.
- D) Diálogo competitivo.

Questão 20

Considerando a Lei de Improbidade Administrativa (Lei nº 8.429/1992), analise os casos hipotéticos a seguir.

- I. Maria, técnica em administração da Câmara Municipal de Mariana, apesar de ser obrigada a prestar contas sobre o uso de verbas destinadas a eventos institucionais e dispor das condições para isso, deliberadamente, deixou de fazê-lo, com vistas a ocultar irregularidades, pois sabia que os relatórios financeiros continham inconsistências que poderiam gerar questionamentos sobre sua gestão, ainda que não tenha ocorrido dano ao erário.
- II. Paulo, técnico em informática da Câmara Municipal de Mariana, ao realizar uma manutenção no sistema eletrônico, obteve acesso a dados sigilosos internos, sobre os quais deveria permanecer em segredo, mas revelou tais informações a um empresário local, propiciando beneficiamento por informação privilegiada, sem, no entanto, receber qualquer vantagem financeira em troca.

Diante das circunstâncias apresentadas, qual(is) servidor(es) cometeu(ram) ato de improbidade administrativa?

- A) Somente Paulo, pois Maria não causou dano ao erário ao deixar de prestar as contas.
- B) Maria e Paulo, pois suas condutas atentaram contra os princípios da Administração Pública.
- C) Somente Maria, pois Paulo não obteve vantagem financeira ao revelar a informação sigilosa.
- D) Nenhum, pois Maria e Paulo não causaram dano ao erário e nem obtiveram vantagem financeira indevida.

Questão 21

Em um cenário hipotético, determinados servidores da Câmara Municipal de Mariana praticaram os seguintes atos de improbidade administrativa; analise-os.

- I. Alberto percebeu vantagem econômica indireta para facilitar a locação de bem público por ente estatal por preço inferior ao valor de mercado.
- II. Bruna frustrou, em ofensa à imparcialidade, o caráter concorrencial de procedimento licitatório, com vistas à obtenção de benefício de terceiros.
- III. Carlos frustrou a licitude de processo licitatório para celebração de parcerias com entidades sem fins lucrativos, acarretando perda patrimonial efetiva.
- IV. Diego percebeu vantagem econômica para intermediar a liberação de verba pública de qualquer natureza.

Considerando as disposições normativas da Lei de Improbidade Administrativa (Lei nº 8.429/1992), é correto afirmar que os seguintes servidores estão sujeitos à pena de suspensão dos direitos políticos, EXCETO:

- A) Bruna.
- B) Diego.
- C) Carlos.
- D) Alberto.

Questão 22

Jeremias, chefe de um órgão público, decide delegar competências para otimizar o funcionamento administrativo. Para isso, adota as seguintes medidas; analise-as.

- I. Delega a Otávio, chefe de um órgão não subordinado, a prática de atos administrativos ordinatórios, fundamentando a decisão na conveniência econômica.
- II. Delega a Thiago, chefe de um órgão não subordinado, a competência para decidir recursos administrativos, justificando a delegação por conveniência técnica.
- III. Delega a Helena, servidora de um órgão subordinado, a competência para editar atos de caráter normativo, com base na conveniência jurídica.

Sob a perspectiva da Lei nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, assinale a afirmativa correta.

- A) Apenas a delegação feita a Thiago é válida, pois a delegação baseada na conveniência econômica ou jurídica não tem amparo legal.
- B) Apenas a delegação feita a Helena é válida, pois é vedada a delegação para órgãos não subordinados, independentemente do tipo de ato.
- C) Todas as delegações são válidas, pois a delegação de competências administrativas é admitida sempre que houver justificativa técnica, econômica ou jurídica.
- D) Apenas a delegação feita a Otávio é válida, pois a delegação de competência para decidir recursos administrativos e para editar atos normativos é vedada pela legislação.

Questão 23

Nos termos da Constituição da República Federativa do Brasil, são consideradas competências comuns da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios:

- I. Exercer a classificação, para efeito indicativo, de diversões públicas e de programas de rádio e televisão.
- II. Proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural, os monumentos, as paisagens naturais notáveis e os sítios arqueológicos.
- III. Fomentar a produção agropecuária e organizar o abastecimento alimentar.
- IV. Instituir diretrizes para o desenvolvimento urbano, inclusive habitação, saneamento básico e transportes urbanos.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) II e III.
- B) II e IV.
- C) I, II e IV.
- D) I, III e IV.

Questão 24

Em determinado município, um cidadão protocolou um pedido de informação ao órgão público local solicitando dados sobre a execução orçamentária do último ano. O órgão negou o acesso sob a alegação de que as informações estavam sob sigilo. Em relação à Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011), assinale a afirmativa correta.

- A) O pedido de informação pode ser negado se o cidadão não justificar adequadamente o motivo da solicitação.
- B) O órgão pode negar o acesso a informações orçamentárias, pois elas podem comprometer a segurança pública.
- C) O órgão deve disponibilizar as informações apenas após a realização de uma audiência pública para discutir o tema.
- D) O cidadão tem direito ao acesso à informação solicitada, pois a transparência na execução orçamentária é um princípio fundamental da Administração Pública.

Questão 25

Um pequeno empresário coletou dados pessoais de seus clientes para enviar promoções via *e-mail*, mas não informou a eles sobre o tratamento desses dados. Um cliente, ao perceber a falta de informação, questionou ao empresário sobre a legalidade dessa prática. Segundo a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018), assinale a afirmativa correta.

- A) O empresário não precisa se preocupar em informar os clientes, pois a lei se aplica apenas a grandes empresas.
- B) O cliente não tem direito de questionar a coleta de dados, uma vez que o empresário não está obrigado a prestar esclarecimentos.
- C) O empresário pode coletar e tratar os dados pessoais sem necessidade de informar os clientes, desde que não utilize os dados para fins comerciais.
- D) O empresário deve informar aos clientes sobre o tratamento dos dados, incluindo a finalidade e a forma de uso, para estar em conformidade com a lei.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CONHECIMENTOS DO CARGO

Questão 26

José, técnico em audiovisual, está conduzindo uma entrevista com transeuntes de uma rua movimentada. Após diversas entrevistas, José começou a escutar, no seu fone de ouvido, um chiado nas falas captadas. Ao verificar a situação, constatou que um dos cabos apresentava mau contato, sendo necessária sua substituição. Considerando a situação hipotética, qual o cabo ideal para garantir a melhor qualidade de som e evitar ruídos durante a gravação?

- A) RCA.
- B) P2 mono.
- C) P10 estéreo.
- D) XLR balanceado.

Questão 27

Considere que determinado técnico em audiovisual está captando alguns depoimentos durante uma entrevista com servidores de uma substituição. Nesse contexto, qual o microfone mais adequado para a ocasião?

- A) Dinâmico.
- B) De lapela.
- C) Condensador.
- D) Direcional *shotgun*.

Questão 28

Com a chegada dos novos concursados da Câmara Municipal de Mariana, Carlos Rodrigues, técnico em audiovisual, recebeu a demanda de gravar um vídeo institucional ao ar livre. Durante a preparação, concentrou-se na avaliação dos aspectos relacionados à iluminação da cena. Considerando os critérios técnicos adequados para assegurar uma boa captação de imagem em ambientes externos, qual(is) dos itens a seguir, embora essencial(is) ao processo de gravação, NÃO se enquadram como elemento de controle direto de iluminação?

- A) *Sungun* (luz auxiliar de LED).
- B) Difusores e refletores portáteis.
- C) Medidor de temperatura de cor.
- D) Bateria carregada da câmera principal.

Questão 29

Determinado técnico em audiovisual está montando a estrutura de áudio para a gravação de um vídeo institucional na Câmara Municipal de Mariana. Ele utiliza uma mesa de som para controlar o áudio dos microfones e outros equipamentos. Durante a gravação, é necessário endereçar corretamente os canais de áudio para que cada microfone e cada fonte de som sejam registrados de forma clara e precisa. Considerando a situação hipotética, qual das seguintes ações é a mais adequada para garantir que o áudio seja devidamente endereçado e a qualidade do som seja preservada durante a gravação?

- A) Conectar todos os microfones no mesmo canal da mesa de som e ajustar o ganho para evitar sobrecarga de volume.
- B) Utilizar apenas o canal de “mestre” na mesa de som para todos os microfones, ajustando o volume geral para equilibrar os sons.
- C) Endereçar cada microfone a um canal específico na mesa de som, ajustando o ganho individualmente para evitar distorções e garantir a clareza de cada fonte sonora.
- D) Conectar todos os microfones aos canais auxiliares da mesa de som para facilitar o controle do volume, desconsiderando o endereçamento específico de cada fonte de áudio.

Questão 30

Durante o teste de exibição de um vídeo institucional no auditório da Câmara Municipal de Mariana, André, técnico em audiovisual, constatou que o som está com um volume muito baixo para os ouvintes. Nesse contexto, qual a ação indicada para solucionar o problema, considerando os amplificadores de som?

- A) Aumentar o volume das caixas de som sem ajustar o amplificador, pois o amplificador só deve ser usado em casos de ruído excessivo.
- B) Ajustar o volume do amplificador principal para o máximo, desconsiderando o volume das caixas de som, para garantir que o som seja mais alto.
- C) Desconectar as caixas de som e confiar apenas no som projetado pelo computador ou dispositivo de origem, já que o amplificador não é necessário.
- D) Verificar se o amplificador está corretamente conectado às caixas de som e ajustar o ganho de cada canal para aumentar a intensidade do som sem distorção.

Questão 31

A assessoria de comunicação da Câmara Municipal de Mariana está preparando um vídeo institucional para recepcionar os novos servidores; o vídeo será transmitido ao vivo no aniversário da cidade de Mariana. Sabe-se que a equipe técnica do órgão irá utilizar um *controller* de vídeo, criando um ambiente mais prático. São características do *controller* de vídeo, EXCETO:

- A) Controle remoto de câmeras, permitindo ajustar foco, *zoom*, exposição e balanço de branco.
- B) Gravação do áudio diretamente nos microfones, sem a necessidade de equipamentos de áudio separados.
- C) Ajuste manual de efeitos especiais em tempo real, como transições e inserções de gráficos ou textos durante a transmissão.
- D) Troca de fontes de vídeo e cenas entre diferentes câmeras e dispositivos de reprodução, como computadores e reprodutores de mídia.

Questão 32

Durante a transmissão ao vivo do vídeo institucional da Câmara Municipal de Mariana, no aniversário da cidade, a equipe técnica utilizou um *controller* de vídeo para gerenciar diversas funções. Trata-se de uma das principais vantagens de se utilizar um *controller* de vídeo em uma transmissão ao vivo:

- A) Permitir a edição de vídeos gravados previamente, ajustando o conteúdo em tempo real.
- B) Gravar e editar o áudio em tempo real, eliminando a necessidade de sistemas de som externos.
- C) Possibilitar a criação de efeitos visuais complexos, como animações e gráficos, sem o uso de computadores ou *softwares* adicionais.
- D) Proporcionar a troca rápida e eficiente entre diferentes fontes de vídeo, como câmeras e reprodutores de mídia, sem interrupções na transmissão.

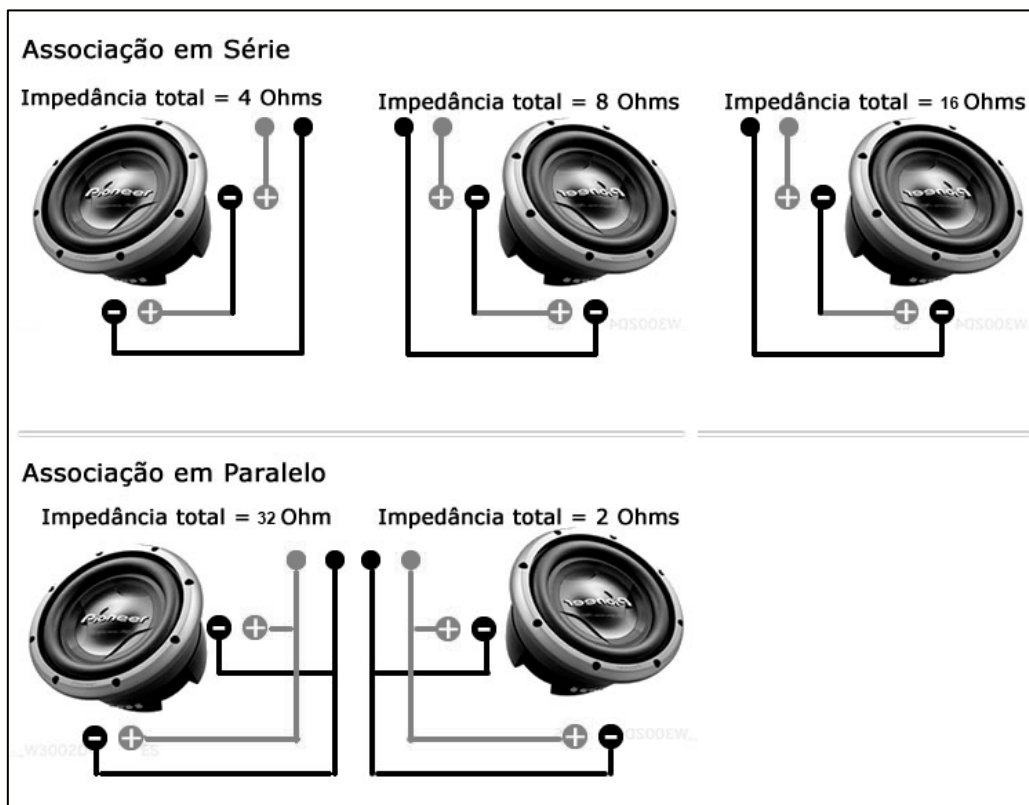
Questão 33

João, técnico em audiovisual, após concluir o processo de decupagem e montagem do vídeo institucional que será exibido no auditório da Câmara Municipal de Mariana, percebe que o projetor está desconfigurado. Nesse contexto, quais ações João deverá executar para garantir que o projetor esteja ajustado corretamente para a exibição do vídeo?

- A) Desconectar o projetor, reiniciá-lo e verificar se está funcionando sem a necessidade de ajustar a resolução ou o foco da projeção.
- B) Ignorar as configurações de projeção e utilizar a exibição automática do projetor, sem realizar ajustes manuais nas configurações de imagem ou som.
- C) Verificar as conexões entre o computador e o projetor, ajustando a resolução do *display* para garantir que a imagem seja projetada corretamente no auditório.
- D) Ajustar a luz do projetor para o máximo, independentemente da qualidade da imagem, para garantir que a projeção seja visível em todos os lugares do auditório.

Questão 34

Durante um evento com a presença de um grande público e a exigência de aparelhagem de som para comunicação, constatou-se a necessidade de realizar a troca de emergência do amplificador, devido à queima do equipamento. Tal situação gerou atrasos no evento e desconfortos para a equipe organizadora. Passados os transtornos, averiguou-se que o amplificador e a caixa de som possuíam potências correspondentes, cerca de 900 *Watts*. Verificada a relação de potências, foi necessário avaliar o esquema das ligações possíveis para identificar qual delas causou o incidente, conforme evidenciado na imagem a seguir; observe.



(Disponível em: <https://sombos.com.br/>. Acesso em: março de 2025.)

Diante do exposto, considerando a possível causa da queima do amplificador, assinale a afirmativa correta.

- A) A relação de impedância entre o amplificador e o alto falante é 1:2, a ligação cuja impedância corresponde a 8 *Ohms* é tida como ligação correta.
- B) A ligação cuja impedância foi de 32 *Ohms*, para uma potência nominal de 900 *Watts*, gerou um excesso de corrente elétrica e, conseqüentemente, a queima do amplificador.
- C) Tendo em vista que a relação de impedância entre o amplificador e o alto falante é 2:1, as ligações cuja impedância correspondem a 16 e 32 *Ohms* foram excessivas e ocasionaram a queima do amplificador.
- D) Em uma ligação cuja relação de potências entre o amplificador e o alto falante é a mesma, a impedância de 2 *Ohms* foi muito baixa para o módulo, gerando uma sobrecarga e, conseqüentemente, a queima do amplificador.

Questão 35

Sobre os formatos de arquivos do audiovisual, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. MIDI.

2. MPEG-4.

3. MP3.

4. AVI.

5. WAV.

- () Padrão sem compressão, que resulta em arquivos muito grandes. Por exemplo, um áudio com duração de três minutos ocupará, aproximadamente, 30 MB. O lado positivo é que esse formato grava áudios com qualidade máxima.
- () Não é, necessariamente, um formato de áudio; apenas armazena informações sobre cada nota e instrumento e, a partir dessas informações, um sintetizador reproduz os sons.
- () A sigla é a abreviação de MPEG-1/2 *Audio Layer 3* ou *Layer-3 MPeg*. A compressão desse modelo pode reduzir arquivos de áudio digitais sem prejudicar a qualidade do arquivo. Trata-se de um dos formatos mais utilizados para armazenar músicas em computadores e *smartphones*.
- () Foi desenvolvido pela *Microsoft*, em 1982. Esse padrão é um dos mais populares, sendo reconhecido por todas as versões atuais do *Windows* e praticamente por qualquer outro sistema operacional atual; além de ser, também, reconhecido por aparelhos de DVD compatíveis com o *codec DivX*.
- () Padrão construído para transmitir vídeos com qualidade de DVD a baixas taxas de transmissão e arquivos menores. É o padrão global de multimídia, transmitindo áudio e vídeo de qualidade profissional por vários tipos de largura de banda.

A sequência está correta em

A) 2, 5, 3, 4, 1.

B) 3, 5, 4, 1, 2.

C) 4, 2, 1, 3, 5.

D) 5, 1, 3, 4, 2.

Questão 36

Sobre os *softwares* de edição de vídeo, analise as afirmativas a seguir.

- I. A linha de tempo é a parte central do *software* de edição de vídeo, em que os cliques são organizados e editados. A linha de tempo geralmente tem várias camadas, como a de vídeo e a de áudio. Nela se encontram marcadores, os quais mostram onde um evento específico ocorre, ajudando na precisão da edição.
- II. As transições são essenciais para uma edição de vídeo profissional. Entre elas estão: *fades*, cortinas e dissolvências, as quais tornam as mudanças mais agradáveis. Para aplicá-las, deve-se arrastar a transição desejada e inserí-la entre dois cliques na linha de tempo. O *software* suaviza a transição automaticamente.
- III. No *Adobe Premiere*, é possível cortar uma cena utilizando a ferramenta “gilete”. Basta escolher o ponto desejado e clicar com a ferramenta selecionada que o clipe será dividido em duas partes, sendo separado exatamente no ponto de corte. Ao pressionar a tecla *Shift*, ela vira a ferramenta “multitrilha” e pode cortar todas as camadas acima e abaixo da selecionada.
- IV. Para colocar a mesma transição em vários cortes na “*timeline*”, basta selecionar todos os cliques em que se deseja fazer a transição e utilizar o atalho *Ctrl+F*. Para selecionar a transição desejada, deve-se clicar em cima dela com o botão direito do *mouse* e selecionar “*set selected as default transition*”.

Está correto o que se afirma apenas em

A) IV.

B) I e II.

C) II e IV.

D) I, II e III.

Questão 37

Durante um processo de filmagem em um ambiente externo (uma praia em fim de tarde), ajustou-se o balanço da cor branca a fim de valorizar a paisagem. Tendo em vista que a câmera utilizada na produção permitia a configuração manual, o cinegrafista realizou o ajuste de cor de forma a realçar ao máximo os tons laranjas (cor quente), além de reforçar e valorizar as silhuetas das imagens. Diante do exposto, qual foi a temperatura de cor utilizada pelo cinegrafista ao configurar a câmera?

A) 3.200 K.

B) 4.300 K.

C) 5.600 K.

D) 10.000 K.

Questão 38

Um *nobreak*, também conhecido pelo acrônimo UPS (*Uninterruptible Power Supply* – Fonte de Alimentação Ininterrupta), é um dispositivo que entra em operação toda vez que há uma interrupção no fornecimento de energia elétrica. Dessa forma, os aparelhos nele conectados continuarão em operação até que a sua autonomia seja totalmente consumida. Quando há uma queda de energia, o *nobreak* ativa automaticamente a bateria interna e converte a energia CC (corrente contínua) da bateria em energia CA (corrente alternada) para alimentar os equipamentos. Diante do exposto, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. *Nobreak stand-by*.
 2. *Nobreak interactive* (interativo).
 3. *Nobreak on-line serie*.
- () Garante que a tensão de saída não seja interrompida quando há queda ou falta de energia elétrica. A tensão da rede elétrica passa por um circuito retificador que converte a tensão alternada (AC) em tensão contínua (DC) e alimenta as baterias internas. O circuito inversor de tensão fornece cem por cento da potência consumida na saída do *nobreak*.
- () Conhecido como *short-break*, utiliza tecnologia *off-line*; quando há queda de energia a tensão é interrompida em 0,9 e 8 milissegundos. Enquanto houver tensão na rede elétrica, ela é transmitida diretamente para o aparelho. Se não houver tensão na rede elétrica, o inversor converte tensão contínua em tensão alternada, alimentando os aparelhos.
- () Possui um regulador de tensão eletrônico e filtro de linha interno. O circuito inversor de tensão é acionado em menos de 4 milissegundos. A forma de onda da tensão de saída, em modo bateria, é uma senoidal imperfeita.

A sequência está correta em

- A) 1, 2, 3.
- B) 1, 3, 2.
- C) 2, 3, 1.
- D) 3, 1, 2.

Questão 39

A imagem a seguir apresenta as configurações de áudio para um processo de gravação externa, com quatro canais. Analise as configurações realizadas na câmera para captação da imagem, considerando uma pós-produção em etapa posterior.



(COUTINHO, Paulo. *Dica Técnica de Televisão e Audiovisua I: Volume 1 – Ajustes [Portuguese Edition]*, p. 65. PUB Editora. Edição do Kindle.)

Nesse contexto, assinale a afirmativa correta.

- A) Constata-se que os canais CH1 e CH2 foram configurados com entradas de REAR, pois, nesse caso, é possível ligar os cabos de OUT do mixer ou dois microfones diretos na câmera.
- B) Nos canais CH3 e CH4 pode-se ligar também o OUT do mixer utilizando um transmissor interno, bem como um microfone sem fio, seja na configuração de mão ou lapela, ou BOOM.
- C) Os canais CH3 e CH4 foram ajustados para o receptor sem fio (WIRELESS) que, nesse caso, pode-se ligar também o OUT do mixer utilizando um transmissor externo, bem como um microfone com fio.
- D) Para essa gravação foi indicado o controle de volume do áudio em automático, pois, nesse caso, sempre pode haver distorções e variações do áudio, fazendo com que fiquem “estourados”, por estarem acima do limite.

Questão 40

Quando se trata de segurança em instalação elétrica, o disjuntor é um dispositivo essencial na proteção das instalações e equipamentos. Sua principal função é interromper o fluxo de corrente elétrica quando há alterações, como as sobrecargas, picos de energia ou curtos-circuitos, os quais podem causar danos irreversíveis. Sobre os disjuntores, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os minidisjuntores são uma categoria dos disjuntores, de menor potência, desenvolvidos para aplicações residenciais. Possuem uma construção modular, suportam correntes de curto-circuito de até 15 kA e são dimensionados em três categorias: curvas B, C, e D.
- II. Disjuntores de curva B são utilizados para aplicações de cargas resistivas. Esse tipo de curva de ruptura define que o disjuntor irá desarmar, de maneira instantânea, de três a cinco vezes, a corrente nominal. São indicados para equipamentos como máquinas de lavar roupas, lava-louças, chuveiros, aquecedores, além de tomadas de uso geral.
- III. O disjuntor termomagnético proporciona proteção contra dois tipos de sobrecorrente: valor moderado por longo tempo – sobrecarga, e valor elevado na forma de pulso-curto-circuito. São recomendados em situações em que há atraso térmico e sobrecargas prolongadas, com um atraso de tempo antes do desligamento. Por sua vez, o desarme magnético indica a reação do disjuntor a curtos-circuitos com um desligamento instantâneo.
- IV. Uma rede elétrica cujo transformador tem potência de 80 kVA e saída de 127/220 terá uma corrente de curto-circuito na saída de 4,4 kA, um disjuntor que suporta menos de 4,5 kA de corrente de curto-circuito garante a proteção necessária.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I e IV.
- B) II e IV.
- C) I, II e III.
- D) I, III e IV.

ATENÇÃO



NÃO é permitida a anotação das respostas da prova em nenhum meio.
O candidato flagrado nessa conduta poderá ser eliminado do processo.





INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras ou braceletes magnéticos (ainda que terapêuticos) e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. A aplicação das provas terá duração de três horas para todos os cargos de nível técnico e médio e quatro horas para todos os cargos de nível superior. Esse período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (gabarito) e o preenchimento da Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva), quando houver.
5. O caderno de provas é composto por quarenta questões.
6. As questões da prova objetiva são do tipo múltipla escolha, com quatro opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (gabarito) e a Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva), quando houver, devidamente assinados nos locais indicados.
7. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (gabarito) e na Folha de Textos Definitivos (Prova Discursiva) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores nesse sentido.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio.
10. O candidato poderá se retirar do local de provas somente a partir dos noventa minutos do início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o caderno de provas. O candidato somente poderá se retirar do local de provas levando o caderno de provas no decurso dos últimos trinta minutos anteriores ao horário previsto para o seu término.
11. Os três últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum candidato insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos outros dois candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise da Comissão de Acompanhamento do Concurso Público.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 16h da segunda-feira subsequente à realização das provas.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas deverá fazê-lo apenas em requerimento próprio, disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.
- A interposição de recursos deverá ser feita apenas no prazo recursal, conforme informações contidas no edital do certame.