

PREFEITURA MUNICIPAL DE ANDRADAS

Estado de Minas Gerais

PEDREIRO

PROCESSO SELETIVO
01/2025

**NÃO ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES ANTES QUE LHE PEÇAM.
AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.**

- φ Deixe sobre a carteira **apenas** RG e Caneta.
- φ É vedado qualquer tipo de consulta e/ou comunicação durante a Prova. Desligue o celular e outros aparelhos e acondicione no envelope plástico de segurança.
- φ Verifique se este caderno de questões corresponde com sua opção de inscrição. Responda as **20 (vinte) questões**.
- φ A prova terá duração de **2h (duas horas)** e o tempo mínimo de permanência na sala é de **1h00 (uma hora)**.
- φ Os candidatos poderão levar consigo o caderno de questões após o tempo mínimo de permanência na sala.
- φ Você deve assinar a Folha de Respostas. Confira todos os seus dados (Nome, RG, Data de Nascimento) e assine no campo indicado para assinatura.
A não assinatura por parte do candidato na Folha de Respostas resultará na eliminação automática do mesmo.
- φ Para preenchimento da Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica azul ou preta.
- φ Você deve assinalar na **Folha de Respostas** somente uma letra (alternativa) para cada questão. Mais de uma marcação anulará a resposta. Preencha na Folha de Respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra escolhida conforme o exemplo:

CORRETO



ERRADO



- φ Não será permitido substituir a Folha de Respostas. Não rasure, amasse ou dobre a Folha.
- φ Os dois últimos candidatos sairão simultaneamente da sala. Havendo insistência por parte do candidato em sair da sala, este será considerado desistente do Processo Seletivo.
- φ O candidato não poderá utilizar o banheiro do local de aplicação após o término de sua prova e a saída definitiva da sala de provas.
- φ Qualquer dúvida, fale exclusivamente com o fiscal de sala.

BOA PROVA !



IPEFAE

LÍNGUA PORTUGUESA



Texto para as questões de 01 a 04

O FUTURO SAQUEADO

(adaptado)

Mario Sergio Cortella

Estamos vivendo um saque antecipado do futuro! Parece alarmista, ou até piegas, mas continuamos eliminando e furtando as condições de existência para as próximas gerações depois da nossa. Essa é uma situação inédita, pois, durante toda a trajetória evolutiva e histórica da espécie, a grande preocupação de qualquer comunidade humana vinha sendo garantir a continuidade e a melhoria das estruturas de manutenção da vida para os descendentes.

A questão central nesse saque não é exclusivamente a degradação do meio-ambiente e dos recursos naturais, dado que, ainda que de forma incipiente, disso estamos cuidando.

O centro da problemática é, isso sim, os adultos admitirmos e promovermos o apodrecimento da esperança nas novas gerações. A elas vimos negando o futuro, e, com facilidade, ouvem de nós aterradores prognósticos ("Não haverá futuro! Não haverá emprego! Não haverá natureza!"). Também desqualificamos o presente e o passado delas ("Isso não é vida; vocês não sabem brincar! Vocês não tiveram infância! Isso que vocês comem é só porcaria! Isso não é música, é barulho!").

A tudo isso damos um ar de fatalidade que indica a crença na impossibilidade de alterar essa rota coletiva; por isso, as novas gerações começam a acreditar no mais ameaçador perigo para a convivência gregária e a solidariedade: o individualismo exacerbado. A regra passa a ser a exaltação descontextualizada do "carpe diem" escrito por Horácio nas suas "Odes"; deixa de ser um "aproveita o dia", entendido pelo poeta latino como sinal de equilíbrio e virtude moderadora, e passa a ser um "curta tudo o que puder, no menor tempo possível, pois só há um horizonte: a vida é breve e sem sentido, e nada mais nos resta a não ser o momento".

Não é à toa que haja um aumento desproporcional de jovens (cada vez com menos idade) que desvalorizam a vida, começando pelo desprezo pela própria integridade física e mental; são vítimas fáceis das drogas fatais e do álcool, que proporcionam felicidade (ou fuga) momentânea. E, sem futuro, o presente fica insuportável; o grande Dostoiévski, autor russo, escreveu em seu livro "O Idiota" que "não foi quando descobriu a América, mas quando estava prestes a descobri-la que Colombo se sentiu feliz".

Vive-se, além de tudo, uma sociedade consumista. Nela, a mínima possibilidade de sentido encontra-se na posse, mesmo que circunstancial, de objetos que são anunciados como sendo os portadores do segredo da felicidade. Crianças bem pequenas perderam a capacidade de brincar sozinhas com um

maravilhoso universo imaginativo e abstrato, no qual nada material precisava adentrar; agora, essas crianças têm "necessidades" que nós, adultos, criamos nelas e que são veiculadas por uma mídia que nem sempre se preocupa com o papel formador que desempenha.

FONTE: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/equilibrio/eq3011200027.htm>

Q. 01

No texto "O futuro saqueado", Mario Sergio Cortella identifica um fenômeno contemporâneo inédito na trajetória da evolução humana. Esse fenômeno caracteriza-se principalmente por:

- (A) uma preocupação exagerada com a preservação ambiental, em detrimento das questões culturais e sociais das novas gerações.
- (B) um esforço em promover a continuidade e a melhoria das condições de vida para os descendentes e para a coletividade, como sempre ocorreu ao longo da história.
- (C) um saque antecipado do futuro, que compromete não apenas os recursos materiais, mas destrói a esperança e o sentido de coletividade das novas gerações.
- (D) a substituição da preocupação com o futuro por um foco absoluto nas tradições passadas, resultando em um conservadorismo generalizado.

Q. 02

Cortella recorre à expressão latina "carpe diem", originalmente utilizada por Horácio, para exemplificar:

- (A) a permanência de um ideal clássico de equilíbrio e virtude moderadora que ainda vigora entre os jovens.
- (B) a crítica aos que rejeitam viver intensamente o presente e preferem adiar a busca pela felicidade para o futuro, valorizando o passado.
- (C) a transformação do "aproveita o dia" em um imperativo consumista e desesperado, desvinculado de seu significado original de moderação.
- (D) a valorização crescente da religiosidade, que nega os prazeres mundanos em nome de um propósito superior.

Q. 03

No trecho em que cita "O Idiota", de Dostoiévski, o autor busca reforçar a ideia de que:

- (A) a felicidade plena é alcançada apenas após a realização concreta de grandes feitos, como a descoberta da América por Colombo.
- (B) a busca incessante por novas conquistas é mais gratificante do que a própria obtenção de resultados, valorizando-se o processo mais do que a chegada.
- (C) o desejo humano de progresso e aventura foi superado pela conformação com um presente em que nada tem qualquer importância.
- (D) as realizações históricas do passado devem ser permanentemente celebradas, pois garante-se um futuro promissor e próspero.



Q. 04

Na passagem “A *questão central* nesse saque não é exclusivamente a *degradação do meio-ambiente e dos recursos naturais*, dado que, ainda que de forma *incipiente*, disso estamos cuidando”, o termo em destaque poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por:

- (A) embrionária
- (B) exagerada
- (C) competente
- (D) extrema

Q. 05

Na frase do texto “Para chegar à *abundância* é preciso *trabalhar*”, qual palavra pode ser usada no lugar da palavra *abundância* para a frase continuar com o MESMO significado?

- (A) Falência
- (B) Fracasso
- (C) Ausência
- (D) Fatura

Q. 06

A palavra “*trabalho*” é escrita com o dígrafo LH. Quais palavras são escritas com o mesmo dígrafo?

- (A) Chuva - terra
- (B) Infância - venturoso
- (C) Orgulhoso - colheita
- (D) Maduro – semear

MATEMÁTICA**Q. 07**

Um avanço no mercado financeiro, foi a modalidade de crédito para comunidades, nesse tipo de crédito é utilizado o regime de juros simples. Outra excelente característica é o valor dos juros que normalmente chegam a 6% ao ano. Uma pessoa que pegar um empréstimo de R\$ 2.000,00 nessa modalidade, durante um tempo de 6 meses pagará quanto de juros?

- (A) R\$ 600
- (B) R\$ 60
- (C) R\$ 6
- (D) R\$ 0,6



Q. 08

Kiko têm uma mesa retangular com dimensões de 1 metros por 25 centímetros, ele deseja trocar essa mesa por uma mesa quadrada, com a mesma área da mesa antiga. Desta forma o lado da mesa quadrada medirá:

- (A) 0,5 cm
- (B) 5 cm
- (C) 50 cm
- (D) 0,05 cm

Q. 09

Seus pais tiveram você como filho(a). Você possui 3 irmãos, todos são casados e tem 3 filhos. Considerando também os cônjuges como membros da família, quantas pessoas esta família possui?

- (A) 17
- (B) 20
- (C) 21
- (D) 22

Q. 10

A partir da quantidade correta de indivíduos citado na questão anterior, considere que todos tenham tido a formação e desenvolvimento normal, sem traumas ou anomalias físicas, quantos dedos existem ao todo na família?

- (A) 170
- (B) 340
- (C) 420
- (D) 440



Q. 11

Fabio é um professor muito dedicado e adora sempre fazer a média dos seus alunos. Ao aplicar uma prova percebeu que a média da sua sala foi de 6,5, mas essa média ainda era sem a nota de um aluno que perdeu a prova. Após o aluno efetuar a prova e colocar a média com todos os alunos agora, percebeu que a média não se alterou, desta forma a nota do aluno que faltava era de:

- (A) 0
- (B) 10
- (C) 5,5
- (D) 6,5

Q. 12

Seu amigo teve que parar uma reforma que estava fazendo na sala de entrada da casa. Como a casa possui outra porta de entrada, ele irá colocar tijolos (sem reboco) para fechar a porta da sala em reforma. Sabendo que a porta em reforma possui dimensões de 2,00m x 0,70m, quantos tijolos serão necessários para fecha-la completamente?

OBS 1: considere a colocação dos tijolos na mesma posição da imagem abaixo.

OBS 2: caso seja necessário quebrar algum tijolo, considere como 1 tijolo (partes quebradas e não usadas devem ser descartadas).



- (A) 120
- (B) 80
- (C) 60
- (D) 7

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**Q. 13**

Em um projeto arquitetônico, a planta baixa representa:

- (A) A visualização lateral da edificação.
- (B) O corte vertical da estrutura.
- (C) A vista superior da construção, com os ambientes divididos.
- (D) O planejamento da instalação elétrica.

Q. 14

Em uma etapa de locação da obra, para garantir a precisão na marcação dos eixos principais e esquadros, o profissional deve:

- (A) Usar nível, trena, linha, mangueira de nível ou nível a laser e aplicar o teorema de Pitágoras para garantir ângulos retos.
- (B) Realizar marcações visuais com auxílio de tinta spray.
- (C) Utilizar uma régua e linha de pedreiro apenas.
- (D) Solicitar a presença do engenheiro somente no final da obra.

Q. 15

Para que serve prumada durante o levantamento de uma parede?

- (A) Verificar se a parede está perfeitamente vertical.
- (B) Calcular a área de pintura.
- (C) Medir a espessura da parede.
- (D) Marcar a altura do revestimento.

Q. 16

Em relação às instalações hidráulicas, é correto afirmar que:

- (A) Os tubos de esgoto são usados para levar água potável à caixa d'água.
- (B) As instalações elétricas devem ser colocadas dentro dos tubos de esgoto.
- (C) A água pluvial deve ser lançada na mesma tubulação do esgoto doméstico.
- (D) Os tubos de esgoto devem ter caimento para facilitar o escoamento dos resíduos.

Q. 17

O concreto é composto basicamente por:

- (A) Argila, cal e água.
- (B) Areia, brita, cimento e água.
- (C) Gesso, cal e brita.
- (D) Terra, cal e cimento.



Q. 18

A função principal da argamassa na construção civil é:

- (A) Servir como estrutura principal da obra.
- (B) Impermeabilizar sistemas hidráulicos.
- (C) Assentar blocos, revestir paredes e regularizar superfícies.
- (D) Substituir o concreto em fundações.

Q. 19

Qual importância do nivelamento de uma obra?

- (A) Pintar as paredes mais rapidamente.
- (B) Garantir que as estruturas estejam na altura correta e sem inclinações.
- (C) Evitar o uso de ferramentas pesadas.
- (D) Reduzir o consumo de energia elétrica.

Q. 20

A locação dos alinhamentos em uma obra tem como objetivo principal:

- (A) Garantir que a fiação elétrica fique próxima das colunas.
- (B) Definir visualmente o posicionamento de portas e janelas.
- (C) Marcar corretamente, no terreno, os limites das fundações e estruturas.
- (D) Evitar o uso de formas nas vigas.

RASCUNHO DE GABARITO

1

11

2

12

3

13

4

14

5

15

6

16

7

17

8

18

9

19

10

20

www.ipefae.org.br