



PREFEITURA MUNICIPAL DE POMBAL - PB



NÍVEL MÉDIO/TÉCNICO CUIDADOR (ZONA URBANA)

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

A honestidade deve ser a base de todas as relações humanas.

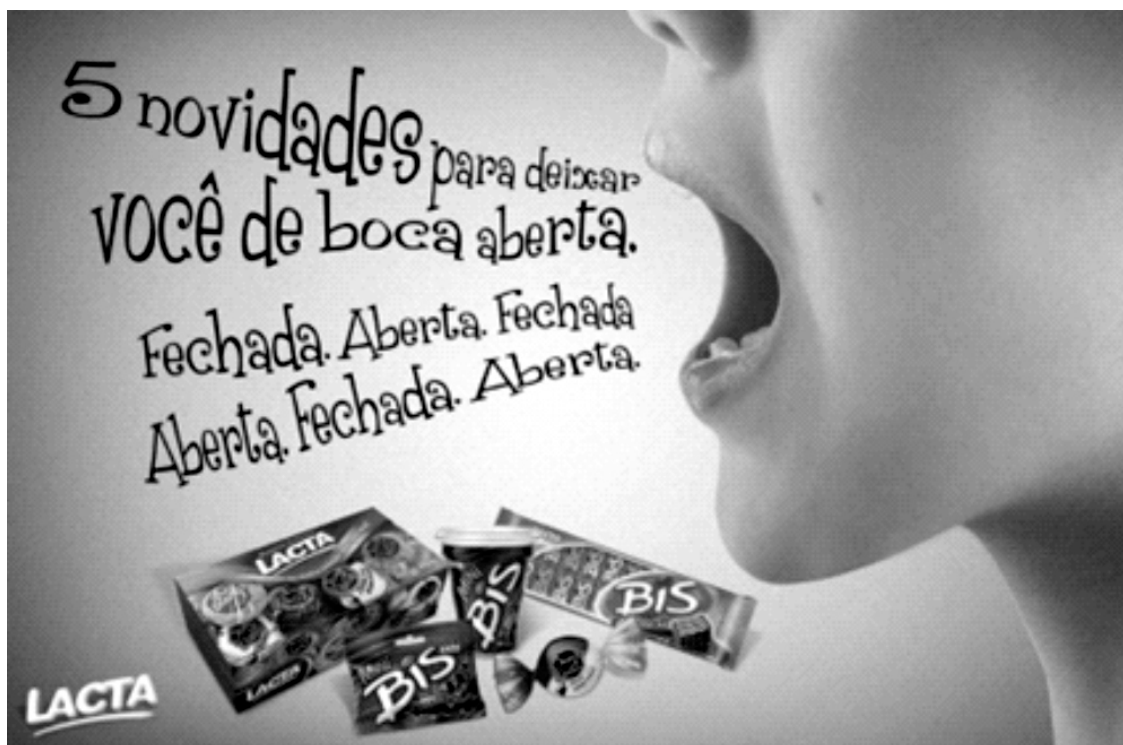
INSTRUÇÕES:

1. Verifique se este caderno de provas contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, sendo Língua Portuguesa de 01 a 15, Informática de 16 a 25 e Conhecimentos Específicos de 26 a 40.
2. Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
3. Confira seus dados na Folha de Respostas com os dados do Cartão de Inscrição.
4. Esta Prova tem duração de 4 (quatro) horas. Não é permitida a saída do candidato antes de transcorridas 2 (duas) horas completas, sob pena de eliminação.
5. É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
6. Certifique-se de que assinou a lista de presença e que preencheu adequadamente todos os espaços da Folha de Respostas.
7. Ao finalizar a prova, entregue ao fiscal o Caderno de Prova e a Folha de Respostas, sob pena de eliminação.

PORTUGUÊS

Leia o Texto 1 para responder às questões de 01 a 05:

TEXTO 1



Fonte: Disponível em: <<https://escritosmodernos.blogspot.com/2011/08/trabalho-avaliativo-p02-o-anuncio.html>> Acesso em: 24 abr. 2025.

1ª QUESTÃO

Qual é o principal recurso utilizado no texto para criar um efeito de humor e chamar a atenção do leitor?

- a) A falta de clareza na mensagem, tornando-a difícil de compreender.
- b) O uso de palavras técnicas para descrever os produtos da marca.
- c) A ausência de elementos visuais que reforcem a mensagem do texto.
- d) O duplo sentido da expressão “de boca aberta” e a repetição proposital de palavras.
- e) O uso de termos científicos para descrever os produtos da Lacta.

2ª QUESTÃO

Qual é o efeito produzido pela repetição das palavras “Fechada” e “Aberta” no texto?

- a) Destacar os ingredientes dos produtos Lacta, enfatizando suas características.
- b) Criar uma relação com o movimento de abrir e fechar a boca ao comer os chocolates.
- c) Confundir o leitor, tornando a mensagem do anúncio mais difícil de entender.
- d) Indicar que os produtos devem ser consumidos de uma forma específica.
- e) Ressaltar a exclusividade dos lançamentos, diferenciando-os de outros produtos da marca.

3ª QUESTÃO

O Texto 1, do ponto de vista das tipologias e dos gêneros textuais, possui um caráter:

- a) narrativo, pois conta uma história sobre a experiência de uma pessoa ao experimentar os chocolates.
- b) publicitário, pois tem o objetivo de promover produtos da marca e persuadir o consumidor.
- c) dissertativo-argumentativo, pois apresenta argumentos lógicos para convencer o leitor.
- d) injuntivo, pois dá instruções detalhadas sobre como consumir os produtos.
- e) jornalístico, pois traz informações imparciais sobre os lançamentos da Lacta.

4ª QUESTÃO

Qual aspecto da variedade linguística é explorado no anúncio publicitário da Lacta?

- a) O emprego de uma linguagem regionalista para atingir um público específico.
- b) A utilização de termos técnicos da gastronomia para descrever os chocolates.
- c) O uso de uma linguagem informal e acessível para se conectar com o público.
- d) O uso de expressões formais e rebuscadas, típicas da norma culta escrita.
- e) A presença de estrangeirismos para tornar o texto mais sofisticado e moderno.

5ª QUESTÃO

Qual figura de linguagem está presente na oposição entre as palavras “Fechada” e “Aberta” no anúncio da Lacta?

- a) Aliteração, pois há repetição de sons consonantais para criar ritmo e musicalidade.
- b) Metáfora, pois a relação entre os termos sugere um significado literal.
- c) Paradoxo, pois a frase apresenta uma contradição lógica impossível de ocorrer.
- d) Eufemismo, pois suaviza uma ideia negativa ao invés de expressá-la diretamente.
- e) Antítese, pois há a contraposição de ideias opostas para criar um efeito de contraste.

Leia o Texto 2 para responder às questões de 06 a 10.

TEXTO 2



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/DBRnaNHRAHH/?igsh=cm94NGkydXEycTU%3D>>. Acesso em? 18 dez. 2024.

6ª QUESTÃO

A charge apresenta um indivíduo que, ao usar o celular, reflete sobre o “assunto do qual será especialista hoje”. Qual é a crítica central abordada pela imagem?

- a) A democratização do acesso ao conhecimento na era digital.
- b) A superficialidade das críticas feitas por meio das redes sociais, em que as pessoas se acham especialistas em tudo.
- c) A dependência excessiva de dispositivos tecnológicos para aprendizado.
- d) A dificuldade das pessoas em manter o foco em um único tema.
- e) A relevância da informação acessível na internet para o aprendizado crítico.

7ª QUESTÃO

A charge é um exemplo de gênero textual em que predomina o discurso:

- a) científico com função explicativa.
- b) descritivo com função informativa.
- c) argumentativo com função persuasiva.
- d) narrativo com função reflexiva.
- e) humorístico com função crítica.

8ª QUESTÃO

Na composição desta charge, qual elemento visual contribui para reforçar a mensagem crítica?

- a) A ausência de outros personagens na cena.
- b) A assinatura do autor no canto inferior esquerdo.
- c) O banco no qual o personagem está sentado.
- d) O fundo branco da imagem.
- e) O personagem usando um celular e digitando, representado pela onomatopeia “tec tec tec”.

9ª QUESTÃO

Na expressão “especialista hoje”, a palavra “especialista” é formada por:

- a) composição por aglutinação.
- b) derivação prefixal.
- c) composição por justaposição.
- d) derivação sufixal.
- e) redução ou abreviação lexical.

10ª QUESTÃO

A linguagem utilizada na charge pode ser caracterizada como:

- a) científica, voltada ao aprofundamento do tema.
- b) formal, com vocabulário técnico e estruturado.
- c) coloquial, com elementos acessíveis e humorísticos.
- d) regional, com características de um dialeto específico.
- e) literária, com foco na estética e no uso de figuras de linguagem.

Leia o Texto 3 para responder às questões de 11 a 15.

TEXTO 3

O que mais você quer?

Por Martha Medeiros

Era uma festa familiar, dessas que reúnem tios, primos, avós e alguns agregados ocasionais que ninguém conhece direito. Jogada no sofá, uma garota não estava lá muito sociável, a cara era de enterro. Quieta, olhava para a parede como se ali fosse encontrar a resposta para a pergunta que certamente martelava em sua cabeça: o que estou fazendo aqui? De soslaio, flagrei a mãe dela também observando a cena, inconsolável, ao mesmo tempo em que comentava com uma tia: “Olha pra essa menina. Sempre com esta cara. Nunca está feliz. Tem emprego, marido, filho. O que ela pode querer mais?”

Nada é tão comum quanto resumirmos a vida de outra pessoa e achar que ela não pode querer mais. Fulana é linda, jovem e tem um corpaço, o que mais ela quer? Sicrana ganha rios de dinheiro, é valorizada no trabalho e vive viajando, o que é que lhe falta?

Imaginei a garota acusando o golpe e confessando: sim, quero mais. Quero não ter nenhuma condescendência com o tédio, não ser forçada a aceitá-lo na minha rotina como um inquilino inevitável. A cada manhã, exijo ao menos a expectativa de uma surpresa, quer ela aconteça ou não. Expectativa, por si só, já é um entusiasmo.

Quero que o fato de ter uma vida prática e sensata não me roube o direito ao desatino. Que eu nunca aceite a ideia de que a maturidade exige um certo conformismo. Que eu não tenha medo nem vergonha de ainda desejar.

Quero uma primeira vez outra vez. Um primeiro beijo em alguém que ainda não conheço, uma primeira caminhada por uma nova cidade, uma primeira estreia em algo que nunca fiz, quero seguir desfazendo as virgindades que ainda carrego, quero ter sensações inéditas até o fim dos meus dias.

Quero ventilação, não morrer um pouquinho a cada dia sufocada em obrigações e em exigências de ser a melhor mãe do mundo, a melhor esposa do mundo, a melhor qualquer coisa. Gostaria de me reconciliar com meus defeitos e fraquezas, arejar minha biografia, deixar que vazem algumas ideias minhas que não são muito abençoadáveis.

Queria não me sentir tão responsável sobre o que acontece ao meu redor. Compreender e aceitar que não tenho controle nenhum sobre as emoções dos outros, sobre suas escolhas, sobre as coisas que dão errado e também sobre as que dão certo. Me permitir ser um pouco insignificante.

E, na minha insignificância, poder acordar um dia mais tarde sem dar explicação, conversar com estranhos, me divertir fazendo coisas que nunca imaginei, deixar de ser tão misteriosa pra mim mesma, me conectar com as minhas outras possibilidades de existir. O que eu quero mais? Me escutar e obedecer ao meu lado mais transgressor, menos comportadinho, menos refém de reuniões familiares, marido, filhos, bolos de aniversário e despertadores na segunda-feira de manhã. E também quero mais tempo livre. E mais abraços.

Pois é, ninguém está satisfeito. Ainda bem.

Fonte: MEDEIROS, M. **Doidas e Santas**. Porto Alegre: L&PM, 2008 Adaptado.

11ª QUESTÃO

Sobre os elementos da narrativa presentes no texto, é CORRETO afirmar que:

- a) o espaço principal da narrativa é descrito como um local de interação familiar harmoniosa.
- b) o foco narrativo é impessoal, com narração objetiva e sem subjetividade.
- c) a narrativa apresenta um conflito interno, expresso pelo desejo de mudança e insatisfação da protagonista.
- d) o tempo é cronológico, com eventos organizados de forma sequencial e objetiva.
- e) a personagem central é completamente conformada com sua realidade.

12ª QUESTÃO

Qual é o tema central da narrativa apresentada no texto?

- a) A insatisfação humana e o desejo por transformação.
- b) A importância das reuniões familiares na construção de vínculos.
- c) A luta da protagonista contra as imposições sociais sobre maternidade.
- d) O impacto das obrigações rotineiras na vida moderna.
- e) A resignação diante das expectativas impostas pelos outros.

13ª QUESTÃO

A que tipo de comportamento a protagonista se opõe em suas reflexões?

- a) Ao conformismo e à aceitação de uma rotina previsível e limitante.
- b) Ao convívio familiar e à valorização de vínculos sociais.
- c) À busca por novas experiências e descobertas.
- d) À liberdade de fazer escolhas e seguir desejos pessoais.
- e) Ao desejo de se desvincular de suas responsabilidades diárias.

14ª QUESTÃO

Qual é o impacto do título implícito no texto, “Pois é, ninguém está satisfeito”, na interpretação da narrativa?

- a) Ele generaliza a insatisfação, provocando identificação com os leitores.
- b) Ele contrasta com o tom reflexivo do texto, introduzindo ironia.
- c) Ele explica detalhadamente o motivo da insatisfação da protagonista.
- d) Ele introduz a ideia de que todos deveriam se conformar com suas vidas.
- e) Ele sugere que a insatisfação é um problema exclusivamente feminino.

15ª QUESTÃO

Análise as palavras “desatino” e “virgindades” presentes no texto. Sobre elas, é CORRETO afirmar que:

- a) ambas são adjetivos usados como substantivos.
- b) ambas são substantivos abstratos, relacionados a estados ou condições.
- c) ambas possuem radicais de origem grega.
- d) ambas são substantivos formados por derivação.
- e) ambas estão grafadas em desacordo com as normas ortográficas vigentes.

INFORMÁTICA

16ª QUESTÃO

Sobre atualizações de programas e sistemas operacionais, analise as seguintes afirmativas.

- I- Atualizações do *Microsoft Windows* são fornecidas sempre ao final de cada mês.
- II- O serviço presente no *Microsoft Windows* que fornece atualizações para o sistema operacional é o *Windows Update*.
- III- Atualizações podem corrigir falhas de segurança, adicionar novos recursos e melhorar a estabilidade.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II.

17ª QUESTÃO

Qual dos seguintes dispositivos de *hardware* é considerado de entrada?

- a) Monitor.
- b) Leitor de código de barras.
- c) Impressora.
- d) Caixa de som.
- e) Fone de ouvido.

18ª QUESTÃO

Qual é o protocolo padrão para envio de e-mails?

- a) FTP.
- b) POP3.
- c) IP.
- d) VPN.
- e) SMTP.

19ª QUESTÃO

Para tornar a experiência mais personalizada, os navegadores *web* utilizam pequenos arquivos de texto com fragmentos de dados que são salvos no computador do usuário. Esses arquivos são chamados de:

- a) *Cookies*.
- b) HTTP.
- c) *Hiperlink*.
- d) Metadados.
- e) *Script*.

20ª QUESTÃO

Item essencial para o funcionamento de um computador que fornece energia para todos os seus componentes:

- a) SSD.
- b) Memória RAM.
- c) Fonte de alimentação.
- d) Placa-mãe.
- e) Roteador.

21ª QUESTÃO

Local dentro do sistema operacional *Windows* que armazena os arquivos excluídos pelo usuário, de forma que possam ser recuperados ou excluídos permanentemente:

- a) Painel de Controle.
- b) Gerenciador de Arquivos.
- c) Área de Trabalho.
- d) Lixeira.
- e) Área de transferência.

22ª QUESTÃO

O *browser* é uma das principais ferramentas utilizadas para acessar conteúdos disponíveis na internet. Sobre as funcionalidades disponíveis nesse tipo de aplicação, analise as seguintes afirmações.

- I- Permite navegar por páginas na internet.
- II- Permite alterar qualquer configuração do sistema operacional.
- III- Permite carregar imagens e vídeos.
- IV- Permite fazer e gerenciar *download* de arquivos.
- V- É possível sincronizar *sites* favoritos, histórico de navegação e senhas.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, III e IV.
- b) I, II, III e V.
- c) I, IV e V.
- d) I, III, IV e V.
- e) III, IV e V.

23ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que indica o caminho CORRETO para acessar o menu de compartilhamento de pastas, utilizando o sistema operacional *Windows 11*.

- a) Clique com botão direito na pasta → Incluir na biblioteca.
- b) Clique com botão direito na pasta → Enviar para → Pasta compactada.
- c) Clique com botão direito na pasta → Propriedades → Compartilhamento.
- d) Clique com botão direito na pasta → Propriedades → Segurança.
- e) Clique com botão direito na pasta → Abrir em nova janela.

24ª QUESTÃO

João criou um documento utilizando o *Google Docs* e necessita compartilhar o arquivo apenas com seu sócio para que ele revise as informações. A maneira de efetuar esse compartilhamento de forma que João tenha acesso em tempo real às alterações sugeridas pelo seu sócio é:

- a) Clicar no menu Ferramentas → Revisar edições sugeridas.
- b) Clicar no menu Arquivo → Compartilhar → Publicar na *Web* e repassar o *link* para o seu sócio.
- c) Clicar no menu Arquivo → Fazer uma cópia.
- d) Clicar no menu Arquivo → *E-mail* → Enviar este arquivo por *e-mail*.
- e) Clicar no botão “Compartilhar”, inserir o endereço de e-mail do seu sócio e clicar em concluído. Essa opção também pode ser acessada em Arquivo → Compartilhar → Compartilhar com outras pessoas.

25ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que apresenta serviços de armazenamento de arquivos em nuvem.

- a) *OneDrive*, *Dropbox* e *Google Drive*.
- b) *OneDrive*, *Office365* e *Ubuntu*.
- c) *Bing*, *Yahoo* e *Google*.
- d) *Teams*, *Outlook* e *LibreOffice*.
- e) *Dropbox*, *Bing* e *MacOS*.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96), a composição do Conselho Escolar, além do diretor da escola, é formada por representantes eleitos nos segmentos elencados a seguir.

- I- Professores, orientadores, supervisores e administradores escolares.
- II- Servidores públicos que exerçam atividades administrativas na escola.
- III- Estudantes, pais ou responsáveis, membros da comunidade local.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I, II e III.
- b) I apenas.
- c) II apenas.
- d) III apenas.
- e) II e III apenas.

27ª QUESTÃO

No contexto da política nacional de proteção dos direitos da pessoa com transtorno do espectro autista, instituído na Lei nº 12.764/2012, esse público tem direito a:

- I- atendimento de um profissional da área da neurociência, exclusivamente, que atenda às suas necessidades.
- II- moradia, excluindo-se o direito à residência protegida.
- III- educação e ao ensino profissionalizante.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I, II e III.
- b) II e III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) III apenas.
- e) II apenas.

28ª QUESTÃO

Consoante o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90 atualizada), a ação de velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento ou constrangedor, compete:

- a) a pais ou responsáveis, apenas.
- b) ao Poder público, apenas.
- c) a todas as pessoas.
- d) ao Conselho Tutelar, apenas.
- e) às autoridades judiciais, apenas.

29ª QUESTÃO

Para prevenir a ocorrência de ameaça ou violação dos direitos da criança e do adolescente, o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90 atualizada) indica várias ações. Dentre elas:

- I- a promoção de campanhas educativas para a divulgação do direito da criança e do adolescente de serem educados e cuidados sem o castigo.
- II- a celebração de convênios ou parcerias entre órgãos governamentais não é prevista dentre as ações de prevenção de ameaça ou violação de direitos.
- III- a prioridade de atendimento das famílias com crianças e adolescentes com deficiência em todas as ações de prevenção de ocorrência de ameaça ou violência junto ao público-alvo.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II.
- b) II e III.
- c) III.
- d) I.
- e) I e III.

30ª QUESTÃO

A carga horária mínima anual estabelecida na LDB nº 9394/96 atualizada para o Ensino Fundamental e Médio (excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver), é:

- a) 1.000 horas para o Ensino Fundamental e 800 horas para o Ensino Médio.
- b) 800 horas para o Ensino Fundamental e 800 horas para o Ensino Médio.
- c) 900 horas para o Ensino Fundamental e 900 horas para o Ensino Médio.
- d) 1.000 horas para o Ensino Fundamental e 1.000 horas para o Ensino Médio.
- e) 800 horas para o Ensino Fundamental e 1.000 horas para o Ensino Médio.

31ª QUESTÃO

Conforme o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015 atualizada), o símbolo que identifica as pessoas com deficiências ocultas é:

- a) Símbolo Internacional de Acesso (SIA).
- b) fita quebra-cabeça.
- c) o cordão de fita com desenho de girassóis.
- d) Carteira de Identidade Nacional (CIN).
- e) bengala vermelha.

32ª QUESTÃO

A escola inclusiva, na perspectiva de Sassaki (2006 apud, NORONHA, 2018), só se tornará realidade na medida em que:

Fonte: NORONHA, Lucélia Fagundes Fernandes. Educação de adultos com deficiência intelectual grave. Entre a exclusão social e o acesso aos direitos de cidadania. In: A produção do conhecimento no campo da educação especial. BUENO, José Geraldo (Org.). Araraquara (SP): Junqueira & Marin, 2018, p. 196-222.

- a) os alunos com deficiência se integrem à proposta pedagógica da escola.
- b) todos os alunos se adaptem à escola.
- c) a escola se modifique para aceitar qualquer pessoa.
- d) os profissionais da escola consigam reestruturar suas práticas.
- e) ocorram mudanças gradativas e contínuas na escola.

33ª QUESTÃO

O Atendimento Educacional Especializado (AEE) se caracteriza como:

- a) a oferta de recursos tecnológicos, apenas, oriundos de tecnologia assistiva à disposição das pessoas com deficiência.
- b) um serviço de apoio prestado, exclusivamente, a educandos com transtorno do espectro autista.
- c) o atendimento caracterizado pelo serviço especializado de natureza substitutiva apenas, para o público da Educação Especial.
- d) o atendimento destinado a pessoas com deficiências matriculadas na rede oficial de ensino, em conformidade com suas necessidades educacionais, incluindo profissionais, técnicas, recursos e metodologias específicas.
- e) um tipo de atendimento que a escola disponibiliza a todos os alunos matriculados na instituição.

34ª QUESTÃO

O planejamento é um instrumento de ação educativa que se presta a diferentes públicos. No caso do professor, ao planejar, ele:

- I- antecipa em ideias a intenção que ele confere à sua prática educativa.
- II- estrutura o plano de ensino, independentemente da proposta pedagógica da escola.
- III- coleta e reúne informações concretas sobre a realidade dos estudantes e do contexto da escola.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I.
- c) II.
- d) III.
- e) I e III.

35ª QUESTÃO

No contexto da Educação Especial, o profissional que acompanha o educando com deficiência no ambiente escolar desempenha um papel de mediador. Acerca de suas ações, o mediador:

- I- tem como principal função ser intermediário entre a criança e as situações vivenciadas por ela, nas quais se depare com dificuldades de interpretação e ação.
- II- deveria ser encarado como um auxiliar na inclusão do educando com deficiência.
- III- substitui o professor titular da sala de aula no atendimento ao educando com deficiência.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I.
- b) I e II.
- c) II.
- d) III.
- e) I e III.

36ª QUESTÃO

As práticas de educar e de cuidar são indissociáveis porque:

- I- o ato de cuidar ultrapassa os processos ligados à proteção e ao atendimento das necessidades físicas de alimentação, repouso, higiene, conforto e prevenção da dor.
- II- na Educação Infantil, cuidar e educar representam a dimensão de defesa dos direitos das crianças, não somente os vinculados à proteção da vida, mas também os direitos universais, de aprender a sonhar, duvidar, pensar, movimentar-se etc.
- III- o ato de educar corrobora propostas educacionais de currículos prontos que visam a resultados acadêmicos.
- IV- o brincar é uma prática exclusiva da Educação Infantil.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e IV.
- b) II e III.
- c) II.
- d) I e II.
- e) IV.

37ª QUESTÃO

O profissional de apoio escolar, conforme a Lei Brasileira de Inclusão (Lei nº 13.146/2015):

- I- atua junto ao estudante com deficiência, em atividades de alimentação, higiene e locomoção, exclusivamente.
- II- além das atividades de alimentação, higiene e locomoção, atua em todas as atividades escolares nas quais se fizer necessário, em todos os níveis e modalidades de ensino, desde que não sejam as atividades técnicas das profissões legalmente estabelecidas.
- III- acompanha a pessoa com deficiência, podendo ou não desempenhar as funções de atendente pessoal.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II.
- b) I e III.
- c) I.
- d) II e III.
- e) III.

38ª QUESTÃO

Consoante Mousinho (*et al.*, 2010), o mediador escolar também presta apoio aos professores em sala de aula, conforme solicitado para:

Fonte: MOUSINHO, Renata (et al.). Mediação escolar e inclusão: revisão, dicas e reflexões. In: Revista Psicopedagogia. 2010, 27 (82): 92-108.

- a) realizar as atividades e trabalhos de adaptação individualizada junto ao educando com deficiência.
- b) distrair a turma, enquanto o professor aplica a atividade junto ao educando com deficiência.
- c) elaborar o plano de aula do professor.
- d) aplicar as provas com todas as crianças da sala.
- e) substituir o professor titular em suas ausências no período letivo.

39ª QUESTÃO

Dentre os instrumentos de avaliação indicados por Hoffmann (2014), o relatório se destaca. Do ponto de vista prático, o que se deve registrar neste instrumento são:

Fonte: HOFFMANN, Jussara. Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre: Mediação, 2014.

- I- apenas dados quantitativos das atividades realizadas pelos alunos.
- II- apenas anotações sobre as condutas dos alunos.
- III- pareceres descritivos sobre o desempenho dos alunos.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) III.
- c) I.
- d) II.
- e) I e III.

40ª QUESTÃO

As habilidades de leitura e escrita referendadas na Base Nacional Comum Curricular do Ensino Fundamental são adquiridas através do processo de ensino que se pauta na alfabetização e no letramento. Esta prática privilegia:

- a) o uso de cartilhas que permitam ao aluno se apropriar dos recursos da escrita, gradativamente.
- b) o uso de recursos escritos presentes na cultura do educando disponíveis em diferentes suportes técnicos.
- c) o ensino da escrita como condição necessária para a leitura.
- d) o ensino da leitura como condição necessária para a escrita.
- e) o ensino da escrita alfabética e suas regularidades antes de produção de textos escritos.