

# Consórcio Intermunicipal de Saúde da Baixada Fluminense

Processo Seletivo Simplificado  
Edital 02/2025



Maqueiro

MANHÃ

PROVA TIPO 1 – BRANCA



**FUNÇÃO: MAQUEIRO**

**CONHECIMENTOS BÁSICOS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Texto para responder às questões de **01** a **08**.

**A borboleta amarela**

Era uma borboleta. Passou roçando em meus cabelos, e no primeiro instante pensei que fosse uma bruxa ou qualquer outro desses insetos que fazem vida urbana; mas, como olhasse, vi que era uma borboleta amarela.

Era na esquina de Graça Aranha com Araújo Porto Alegre; ela borboleteava junto ao mármore negro do Grande Ponto; depois desceu, passando em face das vitrinas de conservas e uísques; eu vinha na mesma direção; logo estávamos defronte da A.B.l.. Entrou um instante no *hall*, entre duas colunas; seria uma jornalista? – pensei com certo tédio.

Mas logo saiu. E subiu mais alto, acima das colunas, até o travertino encardido. Na rua México eu tive de esperar que o sinal abrisse: ela tocou, fagueira, para o outro lado, indiferente aos carros que passavam roncando sob suas leves asas. Fiquei a olhá-la. Tão amarela e tão contente da vida, de onde vinha, aonde iria? Fora trazida pelo vento das ilhas – ou descera no seu voo sassaricante e leve da floresta da Tijuca ou de algum morro – talvez o de São Bento. Onde estaria uma hora antes, qual sua idade? Nada sei de borboletas. Nascera, acaso, no jardim do Ministério da Educação? Não; o Burle Marx faz bons jardins, mas creio que ainda não os fez com borboletas – o que, aliás, é uma boa ideia. Quando eu o mandar fazer os jardins de meu palácio, direi: Burle, aqui sobre esses manacás, quero uma borboleta amarela... Mas o sinal abriu e atravessei a rua correndo, pois já ia perdendo de vista a minha borboleta.

A minha borboleta! Isso, que agora eu disse sem querer, era o que eu sentia naquele instante: a borboleta era minha – como se fosse meu cão ou minha amada de vestido amarelo que tivesse atravessado a rua na minha frente, e eu devesse segui-la. Reparei que nenhum transeunte olhava a borboleta; eles passavam, devagar ou depressa, vendo vagamente outras coisas – as casas, os veículos ou se vendo –, só eu vira a borboleta, e a seguia, com meu passo fiel. Naquele ângulo há um jardimzinho, atrás da Biblioteca Nacional. Ela passou entre os ramos de uma acácia e de uma árvore sem folhas, talvez um “*flamboyant*”; havia, naquela hora, um casal de namorados pobres em um banco, e dois ou três sujeitos espalhados pelos outros bancos, dos quais uns são de pedra, outros de madeira, sendo que estes são pintados de azul e branco. Notei isso pela primeira vez, aliás, naquele instante, eu que sempre passo por ali; é que a minha borboleta amarela se tornava sensível às cores.

Ela borboleteou um instante sobre o casal de namorados; depois passou quase junto da cabeça de um mulato magro, sem gravata, que descansava num banco; e seguiu em direção à Avenida. Amanhã eu conto mais.

(BRAGA, Rubem. *A Borboleta Amarela*. Rio de Janeiro: Editora Sabiá, 1963. p. 170-176. Adaptado.)

**Questão 01**

A obra de Rubem Braga retrata um cenário comum do cotidiano, ou seja, evidencia a principal característica de uma crônica. Considerando o contexto textual, assinale a afirmativa correta.

- A) Ao relatar seus trajetos do dia a dia, o personagem se mostra sem nenhum vínculo com os ambientes que perpassa.
- B) O personagem é uma pessoa atenta aos detalhes do cotidiano e, principalmente naquele dia, se encantara com a borboleta.
- C) Todas as pessoas possuem um olhar minimalista com o ambiente em que estão inseridas, dando atenção aos pequenos e grandes detalhes.
- D) Durante a rotina corrida em grandes centros urbanos, as pessoas não possuem o hábito de apreciar os pequenos detalhes assim como o personagem.

**Questão 02**

No trecho “[...] a borboleta era minha – como se fosse meu cão ou minha amada de vestido amarelo que tivesse atravessado a rua na minha frente, [...]” (4º§), a palavra em destaque transmite sentido de:

- A) Condição.
- B) Finalidade.
- C) Comparação.
- D) Consequência.

### Questão 03

Em “*Tão amarela e tão contente da vida, de onde vinha, aonde iria? Fora trazida pelo vento das ilhas – ou descera no seu voo sassaricante e leve da floresta da Tijuca ou de algum morro [...]*” (3º§), o termo “*sassaricante*” denota ideia de:

- A) Cansaço; sem ânimo.
- B) Agitação; sem descontração.
- C) Turbulência; com conturbações.
- D) Balanço; movimento prazeroso.

### Questão 04

Segundo Celso Cunha, a crase é a contração (fusão) da preposição “a” com o artigo definido feminino “a”. Esse fenômeno é indicado na escrita pelo acento grave sobre a vogal “a”. Em “[...] *é que a minha borboleta amarela se tornava sensível às cores.*” (4º§), a crase foi empregada corretamente tal como em:

- A) Lucas pagou suas contas à vista.
- B) Falei à respeito do fato ocorrido.
- C) Iremos verificar as provas uma à uma.
- D) Laura entregou os documentos à mim.

### Questão 05

Nos trechos “*Na rua México eu tive de esperar que o sinal abrisse: ela tocou, fagueira, para o outro lado, indiferente aos carros que passavam roncando sob suas leves asas. Fiquei a olhá-la.*” (3º§) e “[...] *a borboleta era minha – como se fosse meu cão ou minha amada de vestido amarelo que tivesse atravessado a rua na minha frente, e eu devesse segui-la.*” (4º§), os termos em destaque se referem, respectivamente, a:

- A) rua / amada.
- B) borboleta / rua.
- C) asas / borboleta.
- D) borboleta / amada.

### Questão 06

Em “*Notei isso pela primeira vez, aliás, naquele instante, eu que sempre passo por ali; [...]*” (4º§), a palavra em destaque pode ser substituída, sem prejuízo de sentido no contexto, por, EXCETO:

- A) Digo.
- B) Para que.
- C) Quer dizer.
- D) Ou melhor.

### Questão 07

As classes de palavras, ou classes gramaticais, são classificadas em variáveis e invariáveis. Analise os trechos a seguir retirados do texto e assinale a alternativa que possui a associação INCORRETA.

- A) “*Na rua México eu tive de esperar que o sinal abrisse: ela tocou, fagueira, para o outro lado, [...]*” (3º§) – pronome.
- B) “*Não; o Burle Marx faz bons jardins, mas creio que ainda não os faz com borboletas – o que, aliás, é uma boa ideia.*” (3º§) – conjunção.
- C) “[...] *eles passavam, devagar ou depressa, vendo vagamente outras coisas – as casas, os veículos ou se vendo [...]*” (4º§) – substantivo.
- D) “[...] *havia, naquela hora, um casal de namorados pobres em um banco, e dois ou três sujeitos espalhados pelos outros bancos, [...]*” (4º§) – preposição.

### Questão 08

A tonicidade das palavras em Português é determinada pela sílaba tônica, ou seja, a sílaba que é pronunciada com maior intensidade ou força. Quanto à tonicidade das palavras, assinale a afirmativa correta.

- A) “*Era uma borboleta.*” (1º§) – proparoxítona.
- B) “[...] *vitruvas de conservas [...]*” (2º§) – paroxítona.
- C) “[...] *vendo vagamente outras coisas [...]*” (4º§) – oxítona.
- D) “[...] *minha borboleta amarela [...]*” (4º§) – proparoxítona.

Texto para responder às questões de 09 a 15.

**Chico Buarque de Holanda**

Entrei num restaurante com uma amiga e logo deparei com Carlinhos Oliveira, o que me deu alegria. Olhei depois entorno. E quem é que eu vejo? Chico Buarque de Holanda. Eu disse para Carlinhos: quando meus filhos souberem que eu o vi, vão me respeitar mais. Então Carlinhos, que se sentara na nossa mesa, gritou: Chico! Ele veio, fui apresentada. Para a minha surpresa, ele disse: e eu que estive lendo você ontem!

Chico é lindo e é tímido, e é triste. Ah, como eu gostaria de dizer-lhe alguma coisa – o quê? – que diminuísse a sua tristeza. Contei a meus dois filhos com quem eu estivera. E eles, se não me respeitam mais, ficaram boquiabertos.

Então eu tive uma ideia e não sei se ela irá adiante; se for, contarei a vocês. Era chamar Chico e Carlinhos para me visitar em casa. Eu os verei de novo, e sobretudo meus filhos os verão. Falei dessa ideia e um de meus filhos disse que não queria. Perguntei por quê. Respondeu: porque ele é uma personalidade. Eu lhe disse: mas você também é, aos sete anos de idade ouvia tudo de Beethoven que tínhamos e pedia mais, tanto gostava e sentia e entendia.

Mas quero respeitar meu filho. Disse-lhe: se eu convidar Chico, se ele vier, você só aperta a mão dele e, se quiser, sai da sala. Também achei Carlinhos triste. Perguntei: porque estamos tão tristes? Respondeu: é assim mesmo. É assim mesmo.

(LISPECTOR, Clarice. *Chico Buarque de Holanda*. Publicada, originalmente, no *Jornal do Brasil*, de 04/02/1968. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br/cronicas/>. Acesso em: maio de 2025. Adaptado.)

**Questão 09**

Sobre a crônica “Chico Buarque de Holanda”, da autora Clarice Lispector, é correto afirmar que:

- A) A obra é marcada por um tom intimista e reflexivo, característico da escrita de Clarice.
- B) O texto é marcado por uma linguagem predominantemente formal, característica responsável pela qualidade poética da crônica.
- C) A autora busca abordar, de maneira cômica, um encontro casual com Chico Buarque de Holanda, considerado uma grande celebridade da época.
- D) Clarice almejava o respeito de seus filhos e, para isso, pretendia lhes apresentar o ilustre artista Chico Buarque de Holanda, por quem ela mantinha grande admiração.

**Questão 10**

Na construção de um texto, um dos fatores primordiais é a escolha das palavras empregadas. As palavras podem ser utilizadas em seu sentido denotativo, ou seja, a definição literal; ou no sentido conotativo, que é a interpretação subjetiva e figurada. A escolha entre denotação e conotação depende do contexto e do objetivo do comunicador. Em “E eles, se não me respeitam mais, ficaram boquiabertos.” (3º§), considerando o contexto de utilização, a palavra em destaque pode ser corretamente substituída, sem alteração de sentido, por, EXCETO:

- A) Surpresos.
- B) Inabalados.
- C) Admirados.
- D) Maravilhados.

**Questão 11**

Os sinais de pontuação são símbolos que indicam pausas e relações entre as partes de um texto, auxiliando na clareza e na compreensão da linguagem escrita. No trecho “Ah, como eu gostaria de dizer-lhe alguma coisa – o quê? – que diminuísse a sua tristeza.” (2º§), os travessões foram empregados para:

- A) Suprimir a relação entre dois enunciados.
- B) Indicar a omissão de algo que poderia ser escrito.
- C) Destacar um elemento ou explicação dentro da frase.
- D) Indicar uma pausa de longa duração no discurso da narradora.

**Questão 12**

Considerando as palavras a seguir relacionadas, extraídas da crônica, assinale a alternativa que contém apenas palavras oxítonas.

- A) “Entrei”; “deparei”; e “olhei”.
- B) “Respeitar”; “gritou”; e “ideia”.
- C) “Apertar”; “alegria”; e “amiga”.
- D) “Visitar”; “adiante”; e “sobretudo”.

### Questão 13

As classes de palavras, também chamadas de classes gramaticais, são categorias que agrupam as palavras da língua portuguesa de acordo com a função e o significado dentro de uma frase. Essas classes ajudam a organizar e entender a estrutura da linguagem, facilitando a compreensão e a comunicação. Diante do exposto, relacione adequadamente as palavras extraídas do texto às suas respectivas classes gramaticais.

1. Verbo.
  2. Adjetivo.
  3. Pronome.
  4. Preposição.
  5. Interjeição.
  6. Substantivo próprio.
  7. Substantivo comum.
  8. Substantivo abstrato.
- ( ) “Beethoven.” (4º§)  
( ) “Restaurante.” (1º§)  
( ) “Alegria.” (1º§)  
( ) “Ah”. (2º§)  
( ) “Tímido.” (2º§)  
( ) “Ele.” (1º§)  
( ) “Para.” (1º§)  
( ) “Aperta.” (5º§)

A sequência está correta em

- A) 1, 3, 5, 7, 2, 4, 6, 8.
- B) 2, 4, 1, 3, 6, 8, 5, 7.
- C) 6, 7, 8, 5, 2, 3, 4, 1.
- D) 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

### Questão 14

Há, no texto em análise, uma palavra que contém erro ortográfico proposital. Assinale, a seguir, a alternativa que identifica essa palavra, bem como sua respectiva correção.

- A) Ideia – Idéia.
- B) Estivera – Estive.
- C) Sentara – Sentará.
- D) Entorno – Em torno.

### Questão 15

No trecho “Para a minha surpresa, ele disse: e eu que estive lendo você ontem!” (1º§), a palavra grifada recebe acento por ser oxítona. Assinale a alternativa cuja palavra em destaque recebe acento por fazer parte do mesmo grupo.

- A) “Chico é lindo e é tímido, e é triste.” (2º§)
- B) “Eu lhe disse: mas você também é, [...]” (4º§)
- C) “[...] ouvia tudo de Beethoven que tínhamos e pedia mais, [...]” (4º§)
- D) “[...] gostaria de dizer-lhe alguma coisa – o quê? – que diminuísse a sua tristeza.” (2º§)

## RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

### Questão 16

Em uma reunião, o comitê organizador do CISBAF distribuiu, por ordem de chegada, a cada representante municipal, uma senha dada pela ordem a seguir:

2, 6, 12, 20, 30, 42...

Sabendo-se que os números da sequência seguem um certo padrão lógico, é correto afirmar que a senha do décimo representante corresponde ao número:

- A) 74.
- B) 92.
- C) 106.
- D) 110.

**Questão 17**

Para distribuir recursos de verbas para os 11 municípios do CISBAF, foi realizado o seguinte cálculo: considerando o valor inicial de R\$ 2.000.000,00, subtraia R\$ 253.750,00 de impostos e multiplique por 4 a quantia já sem impostos. Após o resultado da multiplicação, some mais R\$ 396.000,00 de bonificação para a saúde e, após, divida por 11 para obter o valor que cada município irá receber. Considerando a situação hipotética, é correto afirmar que, após os cálculos, cada município receberá uma quantia de:

- A) R\$ 665.000,00.
- B) R\$ 671.000,00.
- C) R\$ 678.000,00.
- D) R\$ 683.000,00.

**Questão 18**

Em uma reunião do CISBAF, ficou acordado uma compra de macas hospitalares e cadeira de rodas para 2 hospitais de um certo município. Para o primeiro hospital, foram adquiridas 22 macas e 11 cadeiras de rodas total de R\$ 121.000,00. Para o segundo hospital, foram adquiridas 12 macas e 20 cadeiras de rodas, totalizando um valor de R\$ 82.800,00. Considerando os dados hipotéticos citados, é correto afirmar que o valor de uma maca hospitalar e uma cadeira de rodas correspondem, respectivamente, a:

- A) R\$ 4.500,00 e R\$ 2.000,00.
- B) R\$ 4.700,00 e R\$ 1.600,00.
- C) R\$ 4.900,00 e R\$ 1.200,00.
- D) R\$ 5.000,00 e R\$ 1.000,00.

**Questão 19**

Em 2017, o CISBAF, buscando ofertar serviços de atenção especializada, criou o programa “Marque Fácil”, realizando em todo o município cerca de 292.000 atendimentos até o presente momento. Sabe-se que 189.800 atendimentos foram realizados para o público feminino e o restante para o público masculino. A porcentagem de atendimentos realizados a mulheres e homens correspondem, respectivamente, a:

- A) 65% e 35%.
- B) 62% e 38%.
- C) 59% e 41%.
- D) 57% e 43%.

**Questão 20**

Após uma reunião entre os entes consorciados, o CISBAF realizou a reforma de um centro de saúde. Sabe-se que 18 funcionários demandaram um total de 25 dias para concluir a reforma. É possível afirmar que, caso essa reforma fosse realizada por 30 funcionários, quantos dias seriam necessários?

- A) 9 dias.
- B) 12 dias.
- C) 15 dias.
- D) 41 dias.

**ATENÇÃO**



**NÃO é permitida a anotação das respostas da prova em nenhum meio.**  
O candidato flagrado nessa conduta poderá ser eliminado do processo.



## INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras ou braceletes magnéticos (ainda que terapêuticos) e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. A aplicação das provas terá duração de três horas para todos os cargos. Esse período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (gabarito).
5. O caderno de provas é composto por vinte questões para os cargos de nível fundamental e trinta questões para os cargos de nível médio técnico e superior.
6. As questões da prova objetiva são do tipo múltipla escolha, com quatro opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (gabarito) devidamente assinado no local indicado.
7. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto, ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores nesse sentido.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio.
10. O candidato poderá se retirar do local de provas somente a partir de noventa minutos do início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o caderno de provas. O candidato somente poderá se retirar do local de provas levando o caderno de provas no decurso dos últimos trinta minutos do horário previsto para o seu término.
11. Os três últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum candidato insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos outros dois candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise da Comissão de Acompanhamento do Processo Seletivo.

## RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), a partir das 16h da segunda-feira subsequente à realização das provas.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas deverá fazê-lo apenas em requerimento próprio, disponibilizado no *link* correlato ao Processo Seletivo, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br).
- A interposição de recursos deverá ser feita apenas no prazo recursal, conforme informações contidas no edital do certame.