

# **Consórcio Intermunicipal de Saúde da Baixada Fluminense**

**Processo Seletivo Simplificado  
Edital 02/2025**



**Apoio Administrativo**

**TARDE**

**PROVA TIPO 1 – BRANCA**



**FUNÇÃO: APOIO ADMINISTRATIVO**

**CONHECIMENTOS BÁSICOS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Os dragões não conhecem o paraíso**

Tenho um dragão que mora comigo. Não, isso não é verdade.

Não tenho nenhum dragão. E, ainda que tivesse, ele não moraria comigo nem com ninguém. Para os dragões, nada mais inconcebível que dividir seu espaço – seja com outro dragão, seja com uma pessoa banal feito eu. Eles são solitários, os dragões. Quase tão solitários quanto eu me encontrei, sozinho neste apartamento, depois de sua partida. Digo quase porque, durante aquele tempo em que ele esteve comigo, alimentei a ilusão de que meu isolamento para sempre tinha acabado. E digo ilusão porque, outro dia, numa dessas manhãs áridas da ausência dele, felizmente cada vez menos frequentes (a aridez, não a ausência), pensei assim: os homens precisam da ilusão do amor da mesma forma como precisam da ilusão de Deus. Da ilusão do amor, para não afundarem no poço horrível da solidão absoluta; da ilusão de Deus, para não se perderem no caos da desordem sem nexos.

Gosto de dizer tenho um dragão que mora comigo, embora não seja verdade. Como eu dizia, um dragão jamais pertence e nem mora com alguém. Mas no tempo em que vivia comigo, eu tentava – digamos – adaptá-lo às circunstâncias. Dizia por favor, tente compreender, querido, os vizinhos banais do andar de baixo já reclamaram da sua cauda batendo no chão ontem às quatro da madrugada. O bebê acordou, disseram, não deixou ninguém mais dormir. Além disso, quando você desperta na sala, as plantas ficam todas queimadas pelo seu fogo. E, quando você desperta no quarto, aquela pilha de livros vira cinzas na minha cabeceira. Ele não prometia corrigir-se.

Ele cheirava a hortelã, a alecrim. Eu acreditava na sua existência por esse cheiro verde de ervas esmagadas dentro das duas palmas das mãos. Quando chegava, o apartamento inteiro ficava impregnado desse perfume. Até os vizinhos perguntavam se eu andava usando incenso ou defumação.

Nos dias que antecediam a sua chegada, eu acordava no meio da noite, o coração disparado. As palmas das mãos suavam frio. Sem saber por que, nas manhãs seguintes, compulsivamente eu começava a comprar flores, limpar a casa, ir ao supermercado e à feira para encher o apartamento de rosas e palmas e morangos daqueles bem gordos e cachos de uvas reluzentes e berinjelas luzidias que eu mesmo não conseguia comer. Arrumava em pratos, pelos cantos, com flores e velas e fitas, para que o espaço ficasse mais bonito.

Como uma fome, me dava. Mas uma fome de ver, não de comer. Sentava na sala toda arrumada, tapete escovado, cortinas lavadas, cestas de frutas, vasos de flores – acendia um cigarro e ficava mastigando com os olhos a beleza das coisas limpas, ordenadas, sem conseguir comer nada com a boca, faminto de ver. À medida que a casa ficava mais bonita, eu me tornava cada vez mais feio, mais magro, olheiras fundas, faces encovadas. Porque não conseguia dormir nem comer, à espera dele. Agora, agora vou ser feliz, pensava o tempo todo numa certeza histórica. Até que aquele cheiro de alecrim, de hortelã, começasse a ficar mais forte, para então, um dia, escorregar que nem brisa por baixo da porta e se instalar devagarinho no corredor de entrada, no sofá da sala, no banheiro, na minha cama. Ele tinha chegado.

Nos dias seguintes repetia quando sentia saudade: alecrim-hortelã, antes ainda, o pressentimento de sua visita trazia unicamente ansiedade, taquicardias, aflição, unhas roídas. Não era bom. Eu não conseguia trabalhar, ir ao cinema, ler ou afundar em qualquer outra dessas ocupações banais que as pessoas como eu têm quando vivem. Só conseguia pensar em coisas bonitas para a casa, e em ficar bonito eu mesmo para encontrá-lo. A ansiedade era tanta que eu enfeava, à medida que os dias passavam. E, quando ele enfim chegava, eu nunca tinha estado tão feio. Os dragões não perdoam a feiura.

Depois que ele vinha, o bonito da casa contrastando com o feio do meu corpo, tudo aos poucos começava a desabar. Feito dor, não alegria. Agora agora agora vou ser feliz, eu repetia: agora agora agora. Naqueles dias, enlouquecia cada vez mais, querendo agora já urgente ser feliz. Percebendo minha ânsia, ele tornava-se cada vez mais remoto. Ausentava-se, retirava-se, fingia partir. Rarefazia seu cheiro de ervas até que não passasse de uma suspeita verde no ar. Eu respirava mais fundo, perdia o fôlego no esforço de percebê-lo, dia após dia, enquanto flores e frutas apodreciam nos vasos, nos cestos, nos cantos. Aquelas mosquinhas negras miúdas esvoaçavam em volta delas, agourentas.

Tudo apodrecia mais e mais, sem que eu percebesse, doído do impossível que era tê-lo. Atento somente à minha dor, que apodrecia também, cheirava mal. Então algum dos vizinhos batia à porta para saber se eu tinha morrido e sim, eu queria dizer, estou apodrecendo lentamente, cheirando mal como as pessoas banais ou não cheiram quando morrem, à espera de uma felicidade que não chega nunca.

Os dragões, já disse, não suportam a feiura. Ele partia quando aquele cheiro de frutas e flores e, pior que tudo, de emoções apodrecidas tornava-se insuportável. Igual e confundido ao cheiro da minha felicidade que, desta e mais uma vez, ele não trouxera. Dormindo ou acordado, eu recebia sua partida como um súbito soco no peito. Então olhava para cima, para os lados, à procura de Deus ou qualquer coisa assim.

## PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – Consórcio Intermunicipal de Saúde da Baixada Fluminense

Só quem já teve um dragão em casa pode saber como essa casa parece deserta depois que ele parte.

Os dragões não permanecem. Os dragões não querem ser aceitos. Eles fogem do paraíso, esse paraíso que nós, as pessoas banais, inventamos – como eu inventava uma beleza de artifícios para esperá-lo e prendê-lo para sempre junto a mim. Os dragões não conhecem o paraíso, onde tudo acontece perfeito e nada dói nem cintila ou ofega, numa eterna monotonia de pacífica falsidade. Seu paraíso é o conflito, nunca a harmonia.

(ABREU, Caio Fernando. *Contos Completos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. p. 520-527. Adaptado.)

### Questão 01

É correto afirmar que o narrador do conto de Caio Fernando Abreu:

- A) Aborda o “paraíso” em sua forma literal.
- B) Possui ideias distintas sobre amor e Deus.
- C) Tenta organizar o ambiente externo para mascarar seu interior “quebrado”.
- D) Busca compreender o fim de um relacionamento, do qual não acredita possuir uma parcela de culpa.

### Questão 02

O discurso do texto é marcado por sentimentos de, EXCETO:

- A) Raiva.
- B) Solidão.
- C) Desespero.
- D) Melancolia.

### Questão 03

Sobre a pontuação do texto, assinale a afirmativa correta.

- A) A ausência de vírgulas em “Agora agora agora” (8º§) compromete o sentido da frase.
- B) No trecho “Nos dias seguintes repetia quando sentia saudade: alecrim-hortelã, [...]” (7º§), empregou-se dois pontos para acentuar o valor significativo de “alecrim-hortelã”.
- C) Em “Para os dragões, nada mais inconcebível que dividir seu espaço – seja com outro dragão, seja com uma pessoa banal feito eu.” (2º§), o travessão foi utilizado para marcar uma pausa.
- D) Com o intuito de explicar uma situação, utilizou-se parênteses em “E digo ilusão porque, outro dia, numa dessas manhãs áridas da ausência dele, felizmente cada vez menos frequentes (a aridez, não a ausência), [...]” (2º§).

### Questão 04

Relacione adequadamente o motivo do uso da crase ao trecho correspondente.

- 1. Pronome possessivo.
  - 2. Locução conjuntiva.
  - 3. Palavra feminina.
  - 4. Verbo que indica destino.
- ( ) “Então algum dos vizinhos batia à porta [...]” (9º§)
- ( ) “Atento somente à minha dor, que apodrecia também, cheirava mal.” (9º§)
- ( ) “[...] ir ao supermercado e à feira para encher o apartamento de rosas e palmas e morangos [...]” (5º§)
- ( ) “A ansiedade era tanta que eu enfeava, à medida que os dias passavam.” (7º§)

A sequência está correta em

- A) 1, 3, 2, 4.
- B) 2, 4, 3, 1.
- C) 3, 1, 4, 2.
- D) 4, 2, 1, 3.

### Questão 05

Considerando o contexto do verbo destacado em “Não tenho nenhum dragão. E, ainda que tivesse, ele não moraria comigo [...]” (2º§), marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Está conjugado no modo indicativo.
- ( ) Denota uma possibilidade.
- ( ) Exprime uma certeza.
- ( ) Depende de uma ação passada.

A sequência está correta em

- A) F, V, F, V.
- B) V, F, F, F.
- C) F, F, V, V.
- D) V, V, V, F.

**Questão 06**

Em “[...] *acendia um cigarro e ficava mastigando com os olhos a beleza das coisas limpas, ordenadas, sem conseguir comer nada com a boca, faminto de ver.*” (6º§), o vocábulo destacado tem sentido de:

- A) Admirar.
- B) Reparar.
- C) Abocanhar.
- D) Desconsiderar.

**Questão 07**

Dá-se o nome de dígrafos ao grupo de letras que simbolizam apenas um som. Nesse sentido, assinale a palavra que contém dígrafo.

- A) “Deus” (2º§)
- B) “verdade” (3º§)
- C) “paraíso” (12º§)
- D) “impossível” (9º§)

**Questão 08**

Analise os trechos a seguir.

I. “[...] *tudo aos poucos começava a desabar.*” (8º§)

II. “*As palmas das mãos suavam frio.*” (5º§)

III. “*Eu acreditava na sua existência por esse cheiro verde de ervas esmagadas dentro das duas palmas das mãos.*” (4º§)

Considerando o contexto do conto, ao se omitir os objetos das frases, o sentido é comprometido apenas em

- A) I.
- B) II.
- C) I e III.
- D) II e III.

**Questão 09**

No que tange à acentuação das palavras, assinale a afirmativa correta.

- A) “hortelã” (4º§) e “bebê” (3º§) são acentuadas por motivos diferentes.
- B) “histérica” (6º§) e “áridas” (2º§) são acentuadas por motivos diferentes.
- C) “inconcebível” (2º§) e “roídas” (7º§) são acentuadas pelo mesmo motivo.
- D) “solitários” (2º§) e “impossível” (9º§) são acentuadas pelo mesmo motivo.

**Questão 10**

Assinale a afirmativa que NÃO possui erro de ortografia.

- A) Não sei onde o dragão vai.
- B) Seja bem vindo ao paraíso!
- C) O dragão não está afim de permanecer.
- D) O paraíso não está acima e nem abaixo de nós: está dentro.

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

**Questão 11**

Samuel, um entusiasta de tecnologia, decidiu montar o seu primeiro computador e, para isso, optou por comprar as peças pela *internet*. Ele adicionou os seguintes itens ao carrinho de compras *on-line*: memória RAM, processador, HD, fonte ATX, gabinete, teclado mecânico, *mouse* com ótimo DPI e uma placa de vídeo. Após receber os itens em sua casa, iniciou a montagem do computador. No entanto, logo percebeu que havia cometido um erro ao realizar a aquisição de forma precipitada, pois se esqueceu de adquirir justamente o componente principal, responsável por interligar todos os dispositivos. Qual componente, responsável por interligar os dispositivos do computador, Samuel não comprou?

- A) SSD.
- B) Placa-mãe.
- C) Placa PCI-e.
- D) Disco rígido.

**Questão 12**

Filomena está produzindo um trabalho escolar no *Microsoft Word 2019* (Configuração Padrão – Idioma Português-Brasil). Durante a digitação, ela manteve o texto distribuído de forma uniforme entre as margens esquerda e direita da página. Em certa parte, porém, foi necessário modificar a posição de um trecho para destacá-lo visualmente no centro do documento. Qual recurso do *Microsoft Word* Filomena utilizou?

- A) Justificar.
- B) Centralizar.
- C) Alinhar à direita.
- D) Alinhar à esquerda.

**Questão 13**

Ricardo está utilizando o *Microsoft Excel 2019* (Configuração Padrão – Idioma Português-Brasil) para criar uma planilha. Em determinado momento, ele precisou realizar uma divisão envolvendo as células “A10” e “B10” na célula “C10” para obter o resultado desejado. Qual fórmula Ricardo aplicou na célula “C10” para realizar essa divisão?

- A) =A10-B10
- B) =A10/B10
- C) =A10\*B10
- D) =A10+B10

**Questão 14**

Jurandir realizou um cadastro em determinada plataforma *on-line*, fornecendo seus dados pessoais. O *site* informou que uma mensagem de confirmação havia sido enviada para o *e-mail* fornecido e que ele precisaria acessar o *link* contido na mensagem para validar o cadastro. No entanto, ao verificar sua caixa de entrada, Jurandir não encontrou o *e-mail* de confirmação. Diante disso, retornou ao *site* para conferir se havia digitado o endereço de *e-mail* corretamente e não identificou nenhum erro. Considerando o caso hipotético descrito, é correto afirmar que o *e-mail* que Jurandir estava aguardando para confirmar seu cadastro:

- A) Por ser de um remetente desconhecido, foi direcionado para a pasta de *spam* ou lixo eletrônico.
- B) Não foi enviado porque a plataforma não realiza envios automáticos durante o período noturno.
- C) Não foi enviado porque o *site* impõe restrições ou limites de cadastro, não aceitando o registro de Jurandir.
- D) Não foi enviado porque o *software* de antivírus instalado no computador de Jurandir detectou o *e-mail* como falso positivo.

Trecho para responder às questões **15** e **16**. Leia-o atentamente.

O MS-DOS (*Microsoft Disk Operating System*) foi o sistema operacional que deu início à trajetória da *Microsoft* nesse segmento, tendo papel fundamental na história da empresa. Baseado em linha de comando, ele não possuía interface gráfica e exigia que o usuário digitasse todos os comandos manualmente. Embora o MS-DOS não seja mais utilizado nos sistemas modernos, é possível observar sua influência no *Prompt* de Comando (CMD) do *Windows*, que ainda mantém vários comandos herdados do MS-DOS.

(VENTAVOLI, Fabíola. *Sistema Operacional MS-DOS: guia prático*. 2ª ed. [S.l.]: 2014. eBook Kindle. ISBN 978-8591322374. Adaptado.)

**Questão 15**

Durante a utilização do MS-DOS, determinado usuário concluiu um relatório e deseja copiar o arquivo denominado “relatório.xls” localizado na pasta C:\Documentos, para a pasta C:\Backup. Qual comando do MS-DOS deverá ser utilizado para realizar tal atividade?

- A) COPY C:\Documentos\relatório.xls C:\Backup
- B) PASTE C:\Documentos\relatório.xls C:\Backup
- C) MORE C:\Documentos\relatório.xls C:\Backup
- D) RUNNING C:\Documentos\relatório.xls C:\Backup

**Questão 16**

Após executar o comando para copiar o arquivo denominado “relatório.xls”, localizado na pasta C:\Documentos, para a pasta C:\Backup, o usuário ficou em dúvida sobre o sucesso da operação. Para confirmar, ele navegou até a pasta C:\Backup para verificar se o arquivo realmente foi copiado. Com o cursor adequadamente posicionado, qual comando o usuário utilizou para visualizar o conteúdo da pasta?

- A) DIR.
- B) DEL.
- C) COPY.
- D) MOVE.

**Questão 17**

Os navegadores são responsáveis por carregar as páginas e exibir todo o conteúdo existente nos *sites*. Para que isso aconteça, existe um protocolo responsável por interpretar o código que está por trás das páginas e apresentá-lo em um formato visual, compreensível para o usuário. Qual protocolo é responsável por essas funções?

- A) SSL.
- B) TLS.
- C) FTP.
- D) HTTP.

**Questão 18**

Sabe-se que a evolução da tecnologia trouxe o avanço das ameaças digitais. Com isso, a proteção de dados tem ganhado cada vez mais destaque, especialmente após a criação da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). Em seu art. 46, a normativa determina que os agentes de tratamento devem adotar medidas técnicas e administrativas para garantir a segurança dos dados pessoais. Em sistemas *web*, que funcionam por meio do navegador, existe um protocolo responsável por garantir a comunicação segura entre o usuário e o *site* ou sistema. Durante o acesso a *sites*, qual protocolo é utilizado para garantir a segurança na comunicação entre o usuário e o servidor?

- A) FTPS.
- B) XLSX.
- C) DOCX.
- D) HTTPS.

**Questão 19**

Com a ascensão de provedores de *internet* oferecendo maior largura de banda, o Brasil migrou da *internet* discada, que tinha velocidade de 56 Kbps, para conexões de banda larga. Atualmente, é comum encontrar planos residenciais que oferecem até 1 Gb de largura de banda, o que equivale a 1.024 Mbps de velocidade no tráfego de dados. Essa evolução tornou muito mais rápido o processo de transferência de dados de servidores remotos para computadores locais. O processo de transferência de dados de servidores remotos para computadores locais denomina-se:

- A) Enviar.
- B) Baixar.
- C) *Upload*.
- D) Descomprimir.

**Questão 20**

Compactação de arquivos é o processo de reduzir o tamanho de um ou mais arquivos para ocupar menos espaço de armazenamento. Com essa redução, torna-se mais fácil transferir os arquivos, além de economizar espaço no armazenamento. Nesse contexto, considere que certo usuário compactou um arquivo no formato .ZIP e o enviou por *e-mail*. No entanto, o destinatário não conseguiu visualizar o conteúdo, pois não possuía conhecimento sobre o *software WinRAR*, necessário para abrir arquivos nesse formato. Ao consultar um colega de trabalho, descobriu que, no *Windows 11 – Versão 23H2* (Configuração Padrão – Idioma Português-Brasil), é possível abrir arquivos “zipados” diretamente, sem o *WinRAR*. Qual recurso do *Windows* permite abrir arquivos compactados sem a necessidade de *softwares* de terceiros?

- A) *Windows Update*.
- B) *Windows Explorer*.
- C) *Windows Defender*.
- D) *Windows Media Player*.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

**Questão 21**

**Tecnologia brasileira visa elevar segurança de dados médicos**

*Framework criado por brasileiro promove integração e segurança em sistemas de saúde e apoia projetos de ciência de dados.*

A necessidade de transmissão segura e padronizada de dados clínicos em ambientes digitais motivou o desenvolvimento de um *framework* brasileiro voltado à comunicação entre sistemas na área da saúde. Ele foi criado por Juan Pachiarotti, profissional com formação em Ciência da Computação e especialização em Aprendizado de Máquina, enquanto atuava como arquiteto de *softwares* na *Tempro Software LTDA*. [...] “Nosso objetivo foi resolver uma questão recorrente em produtos digitais da saúde: como garantir segurança e agilidade sem comprometer a integração com outros sistemas”, explica Pachiarotti. “Com uma base estável e de alta performance, conseguimos entregar algo que se adapta a diferentes aplicações, sem perder foco em conformidade e proteção de dados sensíveis”, complementa.

(Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias>. Acesso em: junho de 2025.)

**Os avanços tecnológicos têm proporcionado a resolução de problemas antigos, como, por exemplo, o grande número de registros de dados hospitalares. Porém, outra questão “entra em jogo” a partir dessa aplicação: a proteção dessas informações sigilosas. Logo, a segurança de dados é um desafio atual, pois:**

- A) Ao acrescentá-los a plataformas virtuais, todos os dados tornam-se públicos automaticamente e podem ser acessados por qualquer pessoa interessada, sem autorização prévia.
- B) Com o crescimento no uso das Inteligências Artificiais (IAs), cresce, em igual medida, o acesso dos mais diferentes grupos à possibilidade de aplicação de golpes, que se tornam inevitáveis diante do alto número de informações nos serviços virtuais.
- C) A aplicação de medidas para assegurar a proteção de informações em ambientes virtuais é opcional; portanto, depende dos interesses das plataformas para se concretizarem ou não, o que faz com que os usuários estejam à mercê dos *sites* que acessam.
- D) A vida contemporânea é permeada pela digitalização das informações, o que faz com que dados sensíveis e pessoais estejam cada vez mais presentes em ambientes *on-line*, aumentando o risco de golpes a partir de possíveis vazamentos de informações.

**Questão 22**

**Governo de Minas lança competição ‘Mestres da Merenda’ para valorizar as cantineiras das escolas da rede estadual**

*Programa estreia em setembro na Rede Minas com foco na alimentação escolar e na culinária mineira.*

Elas chegam antes do primeiro sinal bater, com olhos atentos e mãos que carregam o tempero na medida certa. As cantineiras das mais de 3,4 mil escolas estaduais de Minas não apenas alimentam os estudantes, mas também nutrem futuros. Para prestigiar as profissionais que transformam ingredientes simples em refeições cheias de afeto, o Governo de Minas anunciou, nesta sexta-feira (06/06), o programa de TV “Mestres da Merenda”, com estreia na Rede Minas, uma competição culinária voltada às Auxiliares de Serviços da Educação Básica (ASBs) da rede estadual de ensino.

(Disponível em: <https://www.educacao.mg.gov.br>. Acesso em: junho de 2025.)

**A cultura brasileira se estende, de forma ampla e original, entre as diferentes unidades da federação. Em especial, o estado de Minas Gerais é tradicionalmente reconhecido pela sua gastronomia. Nesse sentido, medidas de valorização, como “Mestres da Merenda”, são relevantes socialmente, pois:**

- A) Evidenciam as técnicas presentes na gastronomia mineira, que se aplicam apenas nos âmbitos escolares, o que gera identificação entre alunos e merendeiras pela produção de pratos afetivos.
- B) Destacam as habilidades de um determinado grupo, as merendeiras mineiras, como suas únicas potencialidades dignas de reconhecimento, visto que muitas profissionais se dedicam ao cargo durante toda a vida.
- C) Incentivam o debate sobre a cultura brasileira, como forma de hierarquizar as maiores e menores contribuições de cada estado, para promover sua divulgação a nível internacional e fortalecer o comércio alimentício.
- D) Demonstam a importância de reconhecer o potencial das atividades cotidianas, que também integram o quadro cultural de determinado povo, por meio dos “modos de fazer” e costumes em comum compartilhados historicamente.

**Questão 23**

**O que faz um diplomata? Como se ingressa na carreira diplomática?**

Basicamente, diplomatas representam e promovem os interesses brasileiros no plano internacional, fortalecem os laços de cooperação do Brasil com seus parceiros externos e prestam assistência aos brasileiros no exterior. Entre as atividades desenvolvidas pelos diplomatas brasileiros estão: representar o Brasil perante outros países e organizações internacionais; contribuir para a formulação da política externa brasileira; participar de reuniões internacionais e, nelas, negociar em nome do Brasil; promover o comércio exterior brasileiro e atrair turismo e investimentos; divulgar a cultura e os valores do povo brasileiro; prestar assistência consular aos nacionais brasileiros no exterior.

(Disponível em: <https://www.gov.br/mre/pt-br>. Acesso em: junho de 2025.)

**Os diplomatas brasileiros desempenham funções essenciais para a manutenção das relações internacionais, como mediadores em diferentes países. Nesse sentido, suas ações se tornam relevantes, pois:**

- A) Incentivam a discórdia entre diferentes nações que, anteriormente, possuíam relações diplomáticas conturbadas.
- B) Promovem parcerias a nível internacional, valorizando o comércio externo e colaborando em assistência aos brasileiros no exterior.
- C) Designam medidas limitadas e inflexíveis, para que cada nação se comprometa, em escala global, a cumprir metas coletivas.
- D) Determinam políticas externas contrárias à imigração e permanência de estrangeiros no país, como medida de valorização ao potencial nacional.

**Questão 24**

**O que é ser cidadão**

*Afinal, o que é ser cidadão?*

Ser cidadão é ter direito à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei: ter direitos civis. É também participar no destino da sociedade, votar, ser votado, ter direitos políticos. Os direitos civis e políticos não asseguram a democracia sem os direitos sociais, aqueles que garantem a participação do indivíduo na riqueza coletiva: o direito à educação, ao trabalho justo, à saúde, a uma velhice tranquila.

(Disponível em: <https://www.justica.pr.gov.br>. Acesso em: junho de 2025.)

**O exercício da cidadania se constrói de maneira ampla, constituído por uma série de direitos e deveres que ordenam a vida em sociedade. Para despertar a consciência cidadã a respeito dos direitos políticos torna-se necessário:**

- A) Votar e ser votado em todos os processos eleitorais, para assegurar o livre exercício cidadão de forma mais completa.
- B) Escolher representantes da sociedade civil para cargos políticos visando, unicamente, a benefícios pessoais que essa decisão pode acarretar.
- C) Participar ativamente das decisões pertinentes à comunidade em que se vive, através de rebeliões e manifestações públicas de negação dos deveres.
- D) Entender a atuação política além das eleições, acompanhando as ações dos representantes eleitos nos cargos ocupados e participando de movimentos em prol da coletividade.

**Questão 25**

**Censo 2022: católicos seguem em queda; evangélicos e sem religião crescem no país**

O Censo Demográfico de 2022 mostrou a consolidação das mudanças do perfil religioso do Brasil. O catolicismo apostólico romano, que em 2010 concentrava 65,1% (105,4 milhões) da população de 10 anos ou mais, passou a representar 56,7% (100,2 milhões) em 2022, uma redução de 8,4 pontos percentuais (p.p.). Por outro lado, observou-se o aumento de 5,2 p.p. na proporção de evangélicos, passando de 21,6% em 2010 (35 milhões) para 26,9% em 2022 (47,4 milhões). As informações são do Censo Demográfico 2022: Religiões: Resultados preliminares da amostra, divulgado hoje (06) pelo IBGE. [...] A proporção de pessoas que se declararam sem religião teve um aumento de 1,3 p.p. entre 2010 e 2022, passando de 7,9% para 9,3%. Também houve aumento nas religiões de umbanda e candomblé (de 0,3 % em 2010 para 1,0%, em 2022) e outras religiosidades (de 2,7% para 4,0%). Houve pequeno declínio na religião espírita (de 2,2% para 1,8%). As religiosidades de tradições indígenas representaram 0,1% das declarações.

(Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias>. Acesso em: junho de 2025.)

**A diversidade religiosa é uma característica marcante no Brasil que, segundo o Censo de 2022, demonstra um quadro de modificação nas proporções de diferentes grupos religiosos. Nesse sentido, apresenta-se como medida para promover a tolerância religiosa:**

- A) A conceituação de religiões verdadeiramente válidas ou inválidas, como forma de valorizar os grupos religiosos de destaque social, essenciais para a cultura brasileira.
- B) A defesa da laicidade do Estado, incentivando a livre expressão dos mais diversos grupos religiosos e não religiosos, assegurada legalmente e apoiada a nível federal.
- C) A declaração pública dos órgãos federais de que o país é um Estado católico, tendo em vista sua maior representação numérica de fiéis, o que garantirá o respeito aos diferentes grupos.
- D) A criação de políticas públicas de reconhecimento das religiões tradicionais, que não deve envolver os grupos agnósticos e ateus, visto que, ao se declararem como “sem religião”, demonstram não sofrer preconceitos ou intolerância aos seus ideais.

Questão 26

**Bibliotecas negras no Brasil: iniciativas de resistência e promoção da literatura afro-brasileira**

As bibliotecas negras no Brasil representam espaços de resistência cultural e promoção do conhecimento afro-brasileiro. Frente à marginalização da produção literária de autoras e autores negros nos acervos tradicionais, as iniciativas comunitárias e institucionais desempenham um papel fundamental na preservação da memória e da identidade da população afrodescendente no país. Essas bibliotecas não são apenas espaços de acesso à leitura, mas também centros de formação política e cultural, promovendo ações que desafiam a estrutura hegemônica da informação.

(Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/colunista>. Acesso em: junho de 2025.)

**A literatura é um espaço representativo da sociedade, de seus interesses e suas vivências. Quando se pensam lugares como as bibliotecas negras, seu objetivo é proporcionar novos olhares sobre a produção literária e identidades negras. Nesse sentido, podem ser apontados como desafios à promoção de bibliotecas negras no Brasil:**

- A) A curadoria de obras produzidas por autoras e autores negros, que enfrenta dificuldades diante dos altos valores cobrados pelas editoras, tornando inviável a compra de volumes destinados ao objetivo das bibliotecas negras.
- B) A falta de infraestrutura dos prédios brasileiros, que tem como consequência o desinteresse do público pelos espaços de leitura, por não se tornarem suficientemente atrativos à população, constantemente em condições de insalubridade.
- C) O desconhecimento da população em relação aos autores negros, que não seria solucionado a partir de espaços de leitura, mas, sim, apenas por meio de vídeos curtos nas redes sociais, mais atrativos ao grande público e de maior relevância sociocultural.
- D) A devida valorização desses espaços, diante do crescente desinteresse da população pela leitura, reduzidos investimentos do poder público para criação e ampliação de bibliotecas negras, além da dificuldade de compreender o potencial de promoção do antirracismo nesses locais.

Questão 27

**Inteligência artificial na educação é tema de reunião do Brics Brasil**

*Em seminário organizado pelo Ministério da Educação, países do grupo debateram o uso ético e inclusivo da tecnologia na educação básica. Evento integra agenda que culminará em reunião de ministros em junho.*

Os potenciais e os desafios das novas tecnologias na educação pública foram tema de agenda do Brics, com protagonismo do Brasil. O Ministério da Educação (MEC) organizou, na última terça-feira, 25 de fevereiro, o primeiro seminário virtual da atual presidência brasileira do Brics-Educação. [...] A diretora de Apoio à Gestão Educacional da Secretaria de Educação Básica (SEB) do MEC, Anita Stefani, abriu o encontro informando que o MEC desenvolve estratégias, como cursos e o referencial de saberes digitais docentes, para que a Inteligência Artificial (IA) favoreça e amplie oportunidades, sem deixar a equidade de lado. “Entendemos que professores e gestores escolares devem se apropriar do potencial tecnológico da IA de forma crítica e produtiva, e, por isso, o trabalho com adaptação curricular e formação é fundamental”, explicou.

(Disponível em: <https://agenciagov.etc.com.br/noticias>. Acesso em: junho de 2025.)

**A tecnologia e a educação podem estabelecer conexões de contribuição mútua. No cenário atual, em que os smartphones são acessórios indispensáveis no cotidiano, inclusive, entre adolescentes, pode-se pensar as contribuições das IAs, no contexto educacional, como:**

- A) A criação de rotinas de estudos, estratégias para revisão dos conteúdos e suas aplicações práticas, de forma lúdica, estimulando o interesse dos estudantes.
- B) A resolução rápida de exercícios e produção de textos, que torna dispensável o desenvolvimento dessas habilidades pelos alunos, que hoje utilizam apenas linguagens digitais para comunicação e desenvolvimento.
- C) A criação de videoaulas objetivas e dinâmicas, para resumir os conteúdos estudados em sala de aula e até mesmo propor a redução do currículo, tendo em vista a dinamização de assuntos complexos, tornando-os breves.
- D) A opção pela substituição dos materiais escolares tradicionais, como lápis e cadernos, por aparelhos, como smartphones e notebooks, que atendem a todas as demandas dos estudantes, sem a necessidade cognitiva do desenvolvimento analógico.

Questão 28

**Meta compra usina nuclear para dar conta do crescimento da IA**

*De acordo com um comunicado sobre a usina, a energia nuclear do projeto será utilizada para apoiar as operações da Meta.*

Na tentativa de alimentar a demanda contínua por Inteligência Artificial (IA), a Meta anunciou um acordo de 20 anos para sustentar uma instalação de energia nuclear. O *Clinton Clean Energy Center* irá fornecer 1.121 megawatts (MW) de “energia nuclear sem emissões”, com capacidade adicional de 30 MW na usina. De acordo com um comunicado da Meta, “a energia nuclear do projeto será utilizada para apoiar as operações da Meta na região”. Além disso, a empresa está “em discussões finais com uma lista de possíveis projetos” para atingir a meta de 1 a 4 gigawatts.

*(Disponível em: <https://gizmodo.uol.com.br>. Acesso em: junho de 2025. Adaptado.)*

**As Inteligências Artificiais (IAs) têm dominado o mercado tecnológico, se tornando cada vez mais populares. Porém, os gastos energéticos para manter o seu funcionamento têm sido altos, o que mobiliza maior geração de energia. Diante desse cenário, é(são) solução(ões) para o desenvolvimento tecnológico sustentável:**

- A) A criação de maior número de usinas nucleares e térmicas para produção de energia sustentável, sem danos ao meio ambiente, além da flexibilização de regras para atuação de empresas de IA no cenário nacional.
- B) A regulação das IAs como forma de garantir a segurança dos usuários, bem como a responsabilização das empresas de tecnologia sobre o uso energético de forma limpa e justa, com vistas à conservação ambiental.
- C) A redução dos impostos sobre o setor energético, que favorece o crescimento na produção e o aumento das taxas de poluição ambiental decorrentes desse processo, o que possibilitará a ampliação de alcance das IAs.
- D) A diminuição nos valores da produção energética, com base em medidas estatais, para facilitar a ampliação de empresas de IA em todo território, sem custos adicionais, uma vez que os cuidados com o ambiente são tarefa apenas do setor público.

Questão 29

**Dia Mundial do Meio Ambiente: a saúde do Planeta e a da humanidade estão interligadas**

No dia 5 de junho, o mundo celebra o Dia Mundial do Meio Ambiente, uma data instituída pela Organização das Nações Unidas (ONU), em 1972, com o objetivo de promover a conscientização e a ação global em prol da proteção do meio ambiente. A celebração é um lembrete da necessidade urgente de ação coordenada para mitigar as mudanças climáticas e proteger a saúde humana. A causa do meio ambiente se torna ainda mais urgente recentemente devido à crescente frequência de eventos climáticos extremos, como ondas de calor, secas severas e enchentes devastadoras, que têm causado impactos significativos. Face a tal cenário, a relação entre meio ambiente e saúde não pode ser ignorada. A proteção ao meio ambiente é, essencialmente, a proteção à vida humana.

*(Disponível em: <https://fiocruz.br/noticia>. Acesso em: junho de 2025.)*

**As datas comemorativas têm por função a garantia da memória coletiva acerca de um tema ou acontecimento. No caso do Dia do Meio Ambiente, pode-se vislumbrar sua importância internacional para a proteção das diferentes formas de vida na Terra. São ações coletivas que podem contribuir para a preservação e a manutenção do meio ambiente:**

- A) O despertar da consciência cidadã; multas para aqueles que poluem as vias públicas; consumo consciente; e produção de materiais descartáveis em larga escala.
- B) Promoção de educação ambiental; incentivo ao plantio e consumo de alimentos orgânicos; destinação adequada dos resíduos recicláveis e não recicláveis; e consumo consciente.
- C) Valorização da reutilização de produtos; reflexão individual acerca do papel do homem na natureza em que reside; coleta seletiva de lixo; e ampliação da venda de fertilizantes sintéticos e transgênicos.
- D) Incentivo à consciência ambiental desde a infância; consumo acelerado; promoção de feiras orgânicas e destinação dos lixos domésticos a cooperativas, sem distinção entre materiais recicláveis e resíduos sólidos orgânicos.

Questão 30

**A arte popular brasileira, com sua beleza e riqueza cultural, invade o mundo da decoração**

A arte popular é uma forma de expressão de artistas do povo aos quais não se atribui nenhum conhecimento acadêmico ou letrado. Artistas populares nunca cursaram uma faculdade de arte ou instituição em que pudessem se especializar. São representantes do povo, que possuem uma habilidade ou dom nato e o desenvolveram. Para criar suas obras os artistas baseiam-se nos hábitos, mitos da região, folclore e na cultura do lugar. Transferem para suas obras todos os seus sentimentos, valores e até mesmo as dificuldades. Talvez seja este fato que faz com que sejam tão significativas e de considerada importância estética.

*(Disponível em: <https://portaldaaartenordeste.com.br/artepopular>. Acesso em: junho de 2025.)*

**A arte popular brasileira é parte do cotidiano nacional, significada na memória afetiva de cada indivíduo. Porém, ainda que sua importância para a expressão original das identidades brasileiras seja visível, nem sempre recebe a devida valorização. Logo, pode-se apontar como motivação para a falta de reconhecimento das potencialidades da arte popular brasileira:**

- A) O elevado preço dos produtos artísticos e artesanais, que demonstram seu interesse limitado por um público-alvo de elite.
- B) A falta de domínio dos artistas pelas técnicas clássicas de pintura e escultura, que tornam essa expressão mais simples; portanto, de menor relevância.
- C) A desvalorização do mercado pelas obras nacionais populares, visto que o seu valor comercial não é expressivo ao ponto de integrar galerias de luxo, tornando-a limitada.
- D) A dificuldade apresentada pela população em reconhecer as expressões artísticas populares como dignas de valorização, por suas contribuições à representação da diversidade cultural nacional.

**ATENÇÃO**



**NÃO é permitida a anotação das respostas da prova em nenhum meio.**  
O candidato flagrado nessa conduta poderá ser eliminado do processo.

## INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras ou braceletes magnéticos (ainda que terapêuticos) e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. A aplicação das provas terá duração de três horas para todos os cargos. Esse período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (gabarito).
5. O caderno de provas é composto por vinte questões para os cargos de nível fundamental e trinta questões para os cargos de nível médio técnico e superior.
6. As questões da prova objetiva são do tipo múltipla escolha, com quatro opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (gabarito) devidamente assinado no local indicado.
7. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto, ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores nesse sentido.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio.
10. O candidato poderá se retirar do local de provas somente a partir de noventa minutos do início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o caderno de provas. O candidato somente poderá se retirar do local de provas levando o caderno de provas no decurso dos últimos trinta minutos do horário previsto para o seu término.
11. Os três últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum candidato insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos outros dois candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise da Comissão de Acompanhamento do Processo Seletivo.

## RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), a partir das 16h da segunda-feira subsequente à realização das provas.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas deverá fazê-lo apenas em requerimento próprio, disponibilizado no *link* correlato ao Processo Seletivo, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br).
- A interposição de recursos deverá ser feita apenas no prazo recursal, conforme informações contidas no edital do certame.