

- Cada um dos itens das provas objetivas está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, na **Folha de Respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.
- Nos itens que avaliem **conhecimentos de informática e(ou) tecnologia da informação**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “**Espaço livre**” — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho.

PROVAS OBJETIVAS -- CONHECIMENTOS BÁSICOS --

Texto CB1A1

Falar de acesso à Internet no Brasil é, ainda, falar de desigualdade. Embora a digitalização tenha avançado em diversos segmentos — da educação à economia —, cerca de 20% da população brasileira permanece desconectada ou sem condições de usufruir dos recursos digitais. A democratização da Internet é, portanto, um imperativo de inclusão social, desenvolvimento econômico e cidadania.

Apesar de o Brasil ter ultrapassado a marca de 80% da população com algum tipo de acesso à Internet, o país ainda apresenta um cenário de profundas desigualdades regionais e sociais no que se refere à qualidade, velocidade e estabilidade da conexão. Os dados da pesquisa TIC Domicílios 2023, realizada pelo Comitê Gestor da Internet no Brasil, revelam que 88% da população urbana está conectada, mas esse índice cai para 60% nas áreas rurais. As regiões Norte e Nordeste apresentam baixos indicadores de infraestrutura de conectividade, sendo ainda dependentes de redes móveis instáveis, enquanto o Sudeste concentra a maior parte dos investimentos em fibra óptica e banda larga de alta velocidade.

A disparidade segue a lógica de expansão do setor de telecomunicações no país — fortemente orientada pela rentabilidade —, que privilegia centros urbanos e regiões com maior poder aquisitivo. Segundo dados do IBGE de 2022, enquanto quase 90% dos domicílios localizados no Sudeste têm acesso à Internet, os números caem para cerca de 70% no Norte e no Nordeste, com situação mais grave nas áreas rurais.

O Brasil enfrenta também um déficit preocupante de letramento digital. Segundo levantamento feito pela ANATEL em 2024, apenas 30% da população brasileira possui habilidades digitais básicas, e menos de 20% atinge um nível intermediário de proficiência em letramento digital. A carência tecnológica forma uma barreira à inserção dessa população no mercado de trabalho e no sistema educacional, além de reforçar a exclusão social. Um ponto preocupante também é que a falta de letramento digital aumenta a vulnerabilidade à desinformação e a fraudes.

Em um país marcado por desigualdades históricas, a exclusão digital se soma a outras formas de marginalização.

Com base nas ideias veiculadas no texto CB1A1, julgue os itens que se seguem.

- 1 O texto menciona que, com o aprimoramento da digitalização, a educação e a economia avançaram no Brasil.
- 2 De acordo com o texto, o Brasil é famoso pela desigualdade de acesso da população à Internet.
- 3 Depreende-se do texto que a exclusão digital é uma forma de marginalização.
- 4 Segundo as ideias do texto, para que haja inclusão social, desenvolvimento econômico e cidadania, é necessário que haja a democratização da Internet.
- 5 Na menção ao “déficit preocupante de letramento digital” no Brasil, feita no início do quarto parágrafo, está implícita uma crítica às instituições de ensino do país, que não preparam satisfatoriamente os estudantes com relação às habilidades digitais.
- 6 No ano de 2023, a democratização da Internet cresceu muito no Brasil, especialmente para a população urbana do país.
- 7 Infere-se do texto que, nas áreas rurais, o acesso à Internet é menor que nas áreas urbanas em razão tanto da instabilidade das redes móveis que atendem a esses locais quanto da necessidade reduzida de uso da Internet pela população fora das zonas urbanas.

Julgue os itens seguintes, relativos ao vocabulário e a outros aspectos linguísticos do texto CB1A1.

- 8 No primeiro período do texto, a palavra “ainda” exprime uma circunstância temporal.
- 9 No segundo período do primeiro parágrafo, a supressão do segundo travessão não prejudicaria a correção gramatical do texto nem as relações sintáticas estabelecidas entre os termos da primeira oração.
- 10 Estariam mantidas a correção gramatical e a coerência das ideias do texto caso se substituísse o verbo “usufruir” (segundo período do primeiro parágrafo) por **desfrutar**.
- 11 No primeiro período do segundo parágrafo, a substituição de “no que se refere” por **devido** manteria a correção gramatical e os sentidos do texto.
- 12 Sem prejuízo da correção gramatical e da coerência das ideias do texto, o segmento “88% da população urbana está conectada” (segundo período do segundo parágrafo) poderia ser assim reescrito: **88% dos habitantes das cidades estão conectados**.
- 13 A palavra “disparidade” (primeiro período do terceiro parágrafo) está empregada no texto com o mesmo sentido de **assimetria**.

- 14 O último período do quarto parágrafo poderia ser reescrito, sem prejuízo da coerência e da correção gramatical do texto, da seguinte forma: **Outro ponto preocupante é o aumento da vulnerabilidade à desinformação e a fraudes causado pela falta de letramento digital.**
- 15 É facultativo o emprego do sinal indicativo de crase no vocábulo “a” em “a outras formas de marginalização” (último período do texto).
- 16 No terceiro período do quarto parágrafo, a expressão “além de” introduz, no contexto, uma segunda consequência da “carência tecnológica”.
- 17 No primeiro período do terceiro parágrafo, o vocábulo “que” é um pronome cujo referente é a palavra “rentabilidade”.
- 18 Estariam preservados a correção gramatical e os sentidos do texto caso, no segundo período do quarto parágrafo, o segmento “em 2024” fosse deslocado para imediatamente depois de “feito”.

Julgue os próximos itens, relativos à padronização de documentos da Universidade de Brasília (UnB).

- 19 O vocativo a ser empregado em correspondência oficial destinada a uma reitora de universidade corresponde à expressão Magnífica Reitora, seguida de vírgula.
- 20 O símbolo da UnB pode ser alterado eventualmente para se adequar ao documento que deve ser produzido.

Com base no Código de Ética do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal (Decreto n.º 1.171/1994), na Lei de Improbidade Administrativa (Lei n.º 8.429/1992), no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Cíveis da União (Lei n.º 8.112/1990), na Lei do Processo Administrativo Federal (Lei n.º 9.784/1999) e na Lei de Licitações e Contratos Administrativos (Lei n.º 14.133/2021), julgue os itens a seguir.

- 21 Os princípios básicos previstos na Lei de Licitações e Contratos Administrativos são inaplicáveis às contratações realizadas em repartições públicas sediadas no exterior.
- 22 A condição de servidor público é indispensável para a incidência das regras da Lei de Improbidade Administrativa.
- 23 A busca pelo bem comum deve orientar a conduta do servidor público, com equilíbrio entre a legalidade e a finalidade.
- 24 A Lei do Processo Administrativo Federal prevê expressamente a adequação entre meios e fins para a imposição de obrigações.
- 25 A possibilidade de professores, técnicos e cientistas estrangeiros exercerem cargos nas universidades federais constitui exceção à regra geral que exige nacionalidade brasileira como requisito para investidura em cargo público.

Julgue os próximos itens à luz das disposições do Estatuto e Regimento Geral da Universidade de Brasília e da Lei n.º 11.091/2005, que estabelece o Plano de Cargos e Carreiras dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação.

- 26 Nos casos de impedimento do chefe, a chefia do departamento será exercida pelo docente mais antigo no exercício do magistério na Universidade de Brasília.
- 27 Conforme definição expressa da Lei n.º 11.091/2005, plano de carreira é a classificação dos cargos de mesma hierarquia, a partir do requisito de escolaridade, nível de responsabilidade e de conhecimento.
- 28 A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão é um dos princípios que orientam a organização e o desenvolvimento das atividades didático-científicas da Universidade de Brasília.

De acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais — LGPD (Lei n.º 13.709/2018) e a Lei de Acesso à Informação (Lei n.º 12.527/2011), julgue os itens subsecutivos.

- 29 Tem caráter exaustivo o rol da Lei de Acesso à Informação que trata das hipóteses de sigilo e de segredo de justiça das informações públicas.
- 30 A revogação do consentimento do titular para o tratamento de seus dados pessoais pode ocorrer a qualquer momento, mediante manifestação expressa dele.

Em relação ao Microsoft Windows, julgue os itens a seguir.

- 31 O Windows permite a execução direta de qualquer arquivo com extensão .exe, independentemente da arquitetura do sistema operacional (32 *bits* ou 64 *bits*) e sem verificação adicional de segurança.
- 32 Quando é movido um arquivo entre pastas localizadas em unidades diferentes, esse arquivo mantém todas as permissões originais, incluídas permissões NTFS.

Considerando o Microsoft Office 365, julgue os itens seguintes.

- 33 O recurso Tabela Dinâmica do Excel está disponível na versão *online* do programa, mas algumas funções avançadas, como a criação de conexões externas com bancos de dados, só podem ser utilizadas na versão *desktop* do Excel.
- 34 No OneDrive, quando um arquivo é compartilhado com permissão de Visualizar, o destinatário pode baixá-lo, copiá-lo e imprimi-lo, salvo se o proprietário tiver ativado explicitamente a restrição de *download*.
- 35 No Teams, uma mensagem, ao ser marcada como importante, é automaticamente fixada (*pin*) no canal ou *chat*, permanecendo visível para todos até ser desafixada manualmente por um administrador.

Acerca de redes de computadores, julgue os itens subsecutivos.

- 36 O uso de *firewalls* baseados apenas em filtragem de pacotes é suficiente para garantir a proteção completa de uma rede corporativa contra ataques avançados.
- 37 *Antispywares* baseados em assinaturas dependem de bancos de dados atualizados para detectar novas ameaças.
- 38 A implementação de redes segmentadas por meio de VLANs (*virtual local area networks*) auxilia a limitar o impacto de um ataque interno.

A respeito do Sistema Eletrônico de Informações (SEI), julgue os próximos itens.

- 39** A funcionalidade denominada juntada permite a anexação de documentos de outros processos, mantendo-se o histórico de tramitação tanto no processo de origem quanto no de destino, o que assegura a rastreabilidade das informações.
- 40** Após incluir um documento em um processo no SEI, o usuário não pode editá-lo após a assinatura, ainda que o processo não tenha sido concluído, o que garante integridade e autenticidade na gestão documental.

Em relação à classificação das constituições e aos direitos e às garantias fundamentais previstos na Constituição Federal de 1988 (CF), julgue os itens a seguir.

- 41** Em razão dos princípios da reserva legal e da anterioridade da lei penal, o reconhecimento de uma conduta como crime exige tanto sua definição legal como crime quanto a previsão legal das penas a ele cominadas.
- 42** Em razão de sua natureza personalíssima, o direito fundamental de acesso a informações restringe-se às informações relacionadas ao interesse particular do requerente.
- 43** A necessidade de impetração de mandado de segurança para proteger direito líquido e certo de determinada pessoa exemplifica o atributo da inaplicabilidade imediata dos direitos e das garantias fundamentais.
- 44** Classifica-se como material a constituição cujas regras sejam de natureza essencialmente constitucional, ainda que não estejam reunidas e formalizadas em um mesmo documento.

No que se refere aos direitos sociais, políticos e de nacionalidade previstos na CF, julgue os itens que se seguem.

- 45** Os direitos do brasileiro nato não extensíveis ao brasileiro naturalizado são definidos em lei.
- 46** Não se estende aos trabalhadores domésticos a integralidade dos direitos trabalhistas estabelecidos pela CF para os trabalhadores urbanos e rurais.
- 47** O prazo para impugnação de mandato eletivo perante a justiça eleitoral encerra-se com a diplomação do candidato eleito.

Considerando as disposições constitucionais acerca da administração pública e dos servidores públicos, julgue os itens subsequentes.

- 48** No âmbito de um mesmo órgão da administração pública, as funções de confiança e os cargos em comissão podem ser ocupados por servidores efetivos.
- 49** Observados os requisitos legais, são acessíveis aos estrangeiros os cargos, os empregos e as funções públicas.
- 50** Caso um servidor estável seja reintegrado em virtude de invalidação de sua demissão por sentença judicial transitada em julgado, eventual ocupante do respectivo cargo, se não for estável, poderá ser exonerado.

Espaço livre

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

No que se refere aos fundamentos da linguagem audiovisual, julgue os itens a seguir.

- 51 O *raccord* de olhar é um tipo de montagem que pressupõe a interrupção espacial implícita entre dois planos com base na direção do olhar de um personagem.
- 52 A quebra do eixo de 180° é um recurso amplamente aceito nas produções clássicas de Hollywood e supervalorizado para a impressão de continuidade na perspectiva do espectador.
- 53 A *mise-en-scène* pode ser compreendida como a articulação de todos os elementos visuais dentro do quadro, incluindo direção de arte, atuação, composição e movimentação de câmera.
- 54 A alternância entre planos subjetivos e objetivos em uma sequência narrativa compromete a continuidade espacial, de modo que deve ser evitada em roteiros de ficção.

A respeito de acústica, julgue os próximos itens.

- 55 Diferentemente da reverberação, que consiste em múltiplas reflexões muito próximas no tempo, o eco ocorre quando os reflexos sonoros são percebidos separadamente.
- 56 O timbre de um som está relacionado à quantidade e à distribuição de harmônicos presentes em sua composição espectral.
- 57 A velocidade de propagação do som depende da frequência da onda sonora e é constante em qualquer meio material.
- 58 A frequência de uma onda sonora está diretamente relacionada à intensidade percebida, de modo que sons mais agudos são, inevitavelmente, mais altos.

Acerca das funções e decisões envolvidas na produção técnica e artística de obras audiovisuais, julgue os itens seguintes.

- 59 A decupagem técnica, documento que define os recursos técnicos de captação da imagem, é elaborada exclusivamente pelo diretor de fotografia.
- 60 O produtor executivo é responsável por decisões artísticas centrais, como a direção de elenco, o estilo da direção e a condução estética do projeto.
- 61 O cronograma de produção inclui todas as etapas do projeto, e é responsabilidade da equipe de produção manter sua viabilidade.

No que se refere à sonoplastia, julgue os seguintes itens.

- 62 A paisagem sonora de uma cena é composta exclusivamente pelos sons diegéticos presentes no local de filmagem.
- 63 Sons agudos tendem a causar tensão e sensação de proximidade com o espectador, sendo bastante utilizados para expressar alerta, perigo ou ação iminente.
- 64 A sobreposição de camadas sonoras com funções narrativas distintas, como música, ruídos e diálogos, é chamada de polifonia sonora.

Julgue os itens subsequentes, no que se refere à operação de mesa de áudio, bem como ao domínio técnico e à sensibilidade estética na manipulação de sinais sonoros em ambientes controlados ou ao vivo.

- 65 Embora a automação de mixagem permita que sejam programadas mudanças de volume, ela interfere na aplicação de efeitos como reverberação ou *delay*.
- 66 A equalização paramétrica permite o controle simultâneo da frequência central, da largura de banda (Q) e do ganho de uma determinada faixa de frequência.
- 67 Na sonorização ao vivo, o uso excessivo de compressão dinâmica em canais de voz pode comprometer a inteligibilidade do discurso.

A respeito de características técnicas e aplicações práticas de microfones e dos equipamentos analógicos e digitais, julgue os itens a seguir.

- 68 A conexão de equipamento de áudio analógico a um computador exige o uso de um conversor A/D para que o sinal analógico seja compatível com o sistema digital.
- 69 Por captarem melhor as nuances da voz humana, microfones dinâmicos são mais indicados para gravações em estúdios, ao passo que microfones condensadores são menos sensíveis e, portanto, geralmente são adequados a lugares com muito ruído.
- 70 Em ambientes com ruído constante, como salas com ar-condicionado, microfones omnidirecionais são preferíveis aos cardioides para evitar ruídos indesejados na gravação.
- 71 Equipamentos analógicos trabalham com sinais contínuos, enquanto os digitais utilizam sinais discretos, por isso estes garantem melhor precisão no trabalho de edição depois da gravação.

Acerca de funcionalidades de *softwares* de edição e da mixagem de áudio no contexto da produção audiovisual, julgue os itens que se seguem.

- 72 Na mixagem de uma música com várias trilhas, a utilização de automação de volume e equalização é essencial para o equilíbrio dos sons e a clareza na audição.
- 73 Audacity e Adobe Audition são *softwares* que oferecem, além do corte básico de gravações, funcionalidades de ajustes precisos de volume e efeitos como reverberação, sem a necessidade de uso de *plug-ins* ou ferramentas especializadas que complementem seus recursos.

A respeito de gestão, tutoria e integração em ambientes virtuais de aprendizagem (AVA), bem como de aspectos técnicos e pedagógicos das videoconferências e das webconferências, julgue os próximos itens.

- 74 Ao controlar as permissões dos participantes em uma webconferência, o organizador pode manter a ordem e o foco da reunião.
- 75 Gravar reuniões automaticamente e guardá-las em nuvem é uma prática que garante o registro, a possibilidade de revisão e a segurança das webconferências.
- 76 As funcionalidades do Moodle transcendem a mera disponibilização de conteúdo estático, contudo esse AVA carece de mecanismos intrínsecos e robustos para o monitoramento granular da participação dos discentes, o que, por conseguinte, impede uma implementação eficaz da avaliação formativa contínua, crucial para o refinamento do processo de ensino-aprendizagem.
- 77 Analisar métricas como as taxas de acesso e de conclusão em cursos *online* ajuda a melhorar a gestão pedagógica e a reduzir a evasão.
- 78 A configuração de ambientes de webconferência exige conhecimentos avançados em programação e sistemas, pois as interfaces são complexas, o que dificulta o uso por usuários sem experiência técnica.
- 79 Integrar plataformas como Moodle e BigBlueButton enriquece o ensino, mas exige cuidado com a configuração dos servidores, a manutenção do equipamento e o treinamento dos usuários.

Considerando os avanços tecnológicos e as práticas atuais relacionadas a videoconferências, julgue os seguintes itens.

- 80** A conexão multiponto permite que três ou mais participantes, em locais distintos, participem simultaneamente de uma videoconferência, sendo a comunicação gerenciada por uma MCU (*multipoint control unit*), que recebe, processa e distribui os fluxos de áudio e vídeo entre os pontos.
- 81** As conexões via IP são mais flexíveis e mais bem adaptadas às redes atuais do que as conexões via ISDN e, por isso, são mais utilizadas que estas nas videoconferências.
- 82** A ocorrência de áudio saturado e de vídeo em baixa qualidade indica que a configuração não está adequada à banda e aos equipamentos utilizados.
- 83** Os protocolos SIP e H.323, de uso comum em empresas, garantem que diferentes sistemas de videoconferência funcionem juntos.

Acerca de funcionalidades, desafios técnicos e interoperabilidade em sistemas de webconferência, julgue os itens a seguir.

- 84** Por utilizarem a tecnologia WebRTC, as plataformas de webconferência modernas dispensam completamente a instalação de *softwares* ou *plug-ins* e funcionam de forma universal, sem necessidade de ajustes prévios.
- 85** A integração entre sistemas que utilizam os protocolos H.323, SIP e WebRTC depende do uso de *gateways*, o que, no entanto, pode impactar aspectos como a segurança e a qualidade das videoconferências.

No que se refere às tecnologias de ensino e a seu uso educacional, julgue os seguintes itens.

- 86** A TV ainda é uma ferramenta importante no contexto educacional atual, pois permite a exibição de conteúdos educativos acessíveis.
- 87** A Internet é uma fonte confiável de informações para a educação, pois oferece acesso rápido a conteúdos diversificados e atualizados com total credibilidade das informações.
- 88** O uso de computadores em sala de aula permite acesso a recursos interativos e conteúdos digitais variados, além de promoverem o desenvolvimento das competências tecnológicas dos alunos.
- 89** O uso de projetores multimídia podem distrair os alunos durante as aulas, subtraindo das aulas um tempo importante que poderia ser utilizado de outra forma.
- 90** A videoconferência é uma ferramenta que aumenta a interação entre alunos e professores, permite acesso a conteúdos e informações mesmo a distância e possibilita a realização de aulas síncronas e colaborações em tempo real fora da sala de aula física.

Com relação às mídias digitais e aos materiais impressos, úteis à educação em informática, julgue os seguintes itens.

- 91** O uso de mídias digitais pode enriquecer o ensino, proporcionando acesso a tutoriais interativos, simulações e jogos educativos.
- 92** Vídeos educativos podem ser considerados uma forma eficaz de ensino, pois combinam imagem, som e movimento para facilitar a compreensão de conteúdos.
- 93** Recursos de áudio na *web* não são úteis para a educação pois oferecem elementos visuais que dificultam o entendimento dos conteúdos.
- 94** Hipertexto e hipermídia são conceitos fundamentais para a educação, justamente por permitirem a navegação interativa do conhecimento de forma linear.
- 95** O rádio não é uma mídia relevante para a educação, pois, com a evolução dos recursos tecnológicos, mídias mais interativas passaram a ser preferidas no ensino de conteúdos técnicos.

No que se refere ao uso dos *softwares* Adobe Premiere Pro e AVID Media Composer na edição audiovisual, julgue os próximos itens.

- 96** Premiere Pro e AVID são *softwares* que oferecem recursos de correção de cor e gradação de forma integrada ao ambiente de edição.
- 97** O AVID Media Composer permite edição colaborativa em rede, o que é ideal para equipes de pós-produção em ambientes corporativos.
- 98** A exportação de vídeos em alta definição com o Adobe Premiere depende do uso de *plug-ins* adicionais.
- 99** O Adobe Premiere Pro permite a edição de vídeos em múltiplas faixas de áudio e vídeo, com suporte a formatos profissionais como o ProRes e o DNxHD.
- 100** O AVID Media Composer é um *software* frequentemente utilizado em edições de áudio, mas pouco utilizado em produções de vídeo.
- 101** O Adobe Premiere Pro integra-se com outros aplicativos da Adobe, como o After Effects e o Audition.
- 102** O AVID Media Composer oferece menos estabilidade e desempenho do que o Premiere Pro em sistemas de grande porte.

No que se refere à câmera e a seus diferentes modelos analógicos e digitais, julgue os seguintes itens.

- 103** A distância hiperfocal é o ponto de foco que maximiza a profundidade de campo, permitindo que tudo, desde a metade dessa distância até o infinito, esteja em foco.
- 104** Sensores *full frame* e APS-C produzem imagens com o mesmo campo de visão quando utilizados com lentes iguais quanto à distância focal.
- 105** A objetiva é um dos principais componentes da câmera e é responsável pela formação da imagem no sensor ou no filme.
- 106** As câmeras DSLR utilizam um espelho interno que reflete a luz para o visor óptico, permitindo ao fotógrafo visualizar exatamente o que está sendo captado pelo sensor.
- 107** A substituição da lente de uma câmera digital deve ser feita com o equipamento ligado, pois o sensor estabilizado evita a entrada de poeira.

Espaço livre

Acerca da edição linear e não linear, dos tipos de edição, do equipamento, dos *softwares* de edição, dos sistemas de gravação e armazenamento, das noções de *design* e videografismo e da operacionalidade de diferentes ilhas de edição, julgue os itens subsequentes.

- 108** Os sistemas de gravação que utilizam SSD (*Solid State Drive*) são mais lentos e menos confiáveis do que os sistemas que usam HDs mecânicos, e são, portanto, inadequados para edição de vídeo.
- 109** Placas de captura de vídeo são utilizadas em transmissões ao vivo e não têm função em processos de edição.
- 110** A principal limitação das ilhas de edição não linear é a impossibilidade de realizar edições simultâneas em múltiplas trilhas de vídeo e áudio.
- 111** A edição linear é considerada destrutiva, pois altera permanentemente os arquivos de mídia originais durante o processo de montagem.
- 112** O Avid Media Composer e o Adobe Premiere Pro permitem que múltiplos editores trabalhem simultaneamente em um mesmo projeto por meio de servidores ou armazenamento em rede.
- 113** O videografismo, por integrar ao conteúdo audiovisual elementos visuais como tipografia, animações e infográficos, constitui recurso de linguagem e não apenas ornamento estético.

Com relação à captação de imagens e sons analógicos e digitais, julgue os seguintes itens.

- 114** No formato de vídeo .avi, há perda de qualidade enquanto no formato de áudio .wav, isso não ocorre.
- 115** A resolução 4K refere-se exclusivamente à altura da imagem em *pixels*, sendo equivalente a 4000 linhas verticais.
- 116** Além de determinar a definição da imagem, os pixels estão diretamente ligados à sua resolução.
- 117** O formato PCM (*Pulse Code Modulation*) é amplamente utilizado por ser uma forma de compressão sem perdas que reduz o tamanho dos arquivos mantendo sua qualidade.

Julgue os próximos itens, relativos aos componentes da câmera, ao videografismo, ao contraste e à cor.

- 118** A presença de *flare* na lente é desejável em produções com videografismo, pois colabora para a estética visual dos elementos gráficos.
- 119** O uso de monitores externos com vetorscópio e forma de onda auxiliam na captação de imagem com exposição e balanço de cor adequados, e facilita, assim, a aplicação de videografismo na pós-produção.
- 120** A escolha de uma lente com baixa aberração cromática e alto índice de reprodução de cor (IRC) contribui para a fidelidade visual da imagem captada, facilitando o trabalho de videografismo e correção de cor na pós-produção.