

Processo Seletivo Simplificado • Edital 004/2025

CADERNO DE PROVAS

Cargo: Professor de Ensino Fundamental I e II - Artes

INSTRUÇÕES

Verifique se este caderno:

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
- Nesta prova, as questões são de Múltipla Escolha com quatro alternativas cada uma, das quais somente uma é a correta.

VOCÊ DEVE

- Ao receber o cartão-resposta, examine, e assine-o no campo superior esquerdo ou no verso.
- Transcreva para o cartão-resposta o resultado que julgar correto em cada questão, <u>preenchendo completamente o espaço correspondente</u>. A marcação da resposta deve ser feita com caneta esferográfica azul ou preta.
- ✓ Preencher corretamente a alternativa exemplo: 1 ® © ®
- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal. Aguarde autorização para devolver o cartão-resposta.

ATENÇÃO

- No cartão-resposta, marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do espaço destinado para cada marcação, <u>anularão</u> a questão.
- Não haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento.
- Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato.
- O tempo para o preenchimento do cartão-resposta está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 HORAS

CONTEÚDO	NR DE QUESTÕES	PONTUAÇÃO	TOTAL
Língua Portuguesa	10	0,25	2,50
Matemática	05	0,30	1,50
Conhecimentos Gerais e Atualidades	05	0,30	1,50
Conhecimentos Específicos	10	0,45	4,50
TOTAL	30	-	10,00

CRONOGRAMA PREVISTO

Atividade	Data	Local
Divulgação do Gabarito Provisório e caderno de provas	07/07/2025	www.bombinhas.sc.gov.br e Mural da Prefeitura Municipal
Prazo de recursos do Gabarito Provisório	08 e 09/07/2025	Protocolo da Prefeitura Municipal
Divulgação do Gabarito Oficial	11/07/2025	www.bombinhas.sc.gov.br e Mural da Prefeitura Municipal

NOME:	N° DE INSCRIÇÃO

Língua Portuguesa

Texto 1 para responder às questões 01, 02, 03 e 04:

Diversidade linguística e plurilinguismo na Internet.

A cada dia mais, a informação e o conhecimento se tornam elementos chave na criação de riqueza, na transformação social e no desenvolvimento humano. A principal ferramenta para transmitir a informação e o conhecimento é a linguagem. Dessa forma, a possibilidade de usar a língua materna na Internet vai determinar o grau de interação que se pode ter com as sociedades do conhecimento emergentes.

O surgimento da Internet tem proporcionado diversas oportunidades para o intercâmbio de informação e conhecimento em vários idiomas. Teoricamente, atualmente, qualquer pessoa pode escrever um texto, compartilhar seu conteúdo com o resto do mundo e receber feedback através da Internet. Em teoria, a Internet está aberta a todos os idiomas do mundo, desde que sejam cumpridas certas condições técnicas, financeiras e de recursos humanos.

No entanto, muitos idiomas ainda não estão presentes na rede. Atualmente, existe no ciberespaço uma acentuada divisão linguística que agravará a divisão digital. Por isso, todos devem ter acesso a uma Internet multilíngue. Sem dúvida, os países, as comunidades e as pessoas que não tiverem acesso à Internet e às suas ferramentas estarão marginalizados e terão acesso limitado à informação e ao conhecimento, elementos essenciais no desenvolvimento sustentável. Os falantes de línguas não dominantes devem ter a possibilidade de se expressar, criar e trocar conteúdos culturais de maneira adequada em suas línguas locais. A distribuição digital compreende dois aspectos principais: em primeiro lugar, todos devem ter acesso à Internet; em segundo lugar, o acesso deve incluir conteúdos de qualidade, não somente os criados em nível internacional ou regional, mas também os elaborados localmente e em línguas locais. A Internet é plurilíngue e multicultural e oferece um espaço para cada idioma e cultura.

A UNESCO está convencida de que a diversidade cultural e o plurilinguismo na Internet têm um papel determinante na promoção de sociedades plurais, equitativas, abertas e de conhecimento participativo. A UNESCO incentiva os Países Membros a desenvolver políticas linguísticas integrais que incluam a alocação de recursos e o uso apropriado de ferramentas para promover e facilitar a diversidade linguística e o multiculturalismo nos meios de comunicação, incluindo na Internet. Dessa forma, a Organização apoia a introdução de novas línguas no mundo digital, a criação e difusão de conteúdos em línguas locais através da Internet e dos meios de comunicação de massa, bem como o acesso multilíngue a recursos digitais no ciberespaço. (texto adaptado).

Fonte: https://www.unesco.org/

- 1) Assinale a proposição correta conforme o que apresenta o Texto 1.
- A) Trata-se de uma notícia com passagens narrativas.
- B) O texto contempla passagens expositivas e argumentativas.
- C) O segundo parágrafo do texto introduz a ideia de que muitos idiomas não estão contemplados na rede digital.
- D) A relação entre as discussões e o título surge a partir do segundo parágrafo do texto.
- 2) A partir da leitura do Texto 1, é correto afirmar que:
- A) Ao avanço humano relacionam-se o conhecimento e a informação.
- B) A possibilidade de se expressar na Internet deve ser um privilégio de falantes de línguas dominantes.
- C) O texto expõe que o inglês é a língua mais difundida na Internet.
- D) O texto defende a tradução de línguas minoritárias para idiomas dominantes a fim de garantir a comunicação internacional.
- **3)** As palavras destacadas no Texto 1 **marginalizados, equitativas e incentiva** podem ser substituídas, respectivamente e sem alteração de significado, por:
- A) criminalizados, igualitárias e desanima;
- B) apreciados, parciais e implica;

- C) relegados, imparciais e instiga;
- D) socorridos, singulares e provoca.
- **4)** Observe o trecho da frase extraído do texto 1, no último parágrafo.:

"Dessa forma, a Organização apoia a introdução de novas línguas no mundo digital."

A vírgula empregada após a expressão "Dessa forma" justifica-se por:

- A) Separar o sujeito do verbo da oração;
- B) Indicar a omissão de um termo na frase;
- C) Isolar um vocativo;
- D) Separar um adjunto adverbial deslocado.
- **5)** Preencha corretamente as lacunas da frase a seguir, respeitando a norma culta da Língua Portuguesa:

"Gostaria de entender (I)	o projeto foi alterado
tão abruptamente, (II)	as justificativas
apresentadas não foram	convincentes o suficiente
Além disso, ninguém soul	oe explicar o (III) da
alteração."	

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta para as lacunas (I), (II) e (III).

- A) (I)por que / (II)porque / (III)porquê
- B) (I)porque / (II)por que / (III)porquê
- C) (I)por que / (II)porquê / (III)porque
- D) (I) porquê / (II)porque /(III)por que
- **6)** Considerando as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, assinale a alternativa em que a palavra destacada é acentuada por uma regra DIFERENTE das demais.
- A) O motorista atraía a atenção de todos na estrada.
- B) A <u>saúde</u> pública é um tema fundamental para a sociedade.
- C) O <u>ruído</u> persistente incomodava os vizinhos.
- D) A <u>história</u> da arte fascinava os estudantes.
- **7)** Considere a célebre frase de Leonardo da Vinci:

"Aprender é a única coisa de que a mente nunca se cansa, nunca tem medo e nunca se arrepende."

Em relação à estrutura sintática e à regência verbal presente no trecho destacado "de que", assinale a alternativa correta:

- A) A preposição "de" antecede o pronome relativo "que" por ser uma exigência do verbo "ser", presente na oração principal.
- B) O pronome "que" retoma o termo "a única coisa", e a preposição "de" é corretamente empregada por ser regida pelos verbos "cansar-se", "ter medo" e "arrepender-se".
- C) O uso da preposição "de" é facultativo, uma vez que os verbos "cansar", "ter" e "arrepender" admitem complemento direto ou indireto nesse contexto.
- D) A expressão "de que" funciona como objeto indireto apenas do verbo "cansa", sendo redundante em relação aos demais verbos.
- **8)** Considere a frase a seguir:

"A natureza, em sua **bondade**, oferece-nos um espetáculo de cores e sons."

A figura de linguagem predominante na palavra em destaque ("bondade"), ao atribuir uma característica humana a um ser inanimado (a natureza), é classificada como:

- A) Metáfora;
- B) Comparação;
- C) Personificação;
- D) Hipérbole.
- **9)** Assinale a alternativa que apresenta a frase redigida de forma adequada para uma correspondência oficial.
- A) "Viemos por meio desta informar que você deve comparecer à reunião."
- B) "É importante que Vossa Senhoria se faça presente à reunião, em conformidade com o cronograma."
- C) "Gostaríamos que você viesse para discutirmos o assunto."
- D) "Comunico a você que a reunião foi adiada para o próximo mês."
- **10)** Assinale a alternativa que apresenta a palavra corretamente grafada, de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.
- A) Excessão;
- B) Expessão;
- C) Exceção;
- D) Ecxessão.

Matemática

- **11)** Afonso aplicou um capital de R\$ 8.000,00 e obteve um rendimento de 12% sobre esse valor. Considerando esse retorno, qual será o montante total disponível para Afonso após o rendimento?
- A) R\$ 960,00
- B) R\$ 7040,00
- C) R\$ 8960,00
- D) R\$ 9020,00
- **12)** Dados os números: 2457; 5628; 7234; 8139; Quantos deles são divisíveis por 9?
- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- **13)** Um reservatório de água estava cheio e, na sequência, foram utilizados 2/5 de sua capacidade. No dia seguinte, utilizou-se mais 1/3 da sua capacidade total. Qual a fração da sua capacidade total que representa a quantidade de água restante no reservatório após essas retiradas?
- A) 3/8
- B) 5/8
- C) 11/15
- D) 4/15
- **14)** Assinale a alternativa que representa o produto das raízes da equação $2x^2 7x + 3 = 0$
- A) 3,5
- B) 2,5
- C) 1,5
- D) -1,5
- **15)** Em um jogo de perguntas e respostas, cada resposta correta vale 5 pontos ganhos e cada resposta errada resulta na perda de 3 pontos. Um estudante respondeu a 12 perguntas, acertando 8 delas e errando as demais. Qual foi a pontuação final do estudante?
- A) 22 pontos
- B) 35 pontos
- C) 28 pontos
- D) 30 pontos

Conhecimentos Gerais e Atualidades

16) A Guerra entre Rússia e Ucrânia já ultrapassa três anos. Recentemente, em negociações de paz, a Rússia

estabeleceu algumas condições para concordar com o fim da guerra.

Fazem parte das condições estabelecidas pela Rússia, **EXCETO**:

- A) Reconhecimento internacional da Crimeia e de outras quatro regiões da Ucrânia como território da Rússia.
- B) Que a Ucrânia se torne um país neutro, podendo aderir a OTAN.
- C) Que a Ucrânia retire suas forças militares de todas as regiões.
- D) Que a Ucrânia interrompa o reposicionamento militar e aceite a suspensão do fornecimento estrangeiro de ajuda militar, comunicações via satélite e inteligência.
- **17)** O Brasil foi destaque no Festival de Cannes 2025 ao ser premiado pela primeira vez na história na categoria de Melhor Ator (Wagner Moura) e pela segunda vez em Melhor Diretor (Kleber Mendonça Filho). De qual filme estamos falando?
- A) O Pagador de Promessas;
- B) O Dragão da Maldade;
- C) O Grande Guerreiro;
- D) O Agente Secreto.
- **18)** Sobre o agronegócio catarinense é **CORRETO** afirmar que:
- A) Em 2024, o agronegócio foi responsável por 65% das exportações catarinenses, totalizando US\$7,57 bilhões;
- B) O Japão manteve-se como principal destino das exportações do agro catarinense;
- C) Santa Catarina é líder nacional na produção de ovinos, com US\$1,7 bilhão exportado, o maior valor já registrado;
- D) A pecuária, que não é o carro-chefe do agro catarinense, responde por apenas 10,7% do Valor de Produção Agropecuária (VPA).
- **19)** Dispõe o art. 18, da CRFB/88 que: "A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos autônomos, nos termos desta Constituição". Assim, é **CORRETO** afirmar que:
- A) Os Territórios Federais integram a União, e sua criação, transformação em Estado ou reintegração ao Estado de origem serão reguladas em lei ordinária;

- B) Os Estados podem incorporar-se entre si, subdividirse ou desmembrar-se para se anexarem a outros, ou formarem novos Estados ou Territórios Federais, mediante aprovação da população diretamente interessada, através de plebiscito, e do Congresso Nacional, por lei complementar;
- C) A criação, a incorporação, a fusão e o desmembramento de Municípios, far-se-ão por lei municipal, dentro do período determinado por Lei Complementar Federal, e não dependerão de consulta prévia, nem plebiscito, às populações dos Municípios envolvidos, após divulgação dos Estudos de Viabilidade Municipal, apresentados e publicados na forma da lei;
- D) Rio de Janeiro é a Capital Federal.
- **20)** Sobre a pesca da tainha no Estado de Santa Catarina, é correto afirmar, **EXCETO**:
- A) A pesca da tainha é uma atividade tradicional e de grande importância econômica, cultural e social no Litoral de Santa Catarina;
- B) A pesca da tainha é uma tradição secular, com raízes indígenas e açorianas;
- C) A pesca da tainha é considerada patrimônio cultural imaterial de Santa Catarina.
- D) A temporada da pesca da tainha ocorre entre os meses de agosto e setembro.

Conhecimentos Específicos

- **21)** A arte grega é dividida em períodos. Assinale a resposta que corresponde a esses períodos:
- A) Arcaico, moderno e contemporâneo;
- B) Clássico, arcaico e helenístico;
- C) Arcaico moderno e civilista;
- D) Arcaico, contemporâneo e modernista.
- **22)** A arte medieval foi desenvolvida durante a Idade Média, período compreendido entre os séculos X e XV, baseia—se na característica de forte influência religiosa, e por estilos como:
- A) Arte bizantina, romântica e gótica;
- B) Arte cezarina, romântica e arcaica;
- C) Arte moderna, triste e arcaica;
- D) Arte crizântema, moderna e rustica.
- **23)** Na chamada arte barroca, a preocupação menor com as formas e as linhas na criação de uma pintura ou escultura, consubstanciada pelo papel exercido pela igreja na época. Assinale a alternativa correta que representa onde nasceu a arte barroca:

- A) México;
- B) Austrália;
- C) França;
- D) Itália.
- 24) Com características de contornos imprecisos e o caráter paisagístico, sendo a tela de Claude Monet que deu nome ao movimento "estético surgido na França por volta de 1874. Está, acima de tudo, associado à pintura. Mas exerceu influência na literatura simbolista e na música do compositor francês Claude Debussy. As pinturas impressionistas retratam paisagens, com contornos imprecisos e pinceladas rápidas. Assinale a alternativa que trata do movimento:
- A) Impressionismo;
- B) Negativismo;
- C) Surrealismo;
- D) Minimalismo.
- **25)** O Estatuto da Criança do Adolescente é o conjunto de normas do ordenamento jurídico brasileiro que tem como objetivo a proteção integral da criança do adolescente. De acordo com o ECA, independentemente da situação jurídica da criança ou adolescente, a colocação em família substituta far-se-á mediante:
- A) Tutela judicial somente;
- B) Guarda e tutela somente;
- C) Guarda, tutela ou adoção;
- D) Nenhuma das alternativas.
- **26)** Nos termos do Estatuto do Servidor Público, Lei Complementar nº 7/2002, é a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado:
- A) Reversão;
- B) Readaptação:
- C) Disponibilidade;
- D) Reintegração.
- **27)** A história da música remonta aos primórdios, onde os homens produziam sons para comunicação e expressão. Assim, percebe -se características como a duração do som, sua altura, intensidade e timbre, que ocorrem em diferentes ritmos, melodias ou harmonias. Assinale a alternativa que define melodia:
- A) Melodia é a sequência de notas musicais.
- B) Descrição do desenrolar ou progressão dos acordes ao longo de uma composição.

C) Embalo para a melodia sustentada na harmonia. D) Sequència de silencio após o som. 28) Não são elemento compositivo da linguagem visual: A) Assiduidade; B) Textura; C) Cor; D) Sombra. 29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
28) Não são elemento compositivo da linguagem visual: A) Assiduidade; B) Textura; C) Cor; D) Sombra. 29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
A) Assiduidade; B) Textura; C) Cor; D) Sombra. 29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou loga paóso nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.	D) Sequência de silencio após o som.	
A) Assiduidade; B) Textura; C) Cor; D) Sombra. 29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
A) Assiduidade; B) Textura; C) Cor; D) Sombra. 29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou loga paóso nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.	28) Não são elemento compositivo da linguagem visual:	
B) Textura; C) Cor; D) Sombra. 29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
B) Textura; C) Cor; D) Sombra. 29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.	A) Assiduidade:	
C) Cor; D) Sombra. 29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
D) Sombra. 29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
29) Escola com foco no processo artístico promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.	Systematic.	
desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
alunos, NÃO impactando no desenvolvimento: A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
A) Cognitivo; B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.	alunos, NAO impactando no desenvolvimento:	
B) Emocional; C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
C) Social; D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
D) Antiestético. 30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
30) De acordo com o ECA a gestante ou mãe que manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.	D) Antiestetico.	
manifeste interesse em entregar seu filho para adoção, antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à: A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
A) Justiça da Infância e da Juventude; B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.	antes ou logo após o nascimento, será encaminhada à:	
B) Conselho Tutelar; C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.	AND although to Charles and all and all a	
C) Secretaria Municipal de Educação; D) Prefeitura Municipal.		
D) Prefeitura Municipal.		
BOA PROVAL	b) Prefeitura Municipal.	
BOA PROVA!		
		BOA PROVA!