



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Norte

Concurso Público para Provimento de Cargos de Professor da Carreira do Magistério de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Quadro Permanente de Pessoal do IFRN.

EDITAL Nº 01/2025

EBTT CONCURSO PÚBLICO
PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO
TÉCNICO E TECNOLÓGICO



CADERNO DE PROVAS

EBTT – P3

DESENHO TÉCNICO

Edital Nº. 01/2025 – REITORIA/IFRN

Data: ___/___/___

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Use apenas caneta esferográfica de tinta na cor preta e fabricada em material transparente.
- Escreva a data, a sua assinatura e o seu número de inscrição no espaço indicado nesta capa.
- A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas, incluindo o tempo para responder a todas as questões do **Caderno de Provas** e preencher as **Folhas de Respostas**.
- O tempo mínimo de permanência na sala de provas é de 1 (uma) hora.
- Antes de retirar-se **definitivamente** da sala, entregue as **Folhas de Respostas** e o **Caderno de Provas** ao fiscal.
- Este **Caderno de Provas** contém, respectivamente, 30 (trinta) questões Objetivas e 01 (uma) questão Discursiva.
- Se o **Caderno de Provas** contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao fiscal, para que seja efetuada de imediato a troca do Caderno.
- Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas **uma** resposta correta. Para a marcação da opção escolhida na **Folha de Respostas**, pinte completamente o campo correspondente conforme a figura a seguir:

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
⋮				

- Os rascunhos e as marcações feitas neste **Caderno de Provas** não serão considerados para efeito de avaliação.
- Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não é permitido solicitar esclarecimentos aos fiscais.
- O preenchimento das **Folhas de Respostas** é de sua inteira responsabilidade.
- A quantidade de questões e respectivas pontuações deste Caderno de Provas estão apresentadas a seguir:

<i>Provas</i>	<i>Número de questões</i>	<i>Pontos</i>
Objetiva de Legislação do Serviço Público Federal	05 questões	70 pontos
Objetiva de Conhecimentos Específicos	25 questões	
Discursiva	01 questão	30 pontos
PONTUAÇÃO TOTAL		100 pontos

ASSINATURA DO CANDIDATO:

NÚMERO DE INSCRIÇÃO:

PROVA DE LEGISLAÇÃO – QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

1. Constitui forma de provimento de cargo público, de acordo com a Lei nº 8112/90, a
 - A) recondução, que consiste no retorno do servidor ao cargo de origem, quando invalidada sua demissão por decisão administrativa ou judicial.
 - B) reversão, que consiste no retorno à atividade de servidor aposentado, no mesmo cargo ou cargo resultante de sua transformação.
 - C) readaptação, que consiste no retorno à atividade de servidor aposentado por invalidez, quando junta médica oficial declarar insubsistentes os motivos da aposentadoria.
 - D) reintegração, que consiste na investidura de servidor em cargo de menor complexidade, quando inabilitado em estágio probatório de cargo efetivo originalmente provido.

2. Dentre as hipóteses de afastamento do servidor, a Lei nº 8112/90 prevê a concessão para atividade política e a licença para tratar de assuntos particulares. Sobre tais atos administrativos, é correto afirmar que
 - A) o primeiro é ato discricionário e revogável, enquanto o segundo é ato vinculado e irrevogável.
 - B) ambos são atos discricionários e revogáveis.
 - C) o primeiro é ato vinculado e irrevogável, enquanto o segundo é ato discricionário e revogável.
 - D) ambos são atos vinculados e irrevogáveis.

3. Segundo a Lei nº 8027/90, a conduta do servidor de se ausentar da repartição, durante o expediente, sem prévia autorização da chefia imediata, enseja a aplicação de pena de
 - A) advertência.
 - B) multa.
 - C) demissão.
 - D) suspensão.

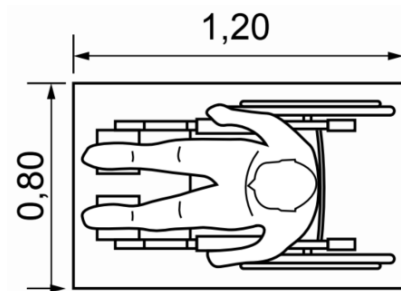
4. O Decreto nº 1171/94 aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal. Segundo esse decreto, é dever do servidor público
 - A) contribuir para a previdência social com a alíquota definida em decreto, tendo em vista garantir a futura aposentadoria.
 - B) declarar, anualmente, os bens e fontes de renda que estejam em nome do servidor público, excluindo os de seu cônjuge e dependentes.
 - C) participar de cursos de capacitação e ações de desenvolvimento oferecidos pela administração pública, visando aprimorar suas habilidades e conhecimentos
 - D) comunicar, imediatamente, aos seus superiores, todo e qualquer ato ou fato contrário ao interesse público ou que possa comprometer o serviço.

5. De acordo com a Lei nº 12772/2012, que trata da carreira do Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT), a progressão funcional será concedida em conformidade com
 - A) a obtenção de títulos acadêmicos em conjunto com a participação em cursos de aperfeiçoamento e em projetos de pesquisa e extensão.
 - B) a convergência de interstício de tempo na classe e a aprovação em avaliação de desempenho individual.
 - C) a avaliação unilateral da chefia imediata, baseada em critérios de reconhecimento do trabalho do servidor.
 - D) o tempo de efetivo exercício na classe atual, com mínimo de 36 meses, independentemente, de avaliação da chefia imediata.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

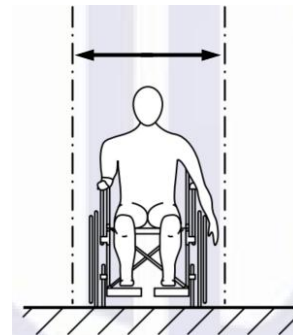
6. Ao desenvolver um projeto arquitetônico, o projetista deve tomar como referência a norma técnica brasileira ABNT NBR 9050:2020 para atender aos requisitos de acessibilidade. Segundo essa norma, o Módulo de Referência (MR) de uma pessoa em cadeira de rodas, na vista superior, possui as dimensões de 800 mm x 1 200 mm, conforme ilustrado nas figuras 1 e 2, a seguir.

Figura 1: Vista superior das dimensões do M.R.



Fonte: NBR 9050:2020.

Figura 2: Vista frontal de uma pessoa em cadeira de rodas.



Fonte: NBR 9050:2020.

Para a largura de deslocamento em linha reta de uma pessoa em cadeira de rodas, conforme a Figura 2, deve-se adotar, pelo menos,

- A) 850mm.
 - B) 800mm.
 - C) 900mm.
 - D) 950mm.
7. Conforme a ABNT NBR 6492:2021, a representação gráfica de projetos arquitetônicos pode adotar símbolos padronizados, como o exibido na figura a seguir.



Fonte: NBR 6492:2021.

Segundo a norma, esse símbolo designa

- A) orientação do norte.
- B) indicação de acessos.
- C) indicação de inclinação em coberturas.
- D) sentido de abertura do vão de porta.

8. Ao desenvolver um projeto arquitetônico, o projetista deve assegurar a adequação da proposta às diretrizes estabelecidas pela ABNT NBR 15220-3:2024, que trata do zoneamento bioclimático e das estratégias projetuais para conforto térmico. Considerando projetos localizados em Natal/RN, a Zona Bioclimática correspondente a esta região é a
- A) ZB-8.
 - B) ZB-5A.
 - C) ZB-8A.
 - D) ZB-5.
9. Conforme a ABNT NBR 16752:2020, a folha de desenho no formato A3, para ser corretamente apresentada, deve conter, obrigatoriamente, diversos elementos representativos. Entre esses elementos, é correto citar:
- A) marcas de eixo, margem esquerda de 25mm e quadro.
 - B) sistema de referência por malha, marcas de legenda e diagonais.
 - C) marcas de eixo, marcas de dobramento e legenda.
 - D) marcas de centro, sistema de referência por malha e marcas de corte.
10. Para realizar um desenho em escala, bem como fazer a leitura, usamos como ferramenta auxiliar o escalímetro. Quando não temos esse objeto em mãos, podemos fazer uso de uma régua graduada em centímetros, que pode alinhar-se à escala de 1/100 no escalímetro. Para representar graficamente uma reta com 3,20 metros de comprimento na escala 1/20, utilizando uma régua graduada em centímetros, a medida correspondente no desenho deve ser
- A) 0,64.
 - B) 0,16.
 - C) 16,00.
 - D) 6,40.
11. Leia a informação a seguir:


“Para elaborar qualquer trabalho com dimensões exatas no AutoCAD, será necessário fornecer informações de tamanho e direção que podem ser introduzidas pelo mouse ou digitadas através do teclado (entrada de coordenadas)” (Ribeiro, Peres e Izidoro, 2014).

Considerando que o comando deve ser fornecido uma única vez após a fixação do ponto inicial da linha, para se desenhar uma reta medindo exatamente $a\sqrt{2}$, sendo “a” o lado de um quadrado, o sistema de mais adequado é o

- A) Coordenadas automáticas ortogonais.
- B) Coordenadas relativas polares.
- C) Coordenadas relativas cartesianas.
- D) Coordenadas automáticas polares.

12. A ABNT NBR 6492:2021, na Tabela A.1 do Capítulo A.1.2, apresenta a descrição dos tipos de linhas e define a relação entre os elementos “Denominação”, “Aparência” e “Aplicação geral” adotados por meio de uma representação gráfica. Um recorte desta tabela, pode ser verificado na imagem a seguir.

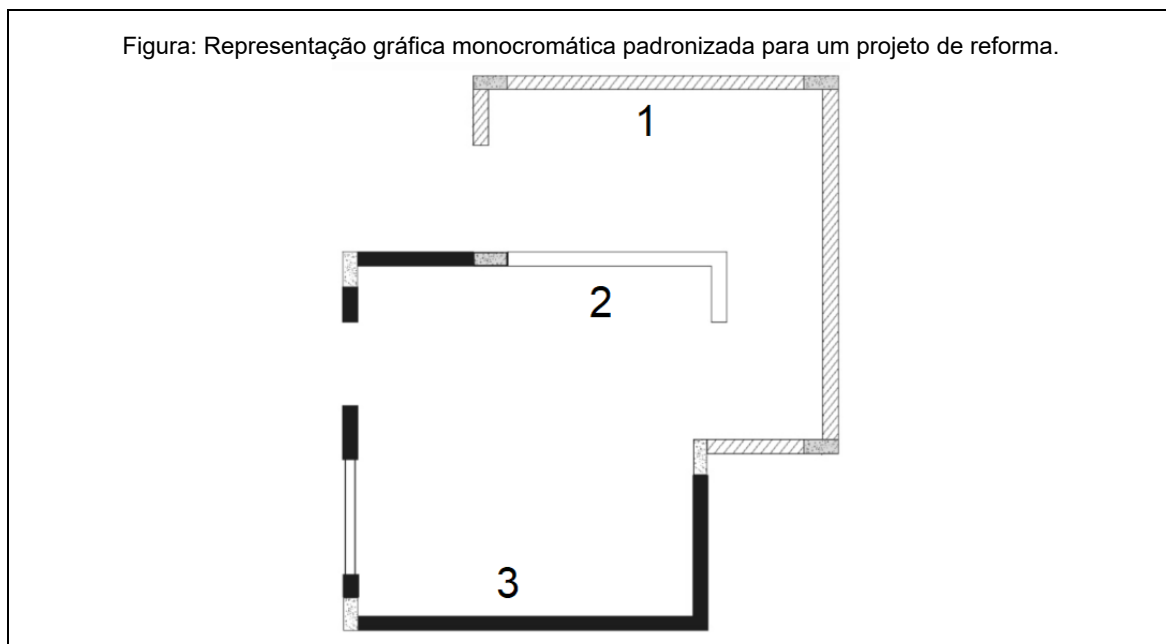
Tabela A.1 – Descrição dos tipos de linhas (continua)

Denominação	Aparência	Aplicação geral
Contínua extralarga		Contornos visíveis de elementos em corte e seções, quando não são utilizadas hachuras Limites de importância especial em corte

Fonte: ABNT NBR 6492:2021.

Considerando a referência apresentada, são exemplos de aplicações gerais inerentes à linha denominada “Traço e dois pontos estreita”:

- A) linhas de eixo e linhas de centro de gravidade.
 - B) linhas de eixo e linhas de centro.
 - C) linhas de centro de gravidade e linhas de simetria.
 - D) linhas de centro de gravidade e contornos de peças adjacentes.
13. Embora seja comum o uso de cores para representar alvenarias em projetos de reforma, a ABNT NBR 6492:2021 estabelece representação gráfica monocromática padronizada, conforme apresentado na Figura a seguir:



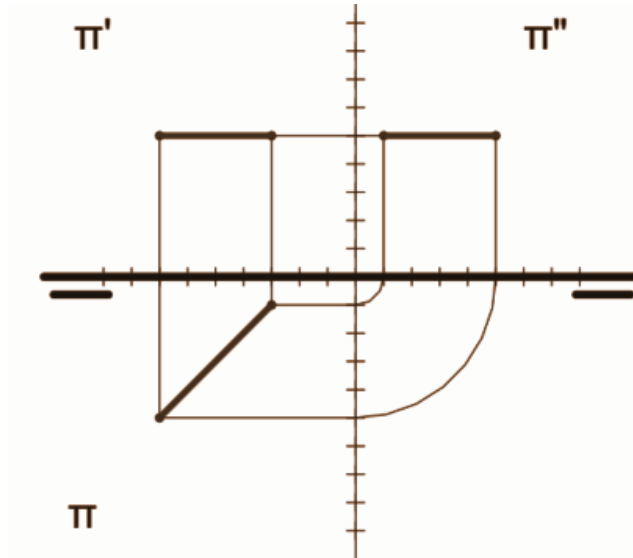
Fonte: ABNT NBR 6492:2021

Sendo essa opção adotada como modo representativo pela norma, os tipos de alvenaria números 1, 2 e 3 são, respectivamente:

- A) existente, a demolir e a construir.
- B) a construir, a demolir e existente.
- C) a construir, existente e a demolir.
- D) a demolir, existente e a construir.

14. Adotando o método de Monge, temos como representar ponto, reta e plano em épura. A posição de uma reta fica bem definida quando são conhecidas as projeções dessa reta sobre os dois planos ortogonais. A imagem a seguir foi representada pelo professor em sala de aula no primeiro diedro.

Figura: representação de uma reta em épura



Fonte: SOUZA, Renê Medeiros de. Geometria Descritiva. 2014.

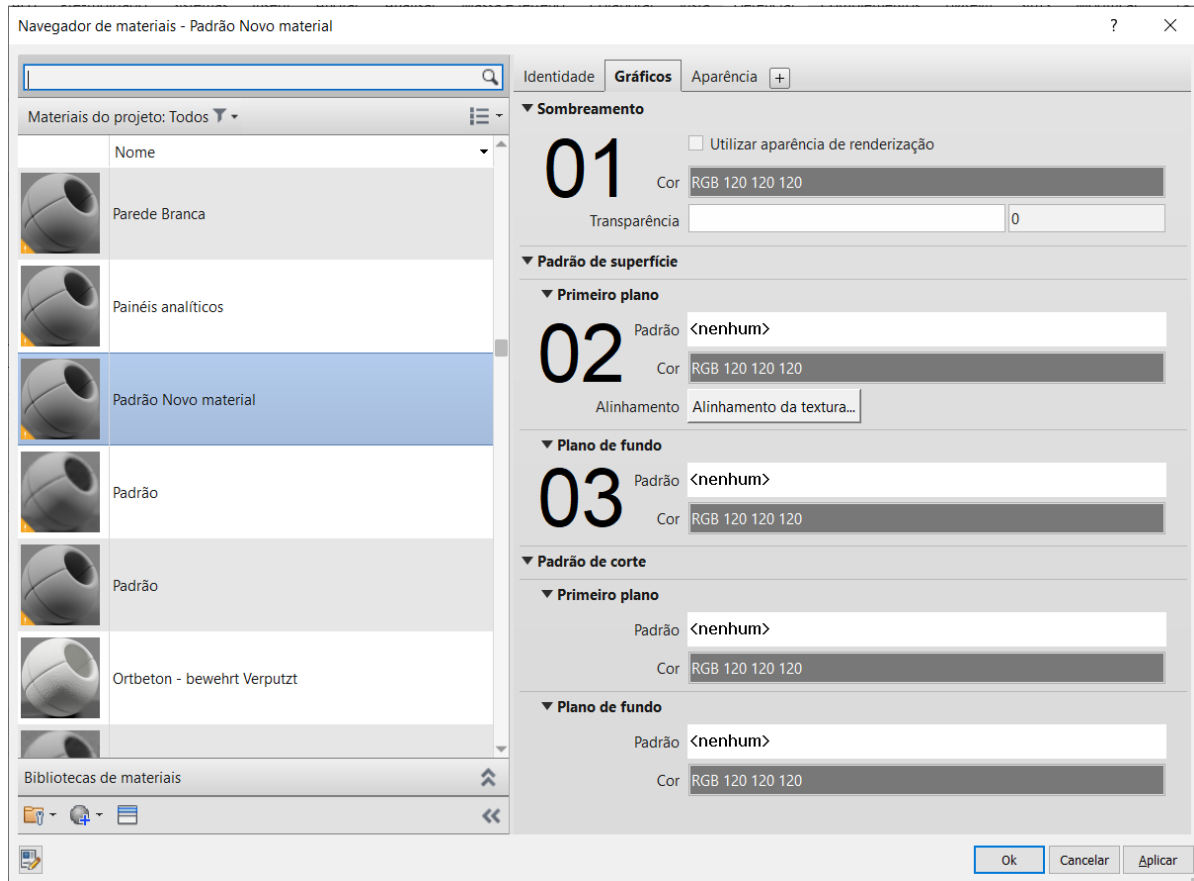
Na Figura, está representada uma reta do tipo

- A) de nível.
 - B) frontal.
 - C) de perfil.
 - D) fronto horizontal.
15. Ao representar um cubo de aresta igual a 3 unidades em perspectiva cavaleira, a profundidade (eixo z) foi desenhada com inclinação de 60° em relação à horizontal. Para evitar deformações visuais nessa representação, a profundidade a ser desenhada deve ser de
- A) 3 unidades.
 - B) 1,5 unidade.
 - C) 2 unidades.
 - D) 1 unidade.

16. Determinado projetista quer criar um material no software Revit, da Autodesk, para ser visível no estilo visual “cores consistentes” com as seguintes características: um piso com textura, imitando mármore e medindo 1,20m x 1,20m, sendo o piso na cor cinza e com rejunte preto.

Para obter essa representação gráfica, na caixa de “Navegador de materiais - Aba gráficos”, conforme *print* do programa, apresentada na Figura a seguir, deverão ser realizadas configurações para Sombreamento (01) / Primeiro plano (02) / Plano de fundo (03).

Figura: *print* da caixa do “Navegador de materiais - Aba gráficos” a ser configurada.



Fonte: FUNCERN, 2025.

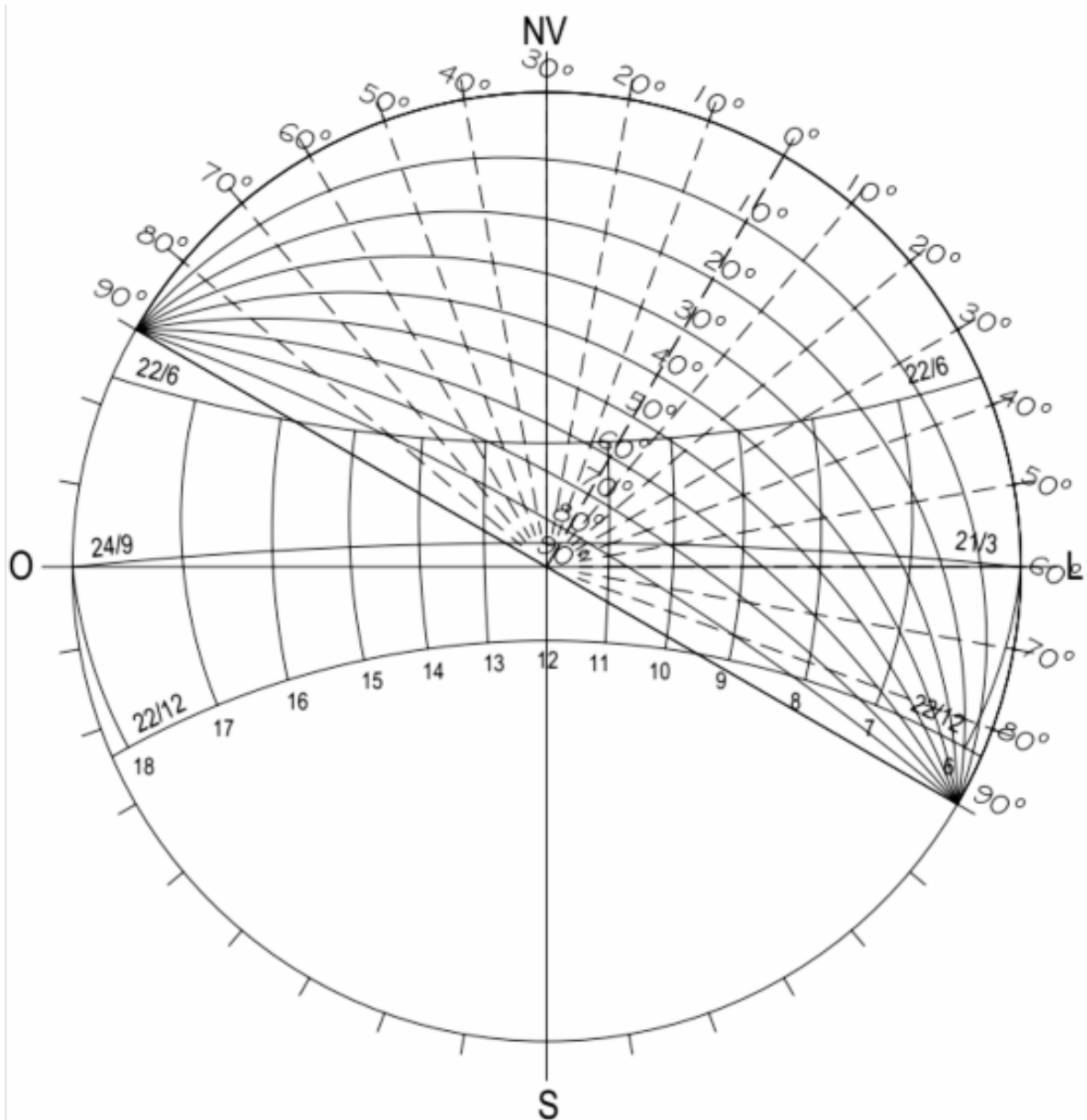
Portanto, as configurações realizadas para as opções definidas são, respectivamente:

- A) 01 - cor: preta; 02 - padrão: do tipo Modelo e cor cinza; 03 - padrão: do tipo Desenho.
- B) 01 - cor: cinza; 02 - padrão: do tipo Desenho e cor preta; 03 - padrão: do tipo Modelo.
- C) 01 - cor: cinza; 02 - padrão: do tipo Modelo e cor preta; 03 - padrão: do tipo Desenho.
- D) 01 - cor: preta; 02 - padrão: do tipo Desenho e cor cinza; 03 - padrão: do tipo Modelo.

17. É sugestivo, conforme a ABNT NBR 15220-3:2024, que em algumas construções, adotemos o sombreado das aberturas, endossado também por Leonardo Bittencourt, em seu livro: “uso das cartas solares”. A carta solar, também conhecida como Diagrama Solar ou Gráfico Solar, é amplamente utilizada como ferramenta para planejamento correto de “protetores solar” das aberturas em dias e horários específicos.

Considere a carta solar para uma latitude de 6° Sul, conforme figura a seguir, e um transferidor solar sobreposto. Nessa situação, para proporcionar o sombreado das aberturas em uma fachada com azimute de 30°, a partir das 9h, no Solstício de Inverno, deverá ser adotado um brise horizontal.

Figura: Carta Solar de latitude 6° Sul com sobreposição de um transferidor solar.

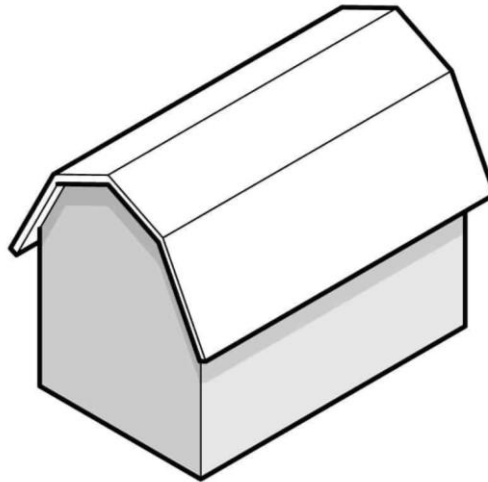


Diante da situação proposta, o ângulo de sombra que irá propor a proteção solar das aberturas dessa face é o

- A) ângulo de sombra horizontal de 40°.
- B) ângulo de sombra vertical de 80°.
- C) ângulo de sombra vertical de 40°.
- D) ângulo de sombra horizontal de 80°.

18. A escolha da cobertura é uma etapa crucial no projeto arquitetônico, influenciando diretamente na estética, no conforto térmico e acústico, na durabilidade e nos custos da edificação. Cada tipo de cobertura apresenta características e aplicações específicas em função de sua forma representativa e construtiva. Diante disso, analise a Figura a seguir de uma perspectiva isométrica de um telhado:

Figura: perspectiva isométrica de um telhado

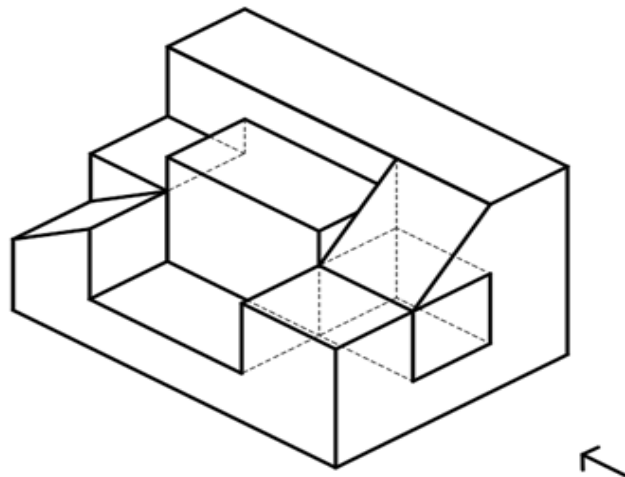


Fonte: Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/393079873732148806/>. Acesso em: 30 mai 2025.

A perspectiva isométrica na figura representa um tipo de telhado nomeado de:

- A) Esconso holandês.
 - B) Gambrel.
 - C) Vertente.
 - D) Skillion.
19. Em um projeto arquitetônico, é necessário representar um edifício em perspectiva axonométrica, preservando as dimensões reais da fachada principal. Para atender a essa exigência, a representação axonométrica adotada deve ter as seguintes características:
- A) cônica, na qual todas as linhas convergem para pontos de fuga, criando uma representação mais realista, sem manter escalas exatas em nenhuma face.
 - B) isométrica, na qual todas as arestas do edifício sofrem redução proporcional de aproximadamente 18% e formam ângulos de 120° entre si, mantendo a proporção de todas as faces.
 - C) dimétrica, na qual se mantêm duas faces com a mesma escala e a terceira face com escala diferente, preservando parcialmente as proporções em duas direções.
 - D) oblíqua cavaleira, na qual a fachada principal (paralela ao plano de projeção) mantém suas medidas reais e proporções exatas, enquanto a profundidade é representada com linhas inclinadas em ângulo de 30° a 45° , apresentando dimensões reduzidas.

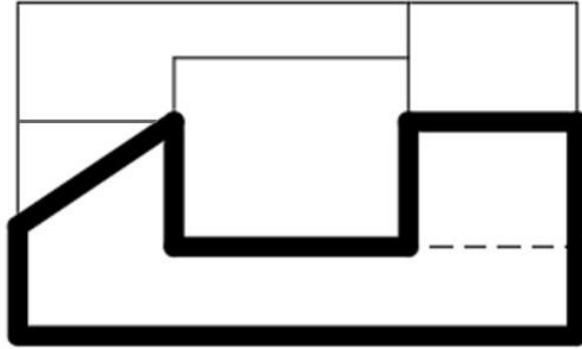
20. Em um projeto de reforma de uma estação de metrô, o arquiteto precisa incluir elementos táteis para garantir a segurança e a autonomia de pessoas com deficiência visual. Durante a elaboração do projeto, surgiu uma dúvida sobre qual recurso seria o mais adequado a ser empregado considerando essa necessidade. Consultada a ABNT NBR 9050:2020, se definiu que o recurso a ser aplicado, corretamente, é:
- A) Piso tátil direcional ou de alerta – Este tipo de piso é caracterizado por textura e cor contrastantes em relação ao piso adjacente, destinado a constituir alerta ou linha-guia, servindo de orientação, principalmente, às pessoas com deficiência visual ou baixa visão.
 - B) Sinalização de elevadores e plataformas elevatórias – A sinalização do pavimento deve estar localizada nos dois batentes externos e deve ser instalada a uma altura entre 1,20 m e 1,80 m, medida a partir do piso.
 - C) Corrimãos – Devem ser, para corrimãos intermediários, interrompidos somente quando o comprimento do patamar for superior a 1,20 m.
 - D) Sinalização sonora – Os conjuntos de sons devem ser apresentados apenas na forma de informações verbais.
21. Um projeto de mobiliário urbano foi modelado no AutoCAD com unidades em centímetros (1 unidade = 1 cm). O desenho será impresso na escala 1:20 e é necessário que a altura dos números de identificação das peças meça 4,5 mm no papel impresso. Considerando o projeto desse mobiliário urbano, a altura configurada para os textos no AutoCAD deve ser de
- A) 9 unidades.
 - B) 0,225 unidades.
 - C) 4,5 unidades.
 - D) 20 unidades.
22. Uma peça é apresentada em perspectiva isométrica, com uma seta indicando a direção da vista frontal, conforme a figura a seguir.



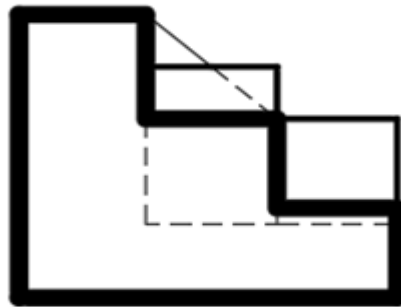
Fonte: FUNCERN, 2025.

Considerando o Sistema Universal de Projeção (1º diedro), a opção que representa corretamente a vista lateral esquerda dessa peça é:

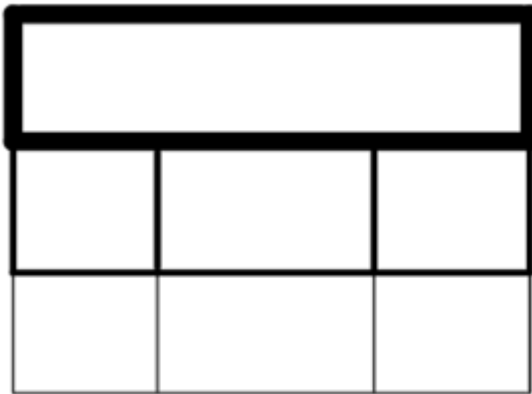
A)



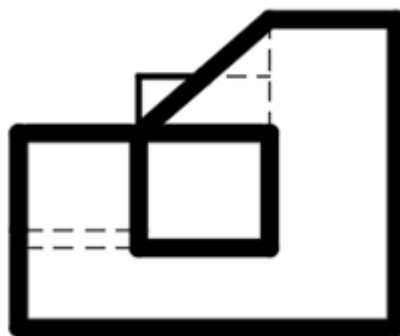
B)



C)



D)



- 23.** Ao elaborar o projeto de um complexo educacional em área urbana consolidada, a arquiteta deve atender às exigências do Plano Diretor Municipal, que estabelece recuos específicos, taxa de permeabilidade e diretrizes de inserção urbana. Nesse cenário, considerando a ABNT NBR 6492:2021, na Planta de Implantação, em nível de estudo preliminar, devem ser representados, obrigatoriamente, além das informações métricas e das relações contextuais, os seguintes elementos:
- A)** denominação das edificações, vias de acesso, acesso principal, platôs e taludes, perímetro, recuos e afastamentos, denominação das edificações, áreas cobertas, estacionamentos, projeção de cobertura, áreas permeáveis e impermeáveis.
 - B)** denominação das edificações, áreas cobertas, estacionamentos, projeção de cobertura, áreas permeáveis e impermeáveis, informações planialtimétricas.
 - C)** eixos do projeto e ponto de referência, vias de acesso, acesso principal, platôs e taludes, perímetro, recuos e afastamentos, denominação das edificações, áreas cobertas, estacionamentos, áreas permeáveis e impermeáveis.
 - D)** eixos do projeto e ponto de referência, vias de acesso, acesso principal, platôs e taludes, perímetro, recuos e afastamentos, denominação das edificações, áreas cobertas, estacionamentos, áreas permeáveis e impermeáveis, informações planialtimétricas.
- 24.** As linhas de extensão desempenham um papel crucial na representação gráfica do desenho técnico. Conforme a ABNT NBR 17068:2022, é correto afirmar que as linhas de extensão
- A)** devem ser traçadas em linha reta, para elementos circulares, ignorando a curvatura da peça.
 - B)** devem ser paralelas ao comprimento físico correspondente.
 - C)** podem ser oblíquas em relação ao elemento, mas devem ser paralelas entre si.
 - D)** podem ser prolongadas além da linha de dimensão associada, cinco vezes sua largura de linha.

25. Durante a elaboração de desenhos técnicos arquitetônicos, um projetista precisa adequar o posicionamento dimensional conforme estabelece a ABNT NBR 17068:2022. Nesse contexto, é correto afirmar que
- A) todas as dimensões devem ser posicionadas, preferencialmente, no interior do contorno dos elementos para garantir maior precisão, agrupando-se numa única legenda as cotas internas e externas quando os elementos estiverem muito próximos.
 - B) as cotas devem ser dispostas na vista que melhor represente cada elemento, com agrupamento distinto para dimensões internas e externas. Deve-se evitar ao máximo cotas no interior de contornos.
 - C) deve-se, obrigatoriamente, utilizar a mesma vista para todas as cotas do projeto, mesmo que algumas dimensões fiquem menos evidentes, sendo recomendada a inclusão de cotas de elementos ocultos para complementar as informações.
 - D) as linhas de cota devem ser sempre sobrepostas aos elementos representados, independentemente da legibilidade, e as cotas de elementos próximos, mescladas numa única indicação dimensional.
26. Considere que um arquiteto está desenvolvendo o projeto de um teatro municipal com capacidade para 500 espectadores e precisa definir o número de espaços reservados para cadeirantes, conforme as normas de acessibilidade. Segundo o Decreto nº 5.296/2004, na sua redação atual, a quantidade mínima de assentos reservados para cadeirantes, a serem instalados e devidamente sinalizados conforme os requisitos estabelecidos nas normas técnicas de acessibilidade da ABNT, deve corresponder a
- A) 2% do total de lugares, com no mínimo 1 espaço.
 - B) 5% do total de lugares, com no mínimo 2 espaços.
 - C) 1% do total de lugares, com no mínimo 1 espaço.
 - D) 3% do total de lugares, com no mínimo 2 espaços.
27. Um edifício público recém inaugurado, após uma fiscalização dos órgãos competentes, foi denunciado por descumprimento das normas de acessibilidade. Em razão do descumprimento das referidas normas, faz-se necessária a aplicação de sanções. No Brasil, o descumprimento das normas de acessibilidade pode resultar em sanções administrativas, como multas e embargo de obras, conforme previsto na
- A) Lei nº 10.098/2000 e no Decreto nº 5.296/2004 – A Lei regulamenta prazos e sanções, incluindo multas e obrigação de adequação e o Decreto estabelece critérios gerais.
 - B) Lei nº 10.098/2000 e no Decreto nº 5.296/2004 – A Lei estabelece critérios gerais e o Decreto regulamenta prazos e sanções, incluindo multas e obrigação de adequação.
 - C) Lei nº 13.146/2015 – Define princípios gerais de inclusão e especifica sanções administrativas por descumprimento em edificações.
 - D) Lei nº 13.146/2015 – Define princípios gerais de inclusão, porém delega a regulamentação de sanções aos municípios.

28. Uma construtora adotou o BIM em um empreendimento residencial de alto padrão, mas enfrenta problemas com versões desatualizadas de modelos e conflitos entre projetos de arquitetura e instalações hidráulicas. A equipe busca um nível de maturidade que permita trabalho colaborativo em tempo real. Segundo o BIM Maturity Model, o nível que atende a essa necessidade de colaboração integrada e ao uso de nuvem de dados compartilhados é o
- A) 1.
 - B) 2.
 - C) 0.
 - D) 3.
29. Um escritório de arquitetura foi contratado para executar um projeto em uma escola pública com exigência do BIM. Antes do início das atividades, a prefeitura solicita um documento que organize fluxos de trabalho, padrões de modelagem e responsabilidades entre arquitetos, engenheiros e contratados. O documento essencial para garantir a eficiência do BIM nesse projeto, bem como para estruturar a colaboração entre as equipes, é
- A) o BEP (BIM Execution Plan – BEP), que nas licitações públicas é um requisito burocrático, sem impacto na execução prática.
 - B) o EIR (Requisitos de Informação do Contratante), que determina as exigências mínimas do dono da obra, detalhando os processos colaborativos ou as ferramentas específicas.
 - C) o Manual do Proprietário BIM, documento que deve ser entregue no início da obra, contendo todas as informações para operação e manutenção do edifício.
 - D) o BEP (BIM Execution Plan – BEP), que estabelece o nível de detalhamento (LOD) e define os softwares utilizados.
30. Considerando as etapas do projeto arquitetônico, segundo a ABNT NBR 6492:2021, e os princípios da Modelagem da Informação da Construção (BIM), relaciona-se cada etapa do projeto arquitetônico aos respectivos níveis de desenvolvimento (LOD) e documentos característicos, da seguinte forma:
- A) Estudo Preliminar (LOD 200) - partido arquitetônico e estudos volumétricos; Anteprojeto (LOD 300) - plantas, cortes, fachadas e memorial descritivo; Projeto para Licenciamentos (LOD 300) - adequação normativa.
 - B) Estudo Preliminar (LOD 200) - partido arquitetônico; Anteprojeto (LOD 400) - plantas, cortes, fachadas e memorial descritivo; Projeto para Licenciamentos (LOD 400-500) - Adequação normativa e projetos complementares.
 - C) Estudo Preliminar (LOD 300) - partido arquitetônico e estudos volumétricos; Anteprojeto (LOD 300 - 400) – plantas, cortes, fachadas e memorial descritivo; Projeto para Licenciamentos (LOD 400 - 500) – Adequação normativa e projetos complementares.
 - D) Estudo Preliminar (LOD 300) - partido arquitetônico; Anteprojeto (LOD 400) - plantas, cortes, fachadas e memorial descritivo; Projeto para Licenciamentos (LOD 400-500) - Adequação normativa e compatibilização.

PROVA DISCURSIVA – QUESTÃO ÚNICA

Leia o excerto a seguir.

Em seu Projeto Político-Pedagógico (PPP), o IFRN

assume a necessidade de implementar um processo educativo que desvele práticas mediadoras e emancipatórias, capazes de contemplar, em consonância com o rigor científico e com a omnilateralidade humana, as dimensões culturais, linguísticas, artísticas, sociais, técnicas e tecnológicas. A educação, assim entendida, só é possível se “[...] esforçar-se no sentido da desocultação da realidade. Desocultação na qual o homem existencialize sua real vocação: a de transformar a realidade”. (FREIRE, *apud*, IFRN, 2012, p. 48).

Esse posicionamento fundamenta-se tanto nos princípios e nas diretrizes orientadores da prática pedagógica quanto nas concepções de ser humano, de sociedade, de cultura, de ciência, de tecnologia, de trabalho e de educação assumidas pelo IFRN e explicitadas em seu PPP (IFRN, 2012, p. 33-48).

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Considerando a relevância da discussão sobre currículo integrado no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica brasileira, escreva um **texto argumentativo** em que seja apresentado um ponto de vista sobre **a relação entre a formação humana integral fundamentada na omnilateralidade/politecnia e o posicionamento institucional exposto no PPP do IFRN.**

ORIENTAÇÕES ÀS PESSOAS CANDIDATAS

Sua produção textual deverá atender aos seguintes critérios:

- ser redigida no espaço destinado à versão definitiva na Folha de Resposta;
- ser redigida na norma-padrão (linguagem culta) da língua portuguesa escrita;
- ser redigida em prosa (e não em verso);
- conter, no mínimo, 20 (vinte) e, no máximo, 30 (trinta) linhas; e
- não estar assinada (nem mesmo com pseudônimo).

ATENÇÃO!

Será atribuída **NOTA ZERO** à produção textual em **qualquer UM** dos seguintes casos:

- se o espaço destinado ao texto definitivo na Folha de Resposta estiver em branco;
- se for redigida fora do espaço destinado ao texto definitivo na Folha de Resposta;
- se for redigida de forma ilegível;
- se não for redigida com caneta esferográfica de tinta na cor preta;
- se contiver quantidade mínima inferior a 20 (vinte) linhas;
- se fugir ao tema central ou à proposta da questão; e
- se contiver identificação da pessoa candidata fora do espaço reservado para esse fim.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	