



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Norte

Concurso Público para Provimento de Cargos de Professor da Carreira do Magistério de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Quadro Permanente de Pessoal do IFRN.

EDITAL Nº 01/2025

EBTT CONCURSO PÚBLICO
PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO
TÉCNICO E TECNOLÓGICO



CADERNO DE PROVAS

EBTT – P6

EDUCAÇÃO FÍSICA

Edital Nº. 01/2025 – REITORIA/IFRN

Data: ___/___/___

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Use apenas caneta esferográfica de tinta na cor preta e fabricada em material transparente.
- Escreva a data, a sua assinatura e o seu número de inscrição no espaço indicado nesta capa.
- A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas, incluindo o tempo para responder a todas as questões do **Caderno de Provas** e preencher as **Folhas de Respostas**.
- O tempo mínimo de permanência na sala de provas é de 1 (uma) hora.
- Antes de retirar-se **definitivamente** da sala, entregue as **Folhas de Respostas** e o **Caderno de Provas** ao fiscal.
- Este **Caderno de Provas** contém, respectivamente, 30 (trinta) questões Objetivas e 01 (uma) questão Discursiva.
- Se o **Caderno de Provas** contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao fiscal, para que seja efetuada de imediato a troca do Caderno.
- Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas **uma** resposta correta. Para a marcação da opção escolhida na **Folha de Respostas**, pinte completamente o campo correspondente conforme a figura a seguir:

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
⋮				

- Os rascunhos e as marcações feitas neste **Caderno de Provas** não serão considerados para efeito de avaliação.
- Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não é permitido solicitar esclarecimentos aos fiscais.
- O preenchimento das **Folhas de Respostas** é de sua inteira responsabilidade.
- A quantidade de questões e respectivas pontuações deste Caderno de Provas estão apresentadas a seguir:

<i>Provas</i>	<i>Número de questões</i>	<i>Pontos</i>
Objetiva de Legislação do Serviço Público Federal	05 questões	70 pontos
Objetiva de Conhecimentos Específicos	25 questões	
Discursiva	01 questão	30 pontos
PONTUAÇÃO TOTAL		100 pontos

ASSINATURA DO CANDIDATO:

NÚMERO DE INSCRIÇÃO:

PROVA DE LEGISLAÇÃO – QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

1. Constitui forma de provimento de cargo público, de acordo com a Lei nº 8112/90, a
 - A) recondução, que consiste no retorno do servidor ao cargo de origem, quando invalidada sua demissão por decisão administrativa ou judicial.
 - B) reversão, que consiste no retorno à atividade de servidor aposentado, no mesmo cargo ou cargo resultante de sua transformação.
 - C) readaptação, que consiste no retorno à atividade de servidor aposentado por invalidez, quando junta médica oficial declarar insubsistentes os motivos da aposentadoria.
 - D) reintegração, que consiste na investidura de servidor em cargo de menor complexidade, quando inabilitado em estágio probatório de cargo efetivo originalmente provido.

2. Dentre as hipóteses de afastamento do servidor, a Lei nº 8112/90 prevê a concessão para atividade política e a licença para tratar de assuntos particulares. Sobre tais atos administrativos, é correto afirmar que
 - A) o primeiro é ato discricionário e revogável, enquanto o segundo é ato vinculado e irrevogável.
 - B) ambos são atos discricionários e revogáveis.
 - C) o primeiro é ato vinculado e irrevogável, enquanto o segundo é ato discricionário e revogável.
 - D) ambos são atos vinculados e irrevogáveis.

3. Segundo a Lei nº 8027/90, a conduta do servidor de se ausentar da repartição, durante o expediente, sem prévia autorização da chefia imediata, enseja a aplicação de pena de
 - A) advertência.
 - B) multa.
 - C) demissão.
 - D) suspensão.

4. O Decreto nº 1171/94 aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal. Segundo esse decreto, é dever do servidor público
 - A) contribuir para a previdência social com a alíquota definida em decreto, tendo em vista garantir a futura aposentadoria.
 - B) declarar, anualmente, os bens e fontes de renda que estejam em nome do servidor público, excluindo os de seu cônjuge e dependentes.
 - C) participar de cursos de capacitação e ações de desenvolvimento oferecidos pela administração pública, visando aprimorar suas habilidades e conhecimentos
 - D) comunicar, imediatamente, aos seus superiores, todo e qualquer ato ou fato contrário ao interesse público ou que possa comprometer o serviço.

5. De acordo com a Lei nº 12772/2012, que trata da carreira do Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT), a progressão funcional será concedida em conformidade com
 - A) a obtenção de títulos acadêmicos em conjunto com a participação em cursos de aperfeiçoamento e em projetos de pesquisa e extensão.
 - B) a convergência de interstício de tempo na classe e a aprovação em avaliação de desempenho individual.
 - C) a avaliação unilateral da chefia imediata, baseada em critérios de reconhecimento do trabalho do servidor.
 - D) o tempo de efetivo exercício na classe atual, com mínimo de 36 meses, independentemente, de avaliação da chefia imediata.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

6. Durante sua trajetória histórica, a Educação Física ancorou-se em diversas abordagens pedagógicas para fundamentar suas práticas na escola. Dentre essas abordagens, destaca-se a perspectiva crítico-emancipatória, que visa a autonomia dos estudantes por meio da reflexão crítica. Essa abordagem é sintetizada, corretamente, pelas competências
- A) comunicativa, reflexiva e crítica.
 - B) objetiva, social e comunicativa.
 - C) reflexiva, crítica e objetiva.
 - D) crítica, social e transversal.
7. A avaliação em Educação Física no Ensino Médio pode fomentar a produção de conhecimentos sobre a cultura de movimento. Nesse contexto, assinale a opção que representa uma prática avaliativa alinhada com princípios pedagógicos progressistas.
- A) Aprovação automática dos estudantes que frequentam as aulas e demonstram interesse pelas atividades.
 - B) Avaliação baseada no desempenho físico e motor dos estudantes, por meio de testes de aptidão física.
 - C) Prova teórica como instrumento avaliativo prioritário para a composição de notas bimestrais e trimestrais.
 - D) Produção de recursos educacionais físicos e/ou digitais: vídeos, revistas, portfólios, infográficos, sites etc.
8. A dança, enquanto conteúdo da Educação Física e manifestação da cultura de movimento, reflete identidades e tradições. No ambiente escolar, a dança é
- A) modificada, desenvolvida e refletida no universo pedagógico, levando em consideração os contextos políticos, identitários e culturais de uma sociedade dinâmica.
 - B) modificada, desenvolvida e refletida no universo pedagógico, independentemente dos contextos políticos, identitários e culturais de uma sociedade contemporânea.
 - C) compreendida e associada essencialmente ao universo pedagógico, em virtude das suas múltiplas possibilidades de benefícios para atividade física e saúde.
 - D) compreendida e associada essencialmente ao universo pedagógico, a partir da padronização de seus movimentos, contribuindo para a criatividade dos estudantes.
9. Ao considerar as abordagens pedagógicas da Educação Física e suas concepções sobre corpo e movimento, é correto afirmar que a
- A) psicomotricidade considera o movimento, a cognição e a afetividade no processo de construção histórica, reflexiva e social do ser humano.
 - B) saúde renovada considera o movimento humano um meio de promoção da saúde e qualidade de vida, dentro e fora do ambiente escolar.
 - C) desenvolvimentista considera o movimento humano a partir do desenvolvimento motor, da aprendizagem social e do controle motriz.
 - D) crítico-superadora considera o movimento humano como expressão corporal, que deve ser desenvolvida de forma crítica e descontextualizada.

10. De acordo com o Projeto Político-Pedagógico do IFRN, a avaliação do processo de ensino e aprendizagem dos estudantes tem, como parâmetro, os princípios, a função social, os objetivos gerais e específicos e o perfil de conclusão de cada curso. Nessa perspectiva, a avaliação em Educação Física deve
- A) levar em consideração, no momento de concepção dos instrumentos avaliativos, as funções diagnóstica, formativa e interativa, com preponderância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.
 - B) materializar uma avaliação diagnóstica centrada nos resultados de desempenho dos estudantes, nos testes padronizados e motores, e numa concepção esportivista de Educação Física.
 - C) estimular a obediência e o respeito dos estudantes aos critérios avaliativos idealizados e utilizados pelos professores durante o processo de ensino e aprendizagem vivenciado bimestralmente.
 - D) articular os conhecimentos preconizados pelos documentos norteadores do currículo visando os princípios da politecnia, da formação omnilateral, da interdisciplinaridade e da contextualização.
11. A realização de atividades avaliativas não diretivas, como um júri simulado, rompe com a lógica linear dos instrumentos avaliativos que foram historicamente utilizados no componente curricular da Educação Física. Considerando os instrumentos avaliativos não diretivos, é correto afirmar que
- A) seminários e provas objetivas passam a valorizar a construção do conhecimento em que os estudantes são levados a estudar e se preparar com mais afinco.
 - B) contribuem para ampliação dos trabalhos copiados e/ou plagiados da internet, comumente conhecidos pelos professores como trabalhos copia e cola.
 - C) elementos pedagógicos como protagonismo, criatividade, curiosidade, prazer e aprendizagem poderão ser experienciados por meio desses instrumentos.
 - D) o seu uso frequente no cotidiano escolar passa a ampliar a capacidade reflexiva dos estudantes e a reduzir habilidades como pesquisar, debater e argumentar.
12. Os jogos olímpicos e paralímpicos são palco para demonstração de valores, além de inspiração para pessoas de todas as idades e origens do mundo. É correto afirmar que os valores
- A) olímpicos são: excelência, amizade e respeito; e os paralímpicos são: coragem, determinação, inspiração e igualdade.
 - B) olímpicos são: determinação, inspiração, excelência; e os paralímpicos são: amizade, justiça, cooperação e respeito.
 - C) olímpicos são: amizade, excelência, respeito; e os paralímpicos são: coragem, determinação, inspiração e cooperação.
 - D) olímpicos são: respeito, honestidade, tolerância; e os paralímpicos são: excelência, amizade, coragem e determinação.

13. Considere o excerto a seguir, que traz o recorte de uma pesquisa de uma professora de Educação Física, com reflexões sobre o corpo negro na escola.

A mulher negra ainda é vista como alvo de cobiça, satisfação de prazeres e prestadora de serviços domésticos, o homem negro ainda é relacionado ao corpo forte do trabalho braçal, do biotipo ideal para determinadas práticas esportivas, bem como detentor de talento para algumas atividades artísticas e culturais. Precisamos desmistificar os estereótipos de que os negros só servem para o samba e para o futebol, as oportunidades têm de ser igualitárias para todos, principalmente o acesso à educação de qualidade. Acredito que a educação é responsável por promover ações que possam descolonizar essa forma de pensar e de ser no mundo.

Fonte: Aquino, Maria Elizabete Sobral de. O corpo negro na escola: trilhas de uma educação do sentir para pensar as relações étnico-raciais, 2023, p. 35. Disponível em: <https://memoria.ifrn.edu.br/handle/1044/2557>. Acesso em: 28 mai. 2025.

Com base nas ideias do excerto e refletindo sobre a atualização dos debates que vêm ocorrendo na Educação Física brasileira acerca do corpo, da cultura de movimento e dos aspectos étnicos-raciais, analise as afirmativas e assinale a opção correta.

- A) A notoriedade do debate sobre o corpo negro é visível na educação brasileira. Assim, os estudantes são estimulados a se reconhecerem como participantes de uma cultura diversa e plural.
- B) O corpo negro vive em um processo contínuo de tensão para regulação/emancipação social. Ao silenciar a voz dos negros, tornamos o seu corpo referência na resistência e luta antirracista.
- C) O silenciamento e a invisibilidade dos corpos negros são formas de subalternidade, por essa razão, não devemos omitir a problematização das questões étnico-raciais no espaço escolar.
- D) O corpo negro, no Brasil, é vislumbrado nos saberes, religiosidades de matriz afro e em alguns esportes que estão no universo de acesso à cultura das margens, como o tênis e a esgrima.
14. O planejamento participativo possibilita que os estudantes ampliem seu envolvimento com o processo de aprendizagem. Essa estratégia metodológica pode ser utilizada na Educação Física para
- A) estimular a prática do abandono pedagógico docente, pois os estudantes decidirão os conteúdos vivenciados.
- B) convidar os estudantes a exercerem seu protagonismo por meio da participação, imposição e idealização.
- C) superar o afastamento de muitos estudantes das práticas corporais experienciadas durante as aulas.
- D) ressignificar a prática docente, pois os estudantes passarão a definir o planejamento e a avaliação escolar.

15. Leia o relato a seguir, escrito por um professor de Educação Física do ensino médio que, durante a pandemia e o ensino remoto emergencial, refletiu sobre sua prática pedagógica.

As possibilidades de atuação pedagógica com os saberes e fazeres do corpo em movimento são inúmeras na Educação Física escolar. No entanto, com a realidade da pandemia do Covid-19 e, conseqüentemente, com a adoção das medidas de controle e combate a partir do distanciamento social, muitos saberes e fazeres necessitaram de readequação, assim, a realidade escolar precisou aderir ao ensino remoto e, junto a esse, novas formas de ensinar e aprender também necessitaram ser construídas.

Fonte: Bezerra, Hudson Pablo de Oliveira. Possibilidades e diálogos no ensino remoto: Olimpíadas, Paralimpíadas e Cultura de Movimento. In: Educação Física e multiplicidade de conhecimentos: implicações na cultura de movimento, saúde, lazer e educação profissional, 2023, p. 137. Disponível em: <https://memoria.ifrn.edu.br/handle/1044/2292>. Acesso em: 28 mai. 2025.

Considerando a situação relatada e suas implicações para o planejamento e as práticas pedagógicas dos professores de Educação Física atuantes no ensino médio no contexto das escolas públicas brasileiras, analise as afirmativas e assinale a opção correta.

- A) As ferramentas de videoconferência e plataformas de aprendizagem virtuais colaboraram com novas formas de ensinar durante a pandemia e o ensino remoto emergencial. Todavia, foi necessário suspender aulas, planejamentos e avaliações de Educação Física por causa da impossibilidade de adaptar as práticas aos contextos domiciliares.
- B) Os professores de Educação Física atuantes no ensino médio, durante a pandemia e o ensino remoto emergencial, migraram e transportavam planejamentos, metodologias e práticas pedagógicas típicas dos territórios físicos para os territórios virtuais de forma fluida, pois se tratava de atendimento a jovens.
- C) O planejamento e a execução de aulas práticas pautadas nos mais diversos conteúdos da cultura de movimento foram prejudicados em virtude da pandemia e do ensino remoto emergencial. Por isso, foi necessário substituí-los por conteúdos com foco exclusivo na história dos esportes e ginásticas.
- D) A falta de acesso a dispositivos tecnológicos, a ausência de espaços físicos apropriados, a desassistência de pessoas com deficiência, problemas emocionais, dentre outros fatores, foram dificultadores do planejamento e dos processos de ensino e aprendizagem durante a pandemia e o ensino remoto emergencial.
16. A dança desempenha um papel fundamental no desenvolvimento da expressão e linguagem. Os princípios teóricos e metodológicos da coreologia, desenvolvida por Rudolf Laban, podem colaborar com experimentações pedagógicas exitosas no ensino médio. De acordo com essa teoria, é correto afirmar que os fatores do movimento são:
- A) força, resistência, equilíbrio e coordenação.
- B) espaço, tempo, peso e fluência.
- C) agilidade, velocidade, flexibilidade e ritmo.
- D) intensidade, direção, frequência e deslocamento.

17. A realidade do jovem é permeada por múltiplas linguagens, nas quais sons, imagens, vídeos, entre outras, dialogam com as mídias e tecnologias digitais. Considerando as discussões mais recentes sobre os aspectos metodológicos no ensino médio na Educação Física brasileira, assinale a opção correta.
- A) Os docentes dessa área podem agregar ao seu fazer pedagógico o estabelecimento de relações com o mundo imagético, perante as estéticas expressadas pelas mídias e tecnologias digitais.
 - B) As mídias e tecnologias, ao serem incorporadas no fazer pedagógico docente, irão divergir das políticas públicas de saúde e lazer que fomentam a atividade física na educação brasileira.
 - C) A linguagem audiovisual tem se tornado cada vez mais presente na Educação Física e nos demais componentes curriculares, contribuindo para que corpo e movimento sejam negligenciados.
 - D) O debate sobre a influência das tecnologias digitais na Educação Física escolar encontra-se consolidado e avançado nessa área de conhecimento, pois se iniciou há mais de vinte e cinco anos.
18. Ao trabalhar os conhecimentos sobre o corpo nas aulas de Educação Física no ensino médio, o professor pode propiciar aos estudantes a compreensão das múltiplas significações dessa temática. Nesse contexto, o professor deve
- A) desconstruir junto aos estudantes concepções dicotômicas de corpo, nas quais o corpo é percebido como um objeto e/ou instrumento de consumo a serviço dos interesses mercadológicos. Para isso, torna-se fundamental que professores procurem desconstruir a apreensão crítica dos estudantes a partir da reflexão sobre postagens consumidas sobre o corpo em redes sociais.
 - B) mitigar a visão do corpo como um objeto, um utensílio cuja preocupação básica é o rendimento e a produtividade tecida pelo lucro. O corpo deve ser um termo inscrito na categoria do jurídico, isto é, estar sendo julgado como feio ou bonito, bom ou ruim, grande ou pequeno, forte ou fraco, magro ou gordo, masculino ou feminino, preto ou branco, sensual ou impotente, rico ou pobre.
 - C) pensar sobre o corpo, na atualidade, como uma tarefa ampla e complexa, pois existem inúmeras possibilidades e enfoques que podem ser atribuídos a esse tema. Cada interpretação atribuída ao corpo pode ser concebida a partir de uma visão científica específica, como também por um momento histórico, uma categoria de análise, uma cultura ou sociedade distinta.
 - D) construir a compreensão do corpo como uma síntese da cultura, pois ele expressa elementos específicos da sociedade em que está inserido. Por meio de um processo de descorporalização, o ser humano assimila e se apropria de valores, normas e costumes sociais de sua cultura. Portanto, o corpo passa a ser vislumbrado não apenas por suas semelhanças meramente biológicas.
19. As lutas podem ser compreendidas como uma forma de linguagem corporal que envolve movimentos técnicos, representações simbólicas e interações sociais. Considerando sua abordagem no ambiente escolar, o docente deve
- A) possibilitar a aprendizagem das técnicas procedimentais para o desenvolvimento de uma abordagem crítica.
 - B) enfatizar o ensino das técnicas de defesa pessoal para evitar características de violência no cotidiano.
 - C) considerar os aspectos filosóficos como o meio mais importante de desenvolver a formação social.
 - D) problematizar o foco na competição, na técnica e na dominação, explorando outras formas de praticá-las.

20. Considere a situação hipotética a seguir.

Ao abordar o conteúdo esporte com uma turma do 2º ano do ensino médio, o professor de Educação Física desenvolveu uma sequência de aulas ao longo do semestre, utilizando diversas estratégias metodológicas e diferentes perspectivas pedagógicas. Ao todo, foram desenvolvidos quatro momentos.

- (I) Inicialmente, trabalhou o esporte inclusivo, destacando suas características lúdicas e a adaptação de regras para promover a participação de todos os estudantes.
- (II) Em seguida, introduziu os aspectos técnicos e táticos de uma modalidade esportiva específica, incentivando a aplicação desses conhecimentos em vivências práticas, nas quais os estudantes participaram de disputas com foco em desempenho e resultados. Além disso, complementando a abordagem, os estudantes assistiram a um vídeo de um jogo oficial, analisando o desempenho dos atletas, as estratégias utilizadas pelas equipes e os elementos que compõem a lógica da competição esportiva.
- (III) Mais adiante, ainda dentro do semestre, o professor promoveu debates sobre o universo esportivo, abordando temas como as carreiras de atletas, oportunidades de trabalho, desigualdades salariais e de gênero, além das implicações sociais e culturais do esporte na sociedade contemporânea.
- (IV) Para encerrar a unidade, ele propôs um festival esportivo sem caráter eliminatório, no qual os próprios estudantes escolheram as modalidades, definiram o formato das disputas, organizaram as regras e planejaram a realização das atividades em espaços comunitários e fora do horário regular de aula, promovendo autonomia, protagonismo juvenil e integração com a comunidade.

A considerar que as sequências didáticas descritas foram desenvolvidas ao longo do semestre letivo, é correto afirmar que as aulas correspondentes a cada momento especificado contemplaram, respectivamente, as seguintes perspectivas do esporte:

- A) escolar (I); no mundo do trabalho (II); performance (III); e recreativo (IV).
- B) educação (I); rendimento (II); no mundo do trabalho (III); e lazer (IV).
- C) educacional (I); performance (II); profissional (III); e co-participação (IV).
- D) educativo (I); no mundo do trabalho (II); rendimento (III); e livre (IV).

21. As ginásticas de demonstração integram diversas manifestações, como danças, artes circenses e jogos, caracterizando-se pela inclusão, interação social e ausência de competição. A principal representante dessa modalidade é a

- A) ginástica de Bertherat.
- B) ginástica para todos.
- C) ginástica holística.
- D) ginástica recreativa.

22. O jogo, enquanto manifestação da cultura de movimento, está em constante transformação e pode ser ressignificado nas aulas de Educação Física para atender a diferentes contextos e objetivos.
No contexto escolar, a ressignificação do jogo ocorre quando o professor
- A) compreende o jogo como um conteúdo didático e cultural, ajustando suas regras e dinâmicas para que, sem descaracterizá-lo, possa atender objetivos educacionais.
 - B) estrutura os jogos com base nas experiências cotidianas dos estudantes, assegurando que a ludicidade prevaleça sobre a intencionalidade pedagógica.
 - C) utiliza o jogo como recurso recreativo, voltado às intencionalidades pedagógicas, baseando-se em práticas consolidadas no ensino do corpo e do movimento.
 - D) prioriza a prática de jogos e brincadeiras tradicionais, buscando um equilíbrio entre a dimensão lúdica e os princípios educacionais dos modelos esportivos.
23. Na Educação Física escolar, as lutas podem ser classificadas a partir da distância entre os oponentes. Nesse sentido, é correto afirmar que
- A) jiu jitsu e sumô são classificados como lutas de curta distância.
 - B) boxe e judô são classificados como lutas de média distância.
 - C) kendo e krav maga são classificados como lutas de longa distância.
 - D) aikido e wrestling são classificados como lutas de média distância.
24. Os esportes podem ser classificados a partir da lógica interna, critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação. De acordo com essa lógica, é possível classificá-los como: de marca, de precisão, de invasão ou territorial, de rede/quadra dividida ou de parede de rebote, de combate, técnico-combinatório, de campo e taco.
Marque a opção em que os esportes foram corretamente classificados de acordo com esses modelos apresentados.
- A) O dardo e o golfe são esportes de campo e taco, porque buscam atingir um alvo estático ou em movimento.
 - B) O remo e a natação são esportes de marca, porque uma de suas características é a quebra de recordes.
 - C) O tênis e o vôlei de praia são esportes de rede e parede, pois exigem a retomada da posse da bola no ataque.
 - D) O surfe e o badminton são esportes técnicos-combinatórios, pois envolvem movimentos avaliados por critérios técnicos.
25. A Educação Física escolar deve propiciar práticas pedagógicas reflexivas e inclusivas ancoradas em documentos oficiais, como as leis de inclusão da pessoa com deficiência. Com base nesse contexto, a abordagem pedagógica inclusiva no ensino do esporte adaptado ocorre, adequadamente, quando
- A) as competições são organizadas para adaptar às demandas motoras ao paradesporto, garantindo a participação contínua dos estudantes.
 - B) as práticas esportivas são estruturadas para ampliar a participação dos estudantes por meio de uma reorganização metodológica.
 - C) o ensino esportivo desenvolve o potencial individual de cada estudante, por meio de estratégias pedagógicas personalizadas.
 - D) a inserção dos estudantes ocorre em grupos estruturados, com adaptações para garantir acessibilidade e equidade no ensino.

26. A Qualidade de Vida no Trabalho (QVT) é influenciada por diversos fatores que afetam tanto o bem-estar dos trabalhadores quanto a produtividade das organizações. É correto afirmar que a QVT está fundamentada em aspectos como:
- A) o reconhecimento profissional com base na entrega de resultados individuais; a manutenção dos prazos na execução das tarefas; a oferta de prêmios e benefícios; e a ausência de mudanças organizacionais que visem mudanças.
 - B) a colaboração ativa entre as equipes; a padronização dos processos funcionais e operacionais; a utilização de feedback para melhoria contínua da organização; e a ênfase na produtividade individual para atingir metas a curto e médio prazos.
 - C) a participação dos funcionários nas decisões; a reestruturação do trabalho com adoção de grupos autônomos; a inovação no sistema de recompensas para um bom clima organizacional; e a melhoria das condições do ambiente de trabalho.
 - D) a autonomia do desenvolvimento da função; a flexibilização dos horários para aumentar a produtividade; a valorização do sistema de hierarquias estabelecidos; e a assistência médica preventiva voltada aos cuidados básicos de saúde.
27. O ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica do Brasil é garantido por lei. Diante desse cenário, é correto afirmar que a Educação Física na escola deve
- A) incorporar a cultura negra e indígena originária no cotidiano escolar, por meio da reprodução e valorização das práticas dos jogos, esportes e lutas dessas comunidades.
 - B) trazer adaptações dos jogos tradicionais a partir das manifestações culturais atuais e enfatizar os movimentos do ambiente e da cultura que os estudantes estão imersos.
 - C) promover atividades físicas que representam a diversidade cultural e técnica, os aspectos lúdicos, físicos e cognitivos dos jogos de diferentes grupos étnicos e raciais.
 - D) transversalizar as influências das matrizes indígenas e africanas na cultura de movimento brasileira e articular saberes identitários, históricos e sociais no ambiente escolar.
28. As tecnologias digitais têm reconfigurado a forma como as práticas corporais são vivenciadas e compreendidas na sociedade contemporânea. Assim, é correto afirmar que o ensino do conteúdo esporte, passou a requerer a implementação de estratégias metodológicas que possibilitem ao estudante
- A) experiências imersivas que simulem práticas esportivas, ampliem o conhecimento técnico e tático e possibilitem a experimentação da gamificação do seu ambiente cotidiano.
 - B) aulas que incluam os elementos dos jogos digitais e do e-sports para substituir as vivências práticas dos esportes e desenvolver habilidades por meio da observação digital.
 - C) a participação em competições virtuais para que tenham acesso a outras formas de linguagens como a esportiva, afastando-os das práticas reais dos esportes tradicionais.
 - D) o acionamento de tecnologias digitais para preservar a autenticidade das práticas físicas e esportivas, além de proporcionar o comprometimento com as vivências motoras.

29. A ginástica, enquanto conteúdo da Educação Física escolar, pode dialogar com a área da saúde como um tema transversal. Ao trabalhar a ginástica, com enfoque na saúde, nas turmas do ensino médio, o professor deve
- A) prevenir lesões, curar doenças reumatológicas e vícios posturais, além de recuperar funções perdidas, por meio das ginásticas fisioterápicas.
 - B) possibilitar o envolvimento em eventos e competições com regras definidas internacionalmente, por meio das ginásticas de condicionamento.
 - C) problematizar sobre o excesso de exercícios, o risco de lesões graves e a possível degradação do corpo, por meio das ginásticas competitivas.
 - D) fomentar o desenvolvimento de programas voltados à promoção da saúde individual e coletiva, por meio das ginásticas de conscientização corporal.
30. O processo de reestruturação produtiva no Brasil, intensificado a partir da década de 1990, promoveu formas flexíveis de organização da produção e do trabalho, gerando consequências para as condições de trabalho e para a saúde dos trabalhadores. É correto afirmar que essa mudança resultou em
- A) tecnificação da força produtiva com diminuição da pressão por produção e carga de trabalho.
 - B) intensificação do ritmo de trabalho, diminuindo o processo de sucateamento da força de trabalho.
 - C) terceirização do trabalho, reduzindo o emprego no setor terciário e aumentando no setor industrial.
 - D) precarização das condições de trabalho, aumentando riscos de adoecimentos, acidentes e mortes.

PROVA DISCURSIVA – QUESTÃO ÚNICA

Leia o excerto a seguir.

Em seu Projeto Político-Pedagógico (PPP), o IFRN

assume a necessidade de implementar um processo educativo que desvele práticas mediadoras e emancipatórias, capazes de contemplar, em consonância com o rigor científico e com a omnilateralidade humana, as dimensões culturais, linguísticas, artísticas, sociais, técnicas e tecnológicas. A educação, assim entendida, só é possível se “[...] esforçar-se no sentido da desocultação da realidade. Desocultação na qual o homem existencialize sua real vocação: a de transformar a realidade”. (FREIRE, *apud*, IFRN, 2012, p. 48).

Esse posicionamento fundamenta-se tanto nos princípios e nas diretrizes orientadores da prática pedagógica quanto nas concepções de ser humano, de sociedade, de cultura, de ciência, de tecnologia, de trabalho e de educação assumidas pelo IFRN e explicitadas em seu PPP (IFRN, 2012, p. 33-48).

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Considerando a relevância da discussão sobre currículo integrado no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica brasileira, escreva um **texto argumentativo** em que seja apresentado um ponto de vista sobre **a relação entre a formação humana integral fundamentada na omnilateralidade/politecnia e o posicionamento institucional exposto no PPP do IFRN.**

ORIENTAÇÕES ÀS PESSOAS CANDIDATAS

Sua produção textual deverá atender aos seguintes critérios:

- ser redigida no espaço destinado à versão definitiva na Folha de Resposta;
- ser redigida na norma-padrão (linguagem culta) da língua portuguesa escrita;
- ser redigida em prosa (e não em verso);
- conter, no mínimo, 20 (vinte) e, no máximo, 30 (trinta) linhas; e
- não estar assinada (nem mesmo com pseudônimo).

ATENÇÃO!

Será atribuída **NOTA ZERO** à produção textual em **qualquer UM** dos seguintes casos:

- se o espaço destinado ao texto definitivo na Folha de Resposta estiver em branco;
- se for redigida fora do espaço destinado ao texto definitivo na Folha de Resposta;
- se for redigida de forma ilegível;
- se não for redigida com caneta esferográfica de tinta na cor preta;
- se contiver quantidade mínima inferior a 20 (vinte) linhas;
- se fugir ao tema central ou à proposta da questão; e
- se contiver identificação da pessoa candidata fora do espaço reservado para esse fim.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	