



PROCESSO DE PROMOÇÃO 2025
QUADRO DO MAGISTÉRIO | ANOS: 2018 / 2019 / 2020 / 2021 / 2022 / 2023

011. PROVA OBJETIVA

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – EDUCAÇÃO FÍSICA **PROFESSOR II – EDUCAÇÃO FÍSICA**

(OPÇÕES: 013 E 030)

- Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 60 questões objetivas.
- Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição deste caderno.
- Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- A duração da prova é de 4 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 3 horas do início da prova.
- Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova, assinando termo respectivo.
- Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato _____

RG _____ Inscrição _____ Prédio _____ Sala _____ Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

- 01.** Considerando o que estabelece a *Constituição da República Federativa do Brasil* de 1988, no parágrafo 1º de seu artigo 218, receberá tratamento prioritário do Estado a
- (A) aprendizagem de conteúdos lógico-matemáticos.
 - (B) preparação moral e cívica para a vida pública.
 - (C) educação financeira para a autonomia e o progresso individual.
 - (D) pesquisa científica básica e tecnológica.
 - (E) formação técnica e profissional no ensino médio.
- 02.** Marcelo, aluno do 3º ano do ensino fundamental na rede estadual de São Paulo, tem faltado frequentemente às aulas sem apresentar justificativa, prejudicando seu desempenho. Após esgotarem os recursos internos, conforme o artigo 56 da Lei nº 8.069/1990 (*Estatuto da Criança e do Adolescente*), os dirigentes escolares devem
- (A) solicitar a transferência de Marcelo para uma unidade escolar mais próxima de sua residência.
 - (B) comunicar o caso ao Conselho Tutelar.
 - (C) instaurar uma comissão para investigar as condições familiares do estudante.
 - (D) solicitar um assistente socioeducativo para acompanhar o estudante.
 - (E) solicitar a suspensão dos benefícios sociais recebidos pela família do estudante.
- 03.** O artigo 1º da Lei nº 9.394/1996, em seu parágrafo 2º, estabelece que a educação escolar deverá vincular-se
- (A) aos valores da família e à prática moral.
 - (B) ao academicismo e à prática científica.
 - (C) ao exercício partidário e à prática cívico-democrática.
 - (D) ao contexto de internacionalização e à prática global.
 - (E) ao mundo do trabalho e à prática social.
- 04.** No documento *Currículo Paulista* (2019), as competências gerais propostas pela *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) são
- (A) reiteradas.
 - (B) flexibilizadas.
 - (C) abreviadas.
 - (D) preteridas.
 - (E) retificadas.
- 05.** Entre as diretrizes traçadas para o *Plano Estadual de Educação de São Paulo* (Lei nº 16.279/2016), em seu artigo 2º, está a
- (A) consolidação das metodologias ativas, com ênfase nas habilidades socioemocionais e na resolução de problemas como metas de desenvolvimento.
 - (B) ampliação do atendimento escolar em todo o território estadual, com manutenção dos índices de qualidade da educação alcançados na capital.
 - (C) formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
 - (D) redução do analfabetismo, com prioridade absoluta às crianças e aos adolescentes.
 - (E) promoção do ensino híbrido como pressuposto de realização da Educação Básica, em todas as suas etapas.
- 06.** A *Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência* (Decreto nº 6.949/2009), em seu artigo 2, apresenta uma lista de definições. Uma delas equivale à concepção de produtos, ambientes, programas e serviços a serem usados, na maior medida possível, por todas as pessoas, sem necessidade de adaptação ou projeto específico, mas sem excluir as ajudas técnicas para grupos específicos de pessoas com deficiência, quando necessárias. Trata-se
- (A) da intervenção material.
 - (B) do desenho universal.
 - (C) da terminalidade específica.
 - (D) da tecnologia assistiva.
 - (E) do projeto integrador.
- 07.** A *Política de Educação Especial do Estado de São Paulo* (2021) afirma que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) é um serviço disponibilizado para estudantes elegíveis aos serviços da Educação Especial. De acordo com o documento, o referido serviço tem como característica ser
- (A) equivalente ou próximo a um reforço escolar institucionalizado.
 - (B) substitutivo ao ensino regular comum.
 - (C) disponibilizado exclusivamente em salas de recursos.
 - (D) realizado exclusivamente em salas de aula regular.
 - (E) complementar ou suplementar no apoio do processo de aprendizagem.

08. De acordo com o inciso V do artigo 4º da Resolução nº 1/2012, que estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, é correto afirmar que
- (A) os Direitos Humanos aplicam-se prioritariamente a cidadãos em vulnerabilidade, como aqueles em situação prisional ou outra forma de privação de liberdade.
 - (B) a inserção curricular da Educação em Direitos Humanos deve dar-se sempre de forma interdisciplinar, evitando-se abordá-la como conteúdo específico das disciplinas já existentes.
 - (C) a Educação em Direitos Humanos envolve reparação das diferentes formas de violação de direitos.
 - (D) os Direitos Humanos são de caráter essencialmente liberal e individual.
 - (E) o princípio que fundamenta a Educação em Direitos Humanos é a prevalência jurídica das minorias.
09. O artigo 78 da Lei nº 9.394/1996 (*Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*) estabelece que o Sistema de Ensino da União, com a colaboração das agências federais de fomento à cultura e de assistência aos índios, desenvolverá programas integrados de ensino e pesquisa, para oferta de educação escolar _____ aos povos indígenas.
- Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.
- (A) bilíngue e intercultural
 - (B) compensatória e supletiva
 - (C) profissionalizante e tecnológica
 - (D) adaptada e flexível
 - (E) híbrida e globalizada
10. Tendo em vista os princípios e as diretrizes da política migratória brasileira (especificamente, o artigo 3º da Lei nº 13.445/2017), é correto afirmar que o acesso do migrante a serviços, programas e benefícios sociais, bens públicos, educação, assistência jurídica integral pública, trabalho, moradia, serviço bancário e seguridade social é
- (A) vetado a cidadãos apátridas.
 - (B) variável, em razão dos critérios de admissão em território nacional.
 - (C) vetado a residentes fronteiriços, exceto em caso de acordo de cooperação entre países.
 - (D) igualitário e livre.
 - (E) concedido em função da lei do país de origem do migrante, preservando a isonomia.
11. Assinale a alternativa que apresenta uma asserção coerente com o que pressupõe e determina o Decreto nº 55.588/2010.
- (A) Transexuais e travestis possuem orientação sexual comprovadamente distinta do sexo biológico.
 - (B) Os direitos da diversidade sexual constituem direitos humanos e sua proteção requer ações efetivas do Estado.
 - (C) A redesignação sexual é condição necessária e suficiente para a garantia do direito à escolha de tratamento nominal.
 - (D) Toda pessoa tem direito a ser tratada, preferencialmente, de forma correspondente ao seu sexo biológico.
 - (E) O direito à escolha de tratamento nominal por transexuais e travestis é reservado ao contexto das organizações civis.
12. De acordo com o documento *Conselhos escolares: democratização da escola e construção da cidadania* (2004), assinale a alternativa correta.
- (A) Compete ao Conselho Escolar incentivar a autonomia e a improvisação pedagógica, valorizando a experiência acumulada dos profissionais.
 - (B) A cultura patrimonialista é um dos fundamentos que subsidiam a atuação do Conselho Escolar, instância também encarregada de proteger o bem comum.
 - (C) O projeto político-pedagógico elaborado por especialistas e aprovado pelo Conselho Escolar tem a vantagem de representar com maior precisão os anseios da comunidade.
 - (D) O Conselho Escolar tem atuação fundamental, mas limitada, sendo-lhe vetado o acompanhamento da gestão administrativo-financeira das unidades escolares.
 - (E) O Conselho Escolar tem funções deliberativas, consultivas, fiscais e mobilizadoras, que se orientam para a construção de uma educação de qualidade social.

13. Leia o excerto a seguir:

“Uma professora de uma escola municipal de Queimados, na Baixada Fluminense, foi afastada após responsáveis de alunos denunciarem declarações racistas postadas em uma rede social. A Secretaria de Educação abriu um procedimento disciplinar para averiguar a denúncia. [...]”

Segundo as denúncias, foram postadas nas redes sociais de Michele frases como ‘a penalidade para quem comete racismo contra brancos deveria ser morar na África’; e ‘acho que vou passar carvão na pele para trabalhar em Queimados. Não vai adiantar. Só se eu fosse corrupta’.”

(G1 Rio, 04.09.2024. Adaptado)

Considerando o que expõe o parágrafo único do artigo 6º da Resolução CNE/CP nº 1/2004, que institui *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana*, se houver comprovação de racismo na conduta da professora, o caso deve ser tratado como

- (A) contravenção grave resultante em suspensão preventiva.
- (B) infração penal passível de multa fixada em 10 salários mínimos.
- (C) crime imprescritível e inafiançável.
- (D) infração administrativa inimputável.
- (E) irregularidade institucional cabível de procedimento disciplinar.

14. Azambuja e Silva (2024) observam que, como as tecnologias da inteligência e da cultura se desenvolvem em uma velocidade cada vez maior, o educador precisa

- (A) especializar-se nos conhecimentos tecnocientíficos, armazenando de modo crescente e contínuo conhecimentos cada vez mais especializados.
- (B) submeter-se ao caráter inexorável da ascensão das inteligências artificiais e da cultura digital, passando a utilizá-las intensamente em sua atuação.
- (C) atualizar-se do ponto de vista do domínio das novas tecnologias intelectuais e culturais em um processo conhecido como *technotização*.
- (D) preparar-se para sua gradual substituição pela inteligência artificial em tarefas criativas e de pensamento crítico, em um processo denominado *technocrítico*.
- (E) evitar a entrada na escola das tecnologias cognitivo-culturais, nocivas ao desenvolvimento da criança.

15. Ao abordarem o tema da avaliação e discutirem o que a escola pode fazer para melhorar seus resultados, Carvalho e Menezes (*in* Carvalho *et al.*, 2007) apresentam algumas considerações sobre o que se denomina *efeito-escola*. A esse respeito, os dois pesquisadores concordam que

- (A) o efeito-escola permanece inalterado quando a instituição se une à família, embora isso potencialize a qualidade das relações democráticas.
- (B) a escola é a maior responsável pelo desempenho do aluno, e aprimorar seu efeito melhora a aprendizagem em taxas próximas a 90%.
- (C) os efeitos da escola são mais significativos a curto prazo, ao passo que os efeitos da família e da comunidade são mais expressivos a longo prazo.
- (D) a escola tem um efeito relativo nos ganhos de aprendizagem de crianças e adolescentes, pois há outros fatores com impacto significativo.
- (E) há uma estabilidade no efeito-escola que se mantém linear em diferentes contextos sociais, públicos ou privados.

16. Paula é professora do ensino fundamental na rede estadual de São Paulo e recentemente foi transferida para uma nova unidade. Após algumas semanas de trabalho, ela já se sente adaptada ao ambiente e está aliviada com a sensação de que, nesta nova equipe, não há conflitos, diferentemente da escola onde lecionava antes, marcada por tensões explícitas. Considerando a perspectiva de Ceccon *et al.* (2009), a percepção de Paula acerca da nova equipe é

- (A) equivocada, pois conflitos são inerentes às interações e, portanto, não podem ser eliminados.
- (B) acertada, pois a ocorrência de conflitos denota violências implícitas às relações de um grupo.
- (C) equivocada, pois conflitos são sempre construtivos, direcionando ao avanço da equipe.
- (D) equivocada, pois a real ausência de conflitos decorre de apatia e falta de compromisso do grupo.
- (E) acertada, pois, onde existe diversidade, movimento e diálogo, não existe conflito.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

17. Entre as técnicas apresentadas por Lemov (2023) em seu livro *Aula nota 10 3.0: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula*, há algumas especificamente voltadas à preparação da aula. A esse respeito, conforme as proposições do autor, a técnica *Planeje em dobro* consiste em
- (A) programar atividades a serem realizadas em duplas de alunos, já que a aprendizagem por pares é a técnica mais eficiente de acordo com estudos científicos.
 - (B) planejar não apenas o que o professor deverá fazer em cada etapa das atividades, mas também o que os alunos deverão fazer.
 - (C) abranger o dobro do tempo de aula disponível, de modo que sempre haja atividades para propor aos alunos que terminam antes do previsto.
 - (D) elaborar o planejamento pedagógico em duplas, para que a responsabilidade pelas escolhas didáticas possa ser compartilhada.
 - (E) manter atenção redobrada quanto ao domínio dos conteúdos, evitando que erros possam ocorrer durante a aula.
18. Segundo Lemov (2023), quando os alunos conseguem ler com fluência, sua memória de trabalho é liberada para pensar com mais profundidade sobre o texto, e sua compreensão e habilidade para analisar aumentam. Para o autor, a leitura fluente é um exemplo do seguinte princípio:
- (A) a motivação para a aprendizagem é determinada por fatores internos ao indivíduo.
 - (B) não esquecemos aquilo que aprendemos.
 - (C) a capacidade da memória de trabalho é ilimitada.
 - (D) hábitos aceleram a aprendizagem.
 - (E) a aprendizagem é inversamente proporcional à atenção.
19. Em suas ponderações acerca da inclusão escolar, Mantoan (2015) endossa a proposição de
- (A) uma ética fundada na tolerância das deficiências enquanto definidoras do sujeito.
 - (B) uma perspectiva pautada pela adaptação curricular na escola comum, conforme o modelo das escolas especiais.
 - (C) uma naturalização das diferenças, pois são marcas indelévels de quem foge à normalidade.
 - (D) uma lógica baseada na igualdade enquanto categoria assegurada por princípios liberais.
 - (E) uma tomada da diferença como parâmetro, sem que a igualdade seja fixada como norma.
20. Ao planejar o final de seu semestre letivo, o professor Ângelo está se organizando para dar aos estudantes de sua turma um retorno quanto às atividades feitas no período. Tendo lido recentemente o livro de Williams (2005), Ângelo se prepara para dar um *feedback equilibrado*, o qual, para o autor, consiste no equilíbrio entre
- (A) a devolutiva coletiva e a individual.
 - (B) a linguagem firme e a tranquila.
 - (C) o retorno positivo e o corretivo.
 - (D) a avaliação feita pelo professor e a feita por pares.
 - (E) o rigor e a condescendência.
21. Para Goellner (2013), pensar o corpo produzido na e pela cultura é, simultaneamente, um desafio e uma necessidade. Para ela, é uma necessidade porque, ao desnaturalizá-lo, revela, sobretudo, que é um corpo histórico. Para a autora, isso ocorre porque o corpo é uma
- (A) ferramenta de controle social, que direciona as ações dos indivíduos que atendem aos critérios de corpos perfeitos.
 - (B) relação de certezas e incertezas, na qual a definição que prevalece é a do corpo perfeito.
 - (C) representação social dos indivíduos mais habilidosos, mais capazes e mais atléticos.
 - (D) linguagem multidimensional, que serve como parâmetro para que apenas um grupo alcance, de forma positiva, os estereótipos definidos pela sociedade.
 - (E) construção sobre a qual são conferidas diferentes marcas em diferentes tempos, espaços, conjunturas econômicas, grupos sociais.
22. Castelanni Filho (2013), ao tratar das tendências da Educação Física, destaca a Concepção Histórico-Crítica de Filosofia de Educação. Essa concepção veicula o entendimento de que o movimento se reveste de uma dimensão humana e cultural e extrapola os limites orgânicos e biológicos em que, comumente, se enquadra a atividade física. Com base nessa tendência, o autor afirma que ir além do conhecimento restrito da anatomia do corpo humano e da sua biomecânica, integrando a compreensão a respeito dos signos tatuados nesse corpo pelos aspectos socioculturais de momentos históricos determinados é o que constitui a verdadeira
- (A) consciência corporal.
 - (B) ação e reflexão.
 - (C) avaliação e medidas.
 - (D) tomada de decisão.
 - (E) performance motora.
23. Na perspectiva antropológica de Daólio (2013), os movimentos corporais são criados pelos homens como membros de uma sociedade e transmitidos através das gerações. De acordo com esse autor e entendimento, é preciso que o professor proporcione uma visão geral da sociedade quando tematiza as técnicas corporais ao mesmo tempo em que visa à
- (A) construção de heróis.
 - (B) geração de talentos.
 - (C) criação de revolucionários.
 - (D) preparação do cidadão.
 - (E) formação do atleta.

24. Ao abordar a Educação Física na escola brasileira, sobre o discurso sociopolítico, Betti (2020) afirma que a ação da Educação Física é entendida como uma ação política fundamentada filosoficamente e, compreendidos o esporte, a recreação e a atividade física, como bens culturais, o que permite a elevação da Educação Física a um fator de desenvolvimento social.

O autor trata a Educação Física como fenômeno social e expõe que ela é parte da superestrutura sob três perspectivas.

Assinale a alternativa que indica as perspectivas mencionadas pelo autor.

- (A) Atual, inovadora e criativa.
- (B) Conservadora, progressista e revolucionária.
- (C) Tradicional, progressista e identitária.
- (D) Conservadora, representativa e midiática.
- (E) Contemporânea, tecnológica e revolucionária.

25. O modelo sistêmico proposto por Betti (2020) constitui-se de quatro níveis hierárquicos, relacionados à Educação Física escolar, que são:

- (A) planejamento anual; metodologia; objetivos educacionais e organização didática dos materiais.
- (B) projeto pedagógico; objetivos do sistema escolar; avaliação e reprovação.
- (C) plano de aula; anotações e registros; processo de ensino e aprendizagem.
- (D) política educacional; objetivos do sistema escolar; objetivos educacionais e processo de ensino e aprendizagem.
- (E) política educacional; dimensão dos conteúdos; progressão automática e contextualização das práticas.

26. No contexto da teoria do currículo cultural e de acordo com a perspectiva pós-crítica da Educação Física apresentada por Neira e Nunes (em Bossle *et al.*, 2020), existe, nas atividades de ensino, um processo que valoriza a subjetividade e a pluralidade cultural e, por intermédio dele, as práticas corporais são reconstruídas, reelaboradas ou recriadas por meio de negociações de sentido, promovidas pelos diferentes pontos de vista e intenções dos estudantes.

Essa etapa das atividades de ensino é denominada

- (A) criação.
- (B) ressignificação.
- (C) mapeamento.
- (D) vivência.
- (E) politização.

27. Moreira e Pereira 2021 (*in*: Pereira; Moreira, 2021), ao tratar da trajetória da Educação Física escolar, revelam um movimento que lançou luz sobre a condição das práticas vivenciadas na escola, tanto as passadas como as atuais à época, permitindo refletir sobre o real sentido/significado da Educação Física na escola e como esta poderia contribuir com o processo formativo dos alunos.

Para os autores, esse movimento inaugura, de certa forma, um novo capítulo da Educação Física na escola, indicando possibilidades para o trato pedagógico de diversas práticas corporais ou, como uma parte desse movimento definiu, para o trato da cultura corporal de movimento.

Diante do exposto, é correto afirmar que o Movimento ao qual os autores se referem é o

- (A) Renovador.
- (B) Higienista.
- (C) Esportivista.
- (D) Reflexivo.
- (E) Tecnicista.

28. Para Darido (2003), nessa abordagem “o principal objetivo da Educação Física é oferecer experiências de movimento adequadas ao seu nível de crescimento e desenvolvimento, a fim de que a aprendizagem das habilidades motoras seja alcançada”.

A qual abordagem a autora se refere?

- (A) Construtivista.
- (B) Crítico-Superadora.
- (C) Saúde Renovada.
- (D) Sistêmica.
- (E) Desenvolvimentista.

29. Marcassa e Nascimento (*In*: Bossle *et al.*, 2020) afirmam que as relações de poder e os valores sociais existem e se manifestam em todos os momentos da vida social, o que inclui as atividades da cultura corporal. A superação dessas relações e desses valores na atividade pedagógica da Educação Física não se restringe a uma ‘reflexão sobre’, tampouco à produção de um ‘discurso crítico’ sobre as práticas corporais. Para elas, do mesmo modo que para ser um ‘crítico de cinema’ é preciso dominar a especificidade do ‘fazer cinema’, para que os estudantes possam vir a ser bons ‘críticos’ das manifestações da cultura corporal eles precisam dominar

- (A) as técnicas dos movimentos em benefício da performance.
- (B) a ansiedade, para alcançarem a vitória.
- (C) a especificidade criadora do dançar, do jogar, do lutar, entre outras manifestações das práticas corporais.
- (D) a sequência de movimento do esporte de competição.
- (E) a mente, a fim de obterem melhor desempenho e resultados.

30. Oliveira, Palma e Palma (2021) afirmam que o Projeto Pedagógico Curricular é composto pelos saberes escolares e disciplinares. Esses saberes são adaptados e traduzidos para o contexto educativo com o objetivo de atender às necessidades formativas dos alunos. Eles são o ponto de partida para o desenvolvimento do currículo escolar e para a construção do conhecimento em sala de aula.
- De acordo com os autores, saberes disciplinares são
- (A) recursos materiais para aula.
- (B) métodos específicos de pesquisa científica.
- (C) processos de avaliação de um componente curricular.
- (D) conteúdos específicos de um componente curricular ou matéria escolar.
- (E) procedimentos metodológicos de coleta de dados.
31. Para Oliveira, Palma e Palma (2021), a organização de um Projeto Pedagógico Curricular não deve ficar restrita e limitada a listar conteúdos, pois o que se exige do docente é um comprometimento profissional, que implica um envolvimento direto e com as seguintes dimensões de qualidade:
- (A) conceitual, instrumental, ideológica e ética.
- (B) teórica, técnica, reflexiva e tradicional.
- (C) procedimental, política, artística e estética.
- (D) epistemológica, técnica, política e ética.
- (E) epistemológica, lúdica, cultural e esportivista.
32. Na obra de Bossle, Athayde e Lara (2020), Tenório *et al.* (2020) abordam a perspectiva crítico-superadora na Educação Física escolar e destacam os conhecimentos da Educação Física escolar estruturados em quatro Ciclos de Escolarização:
- I. trata da organização da identidade dos dados da realidade e visa a formação de representações;
- II. iniciação à sistematização do conhecimento e visa a formação das generalizações iniciais (primeiros conceitos);
- III. diz respeito à ampliação da sistematização do conhecimento, com vistas às generalizações;
- IV. aprofundamento da sistematização do conhecimento, visando a identificação de regularidades.
- Assinale a alternativa que identifica a sequência correta dos conceitos dos autores.
- (A) Avaliação/Resultado, Pesquisa; Conclusão; Explicação.
- (B) Identificação/Constatação; Interpretação; Compreensão; Explicação.
- (C) Verificação/Evidência; Reflexão; Compreensão; Exposição.
- (D) Expressão; Demonstração; Elucubração; Identificação/Constatação.
- (E) Efetuação; Interpretação; Análise; Ponderação.
33. Prodócimo (*In*: Bossle, Athayde, Lara, 2020) afirma que o(a) professor(a), ao atuar como mediador, propondo a construção do jogo coletivamente e a análise dos seus contextos sociais de criação e ocorrência, permite ao estudante compreender os distintos papéis sociais e as distintas realidades em que o jogo é praticado, reconhecendo o jogador como pertencente a determinado universo social, com
- (A) seus valores, suas regras, suas relações.
- (B) suas concepções doutrinadoras.
- (C) suas condutas irrestritas.
- (D) suas habilidades esportivas.
- (E) seus recursos éticos ou não para obter a vitória.
34. Oliveira, Palma e Palma (2021) indicam que as ações pedagógicas devem ser pautadas em princípios pedagógicos. Os autores destacam três princípios, por considerarem ser para esses princípios que tem sido dada importância fundamental, mas que muitas vezes são tratados por alguns professores em níveis elementares, quase à beira do senso comum.
- Sob essa ótica, assinale a alternativa que expressa os princípios pedagógicos definidos pelos autores.
- (A) Contextualização; Multidisciplinaridade; Competitividade.
- (B) Especificidade; Interdisciplinaridade; Atualidade.
- (C) Individualidade; Fragmentariedade; Pluralidade.
- (D) Ludicidade, Disciplinaridade, Culturalidade.
- (E) Contextualização; Interdisciplinaridade; Ludicidade.
35. Oliveira, Palma e Palma (2021) afirmam que a avaliação na Educação Física escolar constitui uma possibilidade a mais para que o estudante realize análises, reflexões, abstrações e operações sobre a motricidade e das relações desta com o mundo.
- O ensino condizente com essa perspectiva de avaliação é aquele que, de acordo com os autores, educa os estudantes para
- (A) o rendimento esportivo.
- (B) a autonomia.
- (C) o respeito à ordem.
- (D) o pertencimento.
- (E) a disciplina.

36. Sobre os jogos cooperativos, Fernández-Rio e autores (2015) destacam que, em um grupo, podem ser observadas três formas de interação entre os indivíduos participantes, ou seja, eles podem: agir isoladamente, podem competir entre si ou podem ajudar uns aos outros. A partir dessas interações, os autores apresentam três tipos de cenários.

Em face do exposto, assinale a alternativa que descreve, corretamente, o cenário individualista.

- (A) O indivíduo não precisa atingir seus objetivos antes que os demais alcancem os deles.
- (B) Cada indivíduo se propõe a ajudar o outro.
- (C) Cada indivíduo buscará seu próprio benefício sem levar em conta os outros participantes.
- (D) Um indivíduo alcança seu objetivo se e somente se todos os outros participantes atingirem os seus.
- (E) O indivíduo compartilha com todos os participantes suas estratégias em favor da coletividade.

37. Na organização das ações a serem desenvolvidas, nas atividades e nos jogos cooperativos propostos por Fernández-Rio *et al.* (2015), deve-se levar em conta alguns aspectos.

Diante do exposto, analise as afirmações a seguir:

- I. Planejar a disposição do material humano.
- II. Dividir a turma em grupos de meninos e de meninas.
- III. Explicar as tarefas.
- IV. Avaliar e classificar os alunos de acordo com as habilidades.

Em consonância com os autores, é correto afirmar que estão corretas apenas os itens:

- (A) I e II.
- (B) II e IV.
- (C) I e III.
- (D) II e III.
- (E) III e IV.

38. Oliveira, Palma e Palma (2021) apresentam os núcleos de concentração para a sistematização e entendimento do movimento humano culturalmente construído como elementos na elaboração do PPC para a Educação Física.

Diante do exposto, os autores estruturam os conteúdos em diferentes núcleos:

- I. Movimento e a corporeidade.
- II. Movimento e a arte.
- III. Movimento e o desempenho.
- IV. Movimento e a saúde.
- V. Movimento e o circo.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente apenas os núcleos indicados pelos autores.

- (A) II, III e V.
- (B) I, II e III.
- (C) I, II e IV.
- (D) III, IV e V.
- (E) I, IV e V.

39. Silva e Gomes (*In*: Pereira e Moreira, 2021) apresentam a possibilidade do uso de atividades lúdicas e jogos teatrais como um recurso metodológico nas aulas de Educação Física para alunos dos anos iniciais do ensino fundamental.

Nessa perspectiva, os autores, ao abordarem o teatro, relacionam a linguagem à

- (A) expressão corporal.
- (B) competência cognitiva.
- (C) habilidade manual.
- (D) técnica corporal.
- (E) esquema corporal.

40. Alves e autores (2024) tratam sobre o autoconhecimento no trecho que versa a respeito das competências básicas da Educação Básica no texto da Base Nacional Comum Curricular – BNCC. De acordo com a BNCC, o autoconhecimento é entendido como uma competência socioemocional voltado a levar o aluno a “[...] conhecer-se, apreciar-se e cuidar da sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas”.

De acordo com os autores, no campo específico da Educação Física, o autoconhecimento aparece no contexto de qual unidade temática da BNCC (Base Nacional Comum Curricular)?

- (A) Lutas.
- (B) Brincadeiras e Jogos.
- (C) Práticas corporais de aventura.
- (D) Ginásticas.
- (E) Esportes.

- 41.** Para Oliveira, Palma e Palma (2021), existe uma diferença entre Luta e Arte Marcial. Para os autores, enquanto Luta é a prática que possui embate corporal, a Arte Marcial reflete uma
- (A) modalidade voltada ao desenvolvimento da força dos lutadores.
 - (B) atividade, cuja finalidade é aprimorar, ao máximo, as habilidades motoras.
 - (C) prática que nasce na cultura indígena e se expande para as culturas orientais.
 - (D) ideologia que rege seus princípios e valores.
 - (E) filosofia que se baseia em princípios éticos, estéticos e morais.
- 42.** Vitório e Batista (2021), na obra organizada por Pereira e Moreira (2021), apresentam a Ginástica Rítmica como uma manifestação da cultura corporal de movimento e que possui um campo de vivência significativo, uma vez que proporciona à criança o enriquecimento do desenvolvimento rítmico que acontece devido à exigência do acompanhamento musical. Além das possibilidades de aprimoramento e melhoria no desempenho motor, promove o desenvolvimento dos domínios da aprendizagem.
- Assinale a alternativa que apresenta os aparelhos utilizados na prática dessa modalidade.
- (A) Arco; tabuleiro; trave.
 - (B) Bola; arco; fita.
 - (C) Fita; solo; raquete.
 - (D) Bola; argolas; colchões.
 - (E) Cone, arco; bastão.
- 43.** Pereira e Moreira (2021) recomendam diversificar e ressignificar as práticas pedagógicas na Educação Física escolar. Isso significa ir além dos gostos e usos de determinada prática corporal e trazer para as aulas práticas corporais pouco conhecidas pela comunidade escolar, no estado ou no país. Essas práticas são típicas de determinadas regiões do mundo, mas praticáveis se adaptadas à nossa cultura e apresentam a vantagem de agregar conhecimento ao universo das práticas corporais dos alunos brasileiros.
- De acordo com os autores, assinale a alternativa que apresenta apenas práticas corporais típicas de outras regiões do mundo.
- (A) Tchoukball; Futebol; Voleibol.
 - (B) Voleibol; Flag football; Rugby.
 - (C) Tchoukball; Flag football; Netball.
 - (D) Basquetebol; Atletismo; Netball.
 - (E) Handebol; Capoeira; Natação.
- 44.** Analise o conceito relacionado a movimento e corporeidade, apresentado por Oliveira, Palma e Palma (2021): “ação combinada, harmoniosa e econômica do conjunto muscular do Sistema Nervoso Central; forma de fazer um movimento da melhor forma possível e com menos gasto de energia”.
- Assinale a alternativa que expressa, corretamente, o conceito definido pelos autores.
- (A) Lateralidade.
 - (B) Equilíbrio.
 - (C) Força.
 - (D) Coordenação Motora.
 - (E) Orientação espacial.
- 45.** O Currículo Paulista (2019) recomenda que
- [...] é preciso de maneira intencional e vinculada à prática pedagógica dos temas tratados, identificar as sensações, sentimentos e significados advindos da vivência dessa prática reflexiva. Uma vez que se quer formar um ser integrado, democrático, solidário e atento à sustentabilidade, que age no mundo considerando várias perspectivas, é necessário assegurar aos estudantes conhecimentos e vivências que lhes permitam
- (A) talento e cooperação.
 - (B) performance e resultados.
 - (C) autoria e protagonismo.
 - (D) autoria e criatividade.
 - (E) aptidão e protagonismo.
- 46.** Do ponto de vista da organização das aprendizagens no componente Educação Física, a construção das habilidades está vinculada a oito dimensões do conhecimento. No Currículo Paulista (2019), optou-se por agrupar essas dimensões em três categorias: aprender sobre; aprender a fazer e aprender a ser e conviver.
- Assinale a alternativa que identifica, corretamente, as dimensões do conhecimento na categoria “aprender sobre”.
- (A) Reflexão sobre a ação; Análise; Compreensão.
 - (B) Construção de Valores; Protagonismo comunitário; Análise.
 - (C) Fruição; Compreensão; Memorização.
 - (D) Experimentação; Uso e Apropriação; Reflexão sobre a ação.
 - (E) Vivências; Criatividade; Cognição.

47. Amparado pela perspectiva cultural, o ensino de Educação Física no Currículo Paulista (2019) – etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, busca a compreensão do sujeito inserido em diferentes realidades culturais nas quais corpo, movimento e intencionalidade são indissociáveis.

Nessa perspectiva, é necessário admitir os estudantes como sujeitos históricos, que tenham suas identidades validadas e que compreendam o corpo como um todo integrado pelas seguintes dimensões:

- (A) criativas, físicas e amorosas.
- (B) cognitivas, físicas, socioemocionais.
- (C) cognitivas, artística e estética.
- (D) motoras, psicomotoras e procedimentais.
- (E) corporais, relacionais, socioemocionais.

48. O Badminton se enquadra na classificação de esportes de rede/quadra dividida ou parede de rebote que, por sua vez, reúnem modalidades que se caracterizam por arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária nos quais o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período em que o objeto do jogo está em movimento.

O Currículo Paulista (2019) – etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, recomenda que esportes como o Badminton sejam trabalhados nos anos

- (A) 5º e 8º.
- (B) 6º e 7º.
- (C) 5º e 9º.
- (D) 7º e 8º.
- (E) 5º e 7º.

49. Analise a seguinte prática didática:

1º Momento: O professor de Educação Física inicia a aula explicando que a Dança do Toré é uma dança indígena com um ritual comum a várias etnias do nordeste brasileiro. Pode ser praticada como dança circular, em fila ou pares, acompanhada por cantos ao som de maracás, zabumbas, gaitas e apitos. Explica que cada comunidade possui um Toré próprio e singular, apresentando variações de toadas, ritmos e expressões.

2º Momento: Apresenta vídeos e imagens associados à Dança do Toré e solicita que os alunos fiquem em roda para iniciarem uma vivência dessa dança, o que se seguiu até o final da aula.

Nesses dois momentos distintos, em consonância com o Currículo Paulista (2019) – etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, o professor desenvolveu predominantemente as dimensões do conhecimento chamadas de

- (A) fruição e análise.
- (B) experimentação e uso e apropriação.
- (C) compreensão e experimentação.
- (D) compreensão e construção de valores.
- (E) protagonismo comunitário e experimentação.

50. Considere a seguinte situação:

O professor de Educação Física organizou os alunos do 5º ano em duplas e propôs o jogo do *pickleball*. Ele é jogado em uma quadra menor do que a de tênis, usa raquetes quadradas e uma bolinha de plástico com furos, conhecida por sua movimentação lenta e controlável.

Seguindo a lógica interna dos esportes proposta no Currículo Paulista (2019) – etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, esse jogo é adequado para se ensinar os esportes de

- (A) invasão.
- (B) marca.
- (C) campo e taco.
- (D) precisão.
- (E) rede/parede.

51. A unidade temática Corpo, Movimento e Saúde do Currículo Paulista – etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental (2019) é transversal porque perpassa as demais unidades temáticas. Nesse contexto, quando o professor trabalha com o esquema corporal; a lateralidade; a direção; a noção espaço temporal; o equilíbrio e a coordenação, bem como as estruturas corporais envolvidas nas práticas com turmas de 1º e 2º anos, essas aulas se enquadram em

- (A) conhecimento sobre o corpo.
- (B) ginástica geral.
- (C) ginástica de conscientização corporal.
- (D) conceitos e práticas.
- (E) práticas lúdicas esportivas.

52. No Currículo Paulista (2019) – etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, a proposta de trabalhar a ampliação do contexto da unidade temática Brincadeiras e Jogos do Brasil e do Mundo, incluindo os de matriz indígena e africana, na qual os estudantes experimentam e recriam as brincadeiras e jogos dessas matrizes, é direcionada para os anos

- (A) 4º, 5º e 6º.
- (B) 5º, 6º, 7º.
- (C) 7º, 8º e 9º.
- (D) 3º, 4º e 5º.
- (E) 1º, 2º, e 3º.

53. Assinale a alternativa em que a dimensão Reflexão sobre a Ação, presente na categoria: Aprender sobre o Currículo Paulista (2019) – etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, está corretamente descrita.

- (A) Refere-se às atitudes/ações e aos conhecimentos necessários para os estudantes participarem de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às práticas corporais.
- (B) Refere-se aos conhecimentos que não podem ser acessados sem que sejam efetivamente experimentados.
- (C) Refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros. Trata-se de um ato intencional, orientado a formular e empregar estratégias de observação e análise.
- (D) Está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das práticas corporais.
- (E) Implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais próprias ou de outras pessoas e de práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos.

54. Em concordância com o Currículo Paulista (2019) – etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, o remo é uma modalidade da unidade temática Esporte, na categoria:

- (A) parede de rebote.
- (B) marca.
- (C) técnico-combinatório.
- (D) combate.
- (E) precisão.

55. De acordo com o Currículo Paulista (2020), etapa ensino médio, as competências, quando trabalhadas intencionalmente, nas práticas escolares, de modo articulado à construção do conhecimento, impactam de modo positivo a permanência e o sucesso do estudante na escola e têm relação direta com a continuidade dos estudos, com a empregabilidade e com outras variáveis ligadas ao bem-estar da pessoa, como a saúde e os relacionamentos interpessoais.

Analise as competências que representam esse conceito definido no Currículo Paulista.

- I. Autonomia e individualidade.
- II. Comunicação e autogestão.
- III. Criatividade e empatia.
- IV. Protagonismo e egocentrismo.
- V. Colaboração e autoconhecimento.

Assinale a alternativa que apresenta apenas as afirmações corretas.

- (A) I, III e IV.
- (B) I, II e III.
- (C) II, IV e V.
- (D) I, II e V.
- (E) II, III e V.

56. O Currículo Paulista para o Ensino Médio (2020) prioriza cinco campos de atuação social para a proposta de práticas de linguagem, assim definidos: vida pessoal; práticas de estudo e pesquisa; jornalístico-midiático; atuação na vida pública; artístico-literário.

A descrição “organiza-se de modo a possibilitar uma reflexão sobre as condições que cercam a vida contemporânea e a condição juvenil no Brasil e no mundo e sobre temas e questões que afetam os jovens” corresponde ao campo

- (A) artístico-literário.
- (B) das práticas de estudo e pesquisa.
- (C) da vida pessoal.
- (D) de atuação na vida pública.
- (E) jornalístico-midiático.

57. Analise a seguinte situação:

Em uma aula para o 2º ano do Ensino Médio, a professora projetou trechos do filme “A Baleia”; uma produção cinematográfica que trata de um personagem que sofre de obesidade mórbida e compulsão alimentar.

Para contextualizar, ela abordou indicadores que levam à construção de representações sobre corpo; fatores de risco à saúde como sedentarismo, obesidade, alimentação; doenças hipocinéticas e relação com a atividade física e o exercício físico. Dentre os objetivos elencados estava a aquisição de hábitos saudáveis relacionados à prática de atividade física.

Ao tratar esse conteúdo, foi trabalhada a unidade temática chamada de

- (A) Corpo, Movimento e Saúde.
- (B) Esporte.
- (C) Ginástica.
- (D) Brincadeiras e Jogos.
- (E) Práticas Corporais de Aventura.

58. Leia o conceito relacionado ao Currículo Paulista, etapa Ensino Médio (2020):

“... são compostos por diferentes arranjos curriculares, um conjunto de unidades curriculares que possibilita ao estudante aprofundar e ampliar as aprendizagens desenvolvidas na formação geral básica, em uma ou mais áreas do conhecimento, permitindo que vivencie experiências educativas associadas à realidade contemporânea e que promova a sua formação pessoal, profissional e cidadã...”.

A descrição presente no enunciado corresponde ao conceito sobre de

- (A) Projetos pedagógicos.
- (B) Itinerários formativos.
- (C) Sequências didáticas.
- (D) Planejamento escolar.
- (E) Organização Curricular.

59. Para uma turma do ensino médio, um professor organizou uma sequência didática que contemplava o seguinte questionamento: Qual a contribuição da minha escola para o desenvolvimento de uma cultura de separação de lixo orgânico e reciclável?

Para tanto, o professor realizou uma caminhada pela escola para que os alunos vivenciassem uma experiência sobre o lixo naquele contexto. Na sequência, separou a turma em grupos, os quais deveriam ser organizados para diferentes tarefas, tais como: pesquisas sobre o tema (por meio de diferentes fontes); levantamento de dados para identificar resoluções de problemas; leitura e interpretação de textos para a conclusão dos trabalhos. Cada grupo deveria produzir um *podcast*, gerando, assim, uma sequência sistematizada sobre o tema.

No Currículo Paulista (2020), essa atividade relaciona-se a um itinerário formativo, que tem como proposta: “o desenvolvimento desses conceitos e habilidades deve se dar a partir de procedimentos de investigação voltados à compreensão e ao enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o contexto local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade”.

De qual eixo estruturante trata a situação apresentada?

- (A) Protagonismo.
- (B) Mediação e Intervenção Sociocultural.
- (C) Empreendedorismo.
- (D) Investigação Científica.
- (E) Processos Criativos.

60. No Currículo Paulista (2020) – etapa Ensino Médio, consta que “muitos dos que sairão do Ensino Médio nos próximos anos poderão atuar em carreiras que ainda não existem, isso significa que a capacidade de adaptação ao novo será um elemento fundamental em sua formação.”

Esse trecho faz referência às

- (A) modalidades de aventura.
- (B) danças urbanas.
- (C) práticas esportivas.
- (D) culturas contemporâneas.
- (E) culturas digitais.

