



Universidade de São Paulo

vencerás pela
educação

RH n° 044/2025 -



Médico Veterinário (Clínica cirúrgica de
grandes animais)

Instruções

1. **Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.**
2. Verifique se o seu nome está correto na capa deste caderno e se a folha de respostas pertence ao **grupo MVG**. Informe ao fiscal de sala eventuais divergências.
3. Durante a prova, são **vedadas** a comunicação entre candidatos e a utilização de qualquer material de consulta e de aparelhos de telecomunicação.
4. **Duração da prova: 4 horas.** Cabe ao candidato controlar o tempo com base nas informações fornecidas pelo fiscal. O(A) candidato(a) poderá retirar-se da sala definitivamente apenas a partir das 15 h. Não haverá tempo adicional para preenchimento da folha de respostas.
5. O(A) candidato(a) deverá seguir as orientações estabelecidas pela FUVEST a respeito dos procedimentos adotados para a aplicação deste concurso.
6. Lembre-se de que a FUVEST se reserva ao direito de efetuar procedimentos adicionais de identificação e controle do processo, visando a garantir a plena integridade do exame. Assim, durante a realização da prova, será coletada por um fiscal uma **foto** do(a) candidato(a) para fins de reconhecimento facial, para uso exclusivo da USP e da FUVEST. A imagem não será divulgada nem utilizada para quaisquer outras finalidades, nos termos da lei.
7. Após a autorização do fiscal da sala, verifique se o caderno está completo. Ele deve conter **60** questões objetivas com 5 alternativas cada e 1(uma) questão dissertativa. Informe ao fiscal de sala eventuais divergências.
8. Preencha a folha de respostas com cuidado, utilizando caneta esferográfica de **tinta azul ou preta**. Essa folha **não será substituída** em caso de rasura.
9. Ao final da prova, é **obrigatória** a devolução da folha de respostas acompanhada deste caderno de questões.

Declaração

Declaro que li e estou ciente das informações que constam na capa desta prova, na folha de respostas, bem como dos avisos que foram transmitidos pelo fiscal de sala.

ASSINATURA

O(a) candidato(a) que não assinar a capa da prova será considerado(a) ausente da prova.

Texto para as questões de 01 a 04

Ambiência

Somos nós que ditamos o mundo em que vivemos. Não é alienação ou delírio - o fato é que nosso mundo é o nosso pensar. Claro que não se trata apenas de imaginar o mundo que desejamos para ele se concretizar em nossa mente. Para conseguir esse efeito, você tem que negociar com suas emoções para que elas permitam que sua mente viva nesse ambiente. Se as emoções alimentarem o pensamento com impulsos positivos e amorosos, ele, então, poderá sustentar essa atmosfera; mas se, ao contrário, instigar ânimos negativos e hostis, essa será a sua ambiência. Para complicar, as emoções são reações... Então você terá que atrair condutas e comportamentos positivos para influenciá-las; elas, por sua vez, influenciarão os seus pensamentos. A boa notícia é que ter bons pensamentos nos leva a ter boas emoções, as quais irão cooptar boas ações dos outros. Acho que a pergunta, então, é mais ou menos esta: como começar tal processo da maneira certa?

Adaptado de Nilson Bonder. *Vapor dos vapores: dicionário de pensares*. Rocco Digital. 2025.

01

O título “Ambiência”, no contexto do texto, refere-se principalmente:

- (A) À influência da arquitetura e do espaço sobre os hábitos emocionais da população.
- (B) A um cenário externo que independe das emoções ou pensamentos do sujeito.
- (C) À aparência dos lugares concretos, como resultado de estímulos sensoriais.
- (D) A uma noção vaga, de forma decorativa, sem vínculo com a argumentação do texto.
- (E) A um estado subjetivo criado por emoções e pensamentos que moldam experiências.



02

A coerência interna do texto está ancorada na seguinte perspectiva:

- (A) As emoções sempre resultam de experiências externas, não estando ligadas aos pensamentos.
- (B) O pensamento funciona de modo independente das emoções e do comportamento.
- (C) As emoções alimentam os pensamentos, e estes, por sua vez, moldam a vivência.
- (D) A mente é passiva diante das emoções e desejos, controlando todas as ações humanas de convívio.
- (E) O pensamento é o único fator determinante da ambiência descrita no escopo das ações humanas.



03

No trecho “Para complicar, as emoções são reações...”, a locução “Para complicar” tem como principal efeito de sentido a

- (A) ênfase da simplicidade com que as emoções operam.
- (B) negação da relevância das emoções no processo descrito.
- (C) contraposição da emoção à razão de forma absoluta.
- (D) introdução de um obstáculo à linearidade do raciocínio.
- (E) justificativa de que as emoções são sempre positivas.

04

Na oração “Se as emoções alimentarem o pensamento com impulsos positivos...”, a conjunção “se” contribui para

- (A) detalhar o sujeito em perspectiva temporal.
- (B) expressar uma consequência imediata e inevitável.
- (C) estabelecer hipótese de causa e efeito.
- (D) expressar finalidade da ação e de seu resultado.
- (E) opor ideias complementares e antagônicas.



Texto para as questões 05 e 06

No momento em que morreu, Joaquim escrevia um livro que nunca me mostrou. Meu pai, meu estranho. Ouvi falar da sua obra inacabada desde criança. Onde guardar a dança da mão direita do escritor, enquanto projetou o romance, toda a vida adulta, o pontilhado de gestos abortados, os rascunhos-fantasma, tentativas, planos, ou seriam sonhos, a energia despendida, o fogo de que irradiavam ideias que jamais viram a luz? O que restou foi o vazio. Mas talvez o vazio seja um lugar - uma cidade - repleto de avenidas. Algures, livro sobreviverá, aberto, como sobrevivem as nossas ideias, anseios, as nossas mistificações, literatura desconhecida, minha tradição. Ninguém leu o livro que dizia escrever. O escritor morreu, levou-o. Não é possível que a morte do meu Pai tenha matado o livro, que era a própria vida. O sonho dessa obra foi a herança que me deixou. Como parar de sonhá-lo, se jamais o li? Imagino a biblioteca dos livros por escrever.

Adaptado de Djaimilia Pereira de Almeida. *O livro do meu pai*. Todavia. 2025.

05

Considerando a organização argumentativa, o texto é construído a partir da

- (A) comprovação material da existência do manuscrito, com base em indícios concretos deixados pelo pai.
- (B) tensão entre ausência e permanência, expressa na evocação do livro inacabado como herança simbólica.
- (C) recusa afetiva em reconhecer a importância do pai, centrando-se em seu silêncio literário.
- (D) progressão lógica e objetiva da narrativa sobre o processo criativo do escritor falecido.
- (E) reconstrução factual da memória do pai, com foco na materialidade de sua produção textual.



06

No trecho “Onde guardar a dança da mão direita do escritor...”, o seu efeito expressivo resulta de

- (A) antítese, pela articulação entre movimento espontâneo e paralisia.
- (B) metáfora, com a escrita associada a um gesto vivo e coreográfico.
- (C) prosopopeia, pela constituição da vida plena à mão do escritor.
- (D) metonímia, com a atribuição de racionalidade ao leitor como protagonista.
- (E) paradoxo, pelo tratamento contraditório ao invisível como concreto.

Texto para as questões de 07 a 09

Em muitos cantos do planeta, a leitura remete a eras longínquas. Nos tempos em que capitaneava o Império Romano, o poderoso Júlio César (100 a.C. -44 a.C.) já mencionava o hábito em seu "Guerra das Gálias", escritos em que enaltecia seus feitos expansionistas, engolindo inclusive o que é hoje Paris. Aí o mundo girou, e o século XV registrou um advento que mudou a história dos livros - a invenção da prensa de Gutenberg, que substituiu os manuscritos artesanais por volumes acessíveis a um público mais vasto. A princípio, eram clérigos, acadêmicos e a elite letrada - uma turma que inflou com a chegada da emergente burguesia. Mais tarde, a Revolução Industrial viu aflorar o conceito de produção em larga escala, o que fez ampliar ainda mais os leitores, que, na década de 1930, receberam um belo empurrão com o aparecimento da opção de bolso, os *paperbacks*, tudo a preço razoável e fácil de carregar. Só que a história seguiu sua marcha, e a entrada em cena da internet chacoalhou a sociedade, revolucionando comportamentos e moldando gerações. Nessa tremida de pilares, o prazer de se perder nas páginas de um livro (ainda que no meio digital) está escasseando, como confirma de forma perturbadora um recente levantamento que se concentrou na população brasileira de todas as idades e classes sociais. A aferição, agora na sexta edição, pela primeira vez aponta que a maioria no país não está lendo um único livro, nem daqueles fininhos e de enredo simples. Precisamente, 53% declararam não ter folheado nenhum volume nos três meses que antecederam a detalhada pesquisa "Retratos da Leitura no Brasil", conduzida pelo instituto Ipec.

Adaptado de Sara Salbert. "Nova pesquisa mostra que brasileiros estão cada vez mais afastados da leitura." *Revista Veja*. Jan. de 2025.

07

A progressão apresentada no texto permite compreender que

- (A) a leitura passou de prática elitista a atividade potencialmente massificada, embora em declínio.
- (B) o advento da imprensa historicamente eliminou por completo os manuscritos da circulação cultural.
- (C) a popularização dos livros esteve sempre ligada a uma preocupação estatal com o acesso à educação.
- (D) a leitura escolar e social foi uma importante constante na vida das populações em todas as épocas.
- (E) a internet representa um avanço absoluto, inclusive na promoção da leitura e da formação cidadã.

08

A expressão "o mundo girou" tem, no contexto, a função de

- (A) sugerir que as transformações culturais foram abruptas e destrutivas.
- (B) criticar o dinamismo exagerado da modernidade e seus impactos.
- (C) ironizar a ideia de progresso civilizacional no âmbito social.
- (D) indicar a instabilidade política causada por transformações tecnológicas.
- (E) marcar coloquialmente uma transição histórica e cultural.

09

No trecho "Só que a história seguiu sua marcha", a expressão "só que" serve, principalmente, para

- (A) sugerir algo independente em relação ao que aconteceu.
- (B) oferecer uma explicação sobre a queda do hábito de leitura.
- (C) mostrar que o desfecho foi igual ao que se esperava.
- (D) indicar uma mudança de rumo em relação ao que foi mencionado.
- (E) apresentar uma consequência do que vinha sendo narrado.

Texto para as questões de 10 a 12

How to write, according to the bestselling novelist of all time

Everyone has a book inside them, or so the saying goes. In this day and age, those who want help coaxing the story out can receive instruction online from some of the world's most popular authors. Lee Child and Harlan Coben, who have sold hundreds of millions of books between them, teach thriller writing; Jojo Moyes offers tips on romance yarns. And now Agatha Christie, the world's bestselling writer of fiction, with more than 2 bn copies sold, is instructing viewers in the art of the whodunnit—even though she died in 1976.

Christie's course is the result not of recently unearthed archival footage, but artificial intelligence. BBC Maestro, an online education platform, brought the idea to the Christie family, which still controls 36% of Agatha Christie Ltd (AMC Networks, an entertainment giant, owns the rest). They consented to bring the "Queen of Crime" back to life, to teach the mysterious flair of her style.

A team of almost 100—including Christie scholars as well as AI specialists—worked on the project. Vivien Keene, an actor, provided a stand-in for the author; Christie's face was mapped on top. Crucially, Ms Keene's eerily credible performance employs only Christie's words: a tapestry of extracts from her own writings, notebooks and interviews.

In this way, the creator of Hercule Poirot and Miss Marple shares handy writing tips, such as the neatest ways to dispatch fictional victims. Firearms bring ballistic complications. Be wary of poisons, as each works in a unique way. Novice authors can "always rely on a dull blow to the head".

Many of Christie's writing rules concern playing fair. She practiced misdirection and laid "false clues" alongside true ones, but insisted that her plots do not cheat or hide key evidence: "I never deceive my readers." In sections devoted to plot and setting, she explains how to plant key clues "in plain sight" and plan events with detailed "maps and diagrams". She advises viewers to watch and listen to strangers on buses or in shops and to spice up motives for murder with a love triangle.

Some of the most engaging sections come from "An Autobiography", published posthumously in 1977: Poirot's origins among the Belgian refugees who reached Devon during the First World War, or fond memories of her charismatic, feckless brother Monty, who had "broken the laws of a lot of countries" and provided the inspiration for many of Christie's "wayward young male figures".

By relying on Christie's own words, BBC Maestro hopes to avoid charges of creepy pedagogical deepfakery. At the same time, it is that focus on quotation which limits the course's value as a creative-writing toolbox. The woman born Agatha Miller in 1890 speaks from her own time and place. She tells wannabe writers to use snowstorms to isolate murder scenes (as they bring down telephone wires) and cites the clue-generating value of railway timetables, ink stains and cut-up newspapers. These charming details are irrelevant to modern scribblers.

Yet anachronism is not the course’s biggest flaw: it is that it lacks vitality. Christie enjoyed a richer life than learners will glean from this prim phantom: she was a wartime nurse (hence her deep knowledge of toxins), thwarted opera singer, keen surfer and archaeological expert who joined her second husband on digs in Iraq. Furthermore, her juiciest mysteries smash crime-writing rules. The narrator does it; the detective does it; all the suspects do it. Sometimes there’s no detective: in “The Hollow” (1946) Christie regretted that Poirot appeared at all. With its working-class antihero and gothic darkness, “Endless Night” (1967) shatters every Christie cliché. This high-tech, retrofitted version of the author feels smaller and flatter than the ingenious original.

The Economist, May, 8th, 2025

10

“Crucially, Ms Keene’s eerily credible performance employs only Christie’s words: **a tapestry of extracts** from her own writings, notebooks and interviews.”

Em relação ao trecho apresentado, qual a figura de linguagem que está na expressão “a tapestry of extracts”?

- (A) Antítese.
- (B) Hipérbole.
- (C) Metáfora.
- (D) Sinestesia.
- (E) Personificação.



11

Assinale a alternativa que sintetiza com mais precisão a crítica principal do autor ao curso de escrita “ministrado” por Agatha Christie via inteligência artificial.

- (A) The use of deepfake technology raises serious ethical questions about pedagogical authenticity.
- (B) The presentation is engaging but falters by prioritizing the actor’s performance over Christie’s original words.
- (C) Despite its modern platform, the course fails to remain practically relevant, relying solely on period-specific examples without offering new techniques.
- (D) The course depends exclusively on anachronistic quotations, lacks vitality, and provides no immediate practical value for contemporary writers.
- (E) The digital adaptation of Christie revives her life experiences but renders the format overly long and detailed.

12

“Watch and listen to strangers on buses or in shops to gather ideas.”

Assinale a alternativa que transforma a recomendação direta citada em um pedido ou sugestão mais polida, sem alteração do seu sentido básico.

- (A) You must watch and listen to strangers on buses or in shops to gather ideas.
- (B) You should watch and listen to strangers on buses or in shops to gather ideas.
- (C) You need to watch and listen to strangers on buses or in shops to gather ideas.
- (D) Don’t forget to watch and listen to strangers on buses or in shops to gather ideas.
- (E) Watch and listen politely to strangers on buses or in shops to gather ideas.



Texto para as questões de 13 a 15

Leveraging Student Interests to Teach Critical Analysis

Critical analysis often feels burdensome to students—an exercise in sorting hazy ideas with no clear payoff. Yet, when learners glimpse something of value—a “gem” amid the clutter—the process becomes not just manageable but invigorating. By tapping into topics they already care about, we can model the habits of mind involved in deep thinking before guiding students into unfamiliar territory. In this way, what begins as an exploration of personal passion becomes a transferable skill for any subject.

First, invite students to choose a subject that genuinely interests them—whether it’s dissecting the social commentary in a favorite song or debating the ethics of a beloved athlete’s off-field behavior. Guide them through selecting an analytical angle, unpacking layers of meaning, and celebrating discoveries. As they experience critical analysis as an energizing process rather than a dry requirement, they build confidence in their own intellectual curiosity and learn to seek connections between ideas.

Next, when faced with assignments that initially seem remote—say, an art critique or a historical essay—provide a lens that resonates with each student’s strengths. A budding fiction writer, for example, can approach a painting as she would a story: considering character, narrative arc, and emotional impact. By framing unfamiliar topics through familiar mindsets, you grant students an entry point that makes critical analysis feel both relevant and compelling.

Once students have internalized the underlying process, encourage them to take the reins. Rather than asking, “What does this mean?” shift to, “What does this mean to me?” Students might analyze ecological themes in a novel from their passion for climate justice, or reinterpret a political speech through the lens of family heritage. These personal connections transform assignments from obligatory tasks into opportunities for authentic inquiry.

Ultimately, teaching critical analysis in this way moves learners from guided practice to independent exploration. By beginning with their interests, scaffolding new angles, and then inviting student-driven investigations, educators can help every learner—from the avid gamer to the reluctant essay-writer—carry these skills into diverse subjects. In doing so, critical analysis becomes not a chore but a doorway to richer understanding.

Edutopia, May, 1st, 2025

13

Assinale a alternativa que apresenta, resumidamente, o sentido geral do texto.

- (A) Students gain confidence by applying critical thinking first to familiar topics they love, which then equips them to tackle new subjects more independently.
- (B) Critical thinking deepens most effectively when practiced within one's existing areas of interest, allowing learners to build expertise before broadening their scope.
- (C) Teachers equip students with detailed analytical frameworks, ensuring they internalize the process fully before venturing into original interpretations.
- (D) Making analysis engaging involves tailoring tasks to each student's personal preferences, thereby sustaining motivation and curiosity.
- (E) By framing analysis through students' interests, teachers make critical thinking both engaging and transferable.



14

Na oração "Once students have internalized the underlying process, encourage them to take the reins." a expressão **take the reins** tem o mesmo sentido da expressão destacada em:

- (A) Once internalized, encourage them to **grab the saddle**.
- (B) Once internalized, encourage them to **jump the gun**.
- (C) Once internalized, encourage them to **hit the sack**.
- (D) Once internalized, encourage them to **face the music**.
- (E) Once internalized, encourage them to **take the plunge**.



15

Leia o excerto a seguir que apresenta um resumo, em inglês, do texto original:

"After modeling the analysis process through students' interests and providing familiar lenses for new topics, the author suggests that in the final stage, students independently apply this method to subjects previously unknown to them."

Em relação ao trecho apresentado, **qual das situações descritas a seguir** melhor exemplifica o estágio em que o aluno "tome o controle" do próprio processo de aprendizagem?

- (A) João analisa um artigo histórico seguindo rigorosamente o roteiro sugerido pelo docente.
- (B) Maria traslada as etapas usadas ao esmiuçar sua música favorita para decifrar um poema clássico.
- (C) Pedro interpreta um texto literário repetindo fielmente o exemplo apresentado em sala.
- (D) Ana consulta o professor em todas as fases de análise de uma pintura famosa.
- (E) Lucas adota as mesmas perguntas elaboradas pelo manual didático para examinar outro gênero textual.

16

Observe a charge a seguir:



Folha de São Paulo, 20.05.2025.

Assinale a alternativa que melhor descreve o sentido da charge em face de recentes circunstâncias vivenciadas na sociedade brasileira.

- (A) Diante das dificuldades de ordem técnica para reversão do caso de gripe aviária detectado, sugere-se, para conter a contaminação, a substituição das aves por animais feitos de material sintético.
- (B) Os prejuízos para a balança comercial brasileira em razão do caso de gripe aviária constatado é agravado pelo alto custo de importação dos chamados bebês *reborn*.
- (C) Uma forma de enfrentar os custos decorrentes das medidas sanitárias adotadas pelas autoridades brasileiras é o racionamento da alimentação fornecida às aves na área infestada.
- (D) Assim como ocorre com os bebês *reborn*, que viraram uma tendência entre adultos, os animais *reborn* têm sido usados como conforto psicológico para crianças infectadas por gripe aviária.
- (E) A alimentação dos seres humanos está cada vez mais sintética, o que afeta a imunidade da população, tornando-a infectável pelo vírus da gripe aviária.



17

"Pouco tempo depois de publicar meu primeiro romance, fui a uma emissora de TV em Lagos [na Nigéria] para uma entrevista. Uma mulher que trabalhava lá me abordou e disse: 'Gostei muito do seu romance, mas não gostei do fim. Você precisa escrever uma continuação, e é isso que vai acontecer...' – então começou a me dizer o que escrever".

Chimamanda Ngozi Adichie. *O perigo de uma história única*.

O trecho apresentado está inserido num contexto em que a autora

- (A) critica os que se intrometem na produção artística dos escritores.
- (B) elogia os leitores nigerianos não convencionais e celebra a criatividade que a leitura pode despertar.
- (C) critica o acesso facilitado às redes abertas de TV em detrimento do acesso aos livros.
- (D) elogia as múltiplas possibilidades interpretativas que um mesmo texto pode despertar.
- (E) assume postura neutra relativamente aos leitores de sua obra.

18

“É claro que durante esses anos nós deixamos de ser colônia para constituir o Estado brasileiro e entramos no século XXI, quando a maior parte das previsões apostava que as populações indígenas não sobreviveriam à ocupação do território, pelo menos não mantendo formas próprias de organização, capazes de gerir suas vidas. Isso porque a máquina estatal atua para desfazer as formas de organização das nossas sociedades, buscando uma integração entre essas populações e o conjunto da sociedade brasileira”.

Ailton Krenak. *Ideias para adiar o fim do mundo*.

O trecho apresentado está inserido num contexto em que o autor critica a

- (A) mistura de valores culturais e a perda da identidade dos povos indígenas.
- (B) falta de respeito com a vida simples que é levada pelos povos indígenas.
- (C) forma como são chamados os povos indígenas pela população brasileira, que segue se referindo a eles como índios.
- (D) intensificação do extermínio de indígenas nos últimos anos, por meio de políticas oficiais do Estado.
- (E) imposição aos povos indígenas de estruturas e de um modo de vida cultural de matriz europeia.

19

Segundo as normas da USP, os docentes que assumem funções de Direção e que, por isso, ficam desobrigados de suas atividades docentes, são, além do Reitor,

- (A) os Pró-Reitores e os Diretores de Unidades.
- (B) o Vice-Reitor e os Diretores de Unidades.
- (C) os Diretores de Unidades e os Chefes de Departamento.
- (D) o Vice-Reitor e os Pró-Reitores.
- (E) os Pró-Reitores e os Presidentes das Comissões Estatutárias.

20

Na hipótese de criação de uma nova Unidade da USP, ao elaborar o Regimento Interno, são propostas 3 comissões. Assinale a alternativa que apresenta as comissões possíveis nos termos do Estatuto da USP.

- (A) Comissão de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) – Comissão de Pesquisa e Inovação – Comissão de Inclusão e Pertencimento.
- (B) Comissão de Graduação e Extensão Universitária – Comissão de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – Comissão de Inclusão e Pertencimento.
- (C) Comissão de Graduação – Comissão de Cultura e Extensão Universitária – Comissão de Inclusão e Pertencimento.
- (D) Comissão de Cultura e Extensão Universitária – Comissão de Pesquisa e Inovação – Comissão de Pós-Graduação.
- (E) Comissão de Graduação – Comissão de Pesquisa e Inovação – Comissão de Cultura e Extensão Universitária.

21

Nos termos do Estatuto da Universidade de São Paulo, pode-se dizer que a composição do Conselho Técnico-Administrativo das Unidades é

- (A) fixa, não podendo ser alterada.
- (B) aquela que venha a ser estabelecida livremente pelo Regimento Interno da Unidade.
- (C) aquela que venha a ser estabelecida pelo Regimento Interno da Unidade, respeitada a composição mínima fixada pelo Estatuto da USP.
- (D) de natureza eminentemente acadêmica.
- (E) de natureza eminentemente financeiro-orçamentária.

22

A equação de segundo grau $ax^2 - 6x + c = 0$ tem raízes 2 e $\frac{1}{2}$. O valor de $a + c$ é

- (A) $\frac{22}{5}$
- (B) $\frac{24}{5}$
- (C) $\frac{24}{7}$
- (D) $\frac{26}{5}$
- (E) $\frac{26}{3}$

23

Um exemplar da bandeira do Brasil mede 20 metros de comprimento por 14 metros de altura. Sabendo-se que o losango interno a ela tem diagonais medindo 16,6 e 10,6 metros, a área da parte verde da bandeira mede:

- (A) 145,76 metros quadrados.
- (B) 171,18 metros quadrados.
- (C) 192,02 metros quadrados.
- (D) 202,54 metros quadrados.
- (E) 210,20 metros quadrados.

24

Uma progressão aritmética (PA) de razão $x \neq 0$ e uma progressão geométrica (PG) de razão y começam ambas no número 2 e possuem os dois primeiros termos coincidentes. Sabendo que o terceiro termo da PG coincide com o quinto da PA, pode-se afirmar

- (A) A razão x é estritamente maior do que y .
- (B) A razão y é estritamente maior do que x .
- (C) As razões x e y são iguais.
- (D) A soma $x + y$ é um número par.
- (E) A soma $x + y$ é múltiplo de cinco.

25

O menor número inteiro que é múltiplo de todos os inteiros entre 2 e o sexto número primo é:

- (A) 240.680.
- (B) 280.460.
- (C) 300.100.
- (D) 320.240.
- (E) 360.360.

26

Uma senha tem 4 letras dentre as vogais AEIOU e deve seguir as seguintes regras:

- Nenhuma letra pode aparecer mais do que duas vezes;
- A letra A só pode aparecer na primeira posição;
- A letra U só pode aparecer na última posição.

O número de possibilidades de senhas é:

- (A) 98.
- (B) 103.
- (C) 108.
- (D) 111.
- (E) 120.

27

Um corredor treina em uma pista circular que tem 100 metros de diâmetro. O número de voltas que ele precisa percorrer para completar a distância de 20 quilômetros está no intervalo entre

- (A) 55 e 58 voltas.
- (B) 59 e 62 voltas.
- (C) 62 e 65 voltas.
- (D) 66 e 69 voltas.
- (E) 70 e 73 voltas.

28

Durante o controle de despesas mensais, utilizou-se o Microsoft Excel, em português, para registrar os gastos com materiais de escritório. Os valores foram inseridos nas células de B2 até B6. Para calcular o total das despesas, deseja-se usar a função SOMA de forma correta e eficiente, sem somar célula por célula manualmente. Assinale a alternativa que apresenta a fórmula que se deve utilizar para obter corretamente o total entre as células B2 e B6.

- (A) =SOMA(B2+B3+B4+B5+B6)
- (B) =SOMA(B2 até B6)
- (C) =SOMA(B2→B6)
- (D) =SOMA(B2:B6)
- (E) SOMA=B2:B6

29

No PowerPoint, do Microsoft Office 365, é possível tornar as apresentações mais atrativas utilizando efeitos que controlam o modo da entrada e da saída de um *slide* durante a apresentação. Esses efeitos podem ser personalizados com sons, tempo de duração e tipo de animação. Assinale a alternativa que apresenta: o tipo de recurso para aplicar os efeitos de entrada e saída de um *slide* durante a apresentação e em qual opção do menu ela é encontrada na versão em português do PowerPoint.

- (A) Animações, acessadas no menu "Inserir", utilizadas para criar efeitos entre os *slides* de uma apresentação.
- (B) Transições, acessadas no menu "Transições", aplicadas diretamente ao *slide* para controlar como ele aparece ou desaparece durante a apresentação.
- (C) Modo de leitura, acessado no menu "Exibir", utilizado para inserir efeitos sonoros e visuais durante a transição de *slides*.
- (D) *Design* de *slide*, encontrado no menu "Design", utilizado para aplicar efeitos visuais e animar a exibição dos *slides* automaticamente.
- (E) *Layout* personalizado, acessado no menu "Início", utilizado para controlar o movimento entre *slides* e aplicar efeitos visuais dinâmicos.

30

Em um ambiente de trabalho, três tarefas distintas precisam ser executadas com os programas do Microsoft Office 365, versão em português:

- I. Editar um documento com mais de 20 páginas, substituindo todas as ocorrências de uma palavra-chave por outra e padronizando o estilo de títulos automaticamente.
- II. Organizar dados de orçamento com fórmulas de soma, aplicar uma formatação visual automática em valores acima de R\$ 5.000 e proteger a planilha contra edições acidentais.
- III. Sugerir ajustes pontuais em uma apresentação já pronta, sem alterar o conteúdo, utilizando anotações não visíveis na exibição do slide.

Considerando os recursos mais adequados de cada programa para as atividades descritas, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a ferramenta utilizada em cada caso.

- (A) I – PowerPoint com temas automáticos; II – Word com mala direta; III – Excel com comentários em célula.
- (B) I – Excel com estilos de célula; II – PowerPoint com fórmulas; III – Word com controle de alterações.
- (C) I – Word com "Localizar e Substituir" e Estilos; II – Excel com fórmulas, formatação condicional e proteção de planilha; III – PowerPoint com inserção de comentários.
- (D) I – Excel com formatação condicional; II – Word com validação de dados; III – PowerPoint com *layout* mestre.
- (E) I – Word com pincel de formatação; II – Excel com gráficos de dispersão; III – PowerPoint com *slide* mestre e *hyperlink*.

31

Um dos acessos cirúrgicos mais utilizados à bolsa gutural dos cavalos é o Triângulo de Viborg. Dada a riqueza de estruturas anatômicas nobres na região do acesso cirúrgico, é de grande importância que o cirurgião conheça os limites anatômicos da incisão para, assim, prevenir lesões iatrogênicas. Nestes termos, os limites anatômicos do Triângulo de Viborg seriam:

- (A) vv jugular externa, tendão do mm esternomandibular, ramo vertical da mandíbula.
- (B) vv línguofacial, tendão do mm esternocefálico, ramo horizontal da mandíbula.
- (C) vv jugular externa, tendão do mm esternomandibular, ramo horizontal da mandíbula.
- (D) vv línguofacial, tendão do mm esternocefálico, ramo vertical da mandíbula.
- (E) vv línguofacial, tendão do mm esternomandibular, ramo horizontal da mandíbula.

32

A ruptura vesical em potros jovens ocorre, prioritariamente, durante o parto ou no pós-parto imediato. Na grande maioria das vezes, o local da ruptura situa-se na porção dorsal da vesícula urinária. Considerando a situação descrita, assinale a alternativa correta.

- (A) Não há fator predisponente para maior ocorrência das rupturas nesta localização.
- (B) A presença do trígono vesical torna a parede da vesícula urinária mais delgada e vulnerável nessa região.
- (C) A inversão das camadas musculares promove maior fragilidade estrutural no local.
- (D) À passagem do potro pelo canal pélvico, ao nascimento, promove maior compressão abdominal no recém-nascido, em sentido ventrodorsal, culminando com maior ocorrência de rupturas na porção dorsal.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores apresenta justificativa plausível para a maior ocorrência de rupturas na porção dorsal da vesícula urinária dos potros.

33

Em face a uma fratura, uma das manobras mais importantes, a ser prontamente realizada é a imobilização do foco. Neste quesito, a tala Kimsey é uma ferramenta bastante utilizada na estabilização de fraturas apendiculares em cavalos. Assinale a alternativa que contém as fraturas para as quais a tala de Kimsey é indicada.

- (A) Fraturas envolvendo a porção distal dos membros, incluindo fraturas de osso navicular, falanges proximal e média e porção distal do 3º metacarpo ou 3º metatarso.
- (B) Fraturas a partir da porção média dos membros torácicos, desde o terço distal do rádio até a porção distal do membro.
- (C) Fraturas a partir da porção média dos membros pélvicos, desde o terço distal da tíbia até a porção distal do membro.
- (D) Fraturas envolvendo, estritamente, o osso navicular e a falange distal.
- (E) Fraturas desde a porção proximal do membro, desde o terço distal do rádio ou da tíbia até as porções mais distais dos membros, torácico ou pélvico, sem restrição.

34

Você foi chamado para atender um cavalo Puro-Sangue Inglês de cinco anos, utilizado em provas de corrida, com histórico de queda de desempenho, ruído inspiratório durante o exercício e, mais recentemente, episódios de dispneia em repouso. À avaliação endoscópica do trato respiratório superior, obteve-se a seguinte imagem da laringe:



Com base no exposto, assinale a alternativa que discrimine a afecção do trato respiratório superior representada na imagem, bem como a opção terapêutica mais indicada para a resolução do quadro.

- (A) Neuropatia laringiana recorrente; cricoaritenoidexia.
- (B) Condropatia de aritenóide; avanço cirúrgico laríngeo.
- (C) Neuropatia laringiana recorrente; aritenoidectomia parcial.
- (D) Condropatia de aritenóide; aritenoidectomia parcial.
- (E) Condropatia de aritenóide; cricoaritenoidexia.

35

Uma vaca Holandesa, em segunda lactação e uma semana de pós-parto, foi admitida no hospital veterinário com histórico de anorexia há dois dias e redução na produção de leite. Ao exame clínico admissional, constatou-se frequência cardíaca de 90 batimentos/min e desidratação estimada em 5% a 8%. À inspeção, observou-se distensão abdominal no lado direito. À auscultação e percussão do lado direito, constatou-se a presença de "ping" sonoro, estendendo-se da parte central da fossa paralombar até a nona costela. Com base nos sinais clínicos descritos, assinale a alternativa que apresenta a hipótese diagnóstica mais provável.

- (A) Vólvulo do abomaso.
- (B) Distensão do ceco.
- (C) Intussuscepção jejunojejunal.
- (D) Vólvulo de cólon maior.
- (E) Pneumoperitônio.

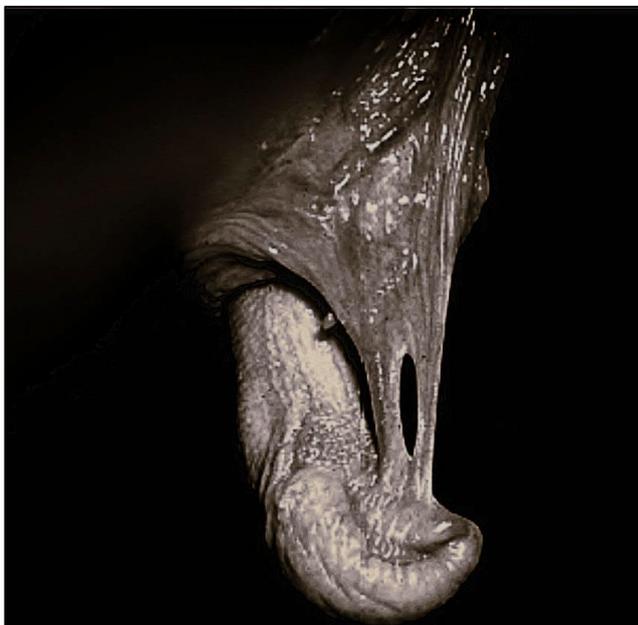
36

O hematoma etmoidal progressivo está listado entre as principais afecções do trato respiratório superior dos cavalos. Em relação à informação descrita, assinale a alternativa que apresenta os principais sinais clínicos relacionados à presença da lesão nas diferentes idades.

- (A) Sem restrição de idade, sexo ou raça: manifestação bilateral; perda abrupta da capacidade respiratória; ruído respiratório mais proeminente à inspiração; presença de secreção nasal serosanguinolenta.
- (B) Mais comumente observado em animais até os cinco anos de idade e machos: manifestação unilateral; perda gradativa da capacidade respiratória; pode não apresentar ruído respiratório associado; presença de epistaxe.
- (C) Mais comumente observado em animais até os cinco anos de idade; sem restrição de sexo: manifestação unilateral; perda gradativa da capacidade respiratória; pode não apresentar ruído respiratório associado; presença de secreção nasal e epistaxe.
- (D) Mais comumente observado em animais a partir dos oito anos de idade: manifestação unilateral; perda gradativa da capacidade respiratória; pode não apresentar ruído respiratório associado; presença de secreção nasal serosanguinolenta.
- (E) Mais comumente observado em animais a partir dos oito anos de idade: sem restrição de sexo; manifestação bilateral; perda abrupta da capacidade respiratória; ruído respiratório mais evidente à expiração; presença de secreção nasal serosanguinolenta.

37

Observe a imagem a seguir:



Qual afecção peniana dos ruminantes está representada na imagem?

- (A) Fibropapiloma viral.
- (B) Desvio do ligamento apical.
- (C) Persistência do frênuo prepucial.
- (D) Carcinoma espinocelular.
- (E) Carcinoma de células escamosas peniano.

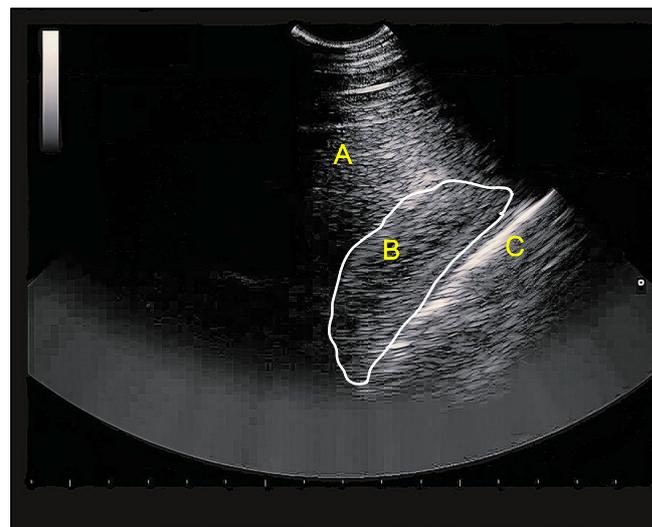
38

Você foi chamado para avaliar um potro com quatro dias de vida apresentando sinais de desconforto e inquietação. Segundo o proprietário, o animal nasceu normal e a manifestação dos sinais clínicos teve início no terceiro dia. À inspeção, observou-se o potro em decúbito lateral, sinais de esforço respiratório e distensão abdominal. Ao exame clínico, constatou-se distensão abdominal, taquipneia (52 movimentos respiratórios/min) e taquicardia (130 batimentos/minuto). À avaliação clínico-laboratorial, observou-se hiponatremia, azotemia e hipercalemia. Com base nos sinais descritos, o potro estava apresentando

- (A) retenção de mecônio.
- (B) uraquite.
- (C) ruptura vesical.
- (D) vólvulo segmental.
- (E) intussuscepção.

39

A avaliação ultrassonográfica abdominal adquiriu grande importância e foi incorporada ao protocolo de exame admissional de cavalos com abdome agudo.



Na ultrassonografia, identifique as estruturas anatômicas abdominais observadas na imagem e assinale a alternativa correta.

- (A) A-parênquima esplênico; B-rim esquerdo; C-cólon dorsal esquerdo.
- (B) A-parênquima esplênico; B-vv esplênica; C-estômago.
- (C) A-ápice do ceco; B-duodeno; C-rim direito.
- (D) A-parênquima esplênico; B-parênquima hepático; C-estômago.
- (E) A-parênquima hepático; B-duodeno; C-cólon dorsal direito.

40

A presença de endoparasitas em cavalos está diretamente relacionada à ocorrência de abdome agudo. Em relação à informação descrita, assinale a alternativa que apresenta as principais etiologias da cólica relacionada à presença do *Anoplocephala perfoliata*.

- (A) Intussuscepções; encarceramento do forâmen Epiploico; cólica espasmódica.
- (B) Intussuscepções; encarceramento do forâmen Epiploico; compactação de cólon maior.
- (C) Encarceramento do forâmen Epiploico; compactação de íleo; vólculo de intestino delgado.
- (D) Encarceramento do forâmen Epiploico; cólica espasmódica; compactação de cólon maior.
- (E) Intussuscepções; compactação de íleo; cólica espasmódica.

41

Um potro de sete meses, apresentando sinais de desconforto e distensão abdominal progressiva, foi encaminhado ao hospital veterinário. À avaliação ultrassonográfica registrou-se a imagem apresentada a seguir:

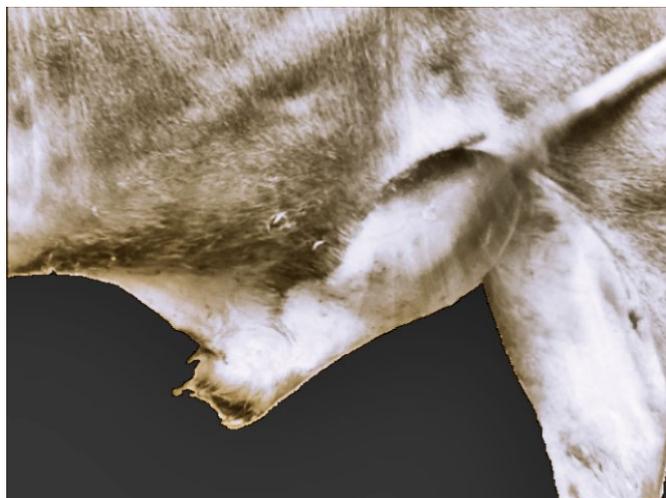


Com base nos achados, qual seria a etiologia mais provável do desconforto abdominal e a indicação terapêutica mais indicada para o caso?

- (A) Enterite; fluidoterapia e terapia antimicrobiana.
- (B) Intussuscepção; celiotomia exploratória.
- (C) Compactação por *Parascaris equorum*; celiotomia exploratória.
- (D) Duodenojejunita proximal; fluidoterapia e terapia antimicrobiana.
- (E) Compactação por mecônio; fluidoterapia e enema.

42

Durante uma visita a uma fazenda de cria, você foi chamado para avaliar um touro da raça Nelore, de quatro anos, em início de atividade na estação de monta. Segundo o proprietário, durante uma cobertura, o animal emitiu som de dor e, imediatamente interrompeu a cópula. Desde então, o touro vem demonstrando relutância em se aproximar das vacas. À inspeção, constatou-se a alteração clínica observada na imagem a seguir:



Em relação à apresentação clínica descrita, qual seria a provável lesão apresentada pelo animal?

- (A) Acropostite.
- (B) Hematoma de pênis.
- (C) Orquite.
- (D) Fimose.
- (E) Abscesso prepucial.

43

Você foi chamado para atender um cavalo Quarto de Milha de cinco anos de idade, com apresentação súbita de desvio axial da cabeça, ptose labial e auricular. Segundo o proprietário, o animal apresentava-se sem os sinais clínicos no dia anterior. À anamnese, relatou que, quando potro, o animal foi acometido com adenite equina. Com base na apresentação clínica, assinale a alternativa que contém o diagnóstico mais plausível para o caso em questão e o manejo cirúrgico mais indicado para prevenir esse tipo de complicação.

- (A) Micose da bolsa gutural; oclusão arterial.
- (B) Osteoartropatia da articulação temporohioide; ceratohioidectomia.
- (C) Timpanismo da bolsa gutural; criação de fistula salpingofaríngea.
- (D) Osteoartropatia da articulação temporohioide; lavagem da bolsa gutural com antimicrobianos.
- (E) Hematoma etmoidal progressivo; ablação cirúrgica via sinusotomia.

44

Assinale a alternativa que apresenta, dentre as etiologias de abdome agudo em equinos, apenas aquelas classificadas como obstruções estrangulantes.

- (A) Hérnia inguinoescrotal; vólculo, lipoma pedunculado.
- (B) Vólculo; lipoma pedunculado; duodenojejunité proximal.
- (C) Hérnia inguinoescrotal; vólculo; tromboembolismo verminótico.
- (D) Vólculo; tromboembolismo verminótico; duodenojejunité proximal.
- (E) Hérnia inguinoescrotal; lipoma pedunculado; tromboembolismo verminótico.



45

Assinale a alternativa que apresenta o manejo cirúrgico mais indicado para correção de deformidade angular em valgo do carpo, moderada a grave, em um potro com mais de três meses de idade.

- (A) Alongamento do tendão flexor superficial digital.
- (B) Osteotomia corretiva do metacarpo.
- (C) Elevação do periósteo na face medial do rádio distal.
- (D) Aplicação de ferraduras com extensores laterais.
- (E) Hemiepifisiodese (por exemplo: implantação de ponte transfiseal) na face medial do rádio distal.



46

Infecções de Sítio Cirúrgico (ISC) adquiridas em hospitais representam importante risco de complicações na cirurgia de grandes animais, especialmente para os equinos. Sabe-se que o tecido utilizado em pijamas (*scrubs*) reutilizáveis pela equipe cirúrgica pode ser veículo na transmissão de microbiota patogênica. A respeito de suas características e de sua correta higienização, assinale a afirmativa correta.

- (A) Estafilococos sobrevivem em tecidos de poliéster por mais de 90 dias.
- (B) Quando o algodão é associado ao poliéster, o tempo de sobrevivência de Estafilococos é aumentado.
- (C) Lavadoras de roupas domésticas são efetivas em nível hospitalar, desde que possuam sistema para aquecimento da água.
- (D) A temperatura mínima recomendada para aquecimento da água para lavagem é de 45 °C.
- (E) O uso de soluções cloradas, durante a lavagem, não é suficiente para reduzir o potencial infeccioso de roupas contaminadas.



47

Dentre os agentes antissépticos e desinfetantes apresentados a seguir, assinale a alternativa que indica aquele que se destaca por promover desnaturação de ácidos nucleicos.

- (A) Álcool isopropílico.
- (B) Etanol.
- (C) Glutaraldeído.
- (D) Clorexidina.
- (E) Iodopovidona.

48

Em relação ao efeito antisséptico dos álcoois, é correto afirmar:

- (A) Possuem ação mais potente e eficiente em bactérias vegetativas do que a clorexidina e a iodopovidona.
- (B) São eficazes em destruir e inibir a formação de esporos.
- (C) São ineficientes contra fungos.
- (D) Possuem efeito bactericida máximo em estado puro, sem diluição.
- (E) Diluições aquosas com concentrações entre 40 e 55% irritam menos a pele, sem que haja prejuízo para a eficácia antisséptica.



49

A respeito da paramentação cirúrgica, assinale a alternativa correta.

- (A) Gorros reusáveis de algodão são mais eficientes do que os descartáveis em reduzir a contaminação ambiental.
- (B) Em humanos, o *Staphylococcus aureus* é mais frequentemente isolado de amostras obtidas dos cabelos do que do nariz.
- (C) Máscaras cirúrgicas comuns não são filtros bacterianos e seu uso mostra-se ineficiente para reduzir a contaminação de feridas cirúrgicas.
- (D) Aventais cirúrgicos reutilizáveis de algodão são tão eficientes quanto os sintéticos descartáveis para prevenir a contaminação da ferida cirúrgica.
- (E) Aventais de algodão são mais viáveis economicamente, pois, desde que devidamente lavados, podem ser reutilizados por centenas de vezes.



50

Considerando-se a cirurgia de equinos, a tricotomia é frequentemente necessária e recomendável. Por outro lado, a preservação da integridade da pele ao redor da ferida é essencial para a prevenção de infecções cirúrgicas. Assinale a alternativa que apresenta o local mais sensível a lesões de pele promovidas por esse procedimento.

- (A) Face.
- (B) Abdome.
- (C) Região inguinal.
- (D) Membros.
- (E) Dorso.



51

Dentre os antissépticos, as biguanidas vêm se tornando cada vez mais populares. Assinale a alternativa que apresenta a principal vantagem desses agentes.

- (A) Eficiência contra organismos gram-negativos.
- (B) Ação esporicida.
- (C) Disponibilidade comercial.
- (D) Baixa toxicidade para ceratinócitos e fibroblastos.
- (E) Custo acessível.

52

Panos de campo feitos exclusivamente de plástico são muito eficientes em sua função de barreira física, especialmente em procedimentos que exigem irrigação constante dos tecidos orgânicos. Contudo, tais panos não podem ser recomendados para procedimentos cirúrgicos. Assinale a alternativa que apresenta a causa principal.

- (A) Risco de quebra de assepsia durante o procedimento, devido à susceptibilidade do material para perfurações e rasgos.
- (B) Risco de aumento de temperatura corporal prejudicial ao paciente.
- (C) Risco de contaminação da ferida, devido à alta taxa de crescimento bacteriano sob o pano.
- (D) Risco de absorção de micropartículas de plástico.
- (E) Risco de contaminação do paciente com substâncias cancerígenas presentes no plástico.

53

Segundo a Resolução 1321, de 24 de abril de 2020, do CFMV, qual o procedimento a ser realizado quando o responsável pelo animal se recusa a assinar o termo de responsabilidade para retirada do animal da clínica ou hospital veterinário sem alta médica, mesmo frente a um iminente risco de morte?

- (A) Acionar a polícia para realização de boletim de ocorrência.
- (B) Acionar o disque denúncia do CFMV.
- (C) Filmar o ato de recusa do responsável.
- (D) Divulgar o ocorrido imediatamente em suas mídias sociais.
- (E) Colher assinatura no termo de duas testemunhas que presenciaram a recusa.

54

Várias citocinas estão envolvidas no processo de cicatrização das feridas. Considerando os fatores a seguir, assinale a alternativa que apresenta aquela cuja função primária é promover diferenciação e maturação de células tronco hematopoiéticas.

- (A) Fator de crescimento epidermal.
- (B) Fator de crescimento de fibroblastos.
- (C) Fator de crescimento semelhante à insulina.
- (D) Fator estimulador de colônias.
- (E) Fator de necrose tumoral.

55

A hipoxia tecidual, associada à oclusão microvascular, tem sido reconhecida como um dos fatores indutores de formação de tecido de granulação exuberante nas feridas de equinos. Assinale a alternativa que apresenta o principal fator implicado como determinante nesse processo.

- (A) Formação de microtrombos.
- (B) Hipertrofia de células endoteliais.
- (C) Expressão de proteínas de adesão no endotélio.
- (D) Ativação do sistema nervoso simpático.
- (E) Expressão do fator induzível por hipóxia.

56

A respeito das técnicas de desbridamento de feridas, assinale a alternativa correta.

- (A) A forma aguda é a mais traumática, pois é realizada com instrumentos de diérese.
- (B) A mecânica é considerada atraumática, pois se utiliza apenas de lavagem e gases.
- (C) Larvas de *Cochliomyia hominivorax* obtidas em culturas estéreis são comumente empregadas no desbridamento biológico.
- (D) A forma autolítica é eficiente, mas pode ser tão traumática quanto à forma aguda.
- (E) A salina hipertônica é um elemento utilizado para promover desbridamento químico.

57

Sobre sarcoides equinos, é correto afirmar:

- (A) Acometem equinos na mesma intensidade, independente da raça.
- (B) Comumente, desenvolvem-se em indivíduos mais jovens, evoluindo rapidamente para características mais agressivas.
- (C) Existem indícios da participação do vírus da papilomatose bovina no seu desenvolvimento, mas essa associação ainda não está confirmada.
- (D) A recorrência após tratamento é frequente. Contudo, resulta em formas mais fáceis de serem resolvidas.
- (E) Existe a possibilidade desses tumores regredirem espontaneamente, principalmente quando são do tipo oculto.

58

Sobre o tratamento do tumor de células escamosas em equinos usando quimioterápicos e outros fármacos, é correto afirmar:

- (A) A cisplatina já foi testada de forma intralesional, apresentando eficácia abaixo de 20%.
- (B) Os resultados positivos da cisplatina intralesional são superiores na genitália em comparação com a região periorcular.
- (C) O uso tópico de 5-FU (fluorouracil) é efetivo, sem promover reações adversas.
- (D) A mitomicina tópica em associação com fotoablação é outra opção, mas com taxas de sucesso inferiores a 60%.
- (E) Efetividade no tratamento de lesões labiais tem sido relatada com o uso de piroxicam oral, mas com taxas de recidiva superiores a 50% no curto prazo.

59

As feridas em pálpebras de equinos possuem particularidades a serem consideradas. Assinale a alternativa correta.

- (A) Lesões da pálpebra inferior tendem a ser mais complicadas do que as da superior.
- (B) Em feridas lacerantes, flaps de pele com aspecto desvitalizado devem ser prontamente removidos, minimizando o tempo de cicatrização.
- (C) Antibióticos locais são contraindicados e devem ser administrados exclusivamente por via parenteral.
- (D) Crioterapia é indicada, porém, o uso de gelos recicláveis a temperaturas abaixo de 20 °C pode ser danoso devido à vasoconstrição exacerbada.
- (E) Blefaroplastias reconstrutivas raramente demandam anestesia geral.

**60**

Sobre o uso de colas cirúrgicas no tratamento de feridas, é correto afirmar:

- (A) Sua ação efetiva depende da presença de umidade nos tecidos.
- (B) As colas de cianoacrilato industriais possuem as mesmas propriedades que as colas cirúrgicas.
- (C) Não possuem efeito hemostático.
- (D) Produzem reação exotérmica importante, mesmo nas versões mais modernas.
- (E) A evolução nas formulações não tem sido eficiente para reduzir o risco de toxicidade tecidual.

Questão dissertativa

Você foi chamado(a) para atender um equino, o qual, segundo o proprietário, começou a apresentar sinais de desconforto e agitação repentinos, salivação intensa e tosse, com evolução de 2 horas. Ao chegar na propriedade, observou-se que, além dos sinais mencionados pelo proprietário, o animal apresentava protrusão da língua, descarga nasal excessiva e movimento estereotipado de extensão da cabeça e pescoço. Considerando a situação descrita e os sinais apresentados, responda:

- a) Qual o diagnóstico mais provável para o quadro apresentado?
- b) Descreva as manobras terapêuticas que você implementaria para resolver a situação.
- c) Liste as possíveis complicações relacionadas ao quadro.

Instruções:

- As respostas deverão ser redigidas de acordo com a norma padrão da língua portuguesa.
- Escreva com letra legível e não ultrapasse o espaço de linhas disponíveis da folha de respostas.
- Receberão nota zero textos que desrespeitem os direitos humanos e textos que permitirem, por qualquer modo, a identificação do candidato(a).

RASCUNHO
NÃO SERÁ
CONSIDERADO NA
CORREÇÃO

Concurso DRH USP Agosto 2025

Médico Veterinário (Clínica cirúrgica de grandes animais) – Edital RH N° 044/2025

PROVA MVG			
01	E	31	D
02	C	32	C
03	D	33	A
04	C	34	D
05	B	35	A
06	B	36	D
07	A	37	D
08	E	38	C
09	D	39	E
10	C	40	E
11	D	41	B
12	B	42	B
13	E	43	B
14	A	44	A
15	B	45	E
16	A	46	A
17	B	47	C
18	E	48	A
19	D	49	B
20	B	50	C
21	C	51	D
22	B	52	C
23	C	53	E
24	A	54	D
25	E	55	B
26	D	56	E
27	C	57	E
28	D	58	B
29	B	59	D
30	C	60	A



Universidade de São Paulo

vencerás pela
educação

RH n° 044/2025 -



Médico Veterinário (Clínica cirúrgica de
grandes animais)

QUESTÃO DISSERTATIVA**RESPOSTA ESPERADA**

- a) Com base na apresentação clínica em questão, o diagnóstico mais provável para o quadro é a obstrução esofágica, dado o início súbito das manifestações clínicas, com sinais clínicos bem característicos do processo.
- b) A obstrução esofágica em cavalos é uma emergência veterinária que exige intervenção rápida para evitar complicações. Primeiramente, o animal deve ser privado de água e comida, quando da persistência do quadro, para evitar-se o desenvolvimento de pneumonia aspirativa. Importante manter o animal em fluidoterapia parenteral para manter a hidratação. A resolução espontânea pode acontecer com ou sem sedação do animal. Obstruções no esôfago cervical podem ser facilmente palpadas. A esofagoscopia ou a sondagem nasogástrica podem ser realizadas como meio diagnóstico, para identificar a localização do corpo estranho. Idealmente, o manejo do animal deve ser realizado mediante sedação, com ou sem a associação de relaxantes musculares que promovam o relaxamento esofágico. Caso o corpo estranho esteja localizado no esôfago torácico, pode ser aventada a sondagem esofágica e tentativa de conduzi-lo até o estômago. Contudo, essa manobra deve ser realizada com cautela. Caso o corpo estranho seja constituído de conteúdo alimentar e esteja localizado no esôfago cervical, indica-se a sondagem esofágica e lavagem com massagem para dissolução do bolo alimentar. Preferencialmente, deve-se utilizar água morna. Para esta manobra recomenda-se que o animal seja sedado e a cabeça rebaixada para evitar-se o desenvolvimento de pneumonia aspirativa. O procedimento deve ser realizado com cuidado para evitar-se lesão à parede esofágica. Caso disponível, pode-se tentar a recuperação do corpo estranho ou dissolução do bolo alimentar por esofagoscopia. Caso não haja sucesso com as manobras terapêuticas mencionadas, indica-se deixar o animal de jejum e tentar repetir os procedimentos horas depois, no mesmo dia, ou no dia seguinte. Ainda assim, caso haja insucesso na resolução da obstrução, ou caso a obstrução seja por conteúdo sólido, recomenda-se a realização de esofagostomia para recuperação do corpo estranho, quando da sua localização em esôfago cervical. Importante enfatizar que processos com resolução dentro das primeiras 12h de evolução apresentam melhor prognóstico. Ressalva-se que os animais devem ser mantidos em jejum por 24h a 48h após a resolução da obstrução e, reintrodução alimentar com dieta pastosa ou líquida por alguns dias. Como terapia complementar instituir o uso de anti-inflamatórios e, em caso de suspeita de pneumonia aspirativa, complementar com antimicrobianos. Recomenda-se a avaliação dentária do animal.
- c) Dentre as possíveis complicações relacionadas ao quadro clínico destacam-se o desenvolvimento de pneumonia aspirativa; ruptura esofágica; necrose da mucosa esofágica, caso o processo persista por mais de 48h; lesões iatrogênicas na parede esofágica; constrição e estenose esofágica.

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- **Critério 1:** Completude e abrangência dos conceitos (0 a 3 pontos):

Faixa de nota	Critério
3	Os conceitos principais são abordados com profundidade e detalhamento.
2	A maioria dos conceitos principais é abordada, mas pode faltar algum detalhe ou profundidade.
1	Alguns conceitos principais são abordados, mas a explicação é superficial ou incompleta.
0	Pouco ou nenhum conceito relevante é abordado.

- **Critério 2:** Domínio e aprofundamento dos conceitos (0 a 3 pontos):

Faixa de nota	Critério
3	A resposta é precisa, com informações corretas e bem explicadas.
2	A resposta é em sua maioria precisa, mas pode conter alguns pequenos erros ou imprecisões.
1	A resposta contém várias imprecisões ou erros conceituais, mas a ideia geral é compreensível.
0	A resposta está incorreta e confusa.

- **Critério 3:** Aplicação prática / exemplificação dos conceitos (0 a 3 pontos):

Faixa de nota	Critério
3	A resposta faz uma excelente conexão entre os conceitos teóricos e suas aplicações práticas.
2	A resposta faz boas conexões entre teoria e prática, mas pode ser aprimorada com mais exemplos ou detalhes.
1	A conexão entre teoria e prática é mencionada, mas é superficial ou pouco clara.
0	A resposta não aborda a aplicação prática e não apresenta exemplos dos conceitos.

- **Critério 4:** Clareza e Coerência (0 a 1 ponto):

Faixa de nota	Critério
1	O texto é extremamente claro e coerente, apresentando uma explicação lógica e bem estruturada dos conceitos.
0,5	O texto é claro e coerente, com algumas pequenas falhas na estrutura ou na explicação.
0	O texto é compreensível, mas apresenta várias falhas na clareza ou na coerência que dificultam a compreensão total.