



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO EDITAL N. 002/2022

CARGO: **PROFESSOR DE ARTE**

INSTRUÇÕES

- 1- O **Caderno de Questões** contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, sendo 10 questões de Língua Portuguesa, 10 questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e 20 questões de Conhecimentos Específicos. Cada questão com 5 (cinco) opções (A, B, C, D e E) e uma **Folha Intermediária de Respostas**.
 - 2- Ao receber o material, confira no **Cartão de Respostas**, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
 - 3- A prova objetiva terá **duração de 3 (três) horas**, incluído, neste tempo, o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
 - 4- Leia atentamente cada questão e assinale, no **Cartão de Respostas**, a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
 - 5- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. É proibido fazer qualquer outro tipo de anotação. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
 - 6- Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, bem como emendadas ou rasuradas.
 - 7- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
 - 8- Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridos 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta**.
 - 9- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e afins no **Caderno de Questões**.
 - 10- Após se identificar e se instalar na sala, você não poderá consultar qualquer material enquanto aguarda o horário de início da prova.
 - 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último deles entregue o **Cartão de Respostas**.
 - 11- Assine no local indicado no **Cartão-Resposta e no Caderno de Questões**.
 - 12- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas e Caderno de Questões**.
- Não se esqueça de pegar seus pertences acondicionados em sala.

Blumenau, 16 de outubro de 2022.

BOA PROVA

Realização:



Nº de Inscrição:

Nome do candidato:

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil

As políticas públicas de incentivo às bibliotecas vêm sofrendo cortes no Brasil. Segundo especialistas da Biblioteconomia e da Educação, **esses espaços** promovem a divulgação segura de informações, a cultura, a formação educacional das pessoas e a preservação da memória histórica. Cada tipo de biblioteca, pública, escolar ou circulante, atende a necessidades informacionais e culturais específicas da sociedade. E é o bibliotecário que deve atuar nesses locais fornecendo orientação e mediação adequadas para as pessoas.

Dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) sugerem que o Brasil perdeu quase 800 bibliotecas públicas entre 2015 e 2020. Especialistas da biblioteconomia alegam que o número pode ser ainda maior, devido à fragilidade do SNBP, com a extinção do Ministério da Cultura e o controle pouco efetivo dos sistemas estaduais.

Segundo Cibele Araújo, professora do curso de Biblioteconomia da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP, o número de bibliotecas públicas brasileiras fechadas revela um desinvestimento na cultura e na educação: "As bibliotecas públicas em muitos municípios são um elo fundamental da cultura. Podem ter nessas bibliotecas ações culturais muito importantes para a formação do indivíduo, para o desenvolvimento da sua cidadania". Algumas das atividades promovidas são saraus literários, recitais, musicais e peças.

Há também falta de políticas públicas voltadas para o social, já que uma parte da população vulnerável não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros. As bibliotecas públicas seriam um apoio a **essas pessoas**, bem como às que moram em municípios de difícil acesso e locomoção. A professora conta, ainda, que muitos alunos do curso de Biblioteconomia desenvolveram interesse por **essa área** ao ter contato com as bibliotecas públicas de suas cidades.

As bibliotecas públicas também são importantes para a memória brasileira por guardarem a literatura e a informação e história local a partir dos livros físicos e de projetos internos para contar e recitar histórias.

Para Cibele, é necessário garantir investimentos e legislações a favor de manter as bibliotecas públicas abertas, conservando seus espaços de união social e a cultura do País: "A gente tem que ter uma pauta de defesa perante os prefeitos, governadores, vereadores e deputados. Investimento na cultura não é custo, é benefício puro para ter uma sociedade mais desenvolvida."

A docente completa afirmando que é uma defesa que precisa partir de várias instâncias, pelos cursos de Biblioteconomia nas universidades, pelos conselhos profissionais e associações e federações. "Um trabalho quase de formiguinha, de fazer a defesa dessas instituições, olhando a biblioteca com uma importante instituição de informação e cultura", afirma.

De acordo com o Anuário Brasileiro de Educação Básica de 2021, uma ferramenta de consulta sobre o panorama do ensino no País, infraestruturas essenciais na aprendizagem, como a biblioteca, ainda não estão presentes na maioria das escolas brasileiras. As bibliotecas escolares diferem das públicas por serem um equipamento intrinsecamente ligado à cultura e ao processo de ensino e aprendizagem por meio de recursos educativos para estudo, encontro e lazer.

Apesar da universalização das bibliotecas escolares decretada na Lei n.º 12244/10, a demora na sua efetivação preocupa o acesso a esses ambientes: "Em 2010, a gente teve que propor uma lei para exigir a existência de bibliotecas nas escolas. Isso já é uma coisa alarmante", reflete Ivete Pieruccini, professora do curso de Biblioteconomia da ECA-USP. Doze anos depois, o fechamento desses ambientes sinaliza uma falta de investimento na relação entre o aluno brasileiro e a biblioteca.

Além da quantidade, a configuração dos espaços também é tema de receio. A percepção diluída da biblioteca como uma instituição de organização, oferta e distribuição de informação não contempla a complexidade do papel cumprido por elas em contextos educativos. Segundo Ivete, no universo da comunidade escolar, as bibliotecas são responsáveis por autores dos processos de formação de pensamento da sociedade. "A responsabilidade dessas instituições não é uma responsabilidade meramente técnica. Elas têm um comprometimento social. Bibliotecas são instâncias de caráter político", comenta.

O interesse de cada população com a biblioteca determina também a abordagem das estruturas e ferramentas disponibilizadas aos sujeitos que ocupam esses espaços. A professora considera que as particularidades da sensação de pertencimento à biblioteca e à leitura devem ser interrogadas: "O que ele vai fazer com aquela leitura? Com quem ele vai conversar? Onde ele vai desenvolver ideias? Onde ele vai expandir o pensamento a partir daquela leitura?", elabora sobre o aluno que visita o ambiente.

Ao contrário de uma ótica reducionista, o papel de bibliotecas em escolas de comunidades com interesses e identidades diversificados implica repertórios locais repassados por gerações por meio da memória. "Quanto menos acesso a essa memória que está no conhecimento acumulado pela humanidade, quanto menos acesso [às bibliotecas escolares] a juventude tem, mais ela se torna desconectada do mundo que ela vive" afirma Valdir Heitor Barzotto, professor e vice-diretor da Faculdade de Educação (FE) da USP. Para ele, ao permitir o acesso a conhecimentos distantes

em tempo e espaço, as bibliotecas provocam os jovens a construir sua própria prática cotidiana.

Com o fechamento das escassas bibliotecas, a biblioteca como um espaço de acesso público, livre e gratuito é um princípio a ser defendido, na visão de Barzotto. "Não há outro espaço mais livre do que a biblioteca. A biblioteca garante que esse conhecimento seja de acesso ao público e que não vire mercadoria", reforça ele. Com o conhecimento acumulado, o jovem encontra a si mesmo na leitura e como agente na reinvenção de sua prática.

O sumiço desses espaços de educação também tem como um dos impactos a situação financeira, uma vez que, com a falta de acesso ao ambiente, o leitor vai sendo incitado a suspender ou a pagar pela prática de atividades de formação cultural. Sobre a pressuposição da qualidade ser proporcional ao preço, o professor declara: "Cada vez mais tem esse investimento do mercado em transformar um conhecimento em mercadoria e é importante fechar a biblioteca".

"Essa 'mercadorização' do conhecimento, a transformação do conhecimento em objeto de consumo mediante pagamento, faz com que o leitor, agora transformado em consumidor, não se sinta mais desafiado a entender a dimensão de uma unidade que está nele, de se comprometer em deixar um conhecimento mais avançado para as gerações que virão, a produção de novos conhecimentos ou de uma transformação da sua própria prática", conclui.

Questão 01

Assinale a alternativa que apresenta o mais adequado resumo do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil":

- (A) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve ao baixo investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (B) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve à mercadorização do conhecimento, criada em decorrência do capitalismo. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (C) O texto discute o impacto das bibliotecas escolares e públicas na vida de pessoas, seus reflexos na escolha de suas carreiras e de seu acesso à cultura. Para tanto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (D) O texto discute a questão do aumento do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que esse aumento se deve ao elevado investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação.
- (E) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve ao baixo investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidadas autoridades da área de Investimento na Educação Pública.

Questão 02

Leia a tirinha a seguir, do personagem Armandinho, criado por Alexandre Beck:



Refleta a respeito dos sentidos criados pelas palavras na tirinha. A partir dessa reflexão, assinale a alternativa que apresenta a correta explicação da causa do efeito de humor na tirinha:

- (A) O menino solicitou quilos de livros, pois estes são produtos consumíveis e, como tais, devem ser pedidos por meio dessa unidade de medida. Essa possibilidade existe por conta da figura de linguagem chamada de personificação.
- (B) Todas as crianças ficam observando Armandinho, enquanto este solicita seus quilos de livros. Pelas expressões representadas na linguagem não verbal, elas estão impressionadas pelo fato de o colega ler tantos quilos de livros.
- (C) As crianças estão tendo que participar de uma feira do livro, provavelmente, porque a biblioteca de sua escola fechou e, assim, seu único acesso a livros é por meio da compra, o que podemos relacionar à 'mercadorização' do conhecimento.
- (D) Armandinho acreditou que, em uma feira de livros, deveria fazer suas compras da mesma forma como o faria em uma feira de frutas e vegetais. Isso é decorrente do fato que a palavra "feira" tem mais de um significado prático.
- (E) Armandinho solicitou livros com bastante desenhos. Isso é engraçado, pois em sua idade, seria de se esperar que o menino já lesse livros que não fossem ilustrados.

Questão 03

A respeito das relações coesivas e dos efeitos de sentido criados no texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil", analise as afirmações a seguir:

I-No trecho "As políticas públicas de incentivo às bibliotecas vêm sofrendo cortes no Brasil. Segundo especialistas da Biblioteconomia e da Educação, **esses espaços** promovem a divulgação segura de informações, a cultura, a formação educacional das pessoas e a preservação da memória histórica", a expressão "esses espaços" está retomando "Biblioteconomia e Educação".

II-No excerto "Há também falta de políticas públicas voltadas para o social, já que uma parte da população vulnerável não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros. As bibliotecas públicas seriam um apoio a **essas pessoas**, bem como às que moram em municípios de difícil acesso e locomoção", a expressão "essas pessoas" se refere à "parte da população vulnerável [que] não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros".

III-No trecho "A professora conta, ainda, que muitos alunos do curso de Biblioteconomia desenvolveram interesse por **essa área** ao ter contato com as bibliotecas públicas de suas cidades", a expressão "essa área" se refere à Biblioteconomia.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 04

A partir da leitura do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil", analise as afirmações a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__) Para além da relação de empréstimo de livros, as bibliotecas públicas possibilitam acesso a outras atividades culturais, como saraus, peças de teatro e recitais.

(__) A mercadorização do conhecimento é a causa de as bibliotecas públicas e escolares estarem sendo fechadas desde 2015.

(__) Além das questões culturais, as bibliotecas públicas também podem incentivar pessoas a buscarem por formação na área da Biblioteconomia.

(__) A falta de políticas públicas é um dos reflexos do fechamento das bibliotecas públicas e escolares no Brasil.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) F - V - V - F
- (B) F - F - V - V
- (C) V - V - V - F
- (D) V - F - F - V
- (E) V - F - V - F

Questão 05

Associe a segunda coluna, de acordo com a primeira, que relaciona palavras retiradas do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil" aos seus antônimos:

Primeira coluna: Palavras do texto

- (1) Alarmante
- (2) Universalização
- (3) Sumiço
- (4) Expandir

Segunda coluna: Antônimos

- (__) Estreitar
- (__) Eclusão
- (__) Exclusividade
- (__) Tranquilizador

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 - 3 - 1 - 4
- (B) 4 - 3 - 2 - 1
- (C) 1 - 3 - 2 - 4
- (D) 3 - 1 - 4 - 2
- (E) 4 - 2 - 3 - 1

Questão 06

Analise o trecho a seguir retirado do texto "Desmonte das bibliotecas públicas evidencia o desinvestimento cultural e educacional no Brasil"

Essa 'mercadorização' do conhecimento, a transformação do conhecimento em objeto de consumo mediante pagamento, faz com que o leitor, agora transformado em consumidor, não se sinta mais desafiado a entender a dimensão de uma unidade que está nele, de se comprometer em deixar um conhecimento mais avançado para as gerações que virão, a produção de novos conhecimentos ou de uma transformação da sua própria prática.

A respeito desse trecho em específico, analise as afirmações a seguir:

I - Podemos afirmar que "mercadorização" é um neologismo, que significa processo pelo qual o âmbito educacional é transformado em nicho de mercado.

II - Por associação, a palavra "consumo" nesse trecho ganhou um novo significado, para além daquele mais tradicional com o qual a palavra geralmente é empregada.

III - O trecho elogia a mercadorização, pois este é o processo pelo qual o leitor, transformado em consumidor, prepara-se melhor para a sua construção de conhecimento.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 07

Associe a segunda coluna, de acordo com a primeira, que relaciona trechos do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil" com as relações de sentido criadas:

Primeira coluna: relação de sentido

- (1) Explicação
- (2) Adição
- (3) Exemplificação
- (4) Proporcionalidade

Segunda coluna: trecho do texto

() **Além** da quantidade, a configuração dos espaços **também** é tema de receio.

() O sumiço desses espaços de educação também tem como um dos impactos a situação financeira, **uma vez que**, com a falta de acesso ao ambiente, o leitor vai sendo incitado a suspender ou a pagar pela prática de atividades de formação cultural.

() **Quanto menos** acesso a essa memória que está no conhecimento acumulado pela humanidade, **quanto menos** acesso [às bibliotecas escolares] a juventude tem, **mais** ela se torna desconectada do mundo que ela vive

() Infraestruturas essenciais na aprendizagem, **como** a biblioteca, ainda não estão presentes na maioria das escolas brasileiras

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 - 1 - 4 - 3
- (B) 4 - 2 - 1 - 3
- (C) 2 - 3 - 1 - 4
- (D) 1 - 3 - 2 - 4
- (E) 3 - 1 - 4 - 2

Questão 08

Assinale a alternativa que apresenta correção nas relações de concordância, de acordo com a norma culta do português brasileiro:

- (A) Acredito que esses sete livros é o bastante para a pesquisa.
- (B) Haviam muitos materiais disponíveis sobre literatura, por isso escolhi textos variados.
- (C) Faz muitos anos desde que li este livro pela primeira vez, mas ainda me lembro da sensação.
- (D) Fazem dez dias que peguei este livro na biblioteca. Preciso devolvê-lo.
- (E) Existe muitos livros a respeito das diferentes culturas, gostaria de ler todos!

Questão 09

Assinale a função da linguagem que predomina no texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil":

- (A) Expressiva, porque apresenta a emoção dos convidados ao falarem sobre o tema.
- (B) Fática, pois apresenta uma conversa entre os convidados e o leitor.
- (C) Poética, porque se relaciona à literatura que é, sempre, cheia de poesia.
- (D) Denotativa, pois visa informar o leitor.
- (E) Metalinguística, porque analisa a questão linguística dos textos em bibliotecas.

Questão 10

Assinale a alternativa que apresenta o correto emprego do acento grave (crase):

- (A) Para que a biblioteca escolar se mantenha ativa e possa desempenhar um papel estratégico na formação dos alunos, a presença do bibliotecário é essencial. Esse profissional atua de forma estratégica nas escolas, pois ele contribui tanto para à gestão do acervo quanto para à função educacional desse espaço.
- (B) O acervo da biblioteca escolar se baseia no currículo escolar, de acordo com os Parâmetros Curriculares. De modo geral, os materiais bibliográficos dão apoio às atividades culturais, às discussões em sala de aula e às palestras.
- (C) Para que a biblioteca seja realmente um local de aprendizado e apresente valor para toda a comunidade escolar, é fundamental que o bibliotecário tenha a disposição boas ferramentas que ajudem na realização de um trabalho de excelência.
- (D) A biblioteca interage com o professor na busca incessante à cumprir suas funções: apoiar, relacionar o conteúdo dos materiais bibliográficos aos dos docentes como prática do currículo escolar.
- (E) À busca pelo conhecimento é considerada um triunfo no seguimento consciente de ser um aluno crítico e criativo. Nesse sentido, a biblioteca favorece os alunos à vida acadêmica (sala de aula, aulas teóricas e práticas), à pesquisa e à extensão, nessa empreitada rumo ao saber.

Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional

Questão 11

O Plano Municipal de Educação é constituído por 10 diretrizes, dentre as quais podemos citar:

- (A) Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos e à sustentabilidade socioambiental.
- (B) Compensação financeira aos profissionais da educação que apresentarem melhores resultados.
- (C) Promoção do princípio de gestão centralizadora da educação pública.
- (D) Melhoria na qualidade de vida do estudante.
- (E) Formação com foco exclusivo no mercado de trabalho.

Questão 12

Conforme define o Decreto n.º 7611/2011, integrar a proposta pedagógica da escola, envolver a participação da família para garantir pleno acesso e participação dos estudantes, atender às necessidades específicas das pessoas público-alvo da educação especial, e ser realizado em articulação com as demais políticas públicas são ações inerentes:

- (A) Ao ensino regular.
- (B) Ao trabalho docente.
- (C) Ao atendimento educacional especializado.
- (D) Ao indivíduo que é do público-alvo da Educação Especial.
- (E) À prática letiva regular.

Questão 13

O Plano Nacional da Educação (PNE) determina que o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, coordenado pela União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, constituirá:

- (A) Fonte de averiguação da qualidade do ensino ofertada por cada instituição, em função da verba nela investida.
- (B) Fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino.
- (C) Fonte de análise do rendimento escolar, a fim de mensurar o nível de competência dos profissionais envolvidos naquele processo de aprendizagem.
- (D) Fonte de análise do rendimento escolar, a fim de avaliar as possibilidades de aprovação de cada aluno.
- (E) Fonte de informação para o cálculo dos índices de desenvolvimento da educação nacional.

Questão 14

O Estatuto da Criança e do Adolescente determina que os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental deverão comunicar os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos, reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares e elevados níveis de repetência ao:

- (A) Conselho Tutelar.
- (B) Ministério da Educação.
- (C) Responsável.
- (D) Ministério Público.
- (E) Juizado da Infância e da Juventude.

Questão 15

"Entendemos que a aprendizagem, para a criança, o adolescente e o adulto acontece por meio do processo reflexivo, da construção de sentidos a partir dos significados historicamente construídos. O professor atua na relação entre os sujeitos e o mundo e, para isso, organiza propostas pedagógicas intencionalmente planejadas de forma a modificar, alterar, constituir, enfatizar e transformar a relação sujeito-mundo via linguagem (...)".

Ao encontro disso, de acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau, essa aprendizagem acontece:

- (A) Somente se o estudante estiver interessado em aprender.
- (B) Apenas se o que é ensinado for de interesse do aluno.
- (C) De maneira impositiva.
- (D) Quando o professor sabe ensinar.
- (E) Na relação entre a Atividade de Ensino e a Atividade de Estudo.

Questão 16

A liberdade de expressão é um tema que anda em evidência atualmente no Brasil e não há lugar onde ela faça mais sentido do que nas manifestações culturais. Porém, o que se vê com frequência nos últimos tempos é a requisição desse direito para expressar ideologias políticas questionáveis por alguns, levando ao debate sobre o que esse direito realmente representa. Ainda assim, podemos afirmar que, no campo cultural, a liberdade de expressão significa:

- (A) O poder de fazer o que quiser em nome da arte.
- (B) A consciência de que tudo o que é produzido precisa estar em consonância com o que o estado determina como coerente.
- (C) A liberdade para criar, divulgar e praticar atividades culturais de qualquer natureza, sem se importar com seus impactos na sociedade.
- (D) O direito de se expressar por meio de linguagens artísticas e manifestações culturais, sem submeter-se à censura ou licença.
- (E) A liberdade que o estado concede a todo artista de criar, sem, contudo, afastar-se dos valores morais e dos bons costumes.

Questão 17

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade está organizada em:

- (A) Ensino fundamental, ensino médio e educação profissionalizante.
- (B) Educação Infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- (C) Ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.
- (D) Pré-escola, ensino fundamental e ensino médio.
- (E) Ensino fundamental I, ensino fundamental II e ensino médio.

Questão 18

Leia a notícia a seguir:

O Museu de Arte de Blumenau (MAB) recebeu nos dias 21 e 22 de setembro equipes dos centros de educação infantil Bruno Schreiber, Emma Tribess, Hilca Pizera Schnaider, Wilson Gomes Santiago, Hercilia Krug e João Gervaz Neto. Aproximadamente 140 profissionais da área de educação e 50 alunos do ensino fundamental visitaram as salas expositivas. Os artistas expositores Reynaldo Pfau (Blumenau) e Bernardete Merino (Joinville) mediarão as visitas às suas exposições. A atividade foi desenvolvida em parceria com a Secretaria Municipal de Educação (Semed).

A gerente do MAB, Mia Ávila, diz que as/o(s) _____ são importantes e fundamentais. "As reuniões realizadas durante o ano letivo têm como objetivo a capacitação das equipes, a discussão e o acompanhamento dos processos de ensino-aprendizagem", destaca. "Receber esses profissionais em dia tão importante confere ao museu sua função social e educativa de ser ferramenta facilitadora para despertar a capacidade de assimilar informações e ao mesmo tempo interagir, questionar e formular novas propostas".

Fonte: PMB. Atividades no MAB envolvem setor do ensino. Centros de educação infantil e de escolas municipais promovem visitas educativas às mostras da 4ª Temporada de Exposições. Prefeitura Municipal de Blumenau. Secretaria de Cultura e Relações Institucionais. set. 2022. Disponível em < m-setoor-o-nnsin12.au.sc.gov.br/secretarias/fundacao-cultural/fcblu/atividades-no-mab-envolvem-setor-do-ensino12 > Acesso em 30 set 2022.

A lacuna é corretamente preenchida por:

- (A) Exposições Interativas
- (B) Paradas Pedagógicas
- (C) Museu em Rede
- (D) Varais Culturais
- (E) Arte Educativa

Questão 19

De acordo com a Constituição Federal, o ensino religioso constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental e sua matrícula será:

- (A) Obrigatória.
- (B) Independente.
- (C) Vinculada.
- (D) Facultativa.
- (E) Automática.

Questão 20

A Lei Orgânica do Município de Blumenau/SC, em seu art. 105, determina que o município estimulará o ensino técnico-profissional, o desenvolvimento da ciência, da pesquisa e da tecnologia e:

- (A) a oferta de ensino noturno regular.
- (B) a efetiva integração social.
- (C) o atendimento ao educando, através de programas suplementares de material didático-escolar.
- (D) o atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência.
- (E) a implantação do 2º Grau na periferia.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

Sobre o pensamento de Vygotsky, de acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Segundo Vygotsky, o ser humano é formado a partir de uma interação dialética com o meio sócio-cultural.
- (B) De acordo com Vygotsky, as características tipicamente humanas são inatas.
- (C) Vygotsky indica que os seres humanos são completamente condicionados a aprender segundo a idade em que estão vinculados.
- (D) De acordo com Vygotsky, o aprendizado infantil está completamente subordinado ao desenvolvimento das suas próprias estruturas intelectuais.
- (E) Para Vygotsky, o aprendizado é feito de maneira individual e pode envolver a interferência indireta de mediadores.

Questão 22

"Historicamente o _____ originou-se na obra de Cézanne, pois para ele a pintura deveria tratar as formas da natureza como se fossem cones, esferas e cilindros. Para Cézanne, a pintura não podia desvincular-se da natureza, tampouco copiava a natureza; de fato, a transformava. Ele dizia: 'Mudo a água em vinho, o mundo em pintura'. E era verdade. Em suas telas, a árvore da paisagem ou a fruta da natureza morta não eram a árvore e a fruta que conhecemos - eram pintura. Preservavam-se as referências exteriores que as identificavam como árvore ou fruta, adquiriam outra substância: eram seres do mundo pictórico e não do mundo natural. Por isso, é correto dizer que Cézanne pintava numa zona limite, na fronteira da natureza e da arte" (História das Artes, 2022).

Marque a alternativa que corretamente completa a lacuna no texto:

- (A) Cubismo
- (B) Surrealismo
- (C) Dadaísmo
- (D) Impressionismo
- (E) Expressionismo

Questão 23

Acerca das improvisações no campo da Dança, analise as afirmações a seguir:

- I. Em termos de classificação, há apenas um tipo de improvisação.
- II. Algumas improvisações dependem das escolhas dos participantes as quais são realizadas em tempo real.
- III. É possível imaginar o que vai acontecer numa improvisação, quando os dançarinos já se conhecem e treinam juntos.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 24

Acerca da História da Fotografia, analise as afirmações a seguir:

- I. Antes de a fotografia ser criada, os princípios básicos das lentes e da câmera já haviam sido descobertos.
- II. A primeira foto (como a conhecemos) foi tirada em 1825 pelo um inventor francês Joseph Nicéphore Niépce.
- III. Em 1900, a Kodak Brownie foi lançada, tornando-se a primeira câmera comercial do mercado disponível para compradores de classe média.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) III, apenas.

Questão 25

Associe a segunda coluna, de acordo com a primeira, que relaciona elementos do desenho às suas explicações:

Coluna 1 - Elementos do desenho

- (1) Linha.
- (2) Cor.
- (3) Textura.

Coluna 2 - Explicação

- (___) É formada por matiz, saturação e valor.
- (___) Conexão entre dois pontos.
- (___) Sensação de uma superfície.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1, 2, 3.
- (B) 2, 3, 1.
- (C) 2, 1, 3.
- (D) 3, 2, 1.
- (E) 1, 3, 2.

Questão 26

Salvador Dalí foi um dos mais importantes artistas do século XX. Sobre esse artista, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Em suas pinturas, Salvador Dalí descrevia o mundo de sonhos com objetos comuns justapostos, deformados ou metamorfoseados de uma forma bizarra e irracional.
- (B) Salvador Dalí foi fortemente influenciado pela Arte Povera.
- (C) Além do seu interesse por artes plásticas, Salvador Dalí também compunha peças de teatro e canções que ficaram muito famosas na primeira metade do século XX.
- (D) Uma das principais obras de Salvador Dalí foi a chamada *Harmonia em Vermelho*.
- (E) Salvador Dalí era um pintor adepto da escola impressionista.

Questão 27

O Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021) indica que para os 6º e 7º do Ensino Fundamental, o percurso formativo dará ênfase à:

- (A) Alfabetização em Arte.
- (B) Arte moderna.
- (C) Arte e cultura local, regional e catarinense.
- (D) Arte e cultura nacional e internacional.
- (E) Arte contemporânea.

Questão 28

Analise as afirmações a seguir. Marque V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(___) O conhecimento e a experiência anteriores de um leitor de uma obra de arte raramente afetam sua interpretação pessoal sobre a obra.

(___) Para se ler uma obra de arte, é necessário que o leitor use inferência e dedução para aprofundar a compreensão.

(___) Quando lemos uma obra de arte, a barreira interpretativa é ampliada haja vista a dificuldade para tanto.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (A) F, F, F.
- (B) V, F, F.
- (C) V, V, F.
- (D) F, V, F.
- (E) V, F, V.

Questão 29

Analise as afirmações a seguir:

I. "Henri Matisse foi o fundador do fauvismo. Considerado, por muitos estudiosos, como um dos artistas mais importantes da história, ao lado de Marcel Duchamp e Pablo Picasso (mestres da arte conceitual e do cubismo, respectivamente), o francês revolucionou a história por promover uma transformação significativa na pintura. Para tanto, provocou um novo olhar sobre o uso de cores, justapondo tons puros, assim, criando planos contrastantes" (Agencia Papoca, 2020).

II. "André Derain foi um artista autodidata fundamental para o fauvismo. Ficou conhecido por usar, com dramaticidade, tons azuis e tonalidades roxas em suas obras e por aplicar pinceladas largas em suas telas" (Agencia Papoca, 2020).

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) O excerto II está incorreto, uma vez que André Derain não aplicava pinceladas largas em suas telas.
- (B) Os excertos estão completamente corretos.
- (C) O excerto I está incorreto, uma vez que Henri Matisse não foi o fundador do fauvismo.
- (D) O excerto I está incorreto, uma vez que Henri Matisse não provocou um novo olhar sobre o uso de cores.
- (E) O excerto II está incorreto, uma vez que André Derain não usava a dramaticidade.

Questão 30

Considere a seguinte situação:

Um(a) professor(a) de Arte de uma escola pública de Blumenau está em uma reunião de professores e faz a seguinte fala: "Devemos experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte". Quando ao comentário desse(a) professor(a), é possível afirmar que ele(a) está se referindo a um(a):

- (A) Objetivo específico de Arte para o Ensino Fundamental.
- (B) Habilidade específica de Arte para o Ensino Fundamental.
- (C) Competência específica de Arte para o Ensino Fundamental.
- (D) Avaliação específica de Arte para o Ensino Fundamental.
- (E) Justificativa específica de Arte para o Ensino Fundamental.

Questão 31

Considerando os quadros organizacionais do componente curricular de Arte, fundamentado no Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), assinale a alternativa CORRETA:

- (A) "Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas" corresponde a um conceito/conteúdo.
- (B) "Contextos e práticas" corresponde a um objetivo de aprendizagem e desenvolvimento.
- (C) "Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético" corresponde a um conceito/conteúdo.
- (D) "Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)" corresponde a um objetivo de aprendizagem e desenvolvimento.
- (E) "Categorias profissionais: artesão, produtor cultural, curador, designer, ilustrador, entre outras" corresponde a um objeto de conhecimento.

Questão 32

Acerca do ensino de Arte, analise as afirmações a seguir:

I. A interculturalidade no ensino da Arte implica uma concepção ampla, uma postura educacional capaz de abarcar as múltiplas e diferenciadas manifestações artísticas, incluindo os conhecimentos subalternizados e os ocidentais, em uma relação tensa, crítica e mais igualitária proporcionando uma experiência crítica e reflexiva a respeito da cultura socialmente produzida e das narrativas eurocêntricas.

II. O ensino da Arte é um componente curricular obrigatório no Ensino Fundamental, mas opcional no Ensino Médio.

III. O ensino da Arte desenvolve, entre outros aspectos, a capacidade de percepção e a sensibilização para experienciar e compreender a realidade social e cultural, desenvolvendo, além do gosto estético, a consciência crítica.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) III, apenas.

Questão 33

Em consonância com a perspectiva Histórico-Cultural, há seis dimensões a serem desenvolvidas pelo Professor de Arte. A experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais é chamada de:

- (A) Criação.
- (B) Expressão.
- (C) Estesia.
- (D) Fruição.
- (E) Crítica.

Questão 34

Analise as afirmações a seguir. Marque V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() A arte, compreendida como uma criação especificamente humana, reflete e expressa as interações que o sujeito estabelece com os outros e consigo mesmo em seu contexto histórico, social e cultural.

() As diferentes linguagens, em suas especificidades, possibilitam aos estudantes diversas maneiras de se expressar e de desenvolver, de modo singular, a sua sensibilidade humana.

() O componente curricular Arte no Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau abrange, durante o percurso formativo do Ensino Fundamental, as seguintes linguagens: Artes Visuais, Dança, Música e Cinema.

A sequência CORRETA é:

- (A) F, F, V.
- (B) V, V, F.
- (C) V, F, V.
- (D) F, V, F.
- (E) V, F, F.

Questão 35

De acordo com os quadros organizacionais do componente curricular de Arte, fundamentado no Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), "gêneros das artes visuais: retrato, autorretrato, paisagem e natureza morta" corresponde a um:

- (A) Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento dos 1º e 2º anos do Ensino Fundamental.
- (B) Conceito/Conteúdo dos 3º e 4º anos do Ensino Fundamental.
- (C) Objeto de conhecimento dos 1º e 2º anos do Ensino Fundamental.
- (D) Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento dos 3º e 4º anos do Ensino Fundamental.
- (E) Conceito/Conteúdo dos 1º e 2º anos do Ensino Fundamental.

Questão 36

No campo do movimento corporal, a chamada kinesfera pode ser entendida como:

- (A) A intensidade do movimento realizado.
- (B) O entorno do corpo do ser movente.
- (C) O movimento giratório que estabelece equilíbrio ao ser movente.
- (D) A trajetória do movimento traçada no espaço.
- (E) A qualidade do movimento realizado.

Questão 37

"As funções psicológicas especificamente humanas se originam nas relações do indivíduo e seu contexto cultural e social. [...] A _____ é, portanto, parte constitutiva da natureza humana, já que sua característica psicológica se dá através da internalização dos modos historicamente determinados e culturalmente organizados de operar com informações" (REGO, 1995, p. 41 *apud* Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau, 2021).

Marque a alternativa que corretamente completa a lacuna do texto:

- (A) personalidade
- (B) política
- (C) socialização
- (D) subjetividade
- (E) cultura

Questão 38

No campo das categorias profissionais na Arte, o responsável por apresentar as obras de arte a possíveis compradores é chamado de:

- (A) Designer.
- (B) Promotor cultural.
- (C) Marchand.
- (D) Curador.
- (E) Crítico.

Questão 39

Trabalhar em uma entidade pública pode ser mais complexo do que trabalhar em empresas privadas, pois os princípios que regem a relação do indivíduo com o estado possuem particularidades que esta outra não tem. Assim, assinale qual das alternativas a seguir cita uma postura ética inerente especificamente ao serviço público:

- (A) Estabelecer critérios para optar entre prestar ou não um serviço a determinada pessoa.
- (B) Tratar de maneira cuidadosa os bens alheios.
- (C) Respeitar as individualidades.
- (D) Ser assíduo.
- (E) Desempenhar sua função de forma eficiente e solícita.

Questão 40

Um importante aspecto da rotina profissional é o das relações humanas, que devem ser harmoniosas, a fim de garantir, além de um ambiente de trabalho tranquilo, relações propícias à colaboração, o que impulsiona a produtividade. Entre as principais práticas que nos conduzem a esse tipo de relação está a empatia, que:

- (A) É saber entender as pessoas a ponto de identificar as que realmente merecem ter seu trabalho valorizado.
- (B) É a capacidade de liderar sem se deixar levar pelas opiniões alheias.
- (C) É a capacidade de se colocar no lugar do outro, a fim de compreender o que ele sente em determinadas situações.
- (D) É uma condição de quem não deixa as emoções influenciarem em suas relações, principalmente as profissionais.
- (E) É saber influenciar as pessoas para que façam exatamente aquilo que você deseja.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**

**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO
EDITAL N. 002/2022**

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar da Prova Objetiva serão divulgados até às 20h do dia 17 de outubro de 2022, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, link Prefeitura Municipal de Blumenau – Processo Seletivo Público Simplificado - Edital N.º 002/2022.

Blumenau, 16 de outubro de 2022.