



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

### PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO EDITAL N. 002/2022

CARGO: **PROFESSOR DE ARTE - MUSICALIZAÇÃO INFANTIL**

#### INSTRUÇÕES

- 1- O **Caderno de Questões** contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, sendo 10 questões de Língua Portuguesa, 10 questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e 20 questões de Conhecimentos Específicos. Cada questão com 5 (cinco) opções (A, B, C, D e E) e uma **Folha Intermediária de Respostas**.
  - 2- Ao receber o material, confira no **Cartão de Respostas**, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
  - 3- A prova objetiva terá **duração de 3 (três) horas**, incluído, neste tempo, o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
  - 4- Leia atentamente cada questão e assinale, no **Cartão de Respostas**, a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
  - 5- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. É proibido fazer qualquer outro tipo de anotação. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
  - 6- Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
    - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
    - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
    - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, bem como emendadas ou rasuradas.
  - 7- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
  - 8- Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridos 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta**.
  - 9- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e afins no **Caderno de Questões**.
  - 10- Após se identificar e se instalar na sala, você não poderá consultar qualquer material enquanto aguarda o horário de início da prova.
  - 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último deles entregue o **Cartão de Respostas**.
  - 11- Assine no local indicado no **Cartão-Resposta e no Caderno de Questões**.
  - 12- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas e Caderno de Questões**.
- Não se esqueça de pegar seus pertences acondicionados em sala.

Blumenau, 16 de outubro de 2022.

**BOA PROVA**

Realização:



Nº de Inscrição:

Nome do candidato:

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

### Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil

As políticas públicas de incentivo às bibliotecas vêm sofrendo cortes no Brasil. Segundo especialistas da Biblioteconomia e da Educação, **esses espaços** promovem a divulgação segura de informações, a cultura, a formação educacional das pessoas e a preservação da memória histórica. Cada tipo de biblioteca, pública, escolar ou circulante, atende a necessidades informacionais e culturais específicas da sociedade. E é o bibliotecário que deve atuar nesses locais fornecendo orientação e mediação adequadas para as pessoas.

Dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) sugerem que o Brasil perdeu quase 800 bibliotecas públicas entre 2015 e 2020. Especialistas da biblioteconomia alegam que o número pode ser ainda maior, devido à fragilidade do SNBP, com a extinção do Ministério da Cultura e o controle pouco efetivo dos sistemas estaduais.

Segundo Cibele Araújo, professora do curso de Biblioteconomia da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP, o número de bibliotecas públicas brasileiras fechadas revela um desinvestimento na cultura e na educação: "As bibliotecas públicas em muitos municípios são um elo fundamental da cultura. Podem ter nessas bibliotecas ações culturais muito importantes para a formação do indivíduo, para o desenvolvimento da sua cidadania". Algumas das atividades promovidas são saraus literários, recitais, musicais e peças.

Há também falta de políticas públicas voltadas para o social, já que uma parte da população vulnerável não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros. As bibliotecas públicas seriam um apoio a **essas pessoas**, bem como às que moram em municípios de difícil acesso e locomoção. A professora conta, ainda, que muitos alunos do curso de Biblioteconomia desenvolveram interesse por **essa área** ao ter contato com as bibliotecas públicas de suas cidades.

As bibliotecas públicas também são importantes para a memória brasileira por guardarem a literatura e a informação e história local a partir dos livros físicos e de projetos internos para contar e recitar histórias.

Para Cibele, é necessário garantir investimentos e legislações a favor de manter as bibliotecas públicas abertas, conservando seus espaços de união social e a cultura do País: "A gente tem que ter uma pauta de defesa perante os prefeitos, governadores, vereadores e deputados. Investimento na cultura não é custo, é benefício puro para ter uma sociedade mais desenvolvida."

A docente completa afirmando que é uma defesa que precisa partir de várias instâncias, pelos cursos de Biblioteconomia nas universidades, pelos conselhos profissionais e associações e federações. "Um trabalho quase de formiguinha, de fazer a defesa dessas instituições, olhando a biblioteca com uma importante instituição de informação e cultura", afirma.

De acordo com o Anuário Brasileiro de Educação Básica de 2021, uma ferramenta de consulta sobre o panorama do ensino no País, infraestruturas essenciais na aprendizagem, como a biblioteca, ainda não estão presentes na maioria das escolas brasileiras. As bibliotecas escolares diferem das públicas por serem um equipamento intrinsecamente ligado à cultura e ao processo de ensino e aprendizagem por meio de recursos educativos para estudo, encontro e lazer.

Apesar da universalização das bibliotecas escolares decretada na Lei n.º 12244/10, a demora na sua efetivação preocupa o acesso a esses ambientes: "Em 2010, a gente teve que propor uma lei para exigir a existência de bibliotecas nas escolas. Isso já é uma coisa alarmante", reflete Ivete Pieruccini, professora do curso de Biblioteconomia da ECA-USP. Doze anos depois, o fechamento desses ambientes sinaliza uma falta de investimento na relação entre o aluno brasileiro e a biblioteca.

Além da quantidade, a configuração dos espaços também é tema de receio. A percepção diluída da biblioteca como uma instituição de organização, oferta e distribuição de informação não contempla a complexidade do papel cumprido por elas em contextos educativos. Segundo Ivete, no universo da comunidade escolar, as bibliotecas são responsáveis por autores dos processos de formação de pensamento da sociedade. "A responsabilidade dessas instituições não é uma responsabilidade meramente técnica. Elas têm um comprometimento social. Bibliotecas são instâncias de caráter político", comenta.

O interesse de cada população com a biblioteca determina também a abordagem das estruturas e ferramentas disponibilizadas aos sujeitos que ocupam esses espaços. A professora considera que as particularidades da sensação de pertencimento à biblioteca e à leitura devem ser interrogadas: "O que ele vai fazer com aquela leitura? Com quem ele vai conversar? Onde ele vai desenvolver ideias? Onde ele vai expandir o pensamento a partir daquela leitura?", elabora sobre o aluno que visita o ambiente.

Ao contrário de uma ótica reducionista, o papel de bibliotecas em escolas de comunidades com interesses e identidades diversificados implica repertórios locais repassados por gerações por meio da memória. "Quanto menos acesso a essa memória que está no conhecimento acumulado pela humanidade, quanto menos acesso [às bibliotecas escolares] a juventude tem, mais ela se torna desconectada do mundo que ela vive" afirma Valdir Heitor Barzotto, professor e vice-diretor da Faculdade de Educação (FE) da USP. Para ele, ao permitir o acesso a conhecimentos distantes

em tempo e espaço, as bibliotecas provocam os jovens a construir sua própria prática cotidiana.

Com o fechamento das escassas bibliotecas, a biblioteca como um espaço de acesso público, livre e gratuito é um princípio a ser defendido, na visão de Barzotto. "Não há outro espaço mais livre do que a biblioteca. A biblioteca garante que esse conhecimento seja de acesso ao público e que não vire mercadoria", reforça ele. Com o conhecimento acumulado, o jovem encontra a si mesmo na leitura e como agente na reinvenção de sua prática.

O sumiço desses espaços de educação também tem como um dos impactos a situação financeira, uma vez que, com a falta de acesso ao ambiente, o leitor vai sendo incitado a suspender ou a pagar pela prática de atividades de formação cultural. Sobre a pressuposição da qualidade ser proporcional ao preço, o professor declara: "Cada vez mais tem esse investimento do mercado em transformar um conhecimento em mercadoria e é importante fechar a biblioteca".

"Essa 'mercadorização' do conhecimento, a transformação do conhecimento em objeto de consumo mediante pagamento, faz com que o leitor, agora transformado em consumidor, não se sinta mais desafiado a entender a dimensão de uma unidade que está nele, de se comprometer em deixar um conhecimento mais avançado para as gerações que virão, a produção de novos conhecimentos ou de uma transformação da sua própria prática", conclui.

## Questão 01

Assinale a alternativa que apresenta o mais adequado resumo do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil":

- (A) O texto discute a questão do aumento do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que esse aumento se deve ao elevado investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação.
- (B) O texto discute o impacto das bibliotecas escolares e públicas na vida de pessoas, seus reflexos na escolha de suas carreiras e de seu acesso à cultura. Para tanto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (C) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve ao baixo investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidadas autoridades da área de Investimento na Educação Pública.
- (D) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve à mercadorização do conhecimento, criada em decorrência do capitalismo. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (E) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve ao baixo investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.

## Questão 02

Associe a segunda coluna, de acordo com a primeira, que relaciona trechos do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil" com as relações de sentido criadas:

### Primeira coluna: relação de sentido

- (1) Explicação
- (2) Adição
- (3) Exemplificação
- (4) Proporcionalidade

### Segunda coluna: trecho do texto

**Além** da quantidade, a configuração dos espaços **também** é tema de receio.

O sumiço desses espaços de educação também tem como um dos impactos a situação financeira, **uma vez que**, com a falta de acesso ao ambiente, o leitor vai sendo incitado a suspender ou a pagar pela prática de atividades de formação cultural.

**Quanto menos** acesso a essa memória que está no conhecimento acumulado pela humanidade, **quanto menos** acesso [às bibliotecas escolares] a juventude tem, **mais** ela se torna desconectada do mundo que ela vive

Infraestruturas essenciais na aprendizagem, **como** a biblioteca, ainda não estão presentes na maioria das escolas brasileiras

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 4 - 2 - 1 - 3
- (B) 1 - 3 - 2 - 4
- (C) 2 - 3 - 1 - 4
- (D) 3 - 1 - 4 - 2
- (E) 2 - 1 - 4 - 3

## Questão 03

Associe a segunda coluna, de acordo com a primeira, que relaciona palavras retiradas do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil" aos seus antônimos:

### Primeira coluna: Palavras do texto

- (1) Alarmante
- (2) Universalização
- (3) Sumiço
- (4) Expandir

### Segunda coluna: Antônimos

- Estreitar
- Eclosão
- Exclusividade
- Tranquilizador

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 3 - 1 - 4 - 2
- (B) 1 - 3 - 2 - 4
- (C) 4 - 3 - 2 - 1
- (D) 4 - 2 - 3 - 1
- (E) 2 - 3 - 1 - 4

## Questão 04

Assinale a alternativa que apresenta o correto emprego do acento grave (crase):

- (A) Para que a biblioteca escolar se mantenha ativa e possa desempenhar um papel estratégico na formação dos alunos, a presença do bibliotecário é essencial. Esse profissional atua de forma estratégica nas escolas, pois ele contribui tanto para à gestão do acervo quanto para à função educacional desse espaço.
- (B) O acervo da biblioteca escolar se baseia no currículo escolar, de acordo com os Parâmetros Curriculares. De modo geral, os materiais bibliográficos dão apoio às atividades culturais, às discussões em sala de aula e às palestras.
- (C) A biblioteca interage com o professor na busca incessante à cumprir suas funções: apoiar, relacionar o conteúdo dos materiais bibliográficos aos dos docentes como prática do currículo escolar.
- (D) Para que a biblioteca seja realmente um local de aprendizado e apresente valor para toda a comunidade escolar, é fundamental que o bibliotecário tenha a disposição boas ferramentas que ajudem na realização de um trabalho de excelência.
- (E) À busca pelo conhecimento é considerada um triunfo no seguimento consciente de ser um aluno crítico e criativo. Nesse sentido, a biblioteca favorece os alunos à vida acadêmica (sala de aula, aulas teóricas e práticas), à pesquisa e à extensão, nessa empreitada rumo ao saber.

## Questão 05

A partir da leitura do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil", analise as afirmações a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

- () Para além da relação de empréstimo de livros, as bibliotecas públicas possibilitam acesso a outras atividades culturais, como saraus, peças de teatro e recitais.
- () A mercadorização do conhecimento é a causa de as bibliotecas públicas e escolares estarem sendo fechadas desde 2015.
- () Além das questões culturais, as bibliotecas públicas também podem incentivar pessoas a buscarem por formação na área da Biblioteconomia.
- () A falta de políticas públicas é um dos reflexos do fechamento das bibliotecas públicas e escolares no Brasil.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) V - F - V - F
- (B) F - V - V - F
- (C) F - F - V - V
- (D) V - V - V - F
- (E) V - F - F - V

## Questão 06

A respeito das relações coesivas e dos efeitos de sentido criados no texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil", analise as afirmações a seguir:

I-No trecho "As políticas públicas de incentivo às bibliotecas vêm sofrendo cortes no Brasil. Segundo especialistas da Biblioteconomia e da Educação, **esses espaços** promovem a divulgação segura de informações, a cultura, a formação educacional das pessoas e a preservação da memória histórica", a expressão "esses espaços" está retomando "Biblioteconomia e Educação".

II-No excerto "Há também falta de políticas públicas voltadas para o social, já que uma parte da população vulnerável não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros. As bibliotecas públicas seriam um apoio a **essas pessoas**, bem como às que moram em municípios de difícil acesso e locomoção", a expressão "essas pessoas" se refere à "parte da população vulnerável [que] não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros".

III-No trecho "A professora conta, ainda, que muitos alunos do curso de Biblioteconomia desenvolveram interesse por **essa área** ao ter contato com as bibliotecas públicas de suas cidades", a expressão "essa área" se refere à Biblioteconomia.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II e III, apenas.

## Questão 07

Analise o trecho a seguir retirado do texto "Desmonte das bibliotecas públicas evidencia o desinvestimento cultural e educacional no Brasil"

*Essa 'mercadorização' do conhecimento, a transformação do conhecimento em objeto de consumo mediante pagamento, faz com que o leitor, agora transformado em consumidor, não se sinta mais desafiado a entender a dimensão de uma unidade que está nele, de se comprometer em deixar um conhecimento mais avançado para as gerações que virão, a produção de novos conhecimentos ou de uma transformação da sua própria prática.*

A respeito desse trecho em específico, analise as afirmações a seguir:

I - Podemos afirmar que "mercadorização" é um neologismo, que significa processo pelo qual o âmbito educacional é transformado em nicho de mercado.

II - Por associação, a palavra "consumo" nesse trecho ganhou um novo significado, para além daquele mais tradicional com o qual a palavra geralmente é empregada.

III - O trecho elogia a mercadorização, pois este é o processo pelo qual o leitor, transformado em consumidor, prepara-se melhor para a sua construção de conhecimento.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II e III, apenas.

## Questão 08

Assinale a alternativa que apresenta correção nas relações de concordância, de acordo com a norma culta do português brasileiro:

- (A) Faz muitos anos desde que li este livro pela primeira vez, mas ainda me lembro da sensação.
- (B) Acredito que esses sete livros é o bastante para a pesquisa.
- (C) Existe muitos livros a respeito das diferentes culturas, gostaria de ler todos!
- (D) Haviam muitos materiais disponíveis sobre literatura, por isso escolhi textos variados.
- (E) Fazem dez dias que peguei este livro na biblioteca. Preciso devolvê-lo.

## Questão 09

Assinale a função da linguagem que predomina no texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil":

- (A) Poética, porque se relaciona à literatura que é, sempre, cheia de poesia.
- (B) Expressiva, porque apresenta a emoção dos convidados ao falarem sobre o tema.
- (C) Metalinguística, porque analisa a questão linguística dos textos em bibliotecas.
- (D) Denotativa, pois visa informar o leitor.
- (E) Fática, pois apresenta uma conversa entre os convidados e o leitor.

## Questão 10

Leia a tirinha a seguir, do personagem Armandinho, criado por Alexandre Beck:



Refleta a respeito dos sentidos criados pelas palavras na tirinha. A partir dessa reflexão, assinale a alternativa que apresenta a correta explicação da causa do efeito de humor na tirinha:

- (A) As crianças estão tendo que participar de uma feira do livro, provavelmente, porque a biblioteca de sua escola fechou e, assim, seu único acesso a livros é por meio da compra, o que podemos relacionar à 'mercadorização' do conhecimento.
- (B) Armandinho acreditou que, em uma feira de livros, deveria fazer suas compras da mesma forma como o faria em uma feira de frutas e vegetais. Isso é decorrente do fato que a palavra "feira" tem mais de um significado prático.
- (C) Todas as crianças ficam observando Armandinho, enquanto este solicita seus quilos de livros. Pelas expressões representadas na linguagem não verbal, elas estão impressionadas pelo fato de o colega ler tantos quilos de livros.
- (D) O menino solicitou quilos de livros, pois estes são produtos consumíveis e, como tais, devem ser pedidos por meio dessa unidade de medida. Essa possibilidade existe por conta da figura de linguagem chamada de personificação.
- (E) Armandinho solicitou livros com bastante desenhos. Isso é engraçado, pois em sua idade, seria de se esperar que o menino já lesse livros que não fossem ilustrados.

## Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional

### Questão 11

De acordo com a Constituição Federal, o ensino religioso constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental e sua matrícula será:

- (A) Obrigatória.
- (B) Independente.
- (C) Vinculada.
- (D) Automática.
- (E) Facultativa.

### Questão 12

O Plano Nacional da Educação (PNE) determina que o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, coordenado pela União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, constituirá:

- (A) Fonte de informação para o cálculo dos índices de desenvolvimento da educação nacional.
- (B) Fonte de análise do rendimento escolar, a fim de avaliar as possibilidades de aprovação de cada aluno.
- (C) Fonte de análise do rendimento escolar, a fim de mensurar o nível de competência dos profissionais envolvidos naquele processo de aprendizagem.
- (D) Fonte de averiguação da qualidade do ensino ofertada por cada instituição, em função da verba nela investida.
- (E) Fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino.

### Questão 13

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade está organizada em:

- (A) Ensino fundamental, ensino médio e educação profissionalizante.
- (B) Educação Infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- (C) Pré-escola, ensino fundamental e ensino médio.
- (D) Ensino fundamental I, ensino fundamental II e ensino médio.
- (E) Ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.

## Questão 14

A liberdade de expressão é um tema que anda em evidência atualmente no Brasil e não há lugar onde ela faça mais sentido do que nas manifestações culturais. Porém, o que se vê com frequência nos últimos tempos é a requisição desse direito para expressar ideologias políticas questionáveis por alguns, levando ao debate sobre o que esse direito realmente representa. Ainda assim, podemos afirmar que, no campo cultural, a liberdade de expressão significa:

- (A) O poder de fazer o que quiser em nome da arte.
- (B) A consciência de que tudo o que é produzido precisa estar em consonância com o que o estado determina como coerente.
- (C) A liberdade para criar, divulgar e praticar atividades culturais de qualquer natureza, sem se importar com seus impactos na sociedade.
- (D) O direito de se expressar por meio de linguagens artísticas e manifestações culturais, sem submeter-se à censura ou licença.
- (E) A liberdade que o estado concede a todo artista de criar, sem, contudo, afastar-se dos valores morais e dos bons costumes.

## Questão 15

A Lei Orgânica do Município de Blumenau/SC, em seu art. 105, determina que o município estimulará o ensino técnico-profissional, o desenvolvimento da ciência, da pesquisa e da tecnologia e:

- (A) a oferta de ensino noturno regular.
- (B) o atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência.
- (C) a implantação do 2º Grau na periferia.
- (D) o atendimento ao educando, através de programas suplementares de material didático-escolar.
- (E) a efetiva integração social.

## Questão 16

Leia a notícia a seguir:

*O Museu de Arte de Blumenau (MAB) recebeu nos dias 21 e 22 de setembro equipes dos centros de educação infantil Bruno Schreiber, Emma Tribess, Hilca Pizera Schnaider, Wilson Gomes Santiago, Hercília Krug e João Gervaz Neto. Aproximadamente 140 profissionais da área de educação e 50 alunos do ensino fundamental visitaram as salas expositivas. Os artistas expositores Reynaldo Pfau (Blumenau) e Bernardete Merino (Joinville) mediarão as visitas às suas exposições. A atividade foi desenvolvida em parceria com a Secretaria Municipal de Educação (Semed).*

*A gerente do MAB, Mia Ávila, diz que as/o(s) \_\_\_\_\_ são importantes e fundamentais. "As reuniões realizadas durante o ano letivo têm como objetivo a capacitação das equipes, a discussão e o acompanhamento dos processos de ensino-aprendizagem", destaca. "Receber esses profissionais em dia tão importante confere ao museu sua função social e educativa de ser ferramenta facilitadora para despertar a capacidade de assimilar informações e ao mesmo tempo interagir, questionar e formular novas propostas".*

Fonte: PMB. Atividades no MAB envolvem setor do ensino. Centros de educação infantil e de escolas municipais promovem visitas educativas às mostras da 4ª Temporada de Exposições. Prefeitura Municipal de Blumenau. Secretaria de Cultura e Relações Institucionais. set. 2022. Disponível em < [m-setoor-o-nnsin12.au.sc.gov.br/secretarias/fundacao-cultural/fcblu/atividades-no-mab-envolvem-setor-do-ensino12](http://m-setoor-o-nnsin12.au.sc.gov.br/secretarias/fundacao-cultural/fcblu/atividades-no-mab-envolvem-setor-do-ensino12) > Acesso em 30 set 2022.

A lacuna é corretamente preenchida por:

- (A) Exposições Interativas
- (B) Varais Culturais
- (C) Museu em Rede
- (D) Paradas Pedagógicas
- (E) Arte Educativa

## Questão 17

Conforme define o Decreto n.º 7611/2011, integrar a proposta pedagógica da escola, envolver a participação da família para garantir pleno acesso e participação dos estudantes, atender às necessidades específicas das pessoas público-alvo da educação especial, e ser realizado em articulação com as demais políticas públicas são ações inerentes:

- (A) Ao ensino regular.
- (B) À prática letiva regular.
- (C) Ao indivíduo que é do público-alvo da Educação Especial.
- (D) Ao atendimento educacional especializado.
- (E) Ao trabalho docente.

## Questão 18

O Estatuto da Criança e do Adolescente determina que os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental deverão comunicar os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos, reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares e elevados níveis de repetência ao:

- (A) Responsável.
- (B) Conselho Tutelar.
- (C) Juizado da Infância e da Juventude.
- (D) Ministério da Educação.
- (E) Ministério Público.

## Questão 19

"Entendemos que a aprendizagem, para a criança, o adolescente e o adulto acontece por meio do processo reflexivo, da construção de sentidos a partir dos significados historicamente construídos. O professor atua na relação entre os sujeitos e o mundo e, para isso, organiza propostas pedagógicas intencionalmente planejadas de forma a modificar, alterar, constituir, enfatizar e transformar a relação sujeito-mundo via linguagem (...)".

Ao encontro disso, de acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau, essa aprendizagem acontece:

- (A) De maneira impositiva.
- (B) Somente se o estudante estiver interessado em aprender.
- (C) Quando o professor sabe ensinar.
- (D) Apenas se o que é ensinado for de interesse do aluno.
- (E) Na relação entre a Atividade de Ensino e a Atividade de Estudo.

## Questão 20

O Plano Municipal de Educação é constituído por 10 diretrizes, dentre as quais podemos citar:

- (A) Melhoria na qualidade de vida do estudante.
- (B) Formação com foco exclusivo no mercado de trabalho.
- (C) Compensação financeira aos profissionais da educação que apresentarem melhores resultados.
- (D) Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos e à sustentabilidade socioambiental.
- (E) Promoção do princípio de gestão centralizadora da educação pública.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 21

No início do século XX, uma série de músicos comprometidos com o ensino da música apresentaram propostas em educação musical fundamentadas em ideias psicopedagógicas denominadas de métodos ativos.

Esse método tem como objetivo:

- I. Memorizar e reproduzir os saberes.
- II. Priorizar a experimentação.
- III. Avançar à medida que o aluno supera a etapa anterior.
- IV. Ensinar a teoria depois da prática.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I e III, apenas.

### Questão 22

Conforme a Resolução CME n.º 03/2019, no seu Artigo 6º, as Instituições privadas de Educação Infantil que optarem por não aderir ao Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense ou ao Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau deverão:

- (A) Ser reconhecidas e efetivadas com o compromisso democrático da comunidade escolar.
- (B) Seguir a legislação e a Resolução n.º 01/2019-CME/BLUMENAU.
- (C) Ampliar as normas fixadas na Resolução CNE/CEB n.º 05/2009.
- (D) Elaborar seu próprio currículo cumprindo o estabelecido na Base Nacional Comum Curricular.
- (E) Estruturar seu programa com base na Resolução CNE/CP n.º 01/2006.

### Questão 23

Criado pelo musicólogo e educador Antônio Sá Pereira (1888-1966), o método chamado Iniciação Musical baseia-se na:

- (A) Iniciação sensorial com ênfase na experiência musical extensiva.
- (B) Abordagem contrapontística do elemento rítmico.
- (C) Vivência estética, pois o importante é desenvolver a potencialidade musical.
- (D) Iniciação e compreensão do ensino intuitivo e das atividades lúdicas.
- (E) Construção de uma base sólida dos elementos de estruturação musical no nível prático.

### Questão 24

Em relação à História da Educação Musical Brasileira, assinale V, para as afirmativas verdadeiras, ou F, para as falsas:

( ) As primeiras informações musicais eruditas foram trazidas ao Brasil pelos portugueses, por intermédio dos jesuítas.

( ) Com a vinda de D. João VI, a música recebeu especial tratamento, quando retornou a Portugal, a educação musical ficou instável até a coroação de Dom Pedro II.

( ) Apesar de presente desde o descobrimento, foi somente em 1854 que se instituiu oficialmente o ensino de música nas escolas públicas brasileiras.

( ) Com a chegada da família real ao Brasil, no ano de 1808, a música não se estendeu para os teatros, ficando restrita à Igreja.

( ) Durante o período colonial (1500-1815), a educação musical estava diretamente vinculada à Igreja Católica e ao repertório musical europeu.

( ) Com a primeira Lei das Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a iniciação musical foi substituída nominalmente pela educação artística brasileira.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) F, F, V, F, V, F.
- (B) F, V, F, F, F, V.
- (C) V, V, V, F, V, F.
- (D) V, F, V, F, V, V.
- (E) V, V, V, V, V, F.

### Questão 25

O desenvolvimento da habilidade da memória, o estímulo à execução "de ouvido", a "educação do talento" são elementos fundamentais para o método:

- (A) Orff.
- (B) Suzuki.
- (C) Willems.
- (D) Szonyi.
- (E) Kodály.

### Questão 26

O século XX foi rico de educadores musicais que contribuíram consideravelmente para a educação musical brasileira. A metodologia deles atingiu supereminência na educação musical de nossas escolas, como a do educador musical Heitor Villa-Lobos com o seu método:

- (A) Iniciação musical.
- (B) Analítico.
- (C) Movimento musical.
- (D) Coral.
- (E) Recreação musical.

### Questão 27

Com a aprovação da Base Nacional Comum Curricular, coube aos municípios a atribuição de revisar seus documentos curriculares. Nesse contexto, a elaboração do Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental de Blumenau, fundamentou-se na:

- I. Prática educativa voltada para a formação intelectual e moral dos estudantes.
- II. Preparação dos indivíduos para a manutenção do *status quo* da sociedade.
- III. Compreensão dos processos de aprendizagem como parte da interação do sujeito com a cultura.
- IV. Concepção da criança como sujeito histórico, capaz de produzir cultura, interferir e modificar o contexto.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) I, II e IV, apenas.
- (E) II e III, apenas.

## Questão 28

De acordo com a Resolução CME n.º 03/2019, que estabelece as normas para a I Etapa da Educação Básica pertencentes ao Sistema Municipal de Ensino de Blumenau em seu art. 11, a avaliação na Educação Infantil contempla:

- I. A prova como único instrumento de preparação para o ensino fundamental.
- II. A expedição de documentação específica semestral dissertativa.
- III. A promoção para o acesso do aluno ao primeiro ano do ensino fundamental.
- IV. A utilização de múltiplos registros, escrito, fotográfico, portfólios entre outros.
- V. O agendamento com os pais e/ou responsável legal para apresentação dos registros.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) III, IV e V, apenas.
- (B) II, IV e V, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) III e V, apenas.
- (E) III e IV, apenas.

## Questão 29

Émile Jacques-Dalcroze apresentou uma proposta de educação musical que relaciona a música ao movimento corporal. Nessa perspectiva, propôs para o desenvolvimento musical de crianças, jovens e adultos:

- (A) Prática vocal da música folclórica.
- (B) O treinamento auditivo e a criação musical.
- (C) O ritmo, o solfejo e a improvisação.
- (D) A escuta como base da musicalidade.
- (E) As relações entre o som e a natureza.

## Questão 30

O Currículo da Educação Infantil do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau está organizado pelos Campos de Experiência. Nesse contexto, quando o professor organiza brincadeiras de faz de conta, momentos para brincadeiras livres, em que as crianças possam brincar de assumir diferentes papéis, criando cenários que permitam significar e ressignificar o mundo social e cultural envolvendo as crianças cotidianamente na participação da construção de combinados e reflexão sobre as regras de convivência, ao passo que interage, brinca e convive, está contemplando o campo de experiência:

- (A) Elementos da natureza.
- (B) Traços, sons, cores e formas.
- (C) Espaços, tempos e quantidades.
- (D) Estruturação de espaços internos.
- (E) O eu, o outro e o nós.

## Questão 31

De acordo com o Currículo Base da Educação Infantil, ao promover práticas que assegurem os direitos das crianças em viver a sua infância como um tempo histórico e social, o currículo da Educação Infantil reafirma como eixo estruturante:

- (A) A expressão da criança.
- (B) As interações e brincadeiras.
- (C) Os hábitos de autocuidado.
- (D) O corpo e o movimento.
- (E) O cuidado e a solidariedade.

## Questão 32

De acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), na Perspectiva Histórico-Cultural, os professores no desenvolvimento das suas atividades de ensino, devem ser:

- (A) Reguladores da atividade, organizando e intervindo na relação criança/estudante/mundo.
- (B) Instrutores reprodutivos do conhecimento e das atividades rotineiras.
- (C) Intermediadores e protagonistas de um movimento de atividades rotineiras.
- (D) Adaptadores das atividades dos sujeitos às demandas imediatas da sociedade.
- (E) Controladores das experiências cotidianas e de atividades sem sistematização.

### Questão 33

A musicalização no ambiente pedagógico exige uma formação pessoal e musical do educador, possibilitando a nítida percepção sobre a receptividade das crianças e suas expressões musicais a cada fase do seu desenvolvimento, assumindo, para isso, uma postura pesquisadora para atrelar estudos e teorias que embasem o seu ofício, ante a ineficiência da exploração adequada desse recurso (BRITO, 2013).

Considerando esse contexto, avalie as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

I. A musicalização nas salas de aula não possui o intuito de apenas ensinar músicas para os educandos de modo mecânico e repetitivo sem a amplitude de elementos que podem ser agregados.

PORQUE

II. A linguagem musical é um excelente meio para o desenvolvimento da expressão, do equilíbrio, da autoestima e autoconhecimento, além de poderoso meio de integração social.

A respeito dessas asserções, assinale a opção CORRETA:

- (A) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (B) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (C) As asserções I e II são proposições falsas.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa da I.

### Questão 34

Com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, as práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular devem contemplar experiências como a:

- (A) Comunicação exclusiva entre crianças de mesma idade.
- (B) Antecipação de conteúdos do Ensino Fundamental.
- (C) Vivência estética de crianças do mesmo grupo cultural.
- (D) Padronização de um único gênero textual oral e escrito.
- (E) Imersão das crianças nas diferentes linguagens.

### Questão 35

A avaliação sustentada na perspectiva Histórico-Cultural implica o reconhecimento da instituição de ensino como um privilegiado espaço social para o desenvolvimento humano. Nessa perspectiva, a avaliação:

- I. É compreendida como balizadora das decisões pedagógicas.
- II. Detecta somente aspectos do desempenho relativo aos alunos.
- III. Tem a função de orientar o ato pedagógico a partir do diagnóstico.
- IV. Está voltada à construção do conhecimento social e historicamente constituído.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, III e IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) I, II e III, apenas.

### Questão 36

Acerca das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (Resolução CNE/CEB n.º 5/2009), analise as afirmações a seguir:

I. O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.

II. As propostas pedagógicas da Educação Infantil deverão considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

III. É dever do Estado garantir a oferta de Educação Infantil pública, gratuita e de qualidade, com alguns requisitos de seleção.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

### Questão 37

Considerando as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (Parecer CNE/CEB n.º 20/2009), analise as sentenças a seguir e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_ ) As ações educativas e práticas cotidianas devem considerar que os modos como a cultura medeia as formas de relação da criança consigo mesma são constitutivos dos seus processos de construção de identidade.

(\_\_ ) Um bom planejamento das atividades educativas favorece a formação de competências para a criança aprender a cuidar de si. No entanto, na perspectiva que integra o cuidado, educar não é apenas isso.

(\_\_ ) As instituições de Educação Infantil devem assegurar a educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo não sendo indissociável ao processo educativo.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) V, V, F.
- (B) F, F, V.
- (C) F, V, F.
- (D) V, F, F.
- (E) V, V, V.

### Questão 38

Acerca da Resolução CME n.º 03/2019, analise as afirmativas a seguir:

I. O processo de elaboração da Proposta Pedagógica ou Projeto Político Pedagógico (PPP) das Instituições de Educação Infantil deve ser reconhecido e efetivado como um compromisso democrático da comunidade escolar.

II. A avaliação na Educação Infantil deve ser processual, mediante o acompanhamento e registro da aprendizagem e do desenvolvimento das crianças, por meio da utilização de múltiplos registros (escrito, fotográfico, fílmico, criações das crianças, portfólios, entre outros) produzidos no cotidiano institucional, que constituem a documentação pedagógica, sem objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental.

III. As Instituições de Educação Infantil ofertarão atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 7 (sete) horas para a jornada integral, sendo que a carga horária mínima anual na Educação Infantil será de 800 (oitocentas) horas, distribuídas por um mínimo de 200 (duzentos) dias letivos.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I, apenas.

### Questão 39

Trabalhar em uma entidade pública pode ser mais complexo do que trabalhar em empresas privadas, pois os princípios que regem a relação do indivíduo com o estado possuem particularidades que esta outra não tem. Assim, assinale qual das alternativas a seguir cita uma postura ética inerente especificamente ao serviço público:

- (A) Desempenhar sua função de forma eficiente e solícita.
- (B) Estabelecer critérios para optar entre prestar ou não um serviço a determinada pessoa.
- (C) Ser assíduo.
- (D) Tratar de maneira cuidadosa os bens alheios.
- (E) Respeitar as individualidades.

### Questão 40

Um importante aspecto da rotina profissional é o das relações humanas, que devem ser harmoniosas, a fim de garantir, além de um ambiente de trabalho tranquilo, relações propícias à colaboração, o que impulsiona a produtividade. Entre as principais práticas que nos conduzem a esse tipo de relação está a empatia, que:

- (A) É a capacidade de liderar sem se deixar levar pelas opiniões alheias.
- (B) É saber influenciar as pessoas para que façam exatamente aquilo que você deseja.
- (C) É saber entender as pessoas a ponto de identificar as que realmente merecem ter seu trabalho valorizado.
- (D) É uma condição de quem não deixa as emoções influenciarem em suas relações, principalmente as profissionais.
- (E) É a capacidade de se colocar no lugar do outro, a fim de compreender o que ele sente em determinadas situações.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**

**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO**  
**EDITAL N. 002/2022**

**FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS**

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

**INFORMAÇÕES**

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar da Prova Objetiva serão divulgados até às 20h do dia 17 de outubro de 2022, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, link Prefeitura Municipal de Blumenau – Processo Seletivo Público Simplificado - Edital N.º 002/2022.

Blumenau, 16 de outubro de 2022.