



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

### PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO EDITAL N. 002/2022

CARGO: **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA - JUDÔ**

#### INSTRUÇÕES

- 1- O **Caderno de Questões** contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, sendo 10 questões de Língua Portuguesa, 10 questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e 20 questões de Conhecimentos Específicos. Cada questão com 5 (cinco) opções (A, B, C, D e E) e uma **Folha Intermediária de Respostas**.
  - 2- Ao receber o material, confira no **Cartão de Respostas**, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
  - 3- A prova objetiva terá **duração de 3 (três) horas**, incluído, neste tempo, o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
  - 4- Leia atentamente cada questão e assinale, no **Cartão de Respostas**, a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
  - 5- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. É proibido fazer qualquer outro tipo de anotação. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
  - 6- Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
    - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
    - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
    - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, bem como emendadas ou rasuradas.
  - 7- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
  - 8- Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridos 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta**.
  - 9- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e afins no **Caderno de Questões**.
  - 10- Após se identificar e se instalar na sala, você não poderá consultar qualquer material enquanto aguarda o horário de início da prova.
  - 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último deles entregue o **Cartão de Respostas**.
  - 11- Assine no local indicado no **Cartão-Resposta e no Caderno de Questões**.
  - 12- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas e Caderno de Questões**.
- Não se esqueça de pegar seus pertences acondicionados em sala.

Blumenau, 16 de outubro de 2022.

BOA PROVA

Realização:



Nº de Inscrição:

Nome do candidato:

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

### Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil

As políticas públicas de incentivo às bibliotecas vêm sofrendo cortes no Brasil. Segundo especialistas da Biblioteconomia e da Educação, **esses espaços** promovem a divulgação segura de informações, a cultura, a formação educacional das pessoas e a preservação da memória histórica. Cada tipo de biblioteca, pública, escolar ou circulante, atende a necessidades informacionais e culturais específicas da sociedade. E é o bibliotecário que deve atuar nesses locais fornecendo orientação e mediação adequadas para as pessoas.

Dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) sugerem que o Brasil perdeu quase 800 bibliotecas públicas entre 2015 e 2020. Especialistas da biblioteconomia alegam que o número pode ser ainda maior, devido à fragilidade do SNBP, com a extinção do Ministério da Cultura e o controle pouco efetivo dos sistemas estaduais.

Segundo Cibele Araújo, professora do curso de Biblioteconomia da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP, o número de bibliotecas públicas brasileiras fechadas revela um desinvestimento na cultura e na educação: "As bibliotecas públicas em muitos municípios são um elo fundamental da cultura. Podem ter nessas bibliotecas ações culturais muito importantes para a formação do indivíduo, para o desenvolvimento da sua cidadania". Algumas das atividades promovidas são saraus literários, recitais, musicais e peças.

Há também falta de políticas públicas voltadas para o social, já que uma parte da população vulnerável não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros. As bibliotecas públicas seriam um apoio a **essas pessoas**, bem como às que moram em municípios de difícil acesso e locomoção. A professora conta, ainda, que muitos alunos do curso de Biblioteconomia desenvolveram interesse por **essa área** ao ter contato com as bibliotecas públicas de suas cidades.

As bibliotecas públicas também são importantes para a memória brasileira por guardarem a literatura e a informação e história local a partir dos livros físicos e de projetos internos para contar e recitar histórias.

Para Cibele, é necessário garantir investimentos e legislações a favor de manter as bibliotecas públicas abertas, conservando seus espaços de união social e a cultura do País: "A gente tem que ter uma pauta de defesa perante os prefeitos, governadores, vereadores e deputados. Investimento na cultura não é custo, é benefício puro para ter uma sociedade mais desenvolvida."

A docente completa afirmando que é uma defesa que precisa partir de várias instâncias, pelos cursos de Biblioteconomia nas universidades, pelos conselhos profissionais e associações e federações. "Um trabalho quase de formiguinha, de fazer a defesa dessas instituições, olhando a biblioteca com uma importante instituição de informação e cultura", afirma.

De acordo com o Anuário Brasileiro de Educação Básica de 2021, uma ferramenta de consulta sobre o panorama do ensino no País, infraestruturas essenciais na aprendizagem, como a biblioteca, ainda não estão presentes na maioria das escolas brasileiras. As bibliotecas escolares diferem das públicas por serem um equipamento intrinsecamente ligado à cultura e ao processo de ensino e aprendizagem por meio de recursos educativos para estudo, encontro e lazer.

Apesar da universalização das bibliotecas escolares decretada na Lei n.º 12244/10, a demora na sua efetivação preocupa o acesso a esses ambientes: "Em 2010, a gente teve que propor uma lei para exigir a existência de bibliotecas nas escolas. Isso já é uma coisa alarmante", reflete Ivete Pieruccini, professora do curso de Biblioteconomia da ECA-USP. Doze anos depois, o fechamento desses ambientes sinaliza uma falta de investimento na relação entre o aluno brasileiro e a biblioteca.

Além da quantidade, a configuração dos espaços também é tema de receio. A percepção diluída da biblioteca como uma instituição de organização, oferta e distribuição de informação não contempla a complexidade do papel cumprido por elas em contextos educativos. Segundo Ivete, no universo da comunidade escolar, as bibliotecas são responsáveis por autores dos processos de formação de pensamento da sociedade. "A responsabilidade dessas instituições não é uma responsabilidade meramente técnica. Elas têm um comprometimento social. Bibliotecas são instâncias de caráter político", comenta.

O interesse de cada população com a biblioteca determina também a abordagem das estruturas e ferramentas disponibilizadas aos sujeitos que ocupam esses espaços. A professora considera que as particularidades da sensação de pertencimento à biblioteca e à leitura devem ser interrogadas: "O que ele vai fazer com aquela leitura? Com quem ele vai conversar? Onde ele vai desenvolver ideias? Onde ele vai expandir o pensamento a partir daquela leitura?", elabora sobre o aluno que visita o ambiente.

Ao contrário de uma ótica reducionista, o papel de bibliotecas em escolas de comunidades com interesses e identidades diversificados implica repertórios locais repassados por gerações por meio da memória. "Quanto menos acesso a essa memória que está no conhecimento acumulado pela humanidade, quanto menos acesso [às bibliotecas escolares] a juventude tem, mais ela se torna desconectada do mundo que ela vive" afirma Valdir Heitor Barzotto, professor e vice-diretor da Faculdade de Educação (FE) da USP. Para ele, ao permitir o acesso a conhecimentos distantes

em tempo e espaço, as bibliotecas provocam os jovens a construir sua própria prática cotidiana.

Com o fechamento das escassas bibliotecas, a biblioteca como um espaço de acesso público, livre e gratuito é um princípio a ser defendido, na visão de Barzotto. "Não há outro espaço mais livre do que a biblioteca. A biblioteca garante que esse conhecimento seja de acesso ao público e que não vire mercadoria", reforça ele. Com o conhecimento acumulado, o jovem encontra a si mesmo na leitura e como agente na reinvenção de sua prática.

O sumiço desses espaços de educação também tem como um dos impactos a situação financeira, uma vez que, com a falta de acesso ao ambiente, o leitor vai sendo incitado a suspender ou a pagar pela prática de atividades de formação cultural. Sobre a pressuposição da qualidade ser proporcional ao preço, o professor declara: "Cada vez mais tem esse investimento do mercado em transformar um conhecimento em mercadoria e é importante fechar a biblioteca".

"Essa 'mercadorização' do conhecimento, a transformação do conhecimento em objeto de consumo mediante pagamento, faz com que o leitor, agora transformado em consumidor, não se sinta mais desafiado a entender a dimensão de uma unidade que está nele, de se comprometer em deixar um conhecimento mais avançado para as gerações que virão, a produção de novos conhecimentos ou de uma transformação da sua própria prática", conclui.

## Questão 01

Associe a segunda coluna, de acordo com a primeira, que relaciona palavras retiradas do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil" aos seus antônimos:

### Primeira coluna: Palavras do texto

- (1) Alarmante
- (2) Universalização
- (3) Sumiço
- (4) Expandir

### Segunda coluna: Antônimos

- Estreitar
- Eclosão
- Exclusividade
- Tranquilizador

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 3 - 1 - 4 - 2
- (B) 2 - 3 - 1 - 4
- (C) 4 - 2 - 3 - 1
- (D) 1 - 3 - 2 - 4
- (E) 4 - 3 - 2 - 1

## Questão 02

Associe a segunda coluna, de acordo com a primeira, que relaciona trechos do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil" com as relações de sentido criadas:

### Primeira coluna: relação de sentido

- (1) Explicação
- (2) Adição
- (3) Exemplificação
- (4) Proporcionalidade

### Segunda coluna: trecho do texto

() Além da quantidade, a configuração dos espaços também é tema de receio.

() O sumiço desses espaços de educação também tem como um dos impactos a situação financeira, **uma vez que**, com a falta de acesso ao ambiente, o leitor vai sendo incitado a suspender ou a pagar pela prática de atividades de formação cultural.

() **Quanto menos** acesso a essa memória que está no conhecimento acumulado pela humanidade, **quanto menos** acesso [às bibliotecas escolares] a juventude tem, **mais** ela se torna desconectada do mundo que ela vive

() Infraestruturas essenciais na aprendizagem, **como** a biblioteca, ainda não estão presentes na maioria das escolas brasileiras

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1 - 3 - 2 - 4
- (B) 3 - 1 - 4 - 2
- (C) 4 - 2 - 1 - 3
- (D) 2 - 1 - 4 - 3
- (E) 2 - 3 - 1 - 4

## Questão 03

Assinale a função da linguagem que predomina no texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil":

- (A) Poética, porque se relaciona à literatura que é, sempre, cheia de poesia.
- (B) Denotativa, pois visa informar o leitor.
- (C) Metalinguística, porque analisa a questão linguística dos textos em bibliotecas.
- (D) Expressiva, porque apresenta a emoção dos convidados ao falarem sobre o tema.
- (E) Fática, pois apresenta uma conversa entre os convidados e o leitor.

## Questão 04

Assinale a alternativa que apresenta correção nas relações de concordância, de acordo com a norma culta do português brasileiro:

- (A) Faz muitos anos desde que li este livro pela primeira vez, mas ainda me lembro da sensação.
- (B) Fazem dez dias que peguei este livro na biblioteca. Preciso devolvê-lo.
- (C) Existe muitos livros a respeito das diferentes culturas, gostaria de ler todos!
- (D) Acredito que esses sete livros é o bastante para a pesquisa.
- (E) Haviam muitos materiais disponíveis sobre literatura, por isso escolhi textos variados.

## Questão 05

A respeito das relações coesivas e dos efeitos de sentido criados no texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil", analise as afirmações a seguir:

I-No trecho "As políticas públicas de incentivo às bibliotecas vêm sofrendo cortes no Brasil. Segundo especialistas da Biblioteconomia e da Educação, **esses espaços** promovem a divulgação segura de informações, a cultura, a formação educacional das pessoas e a preservação da memória histórica", a expressão "esses espaços" está retomando "Biblioteconomia e Educação".

II-No excerto "Há também falta de políticas públicas voltadas para o social, já que uma parte da população vulnerável não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros. As bibliotecas públicas seriam um apoio a **essas pessoas**, bem como às que moram em municípios de difícil acesso e locomoção", a expressão "essas pessoas" se refere à "parte da população vulnerável [que] não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros".

III-No trecho "A professora conta, ainda, que muitos alunos do curso de Biblioteconomia desenvolveram interesse por **essa área** ao ter contato com as bibliotecas públicas de suas cidades", a expressão "essa área" se refere à Biblioteconomia.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e III, apenas.

## Questão 06

A partir da leitura do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil", analise as afirmações a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_ ) Para além da relação de empréstimo de livros, as bibliotecas públicas possibilitam acesso a outras atividades culturais, como saraus, peças de teatro e recitais.

(\_\_ ) A mercadorização do conhecimento é a causa de as bibliotecas públicas e escolares estarem sendo fechadas desde 2015.

(\_\_ ) Além das questões culturais, as bibliotecas públicas também podem incentivar pessoas a buscarem por formação na área da Biblioteconomia.

(\_\_ ) A falta de políticas públicas é um dos reflexos do fechamento das bibliotecas públicas e escolares no Brasil.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) F - F - V - V
- (B) V - F - F - V
- (C) V - F - V - F
- (D) F - V - V - F
- (E) V - V - V - F

## Questão 07

Leia a tirinha a seguir, do personagem Armandinho, criado por Alexandre Beck:



Refleta a respeito dos sentidos criados pelas palavras na tirinha. A partir dessa reflexão, assinale a alternativa que apresenta a correta explicação da causa do efeito de humor na tirinha:

- (A) O menino solicitou quilos de livros, pois estes são produtos consumíveis e, como tais, devem ser pedidos por meio dessa unidade de medida. Essa possibilidade existe por conta da figura de linguagem chamada de personificação.
- (B) Armandinho solicitou livros com bastante desenhos. Isso é engraçado, pois em sua idade, seria de se esperar que o menino já lesse livros que não fossem ilustrados.
- (C) Todas as crianças ficam observando Armandinho, enquanto este solicita seus quilos de livros. Pelas expressões representadas na linguagem não verbal, elas estão impressionadas pelo fato de o colega ler tantos quilos de livros.
- (D) As crianças estão tendo que participar de uma feira do livro, provavelmente, porque a biblioteca de sua escola fechou e, assim, seu único acesso a livros é por meio da compra, o que podemos relacionar à 'mercadorização' do conhecimento.
- (E) Armandinho acreditou que, em uma feira de livros, deveria fazer suas compras da mesma forma como o faria em uma feira de frutas e vegetais. Isso é decorrente do fato que a palavra "feira" tem mais de um significado prático.

## Questão 08

Assinale a alternativa que apresenta o mais adequado resumo do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil":

- (A) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve ao baixo investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidadas autoridades da área de Investimento na Educação Pública.
- (B) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve ao baixo investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (C) O texto discute o impacto das bibliotecas escolares e públicas na vida de pessoas, seus reflexos na escolha de suas carreiras e de seu acesso à cultura. Para tanto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (D) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve à mercadorização do conhecimento, criada em decorrência do capitalismo. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (E) O texto discute a questão do aumento do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que esse aumento se deve ao elevado investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação.

## Questão 09

Analise o trecho a seguir retirado do texto "Desmonte das bibliotecas públicas evidencia o desinvestimento cultural e educacional no Brasil"

*Essa 'mercadorização' do conhecimento, a transformação do conhecimento em objeto de consumo mediante pagamento, faz com que o leitor, agora transformado em consumidor, não se sinta mais desafiado a entender a dimensão de uma unidade que está nele, de se comprometer em deixar um conhecimento mais avançado para as gerações que virão, a produção de novos conhecimentos ou de uma transformação da sua própria prática.*

A respeito desse trecho em específico, analise as afirmações a seguir:

I - Podemos afirmar que "mercadorização" é um neologismo, que significa processo pelo qual o âmbito educacional é transformado em nicho de mercado.

II - Por associação, a palavra "consumo" nesse trecho ganhou um novo significado, para além daquele mais tradicional com o qual a palavra geralmente é empregada.

III - O trecho elogia a mercadorização, pois este é o processo pelo qual o leitor, transformado em consumidor, prepara-se melhor para a sua construção de conhecimento.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

## Questão 10

Assinale a alternativa que apresenta o correto emprego do acento grave (crase):

- (A) À busca pelo conhecimento é considerada um triunfo no seguimento consciente de ser um aluno crítico e criativo. Nesse sentido, a biblioteca favorece os alunos à vida acadêmica (sala de aula, aulas teóricas e práticas), à pesquisa e à extensão, nessa empreitada rumo ao saber.
- (B) Para que a biblioteca seja realmente um local de aprendizado e apresente valor para toda a comunidade escolar, é fundamental que o bibliotecário tenha a disposição boas ferramentas que ajudem na realização de um trabalho de excelência.
- (C) O acervo da biblioteca escolar se baseia no currículo escolar, de acordo com os Parâmetros Curriculares. De modo geral, os materiais bibliográficos dão apoio às atividades culturais, às discussões em sala de aula e às palestras.
- (D) Para que a biblioteca escolar se mantenha ativa e possa desempenhar um papel estratégico na formação dos alunos, a presença do bibliotecário é essencial. Esse profissional atua de forma estratégica nas escolas, pois ele contribui tanto para à gestão do acervo quanto para à função educacional desse espaço.
- (E) A biblioteca interage com o professor na busca incessante à cumprir suas funções: apoiar, relacionar o conteúdo dos materiais bibliográficos aos dos docentes como prática do currículo escolar.

## Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional

---

### Questão 11

O Plano Municipal de Educação é constituído por 10 diretrizes, dentre as quais podemos citar:

- (A) Compensação financeira aos profissionais da educação que apresentarem melhores resultados.
- (B) Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos e à sustentabilidade socioambiental.
- (C) Melhoria na qualidade de vida do estudante.
- (D) Formação com foco exclusivo no mercado de trabalho.
- (E) Promoção do princípio de gestão centralizadora da educação pública.

## Questão 12

O Estatuto da Criança e do Adolescente determina que os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental deverão comunicar os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos, reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares e elevados níveis de repetência ao:

- (A) Responsável.
- (B) Juizado da Infância e da Juventude.
- (C) Ministério Público.
- (D) Ministério da Educação.
- (E) Conselho Tutelar.

## Questão 13

Conforme define o Decreto n.º 7611/2011, integrar a proposta pedagógica da escola, envolver a participação da família para garantir pleno acesso e participação dos estudantes, atender às necessidades específicas das pessoas público-alvo da educação especial, e ser realizado em articulação com as demais políticas públicas são ações inerentes:

- (A) À prática letiva regular.
- (B) Ao indivíduo que é do público-alvo da Educação Especial.
- (C) Ao ensino regular.
- (D) Ao atendimento educacional especializado.
- (E) Ao trabalho docente.

## Questão 14

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade está organizada em:

- (A) Ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.
- (B) Ensino fundamental I, ensino fundamental II e ensino médio.
- (C) Educação Infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- (D) Pré-escola, ensino fundamental e ensino médio.
- (E) Ensino fundamental, ensino médio e educação profissionalizante.

## Questão 15

A liberdade de expressão é um tema que anda em evidência atualmente no Brasil e não há lugar onde ela faça mais sentido do que nas manifestações culturais. Porém, o que se vê com frequência nos últimos tempos é a requisição desse direito para expressar ideologias políticas questionáveis por alguns, levando ao debate sobre o que esse direito realmente representa. Ainda assim, podemos afirmar que, no campo cultural, a liberdade de expressão significa:

- (A) A liberdade que o estado concede a todo artista de criar, sem, contudo, afastar-se dos valores morais e dos bons costumes.
- (B) A liberdade para criar, divulgar e praticar atividades culturais de qualquer natureza, sem se importar com seus impactos na sociedade.
- (C) O poder de fazer o que quiser em nome da arte.
- (D) O direito de se expressar por meio de linguagens artísticas e manifestações culturais, sem submeter-se à censura ou licença.
- (E) A consciência de que tudo o que é produzido precisa estar em consonância com o que o estado determina como coerente.

## Questão 16

"Entendemos que a aprendizagem, para a criança, o adolescente e o adulto acontece por meio do processo reflexivo, da construção de sentidos a partir dos significados historicamente construídos. O professor atua na relação entre os sujeitos e o mundo e, para isso, organiza propostas pedagógicas intencionalmente planejadas de forma a modificar, alterar, constituir, enfatizar e transformar a relação sujeito-mundo via linguagem (...)".

Ao encontro disso, de acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau, essa aprendizagem acontece:

- (A) Quando o professor sabe ensinar.
- (B) Na relação entre a Atividade de Ensino e a Atividade de Estudo.
- (C) Apenas se o que é ensinado for de interesse do aluno.
- (D) De maneira impositiva.
- (E) Somente se o estudante estiver interessado em aprender.

## Questão 17

De acordo com a Constituição Federal, o ensino religioso constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental e sua matrícula será:

- (A) Obrigatória.
- (B) Facultativa.
- (C) Independente.
- (D) Automática.
- (E) Vinculada.

## Questão 18

Leia a notícia a seguir:

*O Museu de Arte de Blumenau (MAB) recebeu nos dias 21 e 22 de setembro equipes dos centros de educação infantil Bruno Schreiber, Emma Tribess, Hilca Pizera Schnaider, Wilson Gomes Santiago, Hercília Krug e João Gervaz Neto. Aproximadamente 140 profissionais da área de educação e 50 alunos do ensino fundamental visitaram as salas expositivas. Os artistas expositores Reynaldo Pfau (Blumenau) e Bernardete Merino (Joinville) mediaram as visitas às suas exposições. A atividade foi desenvolvida em parceria com a Secretaria Municipal de Educação (Semed).*

*A gerente do MAB, Mia Ávila, diz que as/o(s) \_\_\_\_\_ são importantes e fundamentais. "As reuniões realizadas durante o ano letivo têm como objetivo a capacitação das equipes, a discussão e o acompanhamento dos processos de ensino-aprendizagem", destaca. "Receber esses profissionais em dia tão importante confere ao museu sua função social e educativa de ser ferramenta facilitadora para despertar a capacidade de assimilar informações e ao mesmo tempo interagir, questionar e formular novas propostas".*

Fonte: PMB. Atividades no MAB envolvem setor do ensino. Centros de educação infantil e de escolas municipais promovem visitas educativas às mostras da 4ª Temporada de Exposições. Prefeitura Municipal de Blumenau. Secretaria de Cultura e Relações Institucionais. set. 2022. Disponível em < m-setoor-o-nnsin12 au.sc.gov.br/secretarias/fundacao-cultural/fcblu/atividades-no-mab-envolvem-setor-do-ensino12 > Acesso em 30 set 2022.

A lacuna é corretamente preenchida por:

- (A) Paradas Pedagógicas
- (B) Museu em Rede
- (C) Arte Educativa
- (D) Varais Culturais
- (E) Exposições Interativas

## Questão 19

A Lei Orgânica do Município de Blumenau/SC, em seu art. 105, determina que o município estimulará o ensino técnico-profissional, o desenvolvimento da ciência, da pesquisa e da tecnologia e:

- (A) o atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência.
- (B) a implantação do 2º Grau na periferia.
- (C) a oferta de ensino noturno regular.
- (D) o atendimento ao educando, através de programas suplementares de material didático-escolar.
- (E) a efetiva integração social.

## Questão 20

O Plano Nacional da Educação (PNE) determina que o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, coordenado pela União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, constituirá:

- (A) Fonte de análise do rendimento escolar, a fim de mensurar o nível de competência dos profissionais envolvidos naquele processo de aprendizagem.
- (B) Fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino.
- (C) Fonte de averiguação da qualidade do ensino ofertada por cada instituição, em função da verba nela investida.
- (D) Fonte de análise do rendimento escolar, a fim de avaliar as possibilidades de aprovação de cada aluno.
- (E) Fonte de informação para o cálculo dos índices de desenvolvimento da educação nacional.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 21

Um importante aspecto da rotina profissional é o das relações humanas, que devem ser harmoniosas, a fim de garantir, além de um ambiente de trabalho tranquilo, relações propícias à colaboração, o que impulsiona a produtividade. Entre as principais práticas que nos conduzem a esse tipo de relação está a empatia, que:

- (A) É saber influenciar as pessoas para que façam exatamente aquilo que você deseja.
- (B) É uma condição de quem não deixa as emoções influenciarem em suas relações, principalmente as profissionais.
- (C) É a capacidade de liderar sem se deixar levar pelas opiniões alheias.
- (D) É a capacidade de se colocar no lugar do outro, a fim de compreender o que ele sente em determinadas situações.
- (E) É saber entender as pessoas a ponto de identificar as que realmente merecem ter seu trabalho valorizado.

### Questão 22

Trabalhar em uma entidade pública pode ser mais complexo do que trabalhar em empresas privadas, pois os princípios que regem a relação do indivíduo com o estado possuem particularidades que esta outra não tem. Assim, assinale qual das alternativas a seguir cita uma postura ética inerente especificamente ao serviço público:

- (A) Tratar de maneira cuidadosa os bens alheios.
- (B) Desempenhar sua função de forma eficiente e solícita.
- (C) Respeitar as individualidades.
- (D) Estabelecer critérios para optar entre prestar ou não um serviço a determinada pessoa.
- (E) Ser assíduo.

### Questão 23

À luz do Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), a prática docente necessita reconhecer e respeitar as diferentes condições, os distintos modos de ensinar e os diferentes modos de aprender e de pensar dos sujeitos. De acordo com esse documento, o principal responsável por organizar a relação entre os sujeitos e o mundo, em uma relação mediada pelos conhecimentos é/são o(s):

- (A) Pais.
- (B) Professor.
- (C) Diretor.
- (D) Pedagogo.
- (E) Aluno.

## Questão 24

Considere as afirmativas relacionadas ao conjunto de princípios formativos que podem mobilizar os profissionais da Educação Básica em torno da educação das suas crianças, adolescentes e adultos, tendo como base o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021). Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_\_) As crianças e os estudantes precisam estar conscientes da necessidade de conhecer.

(\_\_\_) Os professores assumem uma função imperativa - são os responsáveis na condução das crianças e dos estudantes para agirem sobre fatores sociais e históricos, bem como sofrerem a ação destes.

(\_\_\_) Em sala de aula, os conhecimentos não são apresentados na forma de resultados e soluções, mas, sobretudo, como possibilidades para o desenvolvimento do processo autoral.

(\_\_\_) A sala de aula sempre poderá apresentar um caráter profundamente criativo.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) V - F - F - F.
- (B) V - F - V - F.
- (C) V - V - V - V.
- (D) F - F - V - V.
- (E) F - F - F - F.

## Questão 25

Analise as assertivas a seguir sobre os sujeitos da educação em consonância com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021):

I. Compreendemos como sujeitos da educação todas as crianças, adolescentes, jovens e adultos.

II. São sujeitos históricos e de direitos que, nas interações e nas práticas cotidianas com os professores, se apropriam de conhecimentos, estabelecem e constroem sentidos para com sua realidade, para alterá-la e transformar/ampliar/produzir cultura.

III. Compreendemos como sujeitos da educação apenas as crianças, adolescentes e jovens.

IV. São sujeitos históricos e de direitos, que, nas interações e nas práticas cotidianas com os professores, se apropriam de conhecimentos, estabelecem e constroem sentidos para com a realidade do outro, para alterá-la e transformar/reduzir/produzir cultura.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) I e III, apenas.

## Questão 26

A avaliação, sob a ótica do Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), é entendida como basilar ao professor para que, a partir dela, se desencadeie o ato pedagógico com vistas à:

- (A) Apropriação dos conhecimentos gerais.
- (B) Desapropriação do conhecimento científico.
- (C) Apropriação do conhecimento comum não científico.
- (D) Desapropriação dos conhecimentos gerais.
- (E) Apropriação do conhecimento científico.

### Questão 27

No que diz respeito ao percurso formativo da criança e do estudante, a Resolução do Conselho Nacional de Educação n.º 4, de 13 de julho de 2010, citada no Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), aponta em seu Art. 13, § 3º que a organização desse percurso deve ser aberta e contextualizada, assegurando, em especial a:

- (A) Concepção e organização do espaço curricular e físico somente nas fronteiras da sala de aula.
- (B) Escolha de abordagem didático-pedagógica que impossibilite a qualidade das aprendizagens.
- (C) Concepção e organização do espaço curricular e físico para além das fronteiras da sala de aula.
- (D) Homogeneização e uniformização de tempos e espaços curriculares, com responsabilidade compartilhada com a família, Estado e sociedade.
- (E) Compreensão da matriz curricular como propulsora de movimento de um campo específico do conhecimento.

### Questão 28

Acerca do Crescimento e Desenvolvimento Motor Humano, analise as assertivas a seguir:

I. O desenvolvimento motor é um processo de mudança no comportamento e, embora guarde relação com a idade, não tem relação com a evolução do repertório de movimento da criança.

II. É um processo de alterações complexas e interligadas das quais participam os aspectos de crescimento e maturação dos aparelhos e sistemas do organismo, independente dos estímulos externos.

III. O crescimento e desenvolvimento motor humano repercute na vida futura, assim sendo, a criança com bom crescimento de desenvolvimento motor tende a ter mais sucesso nos aspectos sociais, intelectuais e culturais.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

### Questão 29

Durante a aula, uma criança, ao realizar determinada atividade, cometeu erros grosseiros na execução dos movimentos, o professor constatou que o aluno não conseguiu visualizar o erro e não conseguiu corrigir. Esse aluno encontra-se no estágio da Aprendizagem Motora conhecido como:

- (A) Autônomo.
- (B) Especializado.
- (C) Refinado.
- (D) Cognitivo.
- (E) Associativo.

### Questão 30

A unidade temática esportes se organiza em sete categorias, conforme o documento da Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017, p. 214-215), citado pelo Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021). Nesse documento, o Judô se insere na categoria de esportes de:

- (A) Invasão ou territorial.
- (B) Marca.
- (C) Combate.
- (D) Precisão.
- (E) Técnico-combinatório.

### Questão 31

Os judocas são divididos em duas categorias, são elas:

- (A) Intermediário (dan) e mestres (kiu).
- (B) Principiantes (Dan) e mestres (kiu).
- (C) Mestres (kiu) e intermediários (Dan).
- (D) Mestres (dan) e intermediários (kiu).
- (E) Principiantes (kiu) e mestres (dan).

### Questão 32

À luz das regras Oficiais do Judô, de acordo com a Confederação Brasileira do Judô, assinale a alternativa CORRETA sobre a graduação por classes no masculino e feminino:

- (A) SUB-15 Faixa Azul, 8º Kyu.
- (B) SUB-21 Faixa Laranja, 4º Kyu.
- (C) SUB- 23 E SÊNIOR Faixa Roxa, 2º Kyu.
- (D) SUB-13 Faixa Verde, 3º Kyu.
- (E) SUB-18 Faixa Amarela, 6º Kyu.

### Questão 33

De acordo com as regras oficiais do Judô, um sistema em que cada competidor competirá contra todos os outros recebe o nome de Rodízio ou:

- (A) Round Robin.
- (B) Round Double.
- (C) Double.
- (D) Robin.
- (E) Double Robin.

### Questão 34

Sobre o objetivo da unidade temática Lutas e considerando o ensino do Judô no ambiente escolar de acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), é possível afirmar que:

- (A) O objetivo dessa unidade é estruturar uma sequência didática através de jogos e movimentos de forma lúdica, individual ou em agrupamentos.
- (B) O objetivo dessa unidade é estruturar uma sequência didática através de movimentos técnicos de excelência típicos dos lutadores profissionais.
- (C) Os participantes devem empregar o uso de técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, evitando o uso para atingir ou deslocar o oponente de um determinado espaço.
- (D) O objetivo dessa unidade é estruturar uma sequência didática através de jogos e movimentos de forma lúdica e apenas individual.
- (E) Os participantes devem evitar o emprego de técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar e atingir por se tratar de um ambiente escolar.

### Questão 35

Em consonância com as regras Oficiais do Judô, de acordo com a Confederação Brasileira do Judô, analise as assertivas a seguir acerca dos critérios de desempate para confronto direto:

I- Sempre que ocorrer um empate no número de vitórias no confronto direto entre equipes (exemplo 3x3), será realizado o sorteio de uma categoria de peso para competirem em uma nova disputa de desempate em *golden score*.

II- Todas as categorias de peso que tenham atleta em, pelo menos, uma das equipes do confronto serão incluídas no sorteio.

III- Caso uma categoria não tenha atletas em nenhuma das equipes, esta será excluída do sorteio.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I, II e III.

### Questão 36

Sobre os aspectos Históricos do Judô, Jigoro Kano tentava dar maior expressão à lenda de origem do estilo Yoshin-Ryu (Escola do Coração de Salgueiro), utilizando a não resistência para controlar, desequilibrar e vencer o adversário com o mínimo de esforço baseado no princípio de:

- (A) Resistir para lutar.
- (B) Ceder para vencer.
- (C) Ceder para resistir.
- (D) Resistir para vencer.
- (E) Lutar para vencer.

### Questão 37

Considerando as regras Oficiais do Judô 2022, de acordo com a Confederação Brasileira do Judô, o tempo de OSAEKOMI para todas as classes e sexos obedecerá:

- (A) I-Waza-Ari 20 segundos ou mais, porém menos de 25 segundos. II-Ippon Um total de 20 segundos.
- (B) I-Waza-Ari 10 segundos ou mais, porém menos de 15 segundos. II-Ippon Um total de 15 segundos.
- (C) I-Waza-Ari 10 segundos ou mais, porém menos de 20 segundos. II-Ippon Um total de 25 segundos.
- (D) I-Waza-Ari 10 segundos ou mais, porém menos de 20 segundos. II-Ippon Um total de 20 segundos.
- (E) I-Waza-Ari 20 segundos ou mais, porém menos de 25 segundos. II-Ippon Um total de 30 segundos.

### Questão 38

O ensino do Judô no ambiente escolar pode ser realizado de diferentes formas, cabe ao professor conhecer as necessidades e potencialidades da turma para que os alunos alcancem os objetivos proposto. Sobre o ensino dessa modalidade de forma lúdica na escola, podemos afirmar que:

- (A) Desfavorece o processo de aprendizagem, desestimula os alunos na aquisição dos fundamentos da modalidade e torna as aulas menos prazerosas.
- (B) Favorece o processo de aprendizagem, estimula os alunos na aquisição dos fundamentos da modalidade e torna as aulas mais prazerosas.
- (C) Deverá ser utilizada no início da aprendizagem e, posteriormente, deve ser preterida para que os alunos avancem na aprendizagem de técnicas mais apuradas.
- (D) Favorece o processo de aprendizagem, estimula os alunos na aquisição dos fundamentos da modalidade e torna as aulas menos prazerosas.
- (E) Não auxilia na conservação do estado disciplinador e autoritário inerente do professor que ensina Judô.

### Questão 39

Considere os aspectos Históricos do Judô. Registre V, para verdadeiras, ou F, para falsas:

(\_\_ ) Jigoro Kano desenvolveu as técnicas de amortecimento de quedas (ukemis) do Judô, bem como criou uma vestimenta especial para o treino da modalidade.

(\_\_ ) Em Tóquio, aos 21 anos, Jigoro Kano inaugurou sua primeira escola de judô, denominada Kodokan.

(\_\_ ) O judô é uma adaptação do jiu-jitsu, que tem por objetivo desenvolver técnicas de defesa pessoal, fortalecer o corpo, o físico e a mente de forma integrada.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA.

- (A) V, F, F.
- (B) V, V, V.
- (C) F, F, V.
- (D) F, V, F.
- (E) V, F, V.

### Questão 40

De acordo com as regras Oficiais do Judô (Confederação Brasileira do Judô), fazem parte do Judogi:

- (A) Wagi (parte de cima do Judogi), Shitabaki (calça), Patch (faixa) e Obi (tecido de identificação visual fixado no Judogi).
- (B) Shitabaki (parte de cima do Judogi), Wagi (calça), Patch (faixa) e Obi (tecido de identificação visual fixado no Judogi).
- (C) Patch (parte de cima do Judogi), Shitabaki (calça), Obi (faixa) e Wagi (tecido de identificação visual fixado no Judogi).
- (D) Wagi (parte de cima do Judogi), Shitabaki (calça), Obi (faixa) e Patch (tecido de identificação visual fixado no Judogi).
- (E) Shitabaki (parte de cima do Judogi), Wagi (calça), Obi (faixa) e Patch (tecido de identificação visual fixado no Judogi).





**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**

**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO**  
**EDITAL N. 002/2022**

**FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS**

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

**INFORMAÇÕES**

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar da Prova Objetiva serão divulgados até às 20h do dia 17 de outubro de 2022, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, link Prefeitura Municipal de Blumenau – Processo Seletivo Público Simplificado - Edital N.º 002/2022.

Blumenau, 16 de outubro de 2022.