



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

### PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO EDITAL N. 002/2022

CARGO: **PROFESSOR DE PORTUGUÊS**

#### INSTRUÇÕES

- 1- O **Caderno de Questões** contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, sendo 10 questões de Língua Portuguesa, 10 questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e 20 questões de Conhecimentos Específicos. Cada questão com 5 (cinco) opções (A, B, C, D e E) e uma **Folha Intermediária de Respostas**.
  - 2- Ao receber o material, confira no **Cartão de Respostas**, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
  - 3- A prova objetiva terá **duração de 3 (três) horas**, incluído, neste tempo, o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
  - 4- Leia atentamente cada questão e assinale, no **Cartão de Respostas**, a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
  - 5- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. É proibido fazer qualquer outro tipo de anotação. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
  - 6- Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
    - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
    - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
    - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, bem como emendadas ou rasuradas.
  - 7- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
  - 8- Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridos 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta**.
  - 9- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e afins no **Caderno de Questões**.
  - 10- Após se identificar e se instalar na sala, você não poderá consultar qualquer material enquanto aguarda o horário de início da prova.
  - 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último deles entregue o **Cartão de Respostas**.
  - 11- Assine no local indicado no **Cartão-Resposta e no Caderno de Questões**.
  - 12- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas e Caderno de Questões**.
- Não se esqueça de pegar seus pertences acondicionados em sala.

Blumenau, 16 de outubro de 2022.

**BOA PROVA**

Realização:



Nº de Inscrição:

Nome do candidato:

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

### Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil

As políticas públicas de incentivo às bibliotecas vêm sofrendo cortes no Brasil. Segundo especialistas da Biblioteconomia e da Educação, **esses espaços** promovem a divulgação segura de informações, a cultura, a formação educacional das pessoas e a preservação da memória histórica. Cada tipo de biblioteca, pública, escolar ou circulante, atende a necessidades informacionais e culturais específicas da sociedade. E é o bibliotecário que deve atuar nesses locais fornecendo orientação e mediação adequadas para as pessoas.

Dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) sugerem que o Brasil perdeu quase 800 bibliotecas públicas entre 2015 e 2020. Especialistas da biblioteconomia alegam que o número pode ser ainda maior, devido à fragilidade do SNBP, com a extinção do Ministério da Cultura e o controle pouco efetivo dos sistemas estaduais.

Segundo Cibele Araújo, professora do curso de Biblioteconomia da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP, o número de bibliotecas públicas brasileiras fechadas revela um desinvestimento na cultura e na educação: "As bibliotecas públicas em muitos municípios são um elo fundamental da cultura. Podem ter nessas bibliotecas ações culturais muito importantes para a formação do indivíduo, para o desenvolvimento da sua cidadania". Algumas das atividades promovidas são saraus literários, recitais, musicais e peças.

Há também falta de políticas públicas voltadas para o social, já que uma parte da população vulnerável não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros. As bibliotecas públicas seriam um apoio a **essas pessoas**, bem como às que moram em municípios de difícil acesso e locomoção. A professora conta, ainda, que muitos alunos do curso de Biblioteconomia desenvolveram interesse por **essa área** ao ter contato com as bibliotecas públicas de suas cidades.

As bibliotecas públicas também são importantes para a memória brasileira por guardarem a literatura e a informação e história local a partir dos livros físicos e de projetos internos para contar e recitar histórias.

Para Cibele, é necessário garantir investimentos e legislações a favor de manter as bibliotecas públicas abertas, conservando seus espaços de união social e a cultura do País: "A gente tem que ter uma pauta de defesa perante os prefeitos, governadores, vereadores e deputados. Investimento na cultura não é custo, é benefício puro para ter uma sociedade mais desenvolvida."

A docente completa afirmando que é uma defesa que precisa partir de várias instâncias, pelos cursos de Biblioteconomia nas universidades, pelos conselhos profissionais e associações e federações. "Um trabalho quase de formiguinha, de fazer a defesa dessas instituições, olhando a biblioteca com uma importante instituição de informação e cultura", afirma.

De acordo com o Anuário Brasileiro de Educação Básica de 2021, uma ferramenta de consulta sobre o panorama do ensino no País, infraestruturas essenciais na aprendizagem, como a biblioteca, ainda não estão presentes na maioria das escolas brasileiras. As bibliotecas escolares diferem das públicas por serem um equipamento intrinsecamente ligado à cultura e ao processo de ensino e aprendizagem por meio de recursos educativos para estudo, encontro e lazer.

Apesar da universalização das bibliotecas escolares decretada na Lei n.º 12244/10, a demora na sua efetivação preocupa o acesso a esses ambientes: "Em 2010, a gente teve que propor uma lei para exigir a existência de bibliotecas nas escolas. Isso já é uma coisa alarmante", reflete Ivete Pieruccini, professora do curso de Biblioteconomia da ECA-USP. Doze anos depois, o fechamento desses ambientes sinaliza uma falta de investimento na relação entre o aluno brasileiro e a biblioteca.

Além da quantidade, a configuração dos espaços também é tema de receio. A percepção diluída da biblioteca como uma instituição de organização, oferta e distribuição de informação não contempla a complexidade do papel cumprido por elas em contextos educativos. Segundo Ivete, no universo da comunidade escolar, as bibliotecas são responsáveis por autores dos processos de formação de pensamento da sociedade. "A responsabilidade dessas instituições não é uma responsabilidade meramente técnica. Elas têm um comprometimento social. Bibliotecas são instâncias de caráter político", comenta.

O interesse de cada população com a biblioteca determina também a abordagem das estruturas e ferramentas disponibilizadas aos sujeitos que ocupam esses espaços. A professora considera que as particularidades da sensação de pertencimento à biblioteca e à leitura devem ser interrogadas: "O que ele vai fazer com aquela leitura? Com quem ele vai conversar? Onde ele vai desenvolver ideias? Onde ele vai expandir o pensamento a partir daquela leitura?", elabora sobre o aluno que visita o ambiente.

Ao contrário de uma ótica reducionista, o papel de bibliotecas em escolas de comunidades com interesses e identidades diversificados implica repertórios locais repassados por gerações por meio da memória. "Quanto menos acesso a essa memória que está no conhecimento acumulado pela humanidade, quanto menos acesso [às bibliotecas escolares] a juventude tem, mais ela se torna desconectada do mundo que ela vive" afirma Valdir Heitor Barzotto, professor e vice-diretor da Faculdade de Educação (FE) da USP. Para ele, ao permitir o acesso a conhecimentos distantes

em tempo e espaço, as bibliotecas provocam os jovens a construir sua própria prática cotidiana.

Com o fechamento das escassas bibliotecas, a biblioteca como um espaço de acesso público, livre e gratuito é um princípio a ser defendido, na visão de Barzotto. "Não há outro espaço mais livre do que a biblioteca. A biblioteca garante que esse conhecimento seja de acesso ao público e que não vire mercadoria", reforça ele. Com o conhecimento acumulado, o jovem encontra a si mesmo na leitura e como agente na reinvenção de sua prática.

O sumiço desses espaços de educação também tem como um dos impactos a situação financeira, uma vez que, com a falta de acesso ao ambiente, o leitor vai sendo incitado a suspender ou a pagar pela prática de atividades de formação cultural. Sobre a pressuposição da qualidade ser proporcional ao preço, o professor declara: "Cada vez mais tem esse investimento do mercado em transformar um conhecimento em mercadoria e é importante fechar a biblioteca".

"Essa 'mercadorização' do conhecimento, a transformação do conhecimento em objeto de consumo mediante pagamento, faz com que o leitor, agora transformado em consumidor, não se sinta mais desafiado a entender a dimensão de uma unidade que está nele, de se comprometer em deixar um conhecimento mais avançado para as gerações que virão, a produção de novos conhecimentos ou de uma transformação da sua própria prática", conclui.

## Questão 01

A respeito das relações coesivas e dos efeitos de sentido criados no texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil", analise as afirmações a seguir:

I-No trecho "As políticas públicas de incentivo às bibliotecas vêm sofrendo cortes no Brasil. Segundo especialistas da Biblioteconomia e da Educação, **esses espaços** promovem a divulgação segura de informações, a cultura, a formação educacional das pessoas e a preservação da memória histórica", a expressão "esses espaços" está retomando "Biblioteconomia e Educação".

II-No excerto "Há também falta de políticas públicas voltadas para o social, já que uma parte da população vulnerável não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros. As bibliotecas públicas seriam um apoio a **essas pessoas**, bem como às que moram em municípios de difícil acesso e locomoção", a expressão "essas pessoas" se refere à "parte da população vulnerável [que] não consegue ter fácil acesso às livrarias, nem renda para comprar livros".

III-No trecho "A professora conta, ainda, que muitos alunos do curso de Biblioteconomia desenvolveram interesse por **essa área** ao ter contato com as bibliotecas públicas de suas cidades", a expressão "essa área" se refere à Biblioteconomia.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I e III, apenas.

## Questão 02

Associe a segunda coluna, de acordo com a primeira, que relaciona trechos do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil" com as relações de sentido criadas:

### Primeira coluna: relação de sentido

- (1) Explicação
- (2) Adição
- (3) Exemplificação
- (4) Proporcionalidade

### Segunda coluna: trecho do texto

() **Além** da quantidade, a configuração dos espaços **também** é tema de receio.

() O sumiço desses espaços de educação também tem como um dos impactos a situação financeira, **uma vez que**, com a falta de acesso ao ambiente, o leitor vai sendo incitado a suspender ou a pagar pela prática de atividades de formação cultural.

() **Quanto menos** acesso a essa memória que está no conhecimento acumulado pela humanidade, **quanto menos** acesso [às bibliotecas escolares] a juventude tem, **mais** ela se torna desconectada do mundo que ela vive

() Infraestruturas essenciais na aprendizagem, **como** a biblioteca, ainda não estão presentes na maioria das escolas brasileiras

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1 - 3 - 2 - 4
- (B) 3 - 1 - 4 - 2
- (C) 2 - 3 - 1 - 4
- (D) 2 - 1 - 4 - 3
- (E) 4 - 2 - 1 - 3

## Questão 03

Associe a segunda coluna, de acordo com a primeira, que relaciona palavras retiradas do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil" aos seus antônimos:

### Primeira coluna: Palavras do texto

- (1) Alarmante
- (2) Universalização
- (3) Sumiço
- (4) Expandir

### Segunda coluna: Antônimos

- () Estreitar
- () Eclusão
- () Exclusividade
- () Tranquilizador

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 - 3 - 1 - 4
- (B) 3 - 1 - 4 - 2
- (C) 4 - 2 - 3 - 1
- (D) 4 - 3 - 2 - 1
- (E) 1 - 3 - 2 - 4

## Questão 04

Assinale a alternativa que apresenta correção nas relações de concordância, de acordo com a norma culta do português brasileiro:

- (A) Existe muitos livros a respeito das diferentes culturas, gostaria de ler todos!
- (B) Fazem dez dias que peguei este livro na biblioteca. Preciso devolvê-lo.
- (C) Acredito que esses sete livros é o bastante para a pesquisa.
- (D) Faz muitos anos desde que li este livro pela primeira vez, mas ainda me lembro da sensação.
- (E) Haviam muitos materiais disponíveis sobre literatura, por isso escolhi textos variados.

## Questão 05

Analise o trecho a seguir retirado do texto "Desmonte das bibliotecas públicas evidencia o desinvestimento cultural e educacional no Brasil"

*Essa 'mercadorização' do conhecimento, a transformação do conhecimento em objeto de consumo mediante pagamento, faz com que o leitor, agora transformado em consumidor, não se sinta mais desafiado a entender a dimensão de uma unidade que está nele, de se comprometer em deixar um conhecimento mais avançado para as gerações que virão, a produção de novos conhecimentos ou de uma transformação da sua própria prática.*

A respeito desse trecho em específico, analise as afirmações a seguir:

I - Podemos afirmar que "mercadorização" é um neologismo, que significa processo pelo qual o âmbito educacional é transformado em nicho de mercado.

II - Por associação, a palavra "consumo" nesse trecho ganhou um novo significado, para além daquele mais tradicional com o qual a palavra geralmente é empregada.

III - O trecho elogia a mercadorização, pois este é o processo pelo qual o leitor, transformado em consumidor, prepara-se melhor para a sua construção de conhecimento.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I e III, apenas.

## Questão 06

A partir da leitura do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil", analise as afirmações a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_\_) Para além da relação de empréstimo de livros, as bibliotecas públicas possibilitam acesso a outras atividades culturais, como saraus, peças de teatro e recitais.

(\_\_\_) A mercadorização do conhecimento é a causa de as bibliotecas públicas e escolares estarem sendo fechadas desde 2015.

(\_\_\_) Além das questões culturais, as bibliotecas públicas também podem incentivar pessoas a buscarem por formação na área da Biblioteconomia.

(\_\_\_) A falta de políticas públicas é um dos reflexos do fechamento das bibliotecas públicas e escolares no Brasil.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) F - V - V - F
- (B) V - F - F - V
- (C) V - F - V - F
- (D) V - V - V - F
- (E) F - F - V - V

## Questão 07

Assinale a alternativa que apresenta o mais adequado resumo do texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil":

- (A) O texto discute o impacto das bibliotecas escolares e públicas na vida de pessoas, seus reflexos na escolha de suas carreiras e de seu acesso à cultura. Para tanto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (B) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve à mercadorização do conhecimento, criada em decorrência do capitalismo. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.
- (C) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve ao baixo investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidadas autoridades da área de Investimento na Educação Pública.
- (D) O texto discute a questão do aumento do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que esse aumento se deve ao elevado investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação.
- (E) O texto discute a questão da diminuição do número de bibliotecas escolares e públicas do país, considerando que essa diminuição se deve ao baixo investimento em políticas públicas na área. Para discutir o assunto, são convidados professores da área da Biblioteconomia e da Educação que abordam diferentes argumentos para fundamentar sua postura.

## Questão 08

Leia a tirinha a seguir, do personagem Armandinho, criado por Alexandre Beck:



Refleta a respeito dos sentidos criados pelas palavras na tirinha. A partir dessa reflexão, assinale a alternativa que apresenta a correta explicação da causa do efeito de humor na tirinha:

- (A) As crianças estão tendo que participar de uma feira do livro, provavelmente, porque a biblioteca de sua escola fechou e, assim, seu único acesso a livros é por meio da compra, o que podemos relacionar à 'mercadorização' do conhecimento.
- (B) Armandinho acreditou que, em uma feira de livros, deveria fazer suas compras da mesma forma como o faria em uma feira de frutas e vegetais. Isso é decorrente do fato que a palavra "feira" tem mais de um significado prático.
- (C) Todas as crianças ficam observando Armandinho, enquanto este solicita seus quilos de livros. Pelas expressões representadas na linguagem não verbal, elas estão impressionadas pelo fato de o colega ler tantos quilos de livros.
- (D) Armandinho solicitou livros com bastante desenhos. Isso é engraçado, pois em sua idade, seria de se esperar que o menino já lesse livros que não fossem ilustrados.
- (E) O menino solicitou quilos de livros, pois estes são produtos consumíveis e, como tais, devem ser pedidos por meio dessa unidade de medida. Essa possibilidade existe por conta da figura de linguagem chamada de personificação.

## Questão 09

Assinale a alternativa que apresenta o correto emprego do acento grave (crase):

- (A) Para que a biblioteca seja realmente um local de aprendizado e apresente valor para toda a comunidade escolar, é fundamental que o bibliotecário tenha a disposição boas ferramentas que ajudem na realização de um trabalho de excelência.
- (B) Para que a biblioteca escolar se mantenha ativa e possa desempenhar um papel estratégico na formação dos alunos, a presença do bibliotecário é essencial. Esse profissional atua de forma estratégica nas escolas, pois ele contribui tanto para à gestão do acervo quanto para à função educacional desse espaço.
- (C) A biblioteca interage com o professor na busca incessante à cumprir suas funções: apoiar, relacionar o conteúdo dos materiais bibliográficos aos dos docentes como prática do currículo escolar.
- (D) O acervo da biblioteca escolar se baseia no currículo escolar, de acordo com os Parâmetros Curriculares. De modo geral, os materiais bibliográficos dão apoio às atividades culturais, às discussões em sala de aula e às palestras.
- (E) À busca pelo conhecimento é considerada um triunfo no seguimento consciente de ser um aluno crítico e criativo. Nesse sentido, a biblioteca favorece os alunos à vida acadêmica (sala de aula, aulas teóricas e práticas), à pesquisa e à extensão, nessa empreitada rumo ao saber.

## Questão 10

Assinale a função da linguagem que predomina no texto "Desmonte das bibliotecas públicas no Brasil":

- (A) Metalinguística, porque analisa a questão linguística dos textos em bibliotecas.
- (B) Denotativa, pois visa informar o leitor.
- (C) Expressiva, porque apresenta a emoção dos convidados ao falarem sobre o tema.
- (D) Fática, pois apresenta uma conversa entre os convidados e o leitor.
- (E) Poética, porque se relaciona à literatura que é, sempre, cheia de poesia.

## Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional

---

### Questão 11

O Estatuto da Criança e do Adolescente determina que os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental deverão comunicar os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos, reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares e elevados níveis de repetência ao:

- (A) Ministério da Educação.
- (B) Responsável.
- (C) Conselho Tutelar.
- (D) Juizado da Infância e da Juventude.
- (E) Ministério Público.

### Questão 12

De acordo com a Constituição Federal, o ensino religioso constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental e sua matrícula será:

- (A) Vinculada.
- (B) Automática.
- (C) Facultativa.
- (D) Obrigatória.
- (E) Independente.

### Questão 13

"Entendemos que a aprendizagem, para a criança, o adolescente e o adulto acontece por meio do processo reflexivo, da construção de sentidos a partir dos significados historicamente construídos. O professor atua na relação entre os sujeitos e o mundo e, para isso, organiza propostas pedagógicas intencionalmente planejadas de forma a modificar, alterar, constituir, enfatizar e transformar a relação sujeito-mundo via linguagem (...)".

Ao encontro disso, de acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau, essa aprendizagem acontece:

- (A) Apenas se o que é ensinado for de interesse do aluno.
- (B) De maneira impositiva.
- (C) Na relação entre a Atividade de Ensino e a Atividade de Estudo.
- (D) Somente se o estudante estiver interessado em aprender.
- (E) Quando o professor sabe ensinar.

## Questão 14

Conforme define o Decreto n.º 7611/2011, integrar a proposta pedagógica da escola, envolver a participação da família para garantir pleno acesso e participação dos estudantes, atender às necessidades específicas das pessoas público-alvo da educação especial, e ser realizado em articulação com as demais políticas públicas são ações inerentes:

- (A) Ao ensino regular.
- (B) À prática letiva regular.
- (C) Ao trabalho docente.
- (D) Ao atendimento educacional especializado.
- (E) Ao indivíduo que é do público-alvo da Educação Especial.

## Questão 15

A liberdade de expressão é um tema que anda em evidência atualmente no Brasil e não há lugar onde ela faça mais sentido do que nas manifestações culturais. Porém, o que se vê com frequência nos últimos tempos é a requisição desse direito para expressar ideologias políticas questionáveis por alguns, levando ao debate sobre o que esse direito realmente representa. Ainda assim, podemos afirmar que, no campo cultural, a liberdade de expressão significa:

- (A) O poder de fazer o que quiser em nome da arte.
- (B) A consciência de que tudo o que é produzido precisa estar em consonância com o que o estado determina como coerente.
- (C) O direito de se expressar por meio de linguagens artísticas e manifestações culturais, sem submeter-se à censura ou licença.
- (D) A liberdade para criar, divulgar e praticar atividades culturais de qualquer natureza, sem se importar com seus impactos na sociedade.
- (E) A liberdade que o estado concede a todo artista de criar, sem, contudo, afastar-se dos valores morais e dos bons costumes.

## Questão 16

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade está organizada em:

- (A) Ensino fundamental, ensino médio e ensino superior.
- (B) Pré-escola, ensino fundamental e ensino médio.
- (C) Ensino fundamental I, ensino fundamental II e ensino médio.
- (D) Ensino fundamental, ensino médio e educação profissionalizante.
- (E) Educação Infantil, ensino fundamental e ensino médio.

## Questão 17

Leia a notícia a seguir:

*O Museu de Arte de Blumenau (MAB) recebeu nos dias 21 e 22 de setembro equipes dos centros de educação infantil Bruno Schreiber, Emma Tribess, Hilca Pizera Schnaider, Wilson Gomes Santiago, Hercília Krug e João Gervaz Neto. Aproximadamente 140 profissionais da área de educação e 50 alunos do ensino fundamental visitaram as salas expositivas. Os artistas expositores Reynaldo Pfau (Blumenau) e Bernardete Merino (Joinville) mediarão as visitas às suas exposições. A atividade foi desenvolvida em parceria com a Secretaria Municipal de Educação (Semed).*

*A gerente do MAB, Mia Ávila, diz que as/o(s) \_\_\_\_\_ são importantes e fundamentais. "As reuniões realizadas durante o ano letivo têm como objetivo a capacitação das equipes, a discussão e o acompanhamento dos processos de ensino-aprendizagem", destaca. "Receber esses profissionais em dia tão importante confere ao museu sua função social e educativa de ser ferramenta facilitadora para despertar a capacidade de assimilar informações e ao mesmo tempo interagir, questionar e formular novas propostas".*

Fonte: PMB. Atividades no MAB envolvem setor do ensino. Centros de educação infantil e de escolas municipais promovem visitas educativas às mostras da 4ª Temporada de Exposições. Prefeitura Municipal de Blumenau. Secretaria de Cultura e Relações Institucionais. set. 2022. Disponível em < [m-setoor-o-nnsin12.au.sc.gov.br/secretarias/fundacao-cultural/fcblu/atividades-no-mab-envolvem-setor-do-ensino12](http://m-setoor-o-nnsin12.au.sc.gov.br/secretarias/fundacao-cultural/fcblu/atividades-no-mab-envolvem-setor-do-ensino12) > Acesso em 30 set 2022.

A lacuna é corretamente preenchida por:

- (A) Varais Culturais
- (B) Arte Educativa
- (C) Museu em Rede
- (D) Exposições Interativas
- (E) Paradas Pedagógicas

## Questão 18

A Lei Orgânica do Município de Blumenau/SC, em seu art. 105, determina que o município estimulará o ensino técnico-profissional, o desenvolvimento da ciência, da pesquisa e da tecnologia e:

- (A) o atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência.
- (B) a oferta de ensino noturno regular.
- (C) a efetiva integração social.
- (D) a implantação do 2º Grau na periferia.
- (E) o atendimento ao educando, através de programas suplementares de material didático-escolar.

## Questão 19

O Plano Municipal de Educação é constituído por 10 diretrizes, dentre as quais podemos citar:

- (A) Promoção do princípio de gestão centralizadora da educação pública.
- (B) Melhoria na qualidade de vida do estudante.
- (C) Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos e à sustentabilidade socioambiental.
- (D) Compensação financeira aos profissionais da educação que apresentarem melhores resultados.
- (E) Formação com foco exclusivo no mercado de trabalho.

## Questão 20

O Plano Nacional da Educação (PNE) determina que o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, coordenado pela União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, constituirá:

- (A) Fonte de análise do rendimento escolar, a fim de avaliar as possibilidades de aprovação de cada aluno.
- (B) Fonte de averiguação da qualidade do ensino ofertada por cada instituição, em função da verba nela investida.
- (C) Fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino.
- (D) Fonte de informação para o cálculo dos índices de desenvolvimento da educação nacional.
- (E) Fonte de análise do rendimento escolar, a fim de mensurar o nível de competência dos profissionais envolvidos naquele processo de aprendizagem.

## Conhecimentos Específicos

---

### Questão 21

Um importante aspecto da rotina profissional é o das relações humanas, que devem ser harmoniosas, a fim de garantir, além de um ambiente de trabalho tranquilo, relações propícias à colaboração, o que impulsiona a produtividade. Entre as principais práticas que nos conduzem a esse tipo de relação está a empatia, que:

- (A) É a capacidade de se colocar no lugar do outro, a fim de compreender o que ele sente em determinadas situações.
- (B) É a capacidade de liderar sem se deixar levar pelas opiniões alheias.
- (C) É saber influenciar as pessoas para que façam exatamente aquilo que você deseja.
- (D) É uma condição de quem não deixa as emoções influenciarem em suas relações, principalmente as profissionais.
- (E) É saber entender as pessoas a ponto de identificar as que realmente merecem ter seu trabalho valorizado.

### Questão 22

Trabalhar em uma entidade pública pode ser mais complexo do que trabalhar em empresas privadas, pois os princípios que regem a relação do indivíduo com o estado possuem particularidades que esta outra não tem. Assim, assinale qual das alternativas a seguir cita uma postura ética inerente especificamente ao serviço público:

- (A) Desempenhar sua função de forma eficiente e solícita.
- (B) Ser assíduo.
- (C) Estabelecer critérios para optar entre prestar ou não um serviço a determinada pessoa.
- (D) Respeitar as individualidades.
- (E) Tratar de maneira cuidadosa os bens alheios.

### Questão 23

Ao assumir a perspectiva teórica da linguagem sociointeracionista, o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021) concebe as situações de interlocução como resultante de intercâmbio social (situação de comunicação social concreta) e a leitura como materialidade interlocutiva para a construção de sentidos. O ato da leitura passa pelo deslocamento dos aspectos puramente formais da significação linguística (escrita/semiose) para aspectos enunciativo-discursivos. Isso significa dizer que a:

- (A) Escrita passa a ser entendida como atividade produtiva, por meio da qual o aluno é promovido a leitor do seu próprio texto.
- (B) Leitura passa a ser entendida como atividade produtiva, por meio da qual o leitor é promovido a reconstrutor do texto.
- (C) Escrita passa a ser entendida como atividade de interpretação e compreensão, por meio da qual o aluno é promovido a protagonista da comunicação.
- (D) Leitura passa a ser entendida como atividade comunicativa, por meio da qual o aluno é promovido a protagonista da comunicação.
- (E) Leitura passa a ser entendida como atividade de interpretação e compreensão, através da qual o leitor é promovido a transformador do discurso.

### Questão 24

Entre os procedimentos a serem adotados para o trabalho com a análise linguística, em consonância com a perspectiva teórica discursivo-enunciativa adotada no Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), temos a orientação ao estudante para o uso de dicionário no ato da produção escrita para a substituição ou a retomada lexical.

Acerca da retomada lexical, é CORRETO afirmar que:

- (A) Relaciona-se ao uso da gramática normativa como instrumento de pesquisa nas práticas de linguagem.
- (B) Diz respeito ao vocábulo.
- (C) Refere-se aos recontéudos linguísticos que sempre emergem em situações de uso.
- (D) É uma oposição à metalinguagem.
- (E) Diz respeito à epilinguagem e à metalinguagem paralelamente.

### Questão 25

A produção de texto (escrita/semiótica) precisa ser vista no espaço escolar como forma de interlocução entre sujeitos reais, com propósito comunicativo determinado (produção de alguém, para alguém, com finalidade verdadeira de expressão verbal/semiótica); para tanto, precisa:

- (A) Da intertextualidade para a condução de uma produção de textos elaborados com coerência e coesão internas e externas bem como, no caso da escrita, respeitando as variações linguísticas.
- (B) Da participação de outros interlocutores para a condução de uma produção de textos elaborados com coerência e coesão internas e, no caso da escrita, respeitando as variações linguísticas.
- (C) Da intertextualidade para a condução de uma produção de textos elaborados com coerência e coesão internas e externas bem como, no caso da escrita, respeitando as convenções.
- (D) Da intervenção do professor para a condução de uma produção de textos elaborados com denotação e conotação e, no caso da escrita, respeitando as variações linguísticas.
- (E) Da intervenção do professor para a condução de uma produção de textos elaborados com coerência e coesão internas e, no caso da escrita, respeitando as convenções.

### Questão 26

Entre os objetivos gerais em leitura/escuta, elencados no Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), tem-se *Ler textos de gêneros e de esferas discursivas diversificados, levantando pressupostos, fazendo inferências justificadas, isto é, compreendendo o que se lê.*

Essa compreensão de leitura está diretamente ligada à:

- (A) Escrita/Semiose.
- (B) Competência leitora.
- (C) Argumentação crítica.
- (D) Análise Linguística.
- (E) Comunicação dialógica.

### Questão 27

O trabalho de reflexão e de análise linguística se assenta na busca pela compreensão de como se compõem os aspectos discursivos, gramaticais (lexicais, morfosintáticos), notacionais (grafofônicos e ortográficos), sociolinguísticos e semióticos em um texto-enunciado e de como cada um desses aspectos contribui para a construção dos sentidos presentes no discurso.

Assinale a alternativa que apresenta os aspectos da linguagem relativos a fatores sociais (gênero, faixa etária), geográficos (região), econômicos (classe social), entre outros:

- (A) Aspectos semióticos.
- (B) Aspectos discursivos.
- (C) Aspectos notacionais.
- (D) Aspectos gramaticais.
- (E) Aspectos sociolinguísticos.

### Questão 28

Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas é um dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento previstos no componente curricular de Língua Portuguesa.

Em relação às práticas de linguagem, este objetivo está ligado à:

- (A) Análise linguística/semiótica.
- (B) Leitura.
- (C) Produção de textos.
- (D) Escrita.
- (E) Oralidade.

### Questão 29

No Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), o componente curricular de Língua Portuguesa pretende instrumentalizar os estudantes para que sejam capazes de usar a língua nas diferentes situações de interlocução. Para tanto, pressupõe-se que as práticas sociais de linguagem propiciem a ampliação das possibilidades de diálogo e de compreensão ativa, para que os estudantes possam dar a sua contrapalavra efetiva nas diversas situações de interação social entre os sujeitos.

Nesse sentido, o diálogo, na perspectiva teórica do Círculo de Bakhtin, é:

- (A) A própria condição da linguagem socialmente constituída e transcende a compreensão de diálogo, oral ou escrito, entre dois sujeitos falantes face a face.
- (B) A própria condição da linguagem socialmente reconstruída e não transcende a compreensão de diálogo, oral ou escrito, entre dois sujeitos falantes face a face.
- (C) A própria condição da linguagem culturalmente adotada e transcende a compreensão de diálogo, oral ou escrito, entre uma sociedade comunicativa.
- (D) A própria condição da linguagem culturalmente adotada e não transcende a compreensão de diálogo, mas que permanece ativo em uma sociedade comunicativa.
- (E) A própria condição da linguagem socialmente constituída e não transcende a compreensão de diálogo, oral ou escrito, entre dois sujeitos falantes face a face, porém permanece ativo em uma sociedade da informação.

### Questão 30

Significado e sentidos estão imbricados de tal modo que sentidos podem ser negociados, o que exige um trabalho intensivo de interlocução entre professor, estudantes e texto-enunciado, a fim de que os estudantes entendam os mecanismos da língua, compreendam o que leem e se posicionem diante dos sentidos que circulam nos textos-enunciados, seja em concordância, adesão, seja em discordância, em complementação.

No que se refere ao significado, trata-se da parte estável da palavra, pois, de acordo com Bakhtin:

- (A) Os significados lexicográficos neutros das palavras da língua asseguram para ela a identidade e a compreensão mútua de todos os seus falantes.
- (B) Os significados lexicográficos neutros das palavras da língua asseguram para ela a língua e a interpretação da linguagem.
- (C) Os significados lexicográficos dizem respeito ao emprego das palavras na comunicação discursiva viva [que] sempre é de índole coletiva-contextual.
- (D) Os significados lexicográficos dizem respeito ao "emprego das palavras na comunicação discursiva viva [que] sempre é de índole individual-contextual.
- (E) Os significados lexicográficos neutros das palavras da língua não asseguram para ela a identidade e a interpretação da linguagem.

### Questão 31

Para alfabetizar, é preciso entender que a língua/linguagem é um organismo vivo, pulsante e que se transforma em seu percurso histórico. O sistema de escrita alfabética é o resultado de processo histórico intenso e complexo, o qual não pode ser apropriado efetivamente, de modo a constituir os sujeitos, fora de sua função social.

Nesse contexto, é CORRETO afirmar que isso implica:

- (A) Um processo de imersão na cultura comunicativa do qual decorre a compreensão mais sistemática da língua e ao mesmo tempo menos contextual.
- (B) Um processo de imersão na cultura escrita do qual decorre a compreensão menos sistemática da língua e mais dialógica.
- (C) Um processo de imersão na cultura escrita do qual decorre a compreensão menos sistemática da língua e mais contextual.
- (D) Um processo de imersão na cultura escrita do qual decorre a compreensão mais sistemática da língua e nunca o contrário.
- (E) Um processo de imersão na cultura escrita do qual decorre a compreensão mais sistemática da língua e ao mesmo tempo menos contextual.

### Questão 32

Analise os procedimentos a serem adotados para o trabalho com a produção de texto (escrita/semiose), de acordo com a BNCC (BRASIL, 2017, p. 77-78), em consonância com a perspectiva teórica discursivo-enunciativa adotada no Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021):

I-Fazer apreciações e valorações estéticas, éticas, políticas e ideológicas, dentre outras, envolvidas na leitura crítica de textos verbais e de outras produções culturais.

II-Orquestrar as diferentes vozes nos textos pertencentes aos gêneros literários, fazendo uso adequado da "fala" do narrador, do discurso direto, indireto e indireto livre.

III-Utilizar softwares de edição de texto, de imagem e de áudio para editar textos produzidos em várias mídias, explorando os recursos multimídias disponíveis.

IV-Organizar e/ou hierarquizar informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas em jogo: causa/efeito; tese/argumentos; problema/solução; definição/ exemplos etc.

V-Analisar aspectos sociodiscursivos, temáticos, composicionais e estilísticos dos gêneros propostos para a produção de textos, estabelecendo relações entre eles.

Pode-se afirmar que, para o trabalho com a produção de texto (escrita/semiose):

- (A) Apenas 1 procedimentos está correto.
- (B) Apenas 3 procedimentos estão corretos.
- (C) Todos os procedimentos estão corretos.
- (D) Apenas 2 procedimentos estão corretos.
- (E) Apenas 4 procedimentos estão corretos.

### Questão 33

A professora Joana que atua na Rede Municipal de Ensino de Blumenau com o componente curricular de Língua Portuguesa, no trabalho com a análise linguística, além dos procedimentos presentes no Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), precisa também atentar-se para os procedimentos preconizados pela BNCC.

Nesse sentido, analise os procedimentos que seguem e assinale o que está em DESACORDO com a BNCC:

- (A) Correlacionar as classes de palavras com as funções sintáticas (sujeito, predicado, objeto, modificador etc.).
- (B) Utilizar os conhecimentos sobre as regularidades e irregularidades ortográficas do português do Brasil na escrita de textos.
- (C) Conhecer algumas das variedades linguísticas do português do Brasil e suas diferenças fonológicas, prosódicas, lexicais e sintáticas, avaliando seus efeitos semânticos.
- (D) Discutir, no fenômeno da variação linguística, variedades prestigiadas e estigmatizadas e o reconceito linguístico que as cerca, questionando suas bases de maneira crítica.
- (E) Conhecer a acentuação gráfica e perceber suas relações com a ortoépia.

### Questão 34

A linguagem é histórica, social, ideológica e "só vive na comunicação dialógica daqueles que a usam" (BAKHTIN, 1997, p. 183).

Assumir essa posição teórica, portanto significa compreender que todo enunciado emerge de uma situação concreta de interlocução, com finalidade discursiva específica entre os sujeitos do discurso, e se materializa por meio dos gêneros do discurso (oral/escrito/semiótico).

Dessa forma, assinale a alternativa que apresenta o conceito de enunciado:

- (A) É o sistema através do qual o ser humano comunica suas ideias e sentimentos, seja por meio da fala, da escrita ou de outros signos convencionais, sendo qualquer forma que utilizamos para representar o nosso pensamento ou sentimento.
- (B) Modo pessoal com que os usuários organizam suas interações, levando em conta motivações de ordem pragmático-comunicativa, como gênero textual, sequência tipológica, modalidade, registro, entre outros.
- (C) É um instrumento de comunicação, sendo composto por regras gramaticais que possibilitam que determinado grupo de falantes consiga produzir enunciados que lhes permitam comunicar-se e compreender-se.
- (D) Unidade real e concreta da comunicação discursiva entre os interlocutores de uma dada situação concreta de interação verbal ou, dito de outra forma, materialização de nossos discursos em enunciados verbais orais, verbais escritos ou em outra materialidade semiótica (outro sistema de signo).
- (E) É o mecanismo que utilizamos para transmitir nossos conceitos, ideias e sentimentos. Trata-se de um processo de interação. Qualquer conjunto de signos ou sinais é considerado uma forma de enunciado.

### Questão 35

Solé (1998), ao explicitar em sua obra o trabalho didático-pedagógico a ser desenvolvido no processo de ensino da leitura, apresenta alguns possíveis objetivos de leitura, que deveriam ser explorados ao longo do percurso formativo dos estudantes, a fim de possibilitar a constituição de leitores que compreendam os sentidos que permeiam o que leem e se posicionem diante desse dito. Além dos objetivos de leitura explicitados pela autora, Solé esclarece que tanto o professor como o estudante podem estabelecer outros objetivos de leitura, para além dos objetivos categorizados por ela, uma vez que a autora não intenciona cercar todos os possíveis objetivos, mas iluminar o trabalho pedagógico para que o estudante, ao iniciar uma leitura, saiba exatamente para que está lendo, pois para encontrar sentido no que devemos fazer - neste caso, ler - a criança tem de:

I-Saber o que deve fazer, ou seja, conhecer os objetivos que pretende que se alcance com a sua atuação.

II-Entender que é não capaz de fazê-lo, porém pensar que pode fazê-lo, que tem recursos necessários e a possibilidade de pedir e receber ajuda precisa.

III-Achar interessante o que se propõe que ela faça.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

### Questão 36

No Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), o objeto de estudo da Língua Portuguesa é a linguagem, o texto-discurso, em perspectiva de atividades linguísticas (praticadas nas interações entre os sujeitos), epilinguística (reflexão que toma os próprios recursos expressivos como seu objeto, também realizadas nos processos interacionais) e metalinguística, que está relacionada à:

- (A) Análise da linguagem com finalidade de produzir e reproduzir discursos que não estão associados ao processo de interação enunciativa.
- (B) Análise da linguagem com finalidade de construir conceitos, classificar enunciados - esta não mais associada ao processo de interação enunciativa.
- (C) Análise da linguagem com finalidade de construir conceitos, classificar - esta não mais associada ao processo de interação discursiva.
- (D) Análise da linguagem com finalidade de construir e classificar conceitos e enunciados que estão associados ao processo de interação discursiva.
- (E) Análise do discurso com finalidade de construir conceitos, classificar - esta mais associada ao processo de interação da linguagem.

### Questão 37

Cada enunciado constitui-se como um acontecimento único, mas ligado entre si na cadeia da comunicação social por relações dialógicas. Sua formação só pode ser compreendida na sua relação com outros enunciados histórica e socialmente constituídos, amalgamados às dimensões verbal/semiótica e extraverbal. Dessa forma, cada esfera da atividade humana (escolar, familiar, religiosa, científica, jornalística, entre outras) tem os seus "tipos relativamente estáveis" (BAKHTIN, 2003, p. 262) de enunciados, com os quais os sujeitos materializam a sua enunciação, ou seja, os gêneros do discurso.

A partir dessa perspectiva teórica, é CORRETO afirmar que:

- (A) O discurso, segundo Bakhtin (2003), só pode existir na forma de enunciados concretos e plurais, pertencentes às diferentes comunidades que formam esses enunciados.
- (B) O discurso, segundo Bakhtin (2003), só pode existir na forma de enunciados concretos e plurais, pertencentes às diferentes comunidades de uma ou de outra esfera da atividade humana.
- (C) O discurso, segundo Bakhtin (2003), não pode existir na forma de enunciados concretos e singulares, pois não pertencem aos sujeitos do discurso de uma ou de outra esfera da atividade humana, mas de diferentes comunidades que formam esses enunciados.
- (D) O discurso, segundo Bakhtin (2003), só pode existir na forma de enunciados abstratos e plurais, pertencentes às diferentes comunidades que formam esses enunciados.
- (E) O discurso, segundo Bakhtin (2003), só pode existir na forma de enunciados concretos e singulares, pertencentes aos sujeitos do discurso de uma ou de outra esfera da atividade humana.

### Questão 38

Os discursos (textos-enunciados) que circulam socialmente nas diversas esferas da atividade humana (campos de atuação) são, de acordo com Geraldi (1997, p. 135), o "ponto de partida (e ponto de chegada) de todo o processo de ensino/aprendizagem da língua" a partir do trabalho com a leitura e a escuta, a produção de texto oral, escrito/semiótico e a análise linguística/semiótica interligados, com vistas à formação de sujeitos com domínio nas práticas linguageiras. Para que essa aprendizagem se realize a contento, a abordagem deve retornar ao longo do período escolar com um nível de aprofundamento diferenciado, como forma de progressão didática no percurso de formação dos estudantes (ROJO, 2001).

Nesse sentido e considerando essa perspectiva teórica, como deve se dar a abordagem dos textos-enunciados nessas diversas práticas de linguagem?

- (A) De forma espiral.
- (B) De forma processual.
- (C) De forma contextual.
- (D) De forma resignificada.
- (E) De forma dialógica.

### Questão 39

No Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), o trabalho pedagógico no componente curricular de Língua Portuguesa tem como objeto de ensino e de aprendizagem o texto-enunciado em seus contextos de uso, em práticas de linguagem interligadas, que são:

- (A) Leitura e escrita (produção oral e textual) e análise linguística para a produção de discursos (enunciados) e para a compreensão dos diversos gêneros textuais existentes.
- (B) Leitura, produção de texto (oral e escrita/semiótica) e análise linguística para a produção de discursos (enunciados) e para a compreensão leitora.
- (C) Escrita e oralidade (leitura/semiótica) e análise linguística para a produção de gêneros textuais (enunciados) e para a compreensão leitora.
- (D) Leitura, produção de texto e oralidade (escrita/semiótica) e análise linguística para a produção de gêneros textuais (enunciados) e para a compreensão leitora.
- (E) Leitura e escrita (produção oral e textual) e análise comunicativa para a produção de discursos (enunciados) e para a compreensão dos diversos gêneros textuais existentes.

## Questão 40

O trabalho com a análise linguística/semiótica deve se dar de modo contextualizado e significativo à aprendizagem do estudante, a partir de texto-enunciado concreto que circula nas diferentes esferas de atividade humana. Os textos-enunciados que se utilizam da linguagem oral e/ou escrita terão como objeto de estudo acerca da composição do texto elementos de coesão, coerência, progressão temática, acrescentando-se aos gêneros do discurso da oralidade aspectos como ritmo, altura, clareza de articulação, dentre outros.

No que tange ao estilo, terão como objeto de estudo:

- (A) A observância nas escolhas lexicais, da variedade linguística de cada região e público-alvo, da organização lexical no discurso enunciativo.
- (B) A observância na seleção de palavras para a cadência poética, da variedade linguística a ser respeitada, da organização lexical no texto-enunciado.
- (C) A observância nas escolhas lexicais, da organização lexical no texto-enunciado e da organização lexical no discurso enunciativo.
- (D) A observância nas escolhas lexicais, da observância na seleção de palavras para a cadência poética, da organização morfossintática no texto-enunciado.
- (E) A observância nas escolhas lexicais, da variedade linguística empregada, da organização morfossintática no texto-enunciado.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU  
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**

**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO  
EDITAL N. 002/2022**

**FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS**

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

**INFORMAÇÕES**

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar da Prova Objetiva serão divulgados até às 20h do dia 17 de outubro de 2022, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, link Prefeitura Municipal de Blumenau – Processo Seletivo Público Simplificado - Edital N.º 002/2022.

Blumenau, 16 de outubro de 2022.