

AVANÇASP



CÂMARA MUNICIPAL DE CAÇAPAVA/SP

CONCURSO PÚBLICO
01/2025

TÉCNICO AUDIOVISUAL

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

• Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

• 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

• 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

• **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

• As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;

• Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;

• Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;

• O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

• Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

• Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

• Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

PROVA OBJETIVA

LÍNGUA PORTUGUESA
TEXTO

Leia a tirinha a seguir para responder às questões 1 e 2.



Fonte: <https://catracalivre.com.br/entretenimento/10-tirinhas-da-mafalda-que-se-levadas-a-serio-mudariam-o-mundo/>

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa correta a respeito da tirinha de Mafalda:

- (A) Mafalda acha que a paz deve ser evitada e, por isso, precisa ser escondida em uma caixa.
- (B) A paz é tão importante para Mafalda que ela mandou fechá-la numa caixa e colocar um aviso de frágil, para nunca ser usada.
- (C) Apenas para fazer uma brincadeira com seu colega, Mafalda o faz acreditar que a paz é algo que possa ser aprisionado num caixote.
- (D) Podemos entender, a partir da leitura, que Mafalda considera a paz como algo frágil, porque ela diz que a paz passou num caixote e nesse caixote havia o aviso “FRÁGIL”.
- (E) Para Mafalda, a paz nunca pode ser acessada e é algo impossível de se obter, pois ela diz que a paz está trancada em um caixote.

QUESTÃO 02

Por que a frase “A paz acabou de passar num caixote” tem sentido figurado?

- (A) A paz é algo abstrato e, como tal, não pode ser colocada dentro de um caixote.
- (B) Paz faz oposição ao termo “guerra”, que é um substantivo concreto e poderia estar numa caixa.
- (C) A palavra “paz” está sendo usada como figura de linguagem, pois na frase há comparação.
- (D) Caixote é uma hipérbole que remete à guerra.
- (E) Ao utilizar “acabou de passar”, a frase suscita a ideia de que a paz é algo atual.

QUESTÃO 03

Marque a alternativa que preenche as lacunas a seguir conforme a correta regência verbal da língua portuguesa:

“Ele deixou a janela aberta e foi _____ a rua sem melancolia, sem ódio, leve e satisfeito, pensando _____ ir ao cinema ou fazer qualquer outra coisa que todo mundo faz, devolvido _____ cotidiano – com as mãos nos bolsos e assoviando à maneira dos rapazes em toda parte.”.

(OLIVEIRA, José Carlos. A Árvore de Ouro. In: Os Olhos Dourados do Ódio, José Álvaro Editor, 1960. pp. 51-53. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br/cronicas/14662/a-arvore-de-ouro>)

- (A) até – de – para
- (B) até – sobre – de
- (C) para – de – com
- (D) para – em – ao
- (E) a – em – no

QUESTÃO 04

Na tirinha de Garfield abaixo, quatro sinais de pontuação diferentes são utilizados. Assinale a alternativa que explica correta e respectivamente cada um desses sinais:



Fonte:

https://www.lpm.com.br/site/default.asp?Template=../livros/layout_produto.asp&CategoriaID=645528&ID=927193

- (A) **Exclamação**: aparece no fim de uma pergunta intercalada; **vírgula**: precede um resumo; **ponto-final**: demonstra elipse de um termo; **interrogação**: indica mudança de interlocutor nos diálogos.
- (B) **Exclamação**: serve para sugerir a continuação de um fato; **vírgula**: indica chamamento; **ponto-final**: usado na abreviatura; **interrogação**: isola frases intercaladas.
- (C) **Exclamação**: usada depois de frase exclamativa; **vírgula**: separa o vocativo; **ponto-final**: serve para encerrar o período; **interrogação**: põe-se no fim da oração para indicar pergunta direta.
- (D) **Exclamação**: remete a uma explicação no rodapé da página; **vírgula**: separa adjuntos adverbiais; **ponto-final**: sugere movimento; **interrogação**: substitui a vírgula depois de um vocativo enfático.
- (E) **Exclamação**: serve para grifar palavras estrangeiras; **vírgula**: separa orações coordenadas longas; **ponto-final**: separa apostos; **interrogação**: aparece para indicar suspensão do pensamento.

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa que apresenta concordância INCORRETA.

- (A) As crianças dançaram juntas na apresentação da escola.
- (B) Ganhou o torneio Sérgio, Paulo e Kléber.
- (C) Eles se arrependeram amargamente da decisão que tomaram.
- (D) Silvana e Marlene apareceram de vestidos azuis idênticos na festa.
- (E) Cobraram valores exorbitantes no hotel onde ficamos.

QUESTÃO 06

O uso de crase na frase “Eles vão ao cinema sempre, mas ao teatro, só às vezes.” está correto porque ocorre crase diante de:

- (A) palavra de sentido indefinido.
- (B) pronomes relativos.
- (C) verbo no infinitivo.
- (D) pronome pessoal e expressões de tratamento.
- (E) locuções adverbiais constituídas de substantivo feminino plural.

QUESTÃO 07

Leia as palavras a seguir e analise se estão ortograficamente corretas.

- I. Ferrujem
- II. Anoitecer
- III. Trouxe

Assinale a alternativa correta:

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas I e II estão corretas.
- (C) Apenas II e III estão corretas.
- (D) Apenas I e III estão corretas.
- (E) Apenas III está correta.

QUESTÃO 08

Analise as frases abaixo a respeito das classes de palavras e classifique-as em verdadeiro (V) ou falso (F). Em seguida, marque a alternativa correta.

- () Eles se conhecem **desde** a época da escola – a palavra em destaque classifica-se como preposição.
- () Elas **estudam** todas as tardes – a palavra “estudam” é um verbo conjugado na terceira pessoa do singular.
- () A **caneta** falhou bem na hora da prova – o termo destacado na frase é um substantivo abstrato.
- () Aquele é o senhor **cuja** esposa vende bolos – a palavra destacada é um pronome relativo.
- (A) V – F – F – V
- (B) V – V – F – F
- (C) V – V – V – V
- (D) F – V – F – F
- (E) F – F – V – V

QUESTÃO 09

Analise as palavras destacadas nas frases e relacione-as aos seus sinônimos:

I. Depois daquela atitude, ele se tornou meu **adversário**.

II. Meu filho teve um excelente **preceptor** no ano passado.

III. Hélio nunca foi muito **sensato**.

- a) professor
- b) rival
- c) ponderado

Indique a alternativa que estabelece as relações corretamente.

- (A) I – b; II – c; III – a.
- (B) I – a; II – c; III – b.
- (C) I – c; II – a; III – b.
- (D) I – a; II – b; III – c.
- (E) I – b; II – a; III – c.

QUESTÃO 10

Observe a colocação do pronome na frase: “Por que **nos** calamos durante a discussão?”.

Assinale a alternativa em que ocorre o mesmo tipo de colocação pronominal:

- (A) Era um ótimo orientador, instruiu-me muito bem ao longo de toda a pesquisa.
- (B) Como se lembrou de tantos detalhes na prova?
- (C) Envolveu-se demais na briga dos irmãos, por isso acabaram cortando relações.
- (D) Enviou-nos uma mensagem muito mal-educada como resposta à nossa solicitação.
- (E) Ela saiu usando o relógio, perdeu-o na rua e depois pensou que havia esquecido em casa.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**QUESTÃO 11**

Uma determinada marca de sabão líquido custa R\$ 20,00 por 500 ml e informa que a cada 150 ml consegue lavar 12 kg de roupa. Com isso, quanto de sabão (em reais) é gasto para lavar 30 kg de roupa?

- (A) R\$ 16,00.
- (B) R\$ 12,00.
- (C) R\$ 18,00.
- (D) R\$ 17,50.
- (E) R\$ 15,00.

QUESTÃO 12

A densidade de um material é definida pela razão entre sua massa e seu volume. Um cientista confeccionou dois blocos, um de vidro e o outro de chumbo. Ele mede que o volume do bloco de chumbo tem metade do volume do bloco de vidro e que o bloco de vidro tem metade da massa do bloco de chumbo. Nessas condições, pode-se dizer que a razão entre a densidade do bloco de vidro e do bloco de chumbo é:

- (A) 4.
- (B) 2.
- (C) 1.
- (D) 1/2.
- (E) 1/4.

QUESTÃO 13

Observe as seguintes afirmativas sobre polígonos convexos:

I – Paralelogramo, trapézio e losango são todos classificados como quadriláteros;

II – Um trapézio deve ter necessariamente um par de lados paralelos;

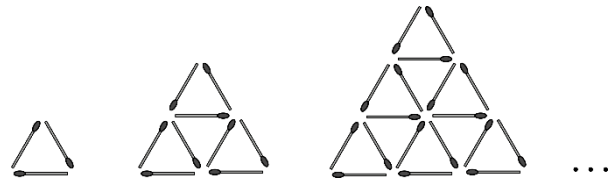
III – Um losango deve ter necessariamente pelo menos um par de lados paralelos;

Estão corretas:

- (A) Somente I.
- (B) Somente II.
- (C) I e II.
- (D) I e III.
- (E) I, II e III.

QUESTÃO 14

A figura abaixo mostra uma sequência feita com palitos de fósforo:



Observe que o primeiro elemento da sequência foi feito com 3 palitos. Com quantos palitos será feito o 9º elemento da sequência?

- (A) 135.
- (B) 196.
- (C) 123.
- (D) 108.
- (E) 114.

QUESTÃO 15

João e Carla dividirão uma herança na proporção de 5 para 3, respectivamente. Se o valor total da herança é de R\$ 48.000,00, quanto João receberá a mais que Carla?

- (A) R\$ 30.000,00.
- (B) R\$ 18.000,00.
- (C) R\$ 12.000,00.
- (D) R\$ 15.000,00.
- (E) R\$ 16.000,00.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 16**

Samanta acabou de adquirir um computador e deseja utilizar o recurso de histórico da Área de Transferência do sistema Windows. Para isso, será necessário ativar essa funcionalidade pela primeira vez. Considerando as configurações padrão do sistema, escolha a alternativa que ative o histórico da Área de Transferência:

- (A) Utilize o atalho Ctrl + C para copiar e Ctrl + V para colar.
- (B) Clique em Iniciar, acesse Configurações > Privacidade > Histórico de atividades e clique em “Ativar”.
- (C) Clique em Iniciar, acesse Configurações > Sistema > Área de Transferência e ative a opção “Histórico da Área de Transferência”.
- (D) Clique em Iniciar, vá em Configurações > Acessibilidade e ative a opção “Histórico da Área de Transferência”.
- (E) Clique em Iniciar, acesse Configurações > Personalização > Área de Transferência e ative a opção “Histórico da Área de Transferência”.

QUESTÃO 17

Considerando as funcionalidades oferecidas pelo Microsoft PowerPoint, qual é a principal vantagem de utilizar o recurso Slide Mestre em uma apresentação?

- (A) Permite adicionar vídeos e músicas automaticamente em todos os slides.
- (B) Serve apenas para criar o primeiro slide da apresentação com o título.
- (C) Garante que todas as alterações feitas em fonte, cores e imagens sejam aplicadas uniformemente a todos os slides baseados naquele mestre.
- (D) Substitui a necessidade de aplicar animações e transições entre slides.
- (E) É um modo de exibição que mostra todos os slides em miniatura, facilitando a organização.

QUESTÃO 18

Em uma planilha do Excel, qual é a função da referência absoluta em uma fórmula e como ela é representada?

- (A) Mantém fixa a referência a uma célula específica ao copiar a fórmula para outras células; é representada pelo símbolo "\$" antes da letra da coluna e do número da linha.
- (B) Permite que a fórmula se ajuste automaticamente ao ser copiada para outras células; é representada por letras e números sem símbolos.
- (C) Indica que a fórmula deve ser aplicada somente à célula atual; é representada pelo símbolo "#".
- (D) Serve para criar uma fórmula que soma todas as células de uma coluna; é representada pela palavra "SOMA".
- (E) Refere-se a células em outra pasta de trabalho; é representada pelo nome do arquivo entre colchetes.

QUESTÃO 19

No Excel, qual é o procedimento mais adequado para inserir um gráfico que represente corretamente os dados selecionados?

- (A) Inserir uma imagem externa do gráfico e posicioná-la sobre a planilha.
- (B) Utilizar a função SOMA para calcular os dados antes de criar o gráfico.
- (C) Selecionar os dados, clicar na guia Dados, escolher “Gráficos Recomendados” ou selecionar o tipo de gráfico desejado.
- (D) Selecionar os dados, clicar na guia Inserir, selecionar o tipo de gráfico desejado ou escolher “Gráficos Recomendados” para utilizar a sugestão do Excel.
- (E) Digitar manualmente os valores do gráfico em uma nova planilha e formatar os eixos.

QUESTÃO 20

A respeito da formatação de textos e da organização do documento no Microsoft Word, assinale a alternativa que descreve corretamente o procedimento para criar e personalizar uma lista com marcadores simbólicos diferentes dos padrões, incluindo a alteração da fonte do marcador.

- (A) Na guia Inserir, clique em Marcadores, escolha o símbolo desejado e aplique-o diretamente à lista.
- (B) Na guia Página Inicial, no grupo Parágrafo, clique na seta ao lado do botão Marcadores, selecione "Definir Novo Marcador", escolha o símbolo desejado e, para alterar a fonte do marcador, clique em "Fonte" para ajustar o estilo, o tamanho e a cor.
- (C) Selecione o texto da lista, vá até a guia Design, clique em Marcadores e escolha o símbolo desejado, sem possibilidade de alterar a fonte.
- (D) Clique com o botão direito do mouse sobre a lista, selecione "Formatar Marcadores", escolha o símbolo e a fonte desejada e clique em OK.
- (E) Na guia Layout, selecione Marcadores, escolha o símbolo e defina a fonte diretamente na caixa de diálogo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

Das alternativas a seguir, assinale aquela em que os planos de enquadramento são caracterizados por mostrar uma parte específica do corpo ou objeto, como um olho, uma mão ou a maçaneta de uma porta.

- (A) Plano médio
- (B) Plano geral
- (C) Plano detalhe
- (D) Plano americano
- (E) Plano de abertura

QUESTÃO 22

No audiovisual, o som direto é o som captado durante as filmagens, no momento exato em que a imagem está sendo registrada. Durante a captação de som direto em produções audiovisuais, qual dos microfones a seguir é altamente direcional, comumente usado com acessórios como zepelim, *boom pole*, suspensor e para-vento?

- (A) Microfone de lapela
- (B) Microfone dinâmico
- (C) Microfone condensador de estúdio
- (D) Microfone canhão
- (E) Microfone de fita

QUESTÃO 23

Na captação de áudio em ambientes profissionais, é comum o uso de cabos com conectores de três pinos, balanceados, capazes de transmitir sinais com alta fidelidade e baixa interferência. Estes cabos servem para conectar microfones a gravadores, câmeras e mesas de som. Qual dos itens a seguir descreve corretamente esse tipo de cabo?

- (A) Cabo RCA
- (B) Cabo USB
- (C) Cabo XLR
- (D) Cabo P10 estéreo
- (E) Cabo óptico digital

QUESTÃO 24

Durante uma gravação em estúdio, a equipe de iluminação utilizou um refletor com foco duro e bordas definidas, sendo o equipamento mais adequado para destacar elementos em cena. Qual é o tipo de refletor descrito?

- (A) Fresnel
- (B) Softbox
- (C) Ring light
- (D) Rebatador
- (E) Difusor plano

QUESTÃO 25

Na preparação de um set de filmagem, o responsável pela iluminação posicionou uma fonte luminosa de forma que a luz incidisse diretamente de frente sobre o objeto, eliminando sombras, relevos e contrastes, o que resultou em uma imagem chapada, sem profundidade ou volume aparente. O tipo de iluminação descrito corresponde a:

- (A) Luz baixa
- (B) Luz lateral
- (C) Luz de recorte
- (D) Luz frontal
- (E) Luz superior

QUESTÃO 26

Durante a gravação de uma cena externa ao meio-dia, o operador configurou a câmera para 5000K. Essa configuração corresponde a:

- (A) Luz quente
- (B) Luz amarelada
- (C) Luz incandescente
- (D) Luz fria
- (E) Luz de tungstênio

QUESTÃO 27

O recurso óptico que atua fisicamente na lente para minimizar o efeito de tremores ou movimentos indesejados durante a filmagem é chamado de:

- (A) Instabilização digital de imagem
- (B) Abertura compensada
- (C) ISO variável
- (D) Autofocus contínuo
- (E) Estabilização óptica

QUESTÃO 28

O uso de difusores, como softboxes, na iluminação de vídeo, tem como principal efeito:

- (A) Aumentar a temperatura da luz
- (B) Produzir sombras duras e bem definidas
- (C) Tornar a luz mais suave e uniforme
- (D) Focar a luz em um único ponto central
- (E) Criar reflexos espelhados na lente

QUESTÃO 29

Em uma produção de caráter institucional, optou-se por posicionar a câmera abaixo da linha do olhar do sujeito filmado, ao realizar a captação da imagem em direção ascendente. Esse recurso técnico tem como efeito a valorização simbólica do enquadramento, conferindo-lhe aspectos de grandeza, poder ou autoridade. Assinale o ângulo de câmera empregado nessa situação.

- (A) Ângulo normal
- (B) Ângulo plongée (alta)
- (C) Ângulo aéreo
- (D) Ângulo holandês (inclinado)
- (E) Ângulo contra-plongée (baixa)

QUESTÃO 30

Durante uma transmissão ao vivo, é preciso converter o sinal de vídeo bruto em um formato digital adequado para envio à internet. Qual tipo de ferramenta realiza essa função?

- (A) Equalizador
- (B) Controladora MIDI
- (C) Codificador (encoder)
- (D) Reprodutor digital
- (E) Decodificador de áudio

QUESTÃO 31

O nome dado à saída principal de uma mesa de som, por onde o áudio final é enviado ao sistema de amplificação ou gravação, é:

- (A) AUX Send
- (B) Main Out
- (C) Insert Loop
- (D) FX Return
- (E) Send Pan

QUESTÃO 32

Na mesa de som, o componente que se faz uso para ajustar o volume de cada canal é conhecido como:

- (A) Panorâmico
- (B) Equalizador
- (C) Insert
- (D) Fader
- (E) Conector auxiliar

QUESTÃO 33

Em uma gravação de áudio monofônica, o som é:

- (A) dividido em múltiplos canais com posicionamento espacial.
- (B) processado com atraso entre os canais para criar profundidade.
- (C) captado em um único canal e distribuído igualmente nos lados.
- (D) separado em dois canais independentes com efeitos distintos.
- (E) reproduzido apenas em caixas de som com saída balanceada.

QUESTÃO 34

Durante a mixagem de áudio em um projeto audiovisual, precisa-se fazer uso de um recurso que atua automaticamente sobre a dinâmica do sinal, ao reduzir a diferença entre os sons mais altos e mais baixos, e tornar o volume mais equilibrado ao longo do tempo. Esse recurso é conhecido como:

- (A) Normalização automática
- (B) Compressão de áudio
- (C) Aplicação de crossfade
- (D) Equalização paramétrica
- (E) Efeito de reverberação

QUESTÃO 35

Sobre o regime jurídico único dos servidores municipais, conforme Lei Orgânica do Município de Caçapava, analise as afirmativas abaixo e marque, posteriormente, a alternativa correta.

I. A administração pública direta, indireta ou fundacional, de qualquer dos Poderes do Município, atenderá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

II. Os vencimentos, vantagens ou qualquer parcela remuneratória, pagos com atraso, deverão ser corrigidos monetariamente.

III. O servidor público municipal da administração direta, autárquica e fundacional no exercício de mandato eletivo, que for investido no mandato de Prefeito, acumulará cargo, emprego ou função, e somará todas as remunerações.

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas I e II estão corretas.
- (C) Apenas II e III estão corretas.
- (D) Apenas I e III estão corretas.
- (E) Apenas I está correta.

QUESTÃO 36

Em uma produção audiovisual, o editor precisou ajustar o início e o fim de uma faixa de áudio para que ela não começasse ou terminasse de forma abrupta. Para isso, aplicou uma técnica que suaviza gradualmente o volume no início e no encerramento do som. Essa técnica é conhecida como:

- (A) Normalização estéreo
- (B) Compressão de sinal
- (C) Efeito de reversão
- (D) Aplicação de eco
- (E) Fade in e fade out

QUESTÃO 37

Os mixers e interfaces mais recentes possuem conectores que aceitam tanto XLR quanto P10 no mesmo encaixe físico. Como se chama esse tipo de entrada?

- (A) Balanceada dupla
- (B) Estéreo reversível
- (C) Porta paralela
- (D) Modular estéreo
- (E) Conector combo

QUESTÃO 38

Característica técnica influenciada pelo diâmetro da abertura, distância da câmera ao assunto e distância focal da objetiva, determinando a faixa de nitidez aceitável na imagem:

- (A) Profundidade
- (B) Ruído
- (C) Obturador
- (D) Contraste
- (E) ISSO

QUESTÃO 39

Em relação à tecnologia utilizada em refletores de LED do tipo RGBWA, assinale a alternativa que apresenta corretamente o significado de cada letra na sigla:

- (A) R – Refletor; G – Grade; B – Feixe; W – Largo; A – Ângulo
- (B) R – Vermelho; G – Verde; B – Azul; W – Branco; A – Âmbar
- (C) R – Rotação; G – Gradiente; B – Brilho; W – Quente; A – Ativo
- (D) R – Remoto; G – Ganho; B – Balanço; W – Peso; A – Adaptador
- (E) R – Alcance; G – Terra; B – Base; W – Watt; A – Arco

QUESTÃO 40

Componente do canal responsável pela distribuição proporcional do sinal entre os canais esquerdo e direito do barramento estéreo. Trata-se de:

- (A) AUX
- (B) INSERT
- (C) FADER
- (D) GAIN
- (E) PAN

