

Cargo: PROFESSOR DE ARTES – ESTATUTÁRIO – NÍVEL SUPERIOR

PROVA ESCRITA (OBJETIVA) – 04/09/2022

Período da MANHÃ

INSTRUÇÕES

1. Não abra este caderno antes de autorizado pelo fiscal de prova.
2. Depois de autorizado pelo fiscal, O candidato deve ler as instruções e verificar se faltam folhas neste caderno, se a sequência de 40 (QUARENTA) questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal de prova qualquer irregularidade.
3. A prova é composta de 40 (QUARENTA) questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 4 (quatro) alternativas cada uma, sempre na sequência A, B, C e D, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais de provas. Utilize os espaços e/ou páginas em branco para rascunho. Não destaque folhas deste caderno.
6. Ao receber a folha de respostas (gabarito), examine-o e verifique se o seu nome está impresso nele. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao fiscal de prova.
7. Transcreva as respostas para a folha de respostas (gabarito) com caneta esferográfica transparente de tinta preta ou azul. A folha de respostas (gabarito) será o único documento válido para efeito de correção. Em hipótese alguma ocorrerá a substituição da folha de respostas (gabarito) por erro de preenchimento ou qualquer dano causado pelo candidato.
8. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre candidato, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. O saco plástico com os objetos, deverá ser colocado sob a carteira ou mesmo no assoalho da sala e não pode ser aberto sob pena de eliminação.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para preenchimento da folha de respostas, é de **3 (três) horas** a partir do início da prova.
11. Ao terminar a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de prova. Aguarde a autorização para entregar a folha de respostas (gabarito).
12. O candidato, poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos **60 (SESSENTA)** minutos após o início de sua realização. Após o tempo mínimo de 60 (sessenta) minutos de prova, o candidato poderá retirar-se do local de realização da Prova Objetiva levando consigo o caderno de prova, que contém espaço para anotação do gabarito.
13. **Os DOIS últimos** candidatos de cada sala ficarão retido para assinar, juntamente com os fiscais daquela sala, a ata e o lacre do envelope dos gabaritos.
14. Não esquecer de levar seus pertences pessoais.

LÍNGUA PORTUGUESA

Considere o fragmento de texto abaixo para as questões 01 a 10:

[...] Como comentei na introdução, é comum que alguns autores, embora neguem o uso do “eu”, permitam, entretanto, o uso do “nós”, isto é, o emprego gramatical da primeira pessoa do plural. Devo dizer que acho a opção ainda mais estranha e curiosa do que a proibição anterior.

Penso que tais autores, se sentindo sufocados pela impessoalidade da terceira pessoa gramatical, porém, sem querer ceder à pessoalidade da primeira pessoa do singular, acabem tentando encontrar um meio-termo no “nós”, o que, a meu ver, é mero paliativo. É que, à exceção dos trabalhos elaborados em coautoria, soa muito estranho ler um autor se referindo a si como “nós”. Soa como uma esquizofrenia.

Para tentar justificar esse paliativo, já vi seus defensores argumentando que o uso da primeira pessoa do plural se justifica uma vez que o autor se apoia em diversas pessoas e em suas obras para poder desenvolver um trabalho científico. Assim, tentam fazer crer que o uso do “nós” é uma espécie de reconhecimento à colaboração dos demais autores que serviram de fonte às ideias do autor da pesquisa.

Ora, com todo respeito, trata-se de uma falácia. O argumento da suposta humildade do pesquisador revela-se, na verdade, uma presunção temerosa, que, penso, deve ser evitada. Nada lhe garante que os autores que lhe serviram de fonte de pesquisa chegariam às mesmas conclusões que as suas, ou que foram corretamente interpretados em suas ideias. Em verdade, não cabe ao pesquisador declarar a vontade de suas fontes, apenas interpretá-las com sua própria subjetividade que lhe é peculiar.

Além de gerar um ruído na comunicação, entendo que o uso da primeira pessoa do plural por um indivíduo que elabora sozinho um texto acadêmico representa uma afronta à lógica, já que nada justifica se referir a si como “nós”, quando se está completamente sozinho no ato de escrever. Sendo o caso de ser uma pesquisa que teve ajudantes ou colaboradores, uma forma de valorizar sua participação é torná-los coautores ou mencioná-los diretamente no trabalho. [...]

CERSOSIMO, Samuel Oliveira. O “eu” no trabalho acadêmico: considerações sobre a proibição ao uso da primeira pessoa do singular nos textos científicos. Disponível em: <https://www.academia.edu/>.

01. Considerando a linha argumentativa desenvolvida no texto, assinale a alternativa integralmente CORRETA.

- | | |
|----|--|
| A. | Na produção de textos de divulgação científica, a primeira pessoa do plural é uma opção inadequada por evitar que o pesquisador se sinta sufocado pela impessoalidade da terceira pessoa gramatical. |
| B. | Na produção de textos de divulgação científica, a primeira pessoa do plural é opção mais adequada do que a primeira pessoa do singular para evitar que o pesquisador comunique uma falsa modéstia. |
| C. | Na produção de textos de divulgação científica, a primeira pessoa do plural não é uma opção adequada, haja vista a expressividade subjetiva que subjaz ao uso dessa estratégia linguística. |
| D. | Na produção de textos de divulgação científica, a primeira pessoa do plural não é uma opção adequada, uma vez que não expressa humildade e, ainda, configura-se como uma afronta à lógica. |

02. Considerando o conteúdo do texto e as possibilidades de inferências que ele mobiliza, assinale a alternativa correta.

- | | |
|----|--|
| A. | O autor entende que, em geral, os pesquisadores, produtores de texto científico, não são humildes, além de não considerarem que o sentido é construído na interlocução entre leitor x texto x autor. |
| B. | O autor entende que o uso da 3ª pessoa pode ser sufocante para os pesquisadores, dificuldade essa que não é adequadamente superada pelo recurso à primeira pessoa do plural. |
| C. | O autor entende que fazer ciência é atividade que não pode estar submetida a interpretações subjetivas, já que ela tem por objetivo descrever evidências, e não apresentar ideias particulares. |
| D. | O autor entende que um texto científico deve se conformar às proposições da Lógica formal, o que permite, mesmo nas Ciências Humanas, que diferentes pesquisadores cheguem às mesmas conclusões. |

03. Assinale a alternativa INCORRETA.	
A.	As escolhas linguísticas revelam que, nesse texto, o autor não segue a própria tese aí defendida, haja vista a forma como escolhe demarcar a personalidade no texto.
B.	Enquanto a expressão adverbial “Para tentar justificar esse paliativo” (3º parágrafo) veicula uma relação de finalidade, a expressão “Como comentei na introdução” (1º parágrafo) é conformativa.
C.	Uma paráfrase semanticamente possível da última oração do 1º parágrafo é: “Usar a primeira pessoa do plural é mais estranho e curioso do que proibir o uso da primeira pessoa do singular”.
D.	A substituição do substantivo “uma falácia” (4º parágrafo) por “um engodo” não resultaria em alteração semântica significativa do texto a ponto de prejudicar a sua coerência global.

04. Assinale a alternativa que apresenta uma análise INCORRETA em relação ao 2º parágrafo.	
A.	Apenas o primeiro período desse parágrafo apresenta uma interpretação subjetiva, o que fica evidenciado pelas expressões “Penso que” e “a meu ver”. Nos últimos dois períodos, o autor recorre à 3ª pessoa, recurso que garante uma interpretação objetiva da realidade.
B.	O pronome “o”, em “o que”, tem função referencial, evitando repetição desnecessária do que se disse anteriormente, no mesmo período. O conteúdo retomado por tal elemento diz respeito àquilo que se predica sobre “tais autores”.
C.	Nesse parágrafo, predomina o uso de verbos conjugados no modo indicativo e no tempo presente, bem como a voz ativa. Tais escolhas linguísticas são recorrentes em textos em que preponderam sequências argumentativas.
D.	A expressão “É que”, embora sintaticamente desnecessária, contribui para a construção da linha argumentativa do texto, uma vez que a asseveração apresenta uma avaliação subjetiva como se fosse verdade; já a expressão “Penso que” explicita tratar-se de uma interpretação subjetiva.

05. Assinale a alternativa que apresenta análise integralmente CORRETA em relação ao uso de vírgulas no trecho a seguir: “Como comentei na introdução, [1] é comum que alguns autores, [2] embora neguem o uso do “eu”, [3] permitam, [4] entretanto, [5] o uso do “nós”, [6] isto é, [7] o emprego gramatical da primeira pessoa do plural.”	
A.	A vírgula [1] tem a mesma função da vírgula [4]: separa oração adverbial deslocada.
B.	A vírgula [6] acaba separando sujeito de predicado, o que fere as regras da língua escrita culta.
C.	As vírgulas [2] e [3] servem para isolar uma oração adverbial intercalada na oração principal.
D.	A exemplo de [5], deveria ocorrer vírgula após a conjunção “embora”.

06. O primeiro período do 2º parágrafo é composto. Assinale a alternativa que apresenta a oração principal desse período.	
A.	Penso que tais autores [...] acabem tentando encontrar um meio-termo no “nós” [...].
B.	[...] o que, a meu ver, é mero paliativo.
C.	Penso que tais autores, se sentindo sufocados pela impessoalidade da terceira pessoa gramatical [...].
D.	[...] porém, sem querer ceder à personalidade da primeira pessoa do singular [...].

07. Assinale a alternativa que apresenta uma oração subordinada introduzida por uma conjunção que exige o modo subjuntivo.	
A.	Ora, com todo respeito, trata-se de uma falácia.
B.	[...] quando se está completamente sozinho no ato de escrever.
C.	[...] embora neguem o uso do “eu” [...].
D.	Como comentei na introdução [...].

08. Assinale a alternativa que apresenta uma análise INCORRETA no que tange às relações morfossintáticas de concordância.	
A.	Os adjetivos “estranha” e “curiosa” (1º parágrafo) concordam em gênero e número com o substantivo que modificam: “opção”.
B.	O verbo ‘ser’, em “é torná-los” (5º parágrafo), está conjugado na terceira pessoa do singular para concordar com o núcleo do sujeito: o substantivo “forma”.
C.	O pronome “-los” (5º parágrafo) está flexionado em gênero e número para concordar com os substantivos retomados por esse elemento coesivo: “ajudantes ou colaboradores”.
D.	O pronome “suas” (em “suas ideias”, 4º parágrafo) está flexionado em gênero e número para concordar com o elemento a que faz referência: o substantivo “conclusões”.

09. Assinale a alternativa em que todas as palavras recebem acento gráfico pela mesma regra de acentuação.	
A.	já, ruído, interpretá-las
B.	lógica, acadêmico, científico
C.	própria, ruído, lógica
D.	além, está, às

10. Assinale a alternativa que apresenta uma característica linguística desse texto que NÃO é indicada quando considerado o contexto de Redação Oficial.	
A.	Flexão recorrente do verbo na primeira pessoa do singular para indicar uma interpretação particular do produtor em relação a um tema ou conceito.
B.	O uso de pronomes com função referencial, uma vez que tais elementos geram ambiguidade, o que deve ser evitado na comunicação interna ou externa em repartições públicas.
C.	O uso de períodos compostos, uma vez que tais construções prejudicam a clareza e a concisão necessárias em correspondências oficiais.
D.	O uso de períodos simples, pois tais construções impedem que se apresentem desdobramentos importantes para a comunicação entre setores da Administração Pública.

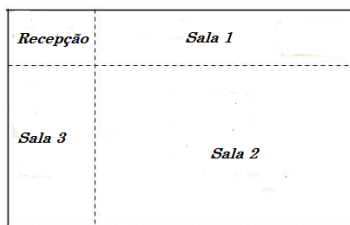
MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Foram comprados macarrão do tipo espaguete e parafuso. Toda a compra foi entregue em 20 caixas, com 34 pacotes cada uma. Sabendo-se que cada caixa continha 4 embalagens de macarrão do tipo parafuso a mais do que do tipo espaguete, o número de pacotes entregues, de macarrão do tipo parafuso, foi:	
A.	384 pacotes.
B.	480 pacotes.
C.	300 pacotes.
D.	380 pacotes.

12. No mês de janeiro foi realizada uma pesquisa com turistas que visitaram a cidade de Foz do Iguaçu buscando identificar qual o local turístico visitado na cidade que eles mais gostaram. Das pessoas que responderam o questionário, 175 disse que gostou mais do Parque das Aves, 160 pessoas gostaram mais das Cataratas do Iguaçu e 120 pessoas relataram que gostaram mais do Marco das Três Fronteiras. Além disso, 40 pessoas gostaram mais do Parque das Aves e das Cataratas do Iguaçu, 30 pessoas gostaram das Cataratas do Iguaçu e do Marco das Três Fronteiras, 55 pessoas gostaram do Parque das Aves e do Marco das Três Fronteiras e ainda, 20 pessoas disseram que gostaram do Parque das Aves, das Cataratas do Iguaçu e do Marco das Três Fronteiras. Sabendo disto, quantas pessoas gostaram mais, apenas das Cataratas do Iguaçu?

A.	100 pessoas.
B.	110 pessoas.
C.	55 pessoas.
D.	115 pessoas.

13. Um grupo de advogados comprou uma grande sala comercial que tem o formato retangular e a dividiu em quatro cômodos, também retangulares, conforme ilustra a figura abaixo. Sabendo que a área da recepção é igual a 8m^2 e que as áreas das salas 1 e 3 são, respectivamente, 16m^2 e 12m^2 , então a área da sala 2 e a área total deste escritório, em metros quadrados, são respectivamente igual a:



A.	24 m^2 e 40m^2 .
B.	42 m^2 e 56 m^2 .
C.	14 m^2 e 60m^2 .
D.	24 m^2 e 60m^2 .

14. Uma piscina tem a forma de um paralelepípedo retangular, cujas medidas são 18 m de comprimento, 15 m de largura e 120 cm de profundidade. A mangueira de água utilizada para encher a piscina tem uma vazão de 900 litros por minuto. Sabendo disso, para encher completamente a piscina serão necessários quantos litros de água e quanto tempo?

A.	224.000 litros e 6 horas.
B.	124.000 litros e 5 horas.
C.	324.000 litros e 6 horas.
D.	324.000 litros e 4 horas.

15. Um supermercado está fazendo uma promoção para conseguir moedas. Quem trazer moedas de R\$ 0,10 ganha um desconto de 5% no valor total de sua compra. As clientes Maria e Marieta chegaram ao mesmo tempo no caixa 1 e 2 respectivamente. Maria trouxe um total de R\$25,20 em moedas, sendo moedas de R\$ 0,10 e de R\$ 0,25 e o número de moedas de 25 centavos era o dobro do número de moedas de 10 centavos. Marieta trouxe um total de R\$ 12,75 em moedas, sendo moedas de R\$ 0,10 e de R\$ 0,25, mas o número de moedas de 25 centavos era o triplo do número de moedas de 10 centavos. Sabendo disso, quantas moedas de R\$ 0,10 o mercado conseguiu com Maria e Marieta?

- | | |
|----|------------|
| A. | 57 moedas. |
| B. | 42 moedas. |
| C. | 47 moedas. |
| D. | 15 moedas. |

CONHECIMENTOS GERAIS, LEGISLAÇÃO

16. O Art. 15, da Lei nº 2.056/2015, que “Dispõe sobre o quadro de pessoal do executivo municipal de Barracão e dá outras providências”, estabelece que os servidores nomeados para os cargos públicos de provimento efetivo, ao entrar em exercício, ficam sujeitos a estágio probatório por prazo ininterrupto de 36 (trinta e seis) meses.

Parágrafo único. No período mencionado no caput deste artigo, as habilidades e a capacidade funcional do servidor serão objeto de avaliação de desempenho, na forma estabelecida em regulamento, observados, entre outros, os seguintes fatores:

- | | |
|----|--|
| A. | Assiduidade; Disciplina. |
| B. | Capacidade de iniciativa. |
| C. | Eficiência; Idoneidade moral. |
| D. | Todas as alternativas anteriores estão corretas. |

17. A avaliação de desempenho é o processo que tem por propósito aferir objetivamente o resultado do trabalho efetivo dos servidores, fornecendo subsídios para o planejamento de recursos humanos da administração Municipal. O Art. 24, da Lei nº 2.056/2015, que “Dispõe sobre o quadro de pessoal do executivo municipal de Barracão e dá outras providências”, estabelece que “O servidor cujo desempenho tenha sido avaliado”:

I – Na média ou acima da média progredirá 01 (uma) referência dentro do mesmo nível até alcançar a referência máxima do nível.

II – Abaixo da média permanecerá na mesma referência e em caso de reincidência de preterição submeter-se-á a treinamento e/ou testes psicológicos, ficando à disposição do órgão de pessoal para readaptação ou transferência.

III – Na média ou acima da média progredirá 3 (três) referências dentro do mesmo nível até alcançar a referência máxima do nível.

IV – Abaixo da média progredirá 1 (uma) referência e podendo ser submetido a treinamento e/ou testes psicológicos, ficando à disposição do órgão de pessoal para readaptação ou transferência.

V – Somente os avaliados abaixo da média permanecerão na mesma referência e, em caso de reincidência de preterição, submeter-se-ão a treinamento e/ou testes psicológicos, ficando à disposição do órgão de pessoal para readaptação ou transferência, ou a critério da autoridade municipal exonerá-lo.

São falsos os itens:

A. II, III e V, somente.

B. III, IV e V, somente.

C. I, II e IV, somente.

D. I, III e IV, somente.

18. A ditadura militar no Brasil, acabou no ano de 1985, depois de grandes movimentações políticas, como as manifestações por eleições diretas. Em 1988, foi promulgada a Constituição Federal de 1988, que é também conhecida como:

A. Constituição Cidadã.

B. Constituição Anã.

C. Constituição Verde.

D. Nenhuma das alternativas anteriores.

19. O Art. 16, da Lei nº 1.011/1993, que “Dispõe sobre o regime jurídico único do funcionalismo do município, das autarquias e das fundações municipais de Barracão”, estabelece: Posse é a aceitação expressa das atribuições, deveres e responsabilidades inerentes ao cargo público, com o compromisso de bem servir, formalizada com a assinatura do termo pelo Diretor do Departamento de Administração, na administração direta e pela autoridade competente nas demais e pelo empossado.

§ 1º A posse ocorrerá no prazo de 90 (noventa) dias contados da publicação do ato de provimento, prorrogável por mais 30 dias (trinta) dias, a requerimento do interessado.

§ 2º Em se tratando de funcionário em licença, ou afastado por qualquer outro motivo legal, o prazo será contado do término do impedimento.

§ 3º A posse não poderá dar-se mediante procuração específica.

§ 4º Só haverá posse nos casos de provimento de cargo por nomeação.

§ 5º No ato da posse, o funcionário apresentará, obrigatoriamente, declaração de bens e valores que constituem seu patrimônio e declaração quanto ao exercício ou não de outro cargo, emprego ou função pública.

§ 6º Será tomado sem efeito o ato de provimento, se a posse ocorrer no prazo superior ao previsto no § 1º.

São verdadeiros os §§:

A.	1º, 3º e 6º, somente.
B.	1º, 3º e 5º, somente.
C.	2º, 4º e 5º, somente.
D.	3º, 5º e 6º, somente.

20. Sobre a história da ocupação do Sudoeste paranaense, relatos focam sua atenção quase exclusivamente no período que tange à colonização oficial da região, a partir de 1943, com a criação da: “_____”, que possuía o objetivo de instalar no Sudoeste do Paraná famílias de agricultores, provenientes principalmente do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina, os quais são reconhecidos como os “pioneiros” da ocupação humana regional. Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE a lacuna.

A.	Marcha do Sul.
B.	CANGO – Colônia Agrícola General Ozório.
C.	Estrada do Colono.
D.	Nenhuma das alternativas anteriores.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO DO CARGO

21. Artes plásticas são formas de expressão criadas pelo ser humano por meio do manuseio de diversos tipos de materiais. Dessa forma, é possível materializar imagens e formas, reais ou imaginárias, de acordo com a vontade do artista. Os primeiros registros das artes plásticas datam de qual período?

A.	Idade Antiga.
B.	Pré-História.
C.	Idade média.
D.	Idade Moderna.

22. As pinturas rupestres mais conhecidas estão em Altamira, na Espanha, e datam de 30.000 a.C. a 12.000 a.C. e em Lascaux, na França, do período entre 15.000 a.C. a 10.000 a.C. Existem também estátuas em formas humanas de, aproximadamente, 25.000 a.C. Um exemplo é a obra Vênus de Willendorf, também conhecida como Mulher de Willendorf. No Brasil, os registros desse tipo de arte podem ser encontrados em vários locais, um deles é:

A.	Cariris Velhos (Paraíba).
B.	Serra da Capivara, no estado do Paraná.
C.	Rondonópolis (Mato Grosso).
D.	Serra da Capivara, no estado do Piauí.

23. Após o Renascimento, surgiram muitos outros movimentos artísticos. Cada qual possuía características específicas, mas, de maneira geral, tentavam retratar a realidade social, econômica e cultural de cada época, como também buscavam novas maneiras de se expressar. Qual das opções abaixo NÃO é um movimento artístico?

A.	Barroco.
B.	Rococó.
C.	Cubismo.
D.	Iluminismo.

24. Com o passar dos anos, as artes ganharam novas roupagens, como as peças de cerâmica feitas pelos povos indígenas — veremos um pouco mais sobre esse assunto em seguida. No entanto, o fortalecimento das pinturas, esculturas e demais formas de expressão vieram por meio da influência europeia. Após a vinda da corte portuguesa, em 1808, houve o surgimento das primeiras escolas de belas artes, formando os primeiros artistas brasileiros. Qual dos artistas a abaixo NÃO é brasileiro?

A.	Rafael Sanzio.
B.	Anita Malfatti.
C.	Adriana Varejão.
D.	Tarsila do Amaral.

25. Por cobrir um longo período e contar com diferentes tecnologias, visões e experiências dos fotógrafos, a fotografia contemporânea é diversa, e pode contar com várias características distintas – e às vezes conflitantes entre si. Assinale abaixo a alternativa que NÃO condiz com as características da fotografia contemporânea.

A.	Fotos mais naturais e expressivas;
B.	A aplicação de efeitos, como a distorção;
C.	O uso excessivo da tecnologia e de programas, como o Photoshop;
D.	Procura refletir sentimentos do fotografado.

26. A arte medieval foi produzida durante a Idade Média, entre os séculos V e XV. Nesse período, a Igreja Católica ditava as regras na Europa e toda a produção artística estava ligada à religiosidade. Divide-se a arte dessa época em três momentos. Qual das opções abaixo NÃO é um momento da arte medieval?	
A.	Arte Bizantina.
B.	Arte Renascentista.
C.	Arte Românica.
D.	Arte Gótica.

27. Cultura Popular pode ser definida como qualquer manifestação cultural (dança, música, festas, literatura, folclore, arte etc.) em que o povo produz e participa de forma ativa. Qual das alternativas abaixo NÃO é um exemplo de manifestação da cultura popular no Brasil?	
A.	Literatura de Cordel.
B.	Carnaval.
C.	Capoeira.
D.	Halloween.

28. Dentre as alternativas abaixo qual delas NÃO é uma característica da Arte Contemporânea?	
A.	Manutenção dos suportes tradicionais;
B.	Interação do espectador com a obra.
C.	Mescla de estilos artísticos;
D.	Aproximação com a cultura popular;

29. Conforme a LEI No 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003, Art. 1º A Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passa a vigorar acrescida dos seguintes arts. 26-A, 79-A e 79-B: em seu "Art. 26-A. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre:	
A.	Orientação Sexual.
B.	História e Cultura Afro-Brasileira.
C.	Meio Ambiente.
D.	Pluralidade Cultural.

30. Na BNCC, a área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental – Anos Finais, Língua Inglesa. A finalidade é possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem diversificadas, que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil. Sob as competências específicas de linguagens para o ensino fundamental coloque V para verdadeiro e F para falso nas assertivas abaixo e depois assinale a alternativa que corresponde a sequência correta.

() Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

() Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

() Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

() Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

A.	VFVF
B.	FVFF
C.	VVVV
D.	FVfV

31. Conforme a BNCC, no Ensino Fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a Dança, a Música e o Teatro. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte. A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento. Qual das alternativas abaixo NÃO é uma dessas dimensões?

A.	Criação.
B.	Crítica.
C.	Estesia.
D.	Sinestésica.

32. Qual das opções abaixo NÃO é uma das quatro linguagens do componente curricular de Arte, conforme a BNCC?

A.	Dança.
B.	Artes Plásticas.
C.	Teatro.
D.	Música.

33. Conforme a BNCC, sob as competências específicas de arte para o ensino fundamental coloque V para verdadeiro e F para falso nas assertivas abaixo e depois assinale a alternativa correta. () Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. () Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. () Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes. () Analisar e valorizar o patrimônio artístico internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.	
A.	VVVF
B.	VVFF
C.	VFVF
D.	FVVF

34. A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva tem como objetivo acesso, a participação e a aprendizagem dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação nas escolas regulares, orientando os sistemas de ensino para promover respostas às necessidades educacionais especiais, garantindo as questões descritas abaixo, EXCETO:	
A.	Atendimento educacional especializado;
B.	Participação da família e da comunidade;
C.	Articulação intersetorial na implementação das políticas públicas.
D.	Escolarização em alguns níveis de ensino da educação básica;

35. Conforme a LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996 em seu Art. 32. O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão. Essa lei sofreu uma alteração, pois antes dessa alteração o ensino fundamental era de 8 (oito) anos. Qual é a lei que alterou a redação da referida lei sob o tempo de duração do ensino fundamental?	
A.	Redação dada pela Lei nº 11.340 de 07/08/2006.
B.	Redação dada pela Lei nº 10.436/2002.
C.	Redação dada pela Lei nº 11.274, de 2006.
D.	Redação dada pela Lei nº 8.742, de 7 de dezembro de 1993.

36. Há alguns recursos no Word que são conhecidos como atalhos, em sua maioria esses atalhos são acionados pela tecla CTRL seguida de outra tecla que irá direcionar a função desejada. Quais são as teclas que devem ser acionadas para que seja aberta a caixa de diálogo de busca e pesquisa?	
A.	CTRL + C.
B.	CTRL + F.
C.	CTRL + E.
D.	CTRL + D.

37. Compreender e aplicar as diferentes avaliações é importante para obter um retorno mais completo sobre o aprendizado dos alunos e orientá-los no seu desenvolvimento escolar. Assinale abaixo a alternativa que NÃO é uma forma de avaliação.	
A.	Progressiva.
B.	Diagnóstica.
C.	Formativa.
D.	Comparativa.

38. Toda escola tem objetivos que deseja alcançar, metas a cumprir e sonhos a realizar. O conjunto dessas aspirações, bem como os meios para concretizá-las, é o que dá forma e vida ao chamado Projeto Político Pedagógico (PPP). Alguns descuidos no processo de elaboração do PPP podem prejudicar sua eficácia. Qual das alternativas abaixo contempla uma característica para sob o PPP que deve ser considerada:	
A.	O PPP é apenas um documento legal que a instituição precisa ter e não precisa ser seguido.
B.	A elaboração do PPP deve ser feita apenas pelos membros da instituição.
C.	O PPP é o documento no qual os conteúdos a serem desenvolvidos na sala de aula com os alunos devem ser registrados.
D.	É uma ferramenta de planejamento e avaliação que você e todos os membros das equipes gestora e pedagógica devem consultar a cada tomada de decisão.

39. Conforme a LEI Nº 8.069, DE 13 DE JULHO DE 1990, qual é a faixa etária da criança e do adolescente?	
A.	Criança até onze anos de idade completos, e adolescente aquela entre treze e dezoito anos de idade.
B.	Criança até onze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.
C.	Criança até doze anos de idade completos, e adolescente aquela entre treze e dezoito anos de idade.
D.	Criança até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.

40. O multiculturalismo é um termo que abrange tanto os estudos como as políticas públicas que propõem entender as sociedades humanas como sendo compostas por uma variedade de culturas. Sendo assim, o mais importante do termo é valorizar essa diversidade. Das alternativas abaixo, assinale aquela que NÃO é uma característica do multiculturalismo.	
A.	Valorização das diferenças culturais;
B.	Assimilação de uma cultura minoritária por outra dominante;
C.	Incentivo ao respeito e a tolerância entre as culturas;
D.	Promoção da preservação das culturas;

Ficha de respostas para conferência (CONCURSO DE BARRACÃO - PR – 04/09/2022)
 Acesse o Gabarito Provisório a partir de 05/09/2022

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					