



unioeste
Universidade Estadual do Oeste do Paraná

CONCURSO PÚBLICO 01/2021

PREFEITURA MUNICIPAL DE GARUVA

- **Cargo: Professor – Educação Física**

PROVA ESCRITA (OBJETIVA) – 05/12/2021

Período da Tarde

INSTRUÇÕES

1. Não abra este caderno antes de autorizado pelo fiscal de prova.
2. Depois de autorizado pelo fiscal, verifique se faltam folhas neste caderno, se a sequência de 40 (QUARENTA) questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal de prova qualquer irregularidade.
3. A prova é composta de 40 (QUARENTA) questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas cada uma, sempre na sequência **A, B, C, D e E**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais de provas. Utilize os espaços e/ou páginas em branco para rascunho. Não destaque folhas deste caderno.
6. Ao receber a folha de respostas (gabarito), examine-o e verifique se o seu nome está impresso nele. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao fiscal de prova.
7. Transcreva as respostas para a folha de respostas (gabarito) com caneta esferográfica transparente de **tinta preta ou azul**. A folha de respostas (gabarito) será o único documento válido para efeito de correção. **Em hipótese alguma ocorrerá a substituição da folha de respostas (gabarito) por erro de preenchimento ou qualquer dano causado pelo candidato.**
8. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre candidato, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Os aparelhos celulares deverão ser desligados e, juntamente com outros objetos, deverão ser colocados sob a carteira ou mesmo no assoalho da sala, dentro do saco plástico.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para preenchimento da folha de respostas, é de 3 (três) horas a partir do início da prova.
11. Ao terminar a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de prova. Aguarde a autorização para entregar a folha de respostas (gabarito).
12. O candidato, poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 60 (sessenta) minutos após o início de sua realização, sob pena de eliminação. Após o tempo mínimo de prova, o candidato poderá retirar-se do local de realização das Provas Objetivas levando somente a última folha do caderno de provas que contém cópia do gabarito. **Sob hipótese alguma o candidato levará consigo o caderno de provas.**
13. Os três últimos candidatos após entregar o material e deverão assinar a ata juntamente com os fiscais de provas.
14. Não esquecer de levar seus pertences pessoais.

PORTUGUÊS

Considere os textos a seguir para as questões 01 a 05:

TEXTO 1

Embora seja evidente o aumento acelerado do número de idosos no Brasil, ainda se conhece muito pouco sobre a pessoa idosa, e até o momento outros atores têm falado pelos idosos, dando foco ao envelhecimento e à velhice como um processo negativo e homogeneizador. Percebendo-se a necessidade de desnaturalizar o fenômeno da velhice e considerá-la uma categoria social e culturalmente construída, este estudo buscou conhecer como os idosos representam a velhice, através de sua percepção do processo de envelhecimento. Utilizou-se uma abordagem metodológica qualitativa, evidenciando-se as imagens e representações dos idosos a respeito do envelhecimento. Os dados foram coletados por meio de entrevistas realizadas com dez idosos, de idade entre 60 e 85 anos (5 mulheres e 5 homens), orientadas pela seguinte pergunta: “Como você se vê no processo do envelhecimento?”. As informações permitiram apontar que, diferentemente da visão negativa e homogeneizadora do outro em torno da velhice, os idosos entrevistados vivenciam o processo do envelhecimento de formas diferentes e relatam a velhice como uma fase de prazer. Não se perceberam frustrações, conflitos e dramaticidade na forma de vivenciarem a velhice. Também não foram identificados sentimentos de rejeição e/ou inferioridade face às mudanças e perdas.

Palavras-chave: envelhecimento; velhice; idoso

Fonte: <https://www.scielo.br/j/rbagg/a/tzGHq3mphTxJ5jtvX5pRM6z/abstract/?lang=pt>

TEXTO 2

O escritor e estudioso Jared Diamond (TED Talk: Como as sociedades podem envelhecer melhor) examina as enormes diferenças de como as comunidades em todo o planeta veem e tratam seus cidadãos idosos. Alguns grupos reverenciam e respeitam os seus membros mais velhos, enquanto outros os olham como senis e incompetentes, tornando-os alvo de piadas. Em algumas sociedades, os filhos cuidam de seus pais em casa; em outras, os filhos colocam seus pais em casas onde outras pessoas cuidam deles. Algumas culturas veem seus idosos como um fardo e gasto e optam por abordagens mais violentas para atendimento ao idoso. Aqui está uma amostra de como as pessoas em todo o mundo tratam o pessoal mais velho.

[...]

Fonte: <https://www.portaldoenvelhecimento.com.br/o-envelhecer-em-diferentes-partes-do-mundo/>

01. Assinale a alternativa CORRETA com relação aos textos 1 e 2.

A.	Ambos os textos se caracterizam como resumo técnico-científico, que consiste na apresentação concisa do conteúdo de um trabalho acadêmico, contendo objetivos, métodos e conclusões do estudo.
B.	Enquanto o texto 1 pode ser considerado um gênero discursivo independente, que pode ou não estar integrado a outro gênero (como o artigo científico), o texto 2 constitui um recorte de um texto maior.
C.	Ambos os textos sugerem que os idosos não percebem mudanças e perdas relacionadas ao processo de envelhecimento ou não se sentem enquadrados nos estereótipos que os outros formulam sobre a velhice.
D.	Ambos os textos apresentam informações sobre a metodologia utilizada para obtenção dos resultados apontados, os quais revelam uma perspectiva social negativa sobre o envelhecimento, a velhice e o sujeito idoso.
E.	Os textos abordam o mesmo tema, cujo foco recai no olhar das pessoas mais jovens sobre o envelhecimento, a velhice e o sujeito idoso.

02. Assinale a alternativa INCORRETA com relação ao texto 1.	
A.	O primeiro período contextualiza o tema da pesquisa, ao oferecer um panorama do objeto da investigação na produção acadêmica em geral.
B.	O primeiro período, ao afirmar que ainda se conhece muito pouco sobre a pessoa idosa, indica uma lacuna na pesquisa sobre esse tema.
C.	A expressão “este estudo buscou conhecer” introduz o objetivo geral da pesquisa desenvolvida.
D.	Ao mencionar “a necessidade de desnaturalizar o fenômeno da velhice e considerá-la uma categoria social e culturalmente construída”, o fragmento apresenta uma justificativa para a realização do estudo.
E.	O trecho “desnaturalizar o fenômeno da velhice e considerá-la uma categoria social e culturalmente construída” indica o objetivo principal da pesquisa.

03. Com relação à caracterização da metodologia apresentada no texto 1, é CORRETO dizer que	
A.	não há informação sobre o instrumento utilizado para a coleta de dados.
B.	o estudo sugere que os homens têm percepções muito diferentes das percepções das mulheres sobre a velhice.
C.	foi considerado o critério sexo/gênero na seleção dos sujeitos da pesquisa, mas os resultados apontados não fazem menção a essa variável.
D.	o fato de terem sido selecionados números idênticos de sujeitos de cada sexo/gênero indica que a interpretação dos dados será feita a partir de uma abordagem quantitativa.
E.	foram utilizadas, na entrevista, imagens representando idosos para que os sujeitos da pesquisa discorressem sobre elas.

04. Assinale a alternativa CORRETA com relação ao uso dos mecanismos linguísticos nos textos.	
A.	No primeiro período do texto 1, a conjunção ‘embora’ introduz uma oração que apresenta um fato tido como certo e que é apresentado como incongruente em relação à escassez de dados sobre o objeto de pesquisa.
B.	No trecho “Percebendo-se a necessidade de desnaturalizar o fenômeno da velhice e considerá-la uma categoria social e culturalmente construída” (texto 1), o verbo ‘desnaturalizar’ indica que há uma percepção geral de que o envelhecimento não é um processo considerado natural na vida do ser humano.
C.	No trecho “este estudo buscou conhecer como os idosos representam a velhice, através de sua percepção do processo de envelhecimento” (texto 1), o pronome possessivo refere-se ao sintagma nominal ‘este estudo’.
D.	Em ambos os textos, predominam as construções verbais passivas, cujo efeito de sentido é o distanciamento do objeto de investigação por parte do investigador.
E.	No trecho “enquanto outros os olham como senis e incompetentes” (texto 2), o termo ‘enquanto’ é uma conjunção temporal, com o sentido de “durante o tempo em que”.

05. Assinale a alternativa CORRETA com relação ao uso dos itens lexicais nos textos.	
A.	No texto 1, a menção a ‘outros atores’, os quais são identificados mais adiante no próprio resumo, sugere que os resultados de pesquisas anteriores sobre o tema não são válidos porque não tiveram idosos como sujeitos de pesquisa.
B.	No texto 2, os termos ‘grupos’ e ‘culturas’ referem-se, respectivamente, às oposições “geração mais jovem <i>versus</i> geração mais velha” e “cultura analógica <i>versus</i> cultura digital”.
C.	Os termos ‘envelhecimento’ e ‘velhice’, citados no texto 1, são vistos como sinônimos e usados intercambiavelmente apenas para evitar repetição de termos.
D.	Os termos ‘envelhecimento’ e ‘velhice’ (texto 1) não são sinônimos perfeitos, à medida que se referem, respectivamente, ao processo de tornar-se velho e ao estado ou condição de velho, expressos especialmente pelos sufixos ‘-mento’ e ‘-ice’.
E.	No texto 2, os termos ‘envelhecer’, ‘idosos’, ‘membros’, ‘velhos’, ‘senis’, ‘pais’, ‘idoso’ e ‘pessoal’ são substantivos do mesmo campo semântico.

Matemática

06. Foi realizada uma grande campanha de arrecadação de alimentos para ajudar os mais necessitados. Após a contagem de cada um dos itens, constatou-se que foram arrecadados 560 kg de macarrão parafuso, 480 kg de açúcar, 592 kg de farinha de trigo, 600 kg de arroz e 400 kg de feijão tipo carioca. Cada um dos itens arrecadados foi separado em pacotes contendo um só tipo de alimento, no entanto, todos com o mesmo peso e na maior quantidade possível. Sabendo-se que todos os itens arrecadados foram separados e doados, o número total de pacotes foi de:	
A.	219 pacotes.
B.	377 pacotes.
C.	229 pacotes.
D.	329 pacotes.
E.	279 pacotes.

07. Os animais resolveram apostar uma corrida em linha reta, de ponta a ponta, numa reserva florestal. Participaram do certame a Zebra, o Coiote e a Leoa. A Leoa, a uma velocidade de 80 km/h, levou exatamente 3 horas e 30 minutos para cumprir o trajeto e consagrou-se vencedora. O Coiote fez o percurso a uma velocidade de 69 km/h e a Zebra, 56 km/h, chegando em segundo e terceiro lugares, respectivamente. Sabendo de tudo isso, quanto tempo a Leoa teve que esperar o terceiro corredor chegar para a corrida ser finalizada?	
A.	2 horas e 15 minutos.
B.	1 hora e 30 minutos.
C.	5 horas.
D.	4 horas e 37 minutos.
E.	1 hora e 59 minutos.

08. Numa cidade do interior, com uma população estimada em 3.000 pessoas, a Secretaria de Saúde do estado selecionou um grupo de 300 jovens para participar de uma pesquisa sobre as reações das vacinas Pfizer e Coronavac utilizadas contra a Covid-19. Sabe-se que a quantidade de pessoas que receberam a vacina da Pfizer é o triplo da quantidade de pessoas que receberam a vacina da Coronavac, que 45 pessoas receberam	
--	--

as duas vacinas e que apenas 25 não receberam nenhuma delas. As únicas pessoas que apresentaram como sintoma uma leve sonolência foram as vacinadas com a Coronavac. Sabendo disso, quantas pessoas tiveram sonolência após receber a dose da vacina contra a Covid-19, neste grupo de pessoas que participaram da pesquisa?	
A.	35 pessoas.
B.	19 pessoas.
C.	40 pessoas.
D.	45 pessoas.
E.	139 pessoas.

09. A dízima 4,23434... pode ser representada sem simplificações pela seguinte fração:	
A.	5323/998.
B.	2589/599.
C.	4192/990.
D.	4902/1990.
E.	9999/1507.

10. Foi pesquisado nas lojas A, B e C qual produto foi mais vendido para o Dia das Crianças e constatou-se que o produto mais vendido para esta data festiva foi a “Bicicleta”. Considerando o mesmo produto, as mesmas especificações e marca, a loja A vendeu 50 bicicletas no total, a loja B vendeu 45 bicicletas no total e a loja C vendeu 40 bicicletas no total. No entanto, o preço variou bastante. Sabe-se que as lojas A e B venderam dez bicicletas pelo mesmo preço. As lojas A e C venderam seis bicicletas pelo mesmo preço e as lojas B e C venderam cinco bicicletas pelo mesmo preço, sendo que, destas, quatro também tinham o mesmo preço na loja A. Dessa forma, podemos afirmar que o total de bicicletas vendidas com preço diferenciado pelas lojas A, B e C foi de:	
A.	118.
B.	105.
C.	104.
D.	137.
E.	135.

Conhecimentos Gerais e Legislação

11. A instalação do município de Garuva-SC ocorreu no dia 29/02/1964 e foi nomeado o 1º prefeito provisório, Sr. Olívio Nóbrega. Seis meses após, passou o cargo a Raul Slamma e, em novembro de 1964, foi eleito o 1º prefeito. Quem foi o 1º prefeito eleito de Garuva-SC?	
A.	Sr. Manoel Martins.
B.	Sr. José da Costa Cidral.
C.	Sr. Celso Ramos.
D.	Sr. Dorico Paese.
E.	Sr. Walter de Oliveira Melo.

12. Segundo dados da “Agência Brasil”, de 6 de outubro de 2020, o Banco Mundial elevou a expectativa de crescimento econômico do Brasil, informando que a economia brasileira deverá crescer “...”% em 2021. De quanto foi esse percentual indicado pela “Agência Brasil”?	
A.	1,3%.
B.	2,3%.
C.	3,3%.
D.	4,3%.
E.	5,3%.

13. A primeira usina elétrica de Garuva-SC, na verdade um gerador, foi instalada pelo sr. Antônio Ladislau de Araújo. Fornecia energia na área urbana e somente para lâmpadas; não era possível instalar motores ou aparelhos. Em qual rio ela foi instalada?	
A.	Rio São João.
B.	Rio do Braço.
C.	Rio Palmital.
D.	Rio Cubatão.
E.	Rio Quiriri.

14. Segundo o Art. 2 da Lei Complementar nº 113, de 19 de setembro de 2019, que alterou o Art. 33 da Lei Complementar 045/2009, § 3º passou a ter a seguinte redação:	
A.	§ 3º O servidor público efetivo municipal de Garuva, que se submeter a novo concurso público, será enquadrado na sequência da classe de seu antigo concurso.
B.	§ 3º O servidor público efetivo municipal de Garuva, que se submeter a novo concurso público, será enquadrado na última referência da primeira classe para o qual prestou concurso.
C.	§ 3º O servidor público efetivo municipal de Garuva, que se submeter a novo concurso público, será enquadrado na referência “A” da primeira classe para o qual prestou concurso.
D.	§ 3º O servidor público efetivo municipal de Garuva, que se submeter a novo concurso público, será enquadrado preferencialmente na próxima referência em que ele estiver enquadrado.
E.	§ 3º O servidor público efetivo municipal de Garuva, que se submeter a novo concurso público, será enquadrado na última referência da primeira classe de seu antigo concurso.

15. A Lei Orgânica 01 de 1990, complementada pela Lei Complementar nº 101, de 04/05/2002 (Lei de Responsabilidade Fiscal), em seu Art. 136, estabelece que: O planejamento das atividades do Governo municipal obedecerá às diretrizes deste capítulo e será feito de elaboração e manutenção atualizadas, entre outros, dos seguintes instrumentos:

I - Plano Diretor

II - Plano de Governo

III - Lei de Diretrizes Orçamentárias

IV - Orçamento Anual

V - Plano Plurianual

VI - Lei Complementar nº 101, de 04/05/2002 (Lei de Responsabilidade Fiscal)

São verdadeiros os itens:

A.	I, III, V e VI, apenas.
B.	I, III e V, apenas.
C.	I, II, IV e V, apenas.
D.	I, II, III e IV, apenas.
E.	Todas as alternativas são verdadeiras.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS **_PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA – GARUVA-SC**

16. A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, o componente curricular Educação Física está enquadrado em qual área do conhecimento? Assinale a alternativa CORRETA.

A.	Ciências da saúde.
B.	Linguagens.
C.	Ciências da natureza.
D.	Ciências humanas.
E.	Motricidade.

17. A Base Nacional Comum Curricular contempla seis unidades temáticas para o componente curricular Educação Física. Assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Brincadeiras e jogos
- () Movimento
- () Esportes
- () Dança
- () Ginásticas
- () Ritmo
- () Lutas
- () Corporeidade
- () Práticas Corporais de Aventura
- () Cooperação

A sequência está CORRETA em:

A.	V, F, V, V, V, F, V, F, F, V.
B.	F, V, V, V, V, F, V, F, V, F.
C.	V, F, V, F, V, V, V, F, V, F.
D.	V, V, V, V, V, F, V, F, F, F.
E.	V, F, V, V, V, F, V, F, V, F.

18. Sobre as dimensões de conhecimento, apresentadas na parte específica da Educação Física na Base Nacional Comum Curricular, associe as duas colunas:

- 1 – Experimentação
- 2 – Uso e apropriação
- 3 – Fruição
- 4 – Reflexão sobre a ação
- 5 – Construção de valores
- 6 – Análise
- 7 – Compreensão
- 8 – Protagonismo comunitário

() Vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das práticas corporais, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania em prol de uma sociedade democrática.

() Refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros. Vai além da reflexão espontânea, gerada em toda experiência corporal.

() Refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar, de forma autônoma, determinada prática corporal. Trata-se do mesmo tipo de conhecimento gerado pela experimentação (saber fazer), mas dele se diferencia por possibilitar ao estudante a competência necessária para potencializar o seu envolvimento com práticas corporais no lazer ou para a saúde.

() Implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos. Essa dimensão está vinculada com a apropriação de um conjunto de conhecimentos que permita ao estudante desfrutar da realização de determinada prática corporal e/ou apreciar essa e outras tantas, quando realizadas por outros.

() Em linhas gerais, essa dimensão está relacionada a temas que permitem aos estudantes interpretar as manifestações da cultura corporal de movimento em relação às dimensões éticas e estéticas, à época e à sociedade que as gerou e as modificou, às razões da sua produção e transformação e à vinculação local, nacional e global.

() Refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das práticas corporais, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas. São conhecimentos que não podem ser acessados sem passar pela vivência corporal, sem que sejam efetivamente experimentados.

() Contempla a reflexão sobre as possibilidades que eles e a comunidade têm (ou não) de acessar determinada prática no lugar em que moram, os recursos disponíveis (públicos e privados) para tal, os agentes envolvidos nessa configuração, entre outros, bem como as iniciativas que se dirigem para ambientes além da sala de aula, orientadas a interferir no contexto em busca da materialização dos direitos sociais vinculados a esse universo.

() Está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das práticas corporais (saber sobre). Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.

A sequência CORRETA dessa associação é:

A.	8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1.
B.	4 – 5 – 2 – 3 – 7 – 1 – 8 – 6.
C.	5 – 4 – 2 – 3 – 7 – 1 – 6 – 8.
D.	5 – 4 – 2 – 3 – 7 – 1 – 8 – 6.
E.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8.

19. Em relação à unidade temática Ginásticas, assinale a alternativa INCORRETA:	
A.	A Base Nacional Comum Curricular apresenta a seguinte classificação para a unidade temática Ginásticas: ginástica acrobática; ginástica aeróbica; ginástica artística; ginástica rítmica; e ginástica de trampolim.
B.	A Base Nacional Comum Curricular apresenta a seguinte classificação para a unidade temática Ginásticas: ginástica geral; ginásticas de condicionamento físico; e ginásticas de conscientização corporal.
C.	A ginástica geral, também conhecida como ginástica para todos, reúne as práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade.
D.	As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas.
E.	As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo.

20. A unidade temática Lutas focaliza as disputas corporais, nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário. Tendo como referência o documento da Base Nacional Comum Curricular, assinale a alternativa CORRETA.	
A.	Essa unidade temática não deve ser trabalhada nos anos iniciais do ensino fundamental, tendo em vista que reforça a violência.
B.	Deve ser trabalhada de acordo com a seguinte sistematização: 1º, 2º e 3º anos – jogos de luta; 4º ano – lutas do contexto comunitário local e regional; 5º ano – lutas de matrizes indígena e africana.
C.	Deve ser contemplada do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental com os seguintes objetos de conhecimento: Lutas no contexto comunitário e regional; Lutas de matriz indígena e africana.
D.	A Capoeira não deve ser considerada como luta, mas sim como dança ou jogo.
E.	Todas as modalidades de lutas devem ser trabalhadas com início desde a Educação Infantil.

21. A unidade temática Brincadeiras e jogos explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente, bem como pela apreciação do ato de brincar em si. Essas práticas não possuem um conjunto estável de regras e, portanto, ainda que possam ser reconhecidos jogos similares em diferentes épocas e partes do mundo, esses são recriados, constantemente, pelos diversos grupos culturais (BRASIL, 2017). Sobre essa unidade temática, assinale a alternativa CORRETA.	
A.	Os jogos eletrônicos não devem ser trabalhados nas aulas de Educação Física.
B.	Os jogos eletrônicos devem ser trabalhados nas aulas de Educação Física nos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental.
C.	As brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional devem ser trabalhadas nos 1º e 2º anos do Ensino Fundamental.
D.	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo devem ser trabalhados a partir dos anos finais do Ensino Fundamental.
E.	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana devem ser trabalhados a partir do Ensino Médio.

22. O esporte, como uma das práticas mais conhecidas da contemporaneidade, por sua grande presença nos meios de comunicação, caracteriza-se por ser orientado pela comparação de determinado desempenho entre indivíduos ou grupos (adversários), regido por um conjunto de regras formais, institucionalizadas por organizações (associações, federações e confederações esportivas), as quais definem as normas de disputa e promovem o desenvolvimento das modalidades em todos os níveis de competição. Sobre a unidade temática Esportes, assinale a alternativa CORRETA.	
A.	Esportes de Invasão são um conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe de introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários, protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo.
B.	A unidade temática esportes não deve estar presente nos anos iniciais do Ensino Fundamental.
C.	Os esportes não devem considerar o aspecto lúdico no processo de ensino-aprendizagem.
D.	Nas aulas de Educação Física, devem ser valorizados os códigos esportivos do rendimento, da competição, da comparação de recordes, da regulamentação rígida e da racionalização de meios e técnicas.
E.	Beisebol, críquete e softbol são exemplos de esportes classificados como “Técnico-combinatórios”.

23. Nas práticas corporais de aventura, exploram-se expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador. Sobre as habilidades apresentadas na Base Nacional Comum Curricular para essa unidade temática, assinale a alternativa INCORRETA.	
A.	Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
B.	Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.
C.	Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.
D.	Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.
E.	Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das práticas corporais de aventura do Brasil.

24. A unidade temática Danças explora o conjunto das práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias. Sobre essa unidade temática, assinale a alternativa CORRETA.	
A.	De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, as Danças do contexto comunitário e regional não devem ser trabalhadas nos anos iniciais do Ensino Fundamental.
B.	De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, os objetos de conhecimento “Danças urbanas” e “Danças de salão” são direcionados para os alunos do 1º e 2º ano do Ensino Fundamental.
C.	As danças devem ser exploradas principalmente pelas meninas nas aulas de Educação Física.
D.	De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, os objetos de conhecimento “Danças do Brasil e do mundo” e “Danças de matriz indígena e africana” são direcionados para os alunos do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental.
E.	A ludicidade não deve ser considerada no ensino das danças na escola, devido à complexidade e diversidade dessa unidade temática.

25. Em relação ao atletismo, assinale a alternativa CORRETA.	
A.	Todas as provas do atletismo possuem as mesmas regras, distâncias e características para homens e mulheres.
B.	As provas de campo do atletismo são compostas pelos saltos (salto em altura, salto em distância, salto com vara e salto triplo), e os lançamentos e arremessos (arremesso de peso, lançamento de disco, lançamento de martelo, lançamento de dardo).
C.	O decatlo é uma prova do atletismo exclusivamente praticada por mulheres e o heptatlo pode ser praticado por homens e mulheres.
D.	A distância total da maratona é de 40.195m.
E.	São cinco a totalidade de provas de corrida realizadas na pista de atletismo, sendo: 100m, 200m, 400m, 5.000m e 10.000m.

26. Em relação às regras das modalidades esportivas coletivas, assinale a alternativa CORRETA.	
A.	O Futsal é jogado por duas equipes compostas por cinco jogadores cada, sendo que um deles deve ser o goleiro. O tempo total de jogo é de 2 períodos de 20 minutos corridos.
B.	A altura da rede do voleibol para competições masculinas é de 2,45m, e de 2,25m para competições femininas.
C.	O handebol é jogado por duas equipes compostas por sete jogadores cada. O tempo total de jogo é de 2 períodos de 30 minutos. A trave mede 2 metros de altura por 3 de largura.
D.	O basquetebol é jogado por duas equipes compostas por cinco jogadores cada. O jogo consiste em 4 quartos de 10 minutos cada (cronometrado). A quadra possui 30 metros de comprimento por 15 de largura e a altura do aro é de 3,05m.
E.	O Futebol é disputado por duas equipes compostas por onze jogadores cada, sendo que um deles deve ser o goleiro. O tempo de duração da partida é de 2 períodos de 45 minutos cronometrados mais acréscimos, se houver necessidade. A trave mede 7,44m de largura por 2,32m de altura.

27. Sobre o Badminton, assinale a alternativa INCORRETA.	
A.	O local formal para a prática do badminton deve ser um ginásio fechado, pois as interferências do vento e da luminosidade direta comprometem o jogo. Entretanto, podem ser usados os mais variados locais, assim como materiais alternativos para oportunizar o aprendizado da modalidade.
B.	O Badminton é um esporte de raquete que faz parte da família dos esportes de invasão.
C.	A partida é disputada até se atingir um total de 21 pontos corridos, em melhor de três games. Em caso de empate no 20 a 20, o game vai a melhor de 2 pontos.
D.	São movimentos/golpes utilizados no jogo do badminton: drive, clear, smash, drop-shot, lob, net-shots, push.
E.	O jogo pode ser disputado em formato individual, duplas (femininas e masculinas) e duplas mistas em quadras com dimensões de 13,40m x 6,10m.

28. Sobre as abordagens pedagógicas da Educação Física, associe as duas colunas.

- 1 – Psicomotricidade
- 2 – Desenvolvimentista
- 3 – Construtivista
- 4 – Crítico-superadora
- 5 – Crítico-emancipatória

() A Educação Física deve proporcionar ao aluno condições para que seu comportamento motor seja desenvolvido, oferecendo experiências de movimento adequadas às faixas etárias. Defende a ideia de que o movimento é o principal meio e fim da Educação Física, garantindo a especificidade do seu objeto.

() Utiliza o discurso da justiça social como ponto de apoio. A proposta foi criada por Soares *et al.* (1992), também conhecido como o “Coletivo de Autores”, com a publicação do livro *Metodologia do Ensino da Educação Física*.

() Propõe que os conteúdos sejam ensinados por meio de uma sequência de estratégias, denominada “transcendência de limites”, com as seguintes etapas: encenação, problematização, ampliação e reconstrução coletiva do conhecimento (KUNZ *et al.*, 1998).

() Tem o mérito de considerar o conhecimento que o aluno previamente possui. Representa uma alternativa aos métodos diretivos de ensino, pois o aluno constrói o seu conhecimento a partir da interação com o meio.

() Defende uma ação educativa que deva ocorrer a partir dos movimentos espontâneos da criança e das atitudes corporais, favorecendo a gênese da imagem do corpo, núcleo central da personalidade.

A sequência CORRETA dessa associação é:

- | | |
|----|-------------------|
| A. | 2 – 4 – 5 – 3 – 1 |
| B. | 2 – 5 – 4 – 3 – 1 |
| C. | 2 – 4 – 5 – 1 – 3 |
| D. | 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| E. | 4 – 2 – 1 – 3 – 5 |

29. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica (Redação dada pela Lei nº 10.793, de 1º.12.2003). No entanto, existem algumas situações em que a prática é facultativa aos alunos. Assinale a alternativa que NÃO é citada na redação dessa lei para facultar a prática.

- | | |
|----|---|
| A. | Que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas. |
| B. | Possuir maior de trinta anos de idade. |
| C. | Que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física. |
| D. | Que estiver fisicamente incapacitado. |
| E. | Para aqueles que frequentam a aula no período noturno. |

30. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física:

A concepção de cultura corporal amplia a contribuição da Educação Física escolar para o pleno exercício da cidadania, na medida em que, tomando seus conteúdos e as capacidades que se propõe a desenvolver como produtos socioculturais, afirma como direito de todos o acesso a eles. Além disso, adota uma perspectiva metodológica de ensino e aprendizagem que busca o desenvolvimento da autonomia, a cooperação, a participação social e a afirmação de valores e princípios democráticos. O trabalho de Educação Física abre espaço para que se aprofundem discussões importantes sobre aspectos _____ e sociais, alguns dos quais merecem destaque.

A Educação Física permite que se vivenciem diferentes práticas _____, advindas das mais diversas manifestações culturais, e se enxergue como essa variada combinação de influências está presente na vida cotidiana. As danças, esportes, lutas, jogos e ginásticas compõem um vasto patrimônio cultural que deve ser valorizado, conhecido e desfrutado. Além disso, esse conhecimento contribui para a adoção de uma postura não-preconceituosa e discriminatória diante das manifestações e expressões dos diferentes grupos étnicos e sociais e às pessoas que dele fazem parte.

A prática da Educação Física na escola poderá favorecer a _____ dos alunos para monitorar as próprias atividades, regulando o esforço, traçando metas, conhecendo as potencialidades e limitações e sabendo distinguir situações de trabalho corporal que podem ser prejudiciais.

As palavras que completam CORRETAMENTE essas lacunas são:

A.	Humanos, culturais, liberdade.
B.	Culturais, corporais, independência.
C.	Emocionais, esportivas, autonomia.
D.	Éticos, corporais, autonomia.
E.	Globais, pedagógicas, inteligência.

31. Sobre a avaliação em Educação Física escolar, leia e considere as seguintes afirmações:

I - A avaliação em Educação Física deve restringir-se aos domínios físico e motor, tendo em vista que o movimento é a sua essência.

II - A avaliação formativa na Educação Física deve ser desconsiderada e evitada, pois apresenta muitas subjetividades que atrapalham a quantificação da atribuição de uma nota.

III - A avaliação pode e deve oferecer ao professor elementos para uma reflexão contínua sobre a sua prática, no que se refere à escolha de competências, objetivos, conteúdos e estratégias. Ela auxilia na compreensão de quais aspectos devem ser revistos, ajustados ou reconhecidos como adequados para o processo de aprendizagem individual e de todo o grupo de alunos.

IV - Do ponto de vista do estudante, a avaliação é instrumento de tomada de consciência de suas conquistas, dificuldades e possibilidades.

V - Para a escola, ela permite reconhecer prioridades e localizar ações educacionais que demandam maior apoio.

Assinale a alternativa que contempla os itens CORRETOS:

A.	I, III e IV, apenas.
B.	I, IV e V, apenas.
C.	II, III e IV, apenas.
D.	II, IV e V, apenas.
E.	III, IV e V, apenas.

32. Assinale a alternativa em que todas as habilidades apresentadas são classificadas como motoras manipulativas.	
A.	Andar, correr, saltar, galopar, escorregar, escalar.
B.	Curvar, alongar, contorcer, virar, balançar, esquivar, equilibrar.
C.	Lançar, pegar, chutar, receber, rebater, driblar.
D.	Driblar, rebater, equilibrar, esquivar, escalar, galopar.
E.	Chutar, lançar, pegar, andar, correr, balançar.

33. De acordo com Gallahue e Donnelly (2008, p. 62), “o período que se estende dos ____ aos ____ anos de idade é geralmente considerado a fase fundamental de aquisição de habilidades motoras. Essa idade é o período ideal para as crianças controlarem as habilidades básicas de equilíbrio, locomotoras e manipulativas”. Os números que completam CORRETAMENTE essas lacunas são:	
A.	2 e 5.
B.	5 e 7.
C.	5 e 10.
D.	2 e 7.
E.	6 e 10.

34. Sobre os jogos cooperativos, assinale a alternativa INCORRETA.	
A.	Soler (2003) menciona oito características que o docente deve apresentar ao ministrar os jogos cooperativos, sendo: amável-amigo, criativo, introspectivo, inflexível, alegre, sensível, paciente e atento.
B.	Soler (2006) enumera cinco princípios que norteiam os jogos cooperativos: inclusão, coletividade, igualdade de direitos e deveres, desenvolvimento humano e processualidade.
C.	Soler (2006) destaca quatro atitudes que são desenvolvidas nos alunos quando eles praticam os jogos cooperativos: empatia, cooperação, estima e comunicação.
D.	Conforme Brotto (2002), a estrutura dos jogos cooperativos é organizada de maneira a jogar um com os outros e não uns contra os outros. A ideia é superar desafios, sem que a motivação principal seja vencer os colegas. Joga-se pelo prazer de jogar e para atingir um objetivo comum.
E.	Brotto (2002) e Soler (2003; 2006) citam fatores e características necessárias ao jogo cooperativo, como: enxergar o outro como amigo em potencial; deve haver alegria; descontração; criatividade; solidariedade; e confiança entre os participantes.

35. Sobre os estilos de ensino em aulas de Educação Física, propostos por Muska Mosston, associe as duas colunas:

- 1 – Comando
- 2 – Tarefa
- 3 – Recíproco
- 4 – Autochecagem
- 5 – Inclusão
- 6 – Descoberta guiada
- 7 – Solução de problemas (convergente)
- 8 – Solução de problemas (divergente)
- 9 – Individual
- 10 – Iniciado pelo aluno
- 11 – Autoensino

() A característica básica desse estilo é propor um problema que terá uma única solução. O objetivo deste estilo é descobrir a solução para um problema, para esclarecer uma questão, chegar a uma conclusão, empregando procedimentos lógicos, raciocínio e pensamento, sendo encaminhada a resposta para uma única solução.

() O professor explica ou demonstra a tarefa e o aluno a executa com algum grau de independência, mantendo a função do professor em fazer a retroalimentação sobre a execução.

() O objetivo deste estilo é fazer com que o aluno aprenda a fazer a sua própria retroalimentação usando critérios da execução propiciados pela própria tarefa. Essa nova decisão, a de se autoavaliar observando critérios específicos, dá ao aluno novas habilidades, novas responsabilidades e novas demandas.

() A característica básica deste estilo é a busca de respostas múltiplas e divergentes, contribuindo para o maior relacionamento do aspecto motor e cognitivo. Os objetivos deste estilo são compreender e perceber a estrutura da atividade, desenvolver a criatividade e a habilidade de verificar várias soluções para determinado problema.

() Sua característica básica é o estímulo-resposta, o ensino é centrado no professor e no conteúdo. Este estilo é baseado na reprodução. Todas as decisões são tomadas pelo professor, desde a fase do pré-impacto, impacto e pós-impacto. O professor determina o conteúdo, o local, ordem das tarefas, início e fim, intervalo, descreve o exercício, demonstra e informa sobre a qualidade da resposta.

() Neste estilo, são planejados, para uma mesma tarefa, vários níveis de dificuldade, com a intenção de incluir todos os alunos na atividade, de acordo com as possibilidades de cada um. O professor explica a atividade e dá algumas opções de níveis de dificuldade, o aluno faz uma autoavaliação e escolhe o nível de execução. O objetivo deste estilo é atender às diferenças individuais e fazer com que ninguém se sinta excluído da tarefa.

() A característica básica deste estilo é o aluno que conduz seu ensino e sua aprendizagem. Na fase de pré-impacto, as decisões são todas do aluno; cabe ao professor ouvir, observar e alertar sobre essas decisões, quando solicitado. Na fase de impacto, o aluno experimenta, examina e descobre as soluções. Na fase de pós- impacto, a avaliação fica por conta do aluno e o professor dá suporte para isso.

() A característica deste estilo é o relacionamento particular professor-aluno, no qual a sequência de questões do professor acarreta ou ocasiona uma sequência de respostas do aluno em um processo convergente, levando o aluno a descobrir o conceito desejado.

() Este estilo tem como característica principal a interação social em parceria. O estilo é conduzido a um trabalho em pares. Os alunos aprendem a executar a tarefa e receber retroalimentação de seus companheiros, além do professor.

() A característica básica deste estilo é a maior independência do aluno, por meio da individualização do programa baseado no conteúdo decidido pelo professor. Neste estilo, o professor planeja a área geral de conteúdo, cabendo ao aluno escolher o tópico.

() A característica básica deste estilo é que ele dispensa totalmente a presença do professor. O objetivo é o aluno ensinar-se a si mesmo. O aluno tomará todas as decisões em todas as fases.

A sequência CORRETA dessa associação é:

A. 2 – 7 – 4 – 8 – 5 – 1 – 10 – 6 – 3 – 11 – 9.

B. 7 – 2 – 4 – 8 – 1 – 5 – 10 – 6 – 3 – 9 – 11.

C. 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11.

D. 4 – 2 – 7 – 1 – 8 – 5 – 10 – 3 – 6 – 11 – 9.

E. 8 – 2 – 4 – 7 – 11 – 5 – 10 – 3 – 6 – 9 – 1.

36. Sobre o lazer, assinale a alternativa INCORRETA.	
A.	Uma das competências específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental é “usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde”.
B.	A Base Nacional Comum Curricular reconhece “que a Educação Física oferece uma série de possibilidades para enriquecer a experiência das crianças, jovens e adultos na Educação Básica, permitindo o acesso a um vasto universo cultural. [...] Para além da vivência, a experiência efetiva das práticas corporais oportuniza aos alunos participar, de forma autônoma, em contextos de lazer e saúde”.
C.	Considerando que o lazer está associado ao tempo livre, não é papel da escola e da Educação Física vincular e direcionar o ensino ao lazer.
D.	“Lazer é o conjunto de ocupações, às quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar, seja para divertir-se e entreter-se ou ainda para desenvolver sua informação ou formação desinteressada, sua participação social voluntária ou sua livre capacidade criadora após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais” (DUMAZEDIER, 1979, p. 12).
E.	De acordo com Marcellino (1987, p. 31), lazer é a “Cultura – compreendida no sentido mais amplo – vivenciada no tempo disponível. Não se busca, pelo menos fundamentalmente, outra recompensa além da satisfação provocada pela situação. A disponibilidade de tempo significa a possibilidade de opção pela atividade prática ou contemplativa”.

37. Em relação à definição de termos relacionados com a aptidão física, associe as duas colunas:	
<p>1 – Resistência cardiorrespiratória 2 – Força muscular 3 – Resistência muscular localizada 4 – Flexibilidade 5 – Coordenação motora 6 – Composição corporal</p> <p>() Capacidade do músculo de repetir movimentos idênticos durante um tempo prolongado ou de manter certo grau de tensão durante um longo período. () É a capacidade de resistir à fadiga nos esforços de longa duração e intensidade moderada, realizando-se com suficiente quantidade de oxigênio. () É definida como a amplitude de movimento possível em uma articulação ou em um conjunto de articulações. () É a porcentagem relativa de músculo, gordura, osso e outros tecidos do qual o corpo é composto. () É a capacidade dos músculos de exercer tensão. É entendida, também, como a capacidade para exercer uma força externa ou para levantar determinado peso. () Ação conjunta do sistema nervoso central e da musculatura esquelética, dentro de uma sequência de movimentos objetiva.</p> <p>A sequência CORRETA dessa associação é:</p>	
A.	3 – 1 – 6 – 4 – 2 – 5.
B.	3 – 1 – 4 – 6 – 2 – 5.
C.	1 – 3 – 4 – 6 – 2 – 5.
D.	3 – 1 – 4 – 6 – 5 – 2.
E.	2 – 5 – 6 – 4 – 3 – 1.

38. O corpo humano é uma estrutura complexa, formada a partir de quatro níveis estruturais básicos – _____, _____, _____ e _____ –, que desempenham funções individuais e interligadas entre si. As funções exercidas por esses componentes estruturais precisam ser realizadas em conjunto para se manter a vida (SANTOS, 2019, p. 19).

As palavras que completam CORRETAMENTE essas lacunas são:

A.	Esquelético, respiratório, muscular e nervoso.
B.	Esquelético, circulatório, muscular e digestório.
C.	Cabeça, tronco, membros e sistemas.
D.	Células, tecidos, músculos e esqueleto.
E.	Células, tecidos, órgãos e sistemas.

39. Considerando as organelas citoplasmáticas, associe as duas colunas:

- 1 – Ribossomo
- 2 – Retículo endoplasmático
- 3 – Aparelho ou Complexo de Golgi ou Golgiense
- 4 – Lisossomo

() É uma organela encontrada no citoplasma, uma vesícula que tem forma variável e é responsável pela digestão de organelas velhas e defeituosas e de moléculas introduzidas nas células por pinocitose ou fagocitose.

() É formado por estruturas semelhantes a sacos ou sáculos membranosos, empilhados e achatados, e está localizado próximo ao núcleo e aos centríolos.

() É um componente citoplasmático, formado por RNA e proteínas, responsável pela síntese proteica. Tem a forma de uma partícula esférica, medindo de 15 nm a 20 nm, composta de uma subunidade maior e de outra menor.

() Está presente em todas as células eucariontes. É constituído por um conjunto de membranas que delimitam cavidades (cisternas, lúmen ou luz) das mais diversas formas.

A sequência CORRETA dessa associação é:

A.	4 – 3 – 1 – 2.
B.	4 – 3 – 2 – 1.
C.	1 – 2 – 3 – 4.
D.	3 – 4 – 2 – 1.
E.	2 – 1 – 4 – 3.

40. Quais são as quatro vias metabólicas que fornecem energia durante o exercício (de acordo com a intensidade e duração)? Assinale a alternativa CORRETA	
A.	Carboidratos, Lipídios, Proteínas e Nutrientes.
B.	Alimentos, Nutrientes, Gorduras e Açúcares.
C.	Sistema ATP-CP, Carboidratos, Lipídios e Proteínas.
D.	Sistema ATP-CP, Glicólise láctica, Glicólise oxidativa e Lipólise.
E.	Sistema ATP-CP, Glicólise láctica, Glicólise oxidativa e Nutrientes.

.....(Destaque essa folha).....

Ficha de respostas para conferência (Concurso Garuva - SC – 05/12/2021)
Acesse o Gabarito Provisório a partir de 06/12/2021

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					