

Domingo de manhã

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO – IFSERTÃOPE
CONCURSO PÚBLICO Nº 02/2025
PROFESSOR DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – EBTT

18 – MÚSICA COM ÊNFASE EM EDUCAÇÃO MUSICAL E CORDAS FRICCIONADAS

Instruções

FRASE: Viver é ir entre o que vive

Transcreva a frase escrita acima integralmente no campo indicado de sua Grade de Respostas.

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala e aguarde o 2º sinal sonoro para **abrir** este caderno de questões e **iniciar** a prova.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata exclusão do certame.
3. Após o 2º sinal, certifique-se de que este caderno de questões:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - **refere-se ao número e à área/subárea para a qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



V1_05/08/2025 09:39:00

**Eco
Friendly**
A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

Para responder às questões 01 a 03, considere o trecho abaixo, retirado da obra "Dom Casmurro" (1899), de Machado de Assis:

01 Vivo só, com um criado. A casa em que moro é própria; fi-la construir de propósito,
02 levado de um desejo tão particular que me vexa imprimi-lo, mas vá lá. Um dia, há bastantes
03 anos, lembrou-me reproduzir no Engenho Novo a casa em que me criei na antiga Rua de
04 Mata-cavalos, dando-lhe o mesmo aspecto e economia daquela outra, que desapareceu.
05 Construtor e pintor entenderam bem as indicações que lhes fiz: é o mesmo prédio
06 assobradado, três janelas de frente, varanda ao fundo, as mesmas alcovas e salas.
07 Na principal destas, a pintura do teto e das paredes é mais ou menos igual, umas
08 grinaldas de flores miúdas e grandes pássaros que as tomam nos bicos, de espaço a espaço.
09 Nos quatro cantos do teto as figuras das estações, e ao centro das paredes os medalhões de
10 César, Augusto, Nero e Massinissa, com os nomes por baixo... Não alcanço a razão de tais
11 personagens. Quando fomos para a casa de Mata-cavalos, já ela estava assim decorada; vinha
12 do decênio anterior. Naturalmente era gosto do tempo meter sabor clássico e figuras antigas
13 em pinturas americanas. O mais é também análogo e parecido. Tenho chacarinha, flores,
14 legume, uma casuarina, um poço e lavadouro. Uso louça velha e mobília velha. Enfim, agora,
15 como outrora, há aqui o mesmo contraste da vida interior, que é pacata, com a exterior, que
16 é ruidosa.

(Disponível em: www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action&co_obra=1888 – texto adaptado especialmente para essa prova).

QUESTÃO 01 – A respeito dos processos de composição textual predominantes e de sua articulação, analise as assertivas abaixo:

- I. O processo de narração é identificado principalmente na evocação cronológica de fatos passados relacionados à construção da casa.
- II. O processo de dissertação é o que estrutura o trecho, pois o autor defende uma tese sobre a importância da memória pessoal na constituição da identidade.
- III. A descrição manifesta-se de forma recorrente, especialmente nos segmentos que detalham os elementos físicos da casa e seus ornamentos.
- IV. Há traços de injunção no uso da expressão "mas vá lá", que se configura como apelo direto ao leitor, típico do gênero instrucional.
- V. A mescla de descrição e narração é um recurso composicional que contribui para a construção de um espaço narrativo introspectivo, marcado por saudosismo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I, III e V.
- C) Apenas II, III e IV.
- D) Apenas III, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 02 – Considerando os princípios da regência nominal e verbal na norma culta da Língua Portuguesa, ao empregar a construção "Não alcanço a razão de tais personagens" (l. 10-11), o narrador emprega o verbo "alcançar" com sentido de _____, exigindo complemento _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) aproximar-se – direto preposicionado
- B) compreender – indireto
- C) aproximar-se – direto
- D) entender – com preposição "a"
- E) entender – direto

QUESTÃO 03 – Analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

- I. No período “fi-la construir de propósito” (l. 01), o pronome oblíquo exerce função de objeto direto da forma verbal “fiz”, compondo estrutura típica de colocação pronominal em locução verbal.

PORQUE

- II. A anteposição do pronome oblíquo “-la” justifica-se pela presença de uma oração subordinada reduzida de infinitivo que atua como objeto direto, antecedida de uma forma verbal finita auxiliar.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 04 – Analise o trecho a seguir, adaptado de uma crônica jornalística: “Fui à frente da igreja da Santa Rita e fiz uma oração para que a água que veio na minha canela durante a cheia estivesse livre de qualquer peste” (Porcidonio, G. Piauí, ago. 2025). Sobre o emprego do sinal indicativo da crase na norma-padrão da Língua Portuguesa, analise as assertivas a seguir:

- I. O uso da crase em “à frente” justifica-se pela fusão da preposição “a” (exigida pelo verbo “ir” e pelo advérbio de lugar “frente”) com o artigo definido feminino “a”.
II. A expressão “à frente” é uma locução adverbial de lugar formada por núcleo feminino, o que torna obrigatório o uso da crase.
III. Se o substantivo “frente” fosse masculino, a forma correta seria “ao”, preservando o uso da crase para marcar a fusão da preposição com o artigo definido masculino.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
B) Apenas II.
C) Apenas III.
D) Apenas I e II.
E) I, II e III.

Para responder às questões 05 e 06, considere o trecho abaixo, adaptado de uma crônica jornalística:

“Tem que ser muito sagaz para conseguir trabalhar nessas pedras que parecem ter sido colocadas por força de um *lobby* de fisioterapeutas mal-intencionados. Meu ranço com esse calçamento que nem cavalo aguenta [...] é histórico: ele não tem nada de histórico. E isso não fui eu quem disse, mas o Rádio Novelo Apresenta, durante a Flip do ano passado” (Porcidonio, G. Piauí, ago. 2025).

QUESTÃO 05 – Sobre a variação linguística e a relação entre língua padrão e usos não padronizados, analise as assertivas a seguir, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A escolha lexical de termos como “ranço” e “sagaz” indica um efeito estilístico que mistura registros informais e formais, recurso frequente em textos opinativos e crônicas jornalísticas.
- () A forma “tem que” é considerada incorreta na norma-padrão; portanto, deveria ser substituída por “é necessário” em qualquer registro escrito.
- () A manutenção da fala com marcas de oralidade no texto pode ser interpretada como estratégia discursiva para reforçar o tom subjetivo e a identidade do narrador.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – F – V.
- C) F – V – F.
- D) V – V – F.
- E) V – F – F.

QUESTÃO 06 – Considerando os mecanismos de coesão e coerência textual presentes no trecho, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O uso do pronome demonstrativo “isso” na última frase retoma todo o conteúdo da oração anterior, funcionando como elemento coesivo anafórico.
- () A repetição do termo “histórico” com sentidos distintos constitui um recurso de coesão lexical que provoca efeito de ironia e reforça a coerência argumentativa do texto.
- () A referência ao “Rádio Novelo Apresenta” funciona como elemento de coesão referencial exofórica, pois remete a um conhecimento externo ao texto.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F.
- B) V – V – V.
- C) V – V – F.
- D) F – V – V.
- E) F – F – F.

Para responder às questões 07 a 09, considere o trecho abaixo, retirado da obra "Cem anos de solidão" (1967), de Gabriel Garcia Márquez:

01 José Arcadio, o mais velho dos meninos, havia completado quatorze anos. Tinha a cabeça
02 quadrada, o cabelo hirsuto e o gênio voluntarioso do pai. Ainda que tivesse o mesmo impulso
03 de crescimento e fortaleza física, já então era evidente que carecia de imaginação. Foi
04 concebido e dado à luz durante a penosa travessia da serra, antes da fundação de Macondo,
05 e seus pais deram graças aos céus ao comprovar que não tinha nenhum órgão de animal.
06 Aureliano, o primeiro ser humano que nasceu em Macondo, ia fazer seis anos em março. Era
07 silencioso e retraído. Tinha chorado no ventre da mãe e nasceu com os olhos abertos.
08 Enquanto lhe cortavam o umbigo movia a cabeça de um lado para o outro, reconhecendo as
09 coisas do quarto, e examinava o rosto das pessoas com uma curiosidade sem assombro.
10 Depois, indiferente aos que vinham conhecê-lo, manteve a atenção concentrada no teto de
11 palmas, que parecia estar quase desabando sob a tremenda pressão da chuva. Úrsula não
12 tornou a se lembrar da intensidade desse olhar até o dia em que o pequeno Aureliano, na
13 idade de três anos, entrou na cozinha no momento em que ela retirava do fogão e punha na
14 mesa uma panela de caldo fervente. O garoto, perplexo na porta, disse: "Vai cair". A panela
15 estava posta bem no centro da mesa, mas, logo que o menino deu o aviso, iniciou um
16 movimento irrevogável para a borda, como impulsionada por um dinamismo interior, e se
17 espedaçou no chão. Úrsula, alarmada, contou o episódio ao marido, mas este o interpretou
18 como um fenômeno natural. Sempre fora assim, alheio à existência dos filhos, em parte
19 porque considerava a infância como um período de insuficiência mental, e em parte porque
20 estava sempre absorto por demais nas suas próprias especulações quiméricas.

(Disponível em: www.iedamagri.wordpress.com/ – texto adaptado especialmente para essa prova).

QUESTÃO 07 – A partir da leitura do excerto, analise as afirmações abaixo, considerando os processos de composição textual narração, descrição, dissertação e injunção:

1. O texto apresenta forte predominância da narração, uma vez que relata acontecimentos com progressão temporal e personagens definidos.
2. A descrição está presente em trechos como aquele em que se caracterizam fisicamente os meninos e suas personalidades.
3. Há inserção pontual do processo injuntivo, evidenciado por ações ordenadas e dirigidas ao leitor, com função prescritiva.
4. Elementos dissertativos surgem na análise psicológica dos personagens, especialmente quando se revela a opinião do narrador sobre o comportamento do pai.
5. A composição do texto combina narração e descrição, mas não comporta reflexão ou juízo interpretativo do narrador, pois há apenas objetividade.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 13.
- B) 11.
- C) 10.
- D) 07.
- E) 06.

QUESTÃO 08 – Sobre o trecho “Enquanto lhe cortavam o umbigo movia a cabeça de um lado para o outro, reconhecendo as coisas do quarto, e examinava o rosto das pessoas com uma curiosidade sem assombro” (l. 08-09), analise as assertivas a seguir:

- I. A oração “Enquanto lhe cortavam o umbigo” é uma oração subordinada adverbial temporal.
- II. O verbo “movia” tem como sujeito a expressão “lhe cortavam o umbigo”.
- III. As orações “reconhecendo as coisas do quarto” e “examinava o rosto das pessoas com uma curiosidade sem assombro” estabelecem entre si uma relação de coordenação assindética.
- IV. No contexto, o termo “com uma curiosidade sem assombro” exerce função de adjunto adverbial de modo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 09 – Analise as assertivas abaixo considerando as regras de regência na Língua Portuguesa:

- I. Em “deu o aviso” (l. 15), o verbo “dar” exige objeto direto.
- II. Em “contou o episódio ao marido” (l. 17), o verbo “contar” rege dois complementos: um objeto direto (o episódio) e um objeto indireto (ao marido), estando, portanto, com regência verbal plenamente adequada.
- III. Em “perplexo na porta” (l. 14), o adjetivo “perplexo” exige complemento com a preposição “com” (perplexo com algo), sendo inadequado seu uso isolado, como no trecho.
- IV. Em “alheio à existência dos filhos” (l. 18), o termo “alheio” rege corretamente o complemento preposicionado com “a”.
- V. Em “absorto por demais nas suas próprias especulações quiméricas” (l. 20), o termo “absorto” está inadequadamente empregado, pois exige complemento iniciado por preposição “com” (absorto com algo).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I, II e IV.
- B) Apenas I, III e IV.
- C) Apenas II, III e V.
- D) Apenas I, II, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 10 – Analise o seguinte trecho, adaptado de “Helena” (1876), de Machado de Assis:

“Sentei-me ____ janela e pus-me ____ olhar para o jardim, cujas árvores agitavam-se com o vento da manhã. Ao cabo de alguns minutos, ergui-me e fui ____ sala, onde encontrei ____ minha mãe”.

Em relação à regência verbal e nominal e à necessidade do uso de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) a – à – a – à
- B) a – à – à – à
- C) a – a – à – a
- D) à – a – a – a
- E) à – a – à – a

QUESTÃO 11 – Analise o seguinte trecho, adaptado de “Memórias Póstumas de Brás Cubas” (1881), de Machado de Assis: “Era um daqueles rapazes que trazem a mocidade toda cheia de esperanças e ambições. Olham para o futuro como para uma terra prometida, onde um dia hão de entrar triunfantes, cobertos de glória e seguidos de uma multidão de invejosos”. Com base no trecho, analise as assertivas abaixo quanto ao emprego da regência nominal e verbal, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O verbo “trazer” é transitivo direto e está corretamente seguido de objeto direto (“a mocidade toda cheia de esperanças e ambições”).
- () O substantivo “esperança” atua, no trecho, como complemento verbal.
- () O verbo “olhar”, como empregado em “Olham para o futuro”, exige corretamente a preposição “para”, formando um objeto indireto.
- () O substantivo “invejosos” exerce a função de adjunto adnominal, pois complementa “multidão”.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – F.
- C) F – V – F – V.
- D) V – V – V – V.
- E) V – F – V – V.

QUESTÃO 12 – Analise o seguinte período: “A chamada ‘regra do três’ é uma prática padrão entre os influenciadores: cada um deles recebe três links de apostas”. Sobre a estrutura do período e da oração, analise as assertivas abaixo:

- I. A primeira oração (“A chamada ‘regra do três’ é uma prática padrão entre os influenciadores”) é um período simples, constituído por sujeito simples, verbo de ligação e predicativo do sujeito.
- II. A segunda oração (“cada um deles recebe três links de apostas”) também é um período simples, com verbo transitivo direto e objeto direto no plural.
- III. A relação entre as duas orações, indicada pelos dois pontos, configura um caso de coordenação assindética de valor explicativo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 13 – Analise o seguinte trecho, adaptado de “Vidas Secas” (1938), de Graciliano Ramos: “Sinhá Vitória olhava para as folhas secas que o vento amontoava no terreiro. Pensava no filho mais velho, que andava longe. O menino ficara com os padrinhos para aprender a ler e a escrever. Às vezes, Sinhá Vitória se lembrava dele e ficava imaginando como estaria”. Com base no trecho e de acordo com os estudos sobre mecanismos de coesão e coerência textual, assinale a alternativa correta.

- A) O uso do artigo definido em “no filho mais velho” estabelece coesão referencial, retomando menção prévia ao personagem no trecho.
- B) O emprego do advérbio “às vezes” cria relação de causalidade, indicando o motivo de Sinhá Vitória imaginar como estava o filho.
- C) O verbo em “como estaria” tem função catafórica, antecipando o referente “o filho mais velho”.
- D) A repetição do termo “Sinhá Vitória” configura coesão lexical por repetição, reforçando a personagem como foco temático.
- E) A expressão “andava longe” indica coerência sequencial conclusiva, derivada do fato de Sinhá Vitória estar olhando para as folhas.

QUESTÃO 14 – Analise o seguinte texto: “Carlos depôs na condição de testemunha. Logo depois, a CPI recebeu documentos que levantaram novas suspeitas sobre seus negócios. O empresário, então, foi convocado para depor novamente, desta vez na condição de investigado. Apesar das garantias oferecidas por seu advogado, ele nunca mais voltou à CPI”. Com base nos mecanismos de coesão referencial e coesão sequencial empregados no trecho, analise as assertivas abaixo:

- I. O uso do conector “Logo depois” estabelece relação de causa entre o depoimento de Carlos e a entrega dos documentos à CPI.
- II. O termo “seus negócios” retoma coesivamente o referente “Carlos”, estabelecendo coesão referencial por anáfora.
- III. O conector “então”, no terceiro período, introduz uma conclusão em relação ao conteúdo do segundo período.
- IV. O uso do pronome “ele” no último período constitui um exemplo de coesão referencial por elipse.
- V. A expressão “Apesar das garantias oferecidas por seu advogado” introduz um argumento que contrasta com o conteúdo da oração seguinte.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III e IV.
- B) Apenas II, III e V.
- C) Apenas II, IV e V.
- D) Apenas III, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 15 – Analise o seguinte trecho, adaptado de “Vidas Secas” (1938), de Graciliano Ramos: “— Vosmecê sabe que eu sou boa — disse a moça. — Nunca ninguém me viu fazer mal a um cão. Por que hei de matar homem? [...] Não, não sou má, não tenho culpa de nada!”. Com base no trecho e de acordo com os estudos sobre variação linguística e norma-padrão, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) “Vosmecê” é uma variante regional e popular para “você”, representando traços da oralidade no discurso da personagem.
- B) A variação linguística presente no excerto está relacionada ao nível de escolaridade e à classe social da personagem, sem prejuízo de sua expressividade.
- C) A fala da personagem representa um desvio gramatical condenável na norma-padrão, devendo ser corrigida em registros literários formais.
- D) O trecho demonstra o uso da língua como construção social e histórica, refletindo as condições culturais do sertão nordestino.
- E) O narrador respeita a variedade linguística da personagem ao manter sua forma de expressão em discurso direto.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA E TECNOLÓGICA

QUESTÃO 16 – Segundo António Nóvoa (1995), a ação docente deve estar comprometida com a transformação social. Nesse sentido, qual das alternativas abaixo melhor representa essa concepção?

- A) O professor é um técnico que aplica metodologias previamente definidas, sem necessidade de reflexão sobre o contexto social.
- B) A prática docente deve exercer a neutralidade, evitando qualquer envolvimento com questões sociais ou políticas.
- C) A educação deve priorizar a transmissão de conteúdos, sem considerar os impactos sociais da aprendizagem.
- D) O professor configura-se como um intelectual que atua criticamente, promovendo a emancipação dos sujeitos e contribuindo para a transformação da sociedade.
- E) A formação docente deve focar exclusivamente no domínio de conteúdos disciplinares, sem considerar aspectos éticos ou sociais.

QUESTÃO 17 – A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão é um princípio fundamental das instituições de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT), especialmente na Rede Federal. Sobre o tema, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

- I. A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão fortalece a formação integral dos estudantes, promovendo o desenvolvimento de competências técnicas e sociais.

PORQUE

- II. Essa articulação permite que o conhecimento produzido na academia seja aplicado diretamente na comunidade, contribuindo para a transformação social.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II justifica corretamente a I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não justifica corretamente a I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 18 – Segundo Tardif (2012), os saberes docentes são construídos ao longo da trajetória profissional e estão relacionados com as diferentes fontes de conhecimento. Nesse sentido, qual das alternativas abaixo representa corretamente um dos saberes necessários ao exercício da docência?

- A) Saber teórico – voltado exclusivamente para o domínio de tecnologias educacionais.
- B) Saber empírico – baseado apenas em experiências pessoais fora do contexto escolar.
- C) Saber profissional – constituído por conhecimentos adquiridos na formação e na prática docente.
- D) Saber pedagógico – centrado na aplicação de métodos científicos em laboratórios.
- E) Saber espontâneo – desenvolvido sem mediação teórica ou prática docente.

QUESTÃO 19 – Discussões elencadas a partir dos textos de Paulo Freire sugerem que a Pedagogia propõe uma educação libertadora, centrada no diálogo, na problematização da realidade e na formação crítica dos sujeitos. Considerando essa perspectiva, qual das alternativas abaixo está correta e melhor representa uma abordagem freiriana aplicada à educação profissional?

- A) Educação profissional com foco exclusivo na capacitação técnica para atender às demandas do mercado de trabalho com mão de obra qualificada.
- B) Educação profissional voltada à reprodução de competências operacionais, com ênfase na padronização de processos.
- C) Educação profissional que articula saber técnico com consciência crítica, promovendo o protagonismo dos trabalhadores na transformação social.
- D) Educação profissional com vistas a um ensino técnico baseado em métodos tradicionais e com pouca relação com a realidade dos alunos.
- E) Educação profissional com preparação para o trabalho com base em modelos estrangeiros, considerando contextos socioculturais locais.

QUESTÃO 20 – A prática docente contemporânea exige uma abordagem didática que dialogue com diferentes formas de organização do conhecimento, como a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade. Sobre essas abordagens, analise as assertivas abaixo:

- I. A interdisciplinaridade propõe a articulação entre diferentes disciplinas, promovendo a construção de saberes integrados e contextualizados.
- II. A transdisciplinaridade ultrapassa os limites das disciplinas, envolvendo saberes científicos, éticos, espirituais e culturais, com foco na complexidade dos fenômenos.
- III. A didática, enquanto campo de estudo, contribui para a organização dos conteúdos e das estratégias de ensino, considerando os objetivos educacionais e o contexto dos alunos.
- IV. A ação docente interdisciplinar exige planejamento coletivo, diálogo entre áreas do conhecimento e foco na resolução de problemas reais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 21 – As diferentes tendências pedagógicas expressam concepções distintas sobre o papel do professor e do aluno no processo de ensino-aprendizagem. Sobre o tema, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando corretamente as tendências pedagógicas às suas implicações na prática docente.

Coluna 1

1. Tradicional.
2. Tecnicista.
3. Libertadora.
4. Crítico-social dos conteúdos.
5. Construtivista.

Coluna 2

- () O professor atua como mediador do conhecimento, promovendo o diálogo e a consciência crítica dos alunos.
- () O professor centraliza sua atuação na aplicação de técnicas e procedimentos previamente definidos, com foco em resultados mensuráveis.
- () O professor é visto como autoridade transmissora de saberes, com ênfase na disciplina e na memorização.
- () O professor planeja o ensino com intencionalidade, articulando conteúdos escolares à realidade social dos alunos.
- () O professor organiza situações de aprendizagem que favorecem a construção ativa do conhecimento pelos alunos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 2 – 1 – 4 – 5.
- B) 4 – 1 – 2 – 3 – 5.
- C) 1 – 5 – 3 – 2 – 4.
- D) 5 – 3 – 4 – 1 – 2.
- E) 2 – 4 – 5 – 3 – 1.

QUESTÃO 22 – Sobre as metodologias e a interdisciplinaridade no contexto da EPCT, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. As metodologias ativas favorecem o protagonismo dos estudantes, estimulando a resolução de problemas reais e o trabalho colaborativo.
 - II. A interdisciplinaridade contribui para a superação da fragmentação do conhecimento, promovendo uma formação mais contextualizada e significativa.
 - III. A articulação entre teoria e prática é um princípio fundamental das metodologias utilizadas na EPCT.
 - IV. Projetos integradores e estudos de caso são exemplos de estratégias metodológicas que favorecem a interdisciplinaridade e o desenvolvimento de competências.
- A) Todas as assertivas estão incorretas.
B) Todas as assertivas estão corretas.
C) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
D) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
E) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 23 – Sobre a prática docente contemporânea, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A didática é o campo da Pedagogia que estuda os métodos e as técnicas de ensino-aprendizagem, sendo essencial para a prática docente.
- () Abordagens interdisciplinares enfraquecem a autonomia individual de cada disciplina.
- () A abordagem transdisciplinar valoriza a complexidade e a construção coletiva do conhecimento, envolvendo inclusive saberes não acadêmicos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – F.
- C) F – V – F.
- D) F – V – V.
- E) V – F – V.

QUESTÃO 24 – A Lei nº 11.892/2008 foi um marco na consolidação da EPCT no Brasil. A partir dessa legislação, foram criados os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, com uma missão específica. Assinale a alternativa que melhor descreve essa missão institucional.

- A) Oferecer cursos técnicos de nível médio voltados ao setor industrial.
- B) Promover a Educação Básica em tempo integral, com foco em atividades culturais e esportivas.
- C) Oferecer Educação Profissional e Tecnológica articulada com pesquisa aplicada, extensão e desenvolvimento local.
- D) Formar profissionais para atuar preferencialmente no Ensino Superior, com foco em pesquisa acadêmica tradicional.
- E) Desenvolver programas de alfabetização para jovens e adultos em parceria com municípios.

QUESTÃO 25 – Segundo a perspectiva histórico-crítica de Dermeval Saviani, a educação está inserida em uma dinâmica social que envolve tanto a reprodução quanto a transformação das estruturas sociais. Com base nessa concepção, assinale a alternativa correta.

- A) A educação é neutra e não interfere nas estruturas sociais, sendo apenas um meio de transmissão de conhecimento.
- B) A educação é um instrumento de reprodução das desigualdades sociais, sem potencial transformador.
- C) A transformação social ocorre unicamente por meio da educação escolar, independentemente das condições sociais e econômicas.
- D) A função da escola é preparar o indivíduo para o mercado de trabalho, sem interferir nas relações sociais.
- E) A educação pode contribuir para a transformação social, desde que esteja articulada com a prática social e com a luta por mudanças estruturais.

QUESTÃO 26 – As metodologias ativas têm ganhado destaque no cenário educacional contemporâneo por promoverem maior engajamento dos estudantes e favorecerem a construção significativa do conhecimento. Sobre o tema, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando algumas das principais metodologias utilizadas atualmente às suas respectivas características.

Coluna 1

1. Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP).
2. Sala de aula invertida.
3. Gamificação.
4. Ensino híbrido.
5. Cultura *maker*.

Coluna 2

- () Combina atividades presenciais e online, promovendo flexibilidade e personalização do ensino.
- () Estimula a resolução de problemas reais por meio de projetos interdisciplinares e colaborativos.
- () Utiliza elementos de jogos para aumentar o engajamento e a motivação dos alunos.
- () Incentiva a criação de protótipos e soluções práticas, valorizando o “aprender fazendo”.
- () O aluno estuda o conteúdo em casa e utiliza o tempo de aula para atividades práticas e discussões.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 5 – 1 – 4 – 2.
- B) 4 – 1 – 3 – 5 – 2.
- C) 1 – 3 – 2 – 5 – 4.
- D) 1 – 5 – 3 – 4 – 2.
- E) 5 – 1 – 2 – 4 – 3.

QUESTÃO 27 – A formação de professores, sob a perspectiva das pedagogias _____, valoriza o protagonismo docente na construção de saberes e práticas educativas. Nesse modelo, o educador é visto como sujeito _____, capaz de integrar teoria e prática por meio de experiências significativas. A formação contínua, pautada no diálogo, na escuta e na problematização da realidade escolar favorece o desenvolvimento de competências críticas e criativas, essenciais para a atuação em contextos diversos e dinâmicos. Assim, o professor deixa de ser mero _____ e passa a ser _____, comprometido com uma educação transformadora e inclusiva.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) tradicionais – centralizador, diretivo e transmissor – mediador – detentor dos conhecimentos
- B) participativas – centralizador, diretivo e transmissor – mediador – detentor dos conhecimentos
- C) tradicionais – ativo, reflexivo e colaborativo – transmissor de conteúdos – colaborador dos saberes
- D) participativas – ativo, reflexivo e colaborativo – transmissor de conteúdos – mediador do conhecimento
- E) participativas – colaborativo e instigador do saber – mediador dos saberes – transmissor de conteúdos

QUESTÃO 28 – A educação profissional no Brasil possui uma trajetória marcada por transformações sociais, econômicas e políticas, refletidas em diversos marcos legais e institucionais. Sobre essa constituição histórica e legal, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Segundo a Lei nº 11.892/2008, os Institutos Federais possuem natureza jurídica de autarquia, com autonomia administrativa, patrimonial, financeira, didático-pedagógica e disciplinar.
- B) A Reforma do Ensino Médio de 2017 extinguiu a possibilidade de formação técnica integrada ao Ensino Médio.
- C) As Escolas de Aprendizes Artífices, criadas em 1909, foram um marco inicial da Rede Federal de Educação Profissional.
- D) A LDB de 1996 incluiu um capítulo específico sobre a educação profissional, reconhecendo sua importância na formação para o trabalho.
- E) O Senai e o Senac foram criados para atender às demandas de formação profissional nos setores industrial e comercial, respectivamente.

QUESTÃO 29 – A avaliação é um componente essencial do processo de ensino-aprendizagem, pois permite acompanhar o desenvolvimento dos estudantes, ajustar estratégias pedagógicas e promover a aprendizagem significativa. Sobre os princípios e práticas da avaliação educacional, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A avaliação diagnóstica permite identificar os conhecimentos prévios dos alunos e orientar o planejamento das atividades pedagógicas.
- B) A avaliação formativa é contínua e tem como objetivo principal fornecer *feedback* para melhorar o processo de aprendizagem.
- C) A avaliação somativa ocorre ao final de um período e tem como foco principal a certificação dos conhecimentos adquiridos.
- D) A avaliação deve ser utilizada exclusivamente para atribuição de notas, pois seu principal papel é classificar os alunos.
- E) A avaliação deve considerar aspectos qualitativos e quantitativos, promovendo uma visão integral do processo de ensino-aprendizagem.

QUESTÃO 30 – Conforme a perspectiva de José Carlos Libâneo (1994), analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

- I. Segundo Libâneo (1994), a avaliação no processo de ensino-aprendizagem deve estar articulada à prática pedagógica e ao desenvolvimento dos alunos, superando a visão meramente classificatória.

PORQUE

- II. A avaliação deve orientar o ensino, possibilitando a identificação de dificuldades e a reorientação das estratégias pedagógicas.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II justifica corretamente a I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não justifica corretamente a I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 31 – Considerando o disposto na Lei nº 8.112/1990, assinale a alternativa correta.

- A) As faltas injustificadas poderão ser compensadas a critério da chefia imediata e serão consideradas como efetivo exercício.
- B) Ao servidor é proibido participar dos conselhos de administração e fiscal de empresas ou entidades em que a União detenha, direta ou indiretamente, participação no capital social ou em sociedade cooperativa constituída para prestar serviços a seus membros.
- C) As reposições e indenizações ao erário, atualizadas até 30 de junho de 1994, serão previamente comunicadas ao servidor ativo, aposentado ou ao pensionista, para pagamento, no prazo máximo de 30 dias, podendo ser parceladas de ofício, cujo valor de cada parcela não poderá ser inferior ao correspondente a 10% da remuneração, provento ou pensão.
- D) O servidor que deva ter exercício em outro município em razão de ter sido removido, redistribuído, requisitado, cedido ou posto em exercício provisório terá, no mínimo, 15 e, no máximo, 35 dias de prazo, contados da publicação do ato, para a retomada do efetivo desempenho das atribuições do cargo, incluído nesse prazo o tempo necessário para o deslocamento para a nova sede.
- E) O servidor público federal em débito com o erário que for demitido, exonerado ou que tiver sua aposentadoria ou disponibilidade cassada dispõe de prazo de 60 dias para a quitação do débito, sob pena de inscrição em dívida ativa.

QUESTÃO 32 – De acordo com a Lei nº 8.112/1990, sobre as responsabilidades, penalidades disciplinares e processo administrativo disciplinar, assinale a alternativa correta.

- A) A suspensão é aplicada nos casos de reincidência de faltas funcionais punidas com advertência e de inobservância de dever funcional previsto em lei, regulamentação ou norma interna, que não justifiquem imposição de penalidade de demissão.
- B) A penalidade de suspensão poderá, quando houver conveniência para o serviço, ser convertida em multa, na base de 50% por dia de vencimento ou remuneração, independentemente da anuência do servidor.
- C) A cassação de aposentadoria é cabível mesmo que a infração disciplinar tenha sido cometida após a aposentadoria do servidor, desde que relacionada a atos praticados contra a Administração Pública.
- D) A autoridade julgadora está vinculada à conclusão da comissão de processo disciplinar, não podendo alterar a penalidade sugerida, como forma de garantir a imparcialidade e a legalidade do processo disciplinar.
- E) A penalidade de demissão somente poderá ser aplicada ao servidor após o trânsito em julgado de eventual ação penal quando os fatos apurados no processo administrativo disciplinar também configurarem crime, de forma a preservar o princípio da presunção de inocência.

QUESTÃO 33 – Com base na Lei nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Os Institutos Federais são instituições de educação pluricurriculares, multicampi, com autonomia para criar e extinguir cursos em sua área de atuação territorial, inclusive à distância, desde que autorizados por seu Conselho Superior.
- B) Para efeito da regulação, avaliação e supervisão de instituições e cursos de educação superior, os Institutos Federais são equiparados às Universidades Federais.
- C) Os Institutos Federais devem garantir, anualmente, no mínimo 50% das vagas para cursos técnicos integrados ao ensino médio e pelo menos 30% das vagas para cursos de licenciatura e bacharelado, visando à formação de profissionais para os diferentes setores da economia e áreas do conhecimento.
- D) Os Institutos Federais têm por finalidades e características, dentre outras, constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento de espírito crítico, voltado à investigação empírica.
- E) Os Institutos Federais podem atuar no desenvolvimento de programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica, mesmo sem fins de exploração econômica.

QUESTÃO 34 – A Lei nº 12.772/2012 dispõe sobre o Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal, abrangendo, entre outras categorias, a Carreira do Magistério Superior e a do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, bem como a contratação de professores substitutos e visitantes. Com base na referida Lei, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A progressão na Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico ocorre com base no interstício de 24 meses e defesa de memorial, independentemente do nível ou classe.
- () A Retribuição por Titulação (RT) será considerada no cálculo dos proventos e das pensões, na forma dos regramentos de regime previdenciário aplicável a cada caso, desde que o certificado ou o título tenha sido obtido anteriormente à data da inativação.
- () O docente em dedicação exclusiva pode receber retribuição por participação em comissões julgadoras, desde que previstas em regulamentação da Instituição Federal de Ensino (IFE).
- () O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) pode ser utilizado como critério de promoção entre as classes da carreira.
- () Compete à Comissão Permanente de Pessoal Docente (CPPD) autorizar o afastamento de docentes para cursos de pós-graduação, bem como deliberar sobre a liberação de professores para programas de cooperação interinstitucional.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F – V – V.
- B) V – F – V – V – F.
- C) F – F – F – F – V.
- D) F – V – V – F – F.
- E) V – V – F – F – V.

QUESTÃO 35 – Conforme a Lei nº 9.394/1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, é correto afirmar que:

- A) A organização curricular do ensino médio deve priorizar a preparação para o mercado de trabalho, sendo dispensada a articulação entre os diferentes saberes ou áreas do conhecimento quando os estabelecimentos que ofertem ensino médio estruturarem suas propostas pedagógicas considerando a conexão dos processos de ensino e aprendizagem com a vida comunitária e social.
- B) A educação profissional técnica de nível médio pode ser ofertada de maneira autônoma, desvinculada do ensino médio, desde que a instituição ofertante comprove excelência acadêmica por meio de avaliação externa e adote itinerários de formação alinhados às demandas do setor produtivo.
- C) A educação escolar deve ocorrer prioritariamente em instituições públicas, não sendo admitida a coexistência com instituições privadas, uma vez que o direito à educação básica gratuita obriga o Estado a assumir a oferta educacional.
- D) A articulação entre a educação profissional técnica de nível médio e a aprendizagem profissional autoriza, mediante regulamentação, o aproveitamento das atividades pedagógicas como parte do contrato de aprendizagem, assim como das horas de aprendizagem para integralização da carga horária do ensino médio técnico.
- E) A oferta de educação básica para pessoas com deficiência deve ocorrer preferencialmente em escolas especializadas, tendo em vista a necessidade de estrutura física e de recursos humanos adequados ao atendimento específico.

QUESTÃO 36 – Com base no Decreto nº 5.840/2006, que institui, no âmbito federal, o Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja), assinale a alternativa correta.

- A) Os cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores no Proeja devem ter carga horária mínima de 1.400 horas, distribuídas entre, no mínimo, 1.200 horas para formação geral e 200 horas para formação profissional.
- B) O diploma emitido no âmbito do Proeja, apesar de não reconhecer formalmente a conclusão do ensino médio, possui validade para fins de habilitação profissional técnica e permite o prosseguimento em estudos de nível superior.
- C) No âmbito do Proeja, o reconhecimento de conhecimentos e habilidades adquiridos em processos formativos extraescolares pode ser realizado sem avaliação individual, nos casos previstos em lei, desde que haja comprovação documental.
- D) Os cursos de educação profissional técnica de nível médio devem ter carga horária mínima de 2.400 horas, distribuídas igualmente entre a formação geral e a formação técnica, respeitando-se a carga horária mínima da habilitação técnica e as diretrizes do Conselho Nacional de Educação.
- E) O acompanhamento e o controle social da implementação nacional do Proeja será exercido por comitê nacional, cuja atuação normativa e deliberativa será regulamentada pelo Ministério da Educação.

QUESTÃO 37 – Considerando a Lei nº 13.146/2015, que institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A avaliação biopsicossocial da deficiência, quando necessária, deve ser realizada por equipe multiprofissional e interdisciplinar, considerando impedimentos corporais, fatores socioambientais e pessoais, limitações nas atividades e restrições de participação.
- () A adaptação razoável deve ser implementada sempre que o desenho universal não puder ser comprovadamente empreendido.
- () Nos processos seletivos para ingresso e permanência nos cursos de educação superior e profissional, o atendimento preferencial à pessoa com deficiência poderá ser condicionado à comprovação prévia de deficiência auditiva.
- () Para o crime previsto no art. 88 da referida Lei (praticar, induzir ou incitar discriminação de pessoa em razão de sua deficiência), a pena de reclusão será aumentada em metade se o agente for tutor, curador ou detentor de responsabilidade legal sobre a pessoa com deficiência.
- () As instituições de ensino superior e de educação profissional e tecnológica devem assegurar, nos processos seletivos, recursos de acessibilidade previamente solicitados e escolhidos pelo candidato com deficiência.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – F – V – V.
- B) V – V – F – F – V.
- C) V – F – V – F – F.
- D) V – V – V – V – F.
- E) F – V – F – F – V.

QUESTÃO 38 – De acordo com a Lei nº 12.288/2010, que institui o Estatuto Nacional da Igualdade Racial, assinale a alternativa correta.

- A) O Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial (Sinapir) tem por objetivo promover a igualdade étnica e combater as desigualdades sociais oriundas do racismo, inclusive por meio de ações afirmativas, sendo obrigatória a adesão dos entes federativos, em razão do princípio da cooperação entre os entes da federação na implementação de políticas públicas de direitos humanos.
- B) É vedada a assistência religiosa aos praticantes de religiões de matriz africana internados em instituições coletivas ou sujeitos a penas privativas de liberdade, visto que isso comprometeria o princípio da laicidade do Estado.
- C) O Estatuto prevê a atuação do Estado apenas em esferas públicas, vedando parcerias com a iniciativa privada no que diz respeito à adoção de ações afirmativas para a promoção da igualdade racial, tendo em vista o risco de desvio de finalidade e a necessidade de controle estatal sobre as políticas públicas de igualdade.
- D) O Estado deverá adotar medidas especiais para coibir a violência policial direcionada à população negra, bem como implementar ações de ressocialização e proteção da juventude negra em conflito com a lei e exposta a experiências de exclusão social.
- E) O Estatuto assegura a liberdade de consciência e de crença, restringindo o reconhecimento institucional das religiões de matriz africana às práticas realizadas em espaços oficialmente registrados, em razão da necessidade de controle público sobre manifestações religiosas.

QUESTÃO 39 – Considerando a Portaria MGI nº 6.719/2024, que institui o Plano Federal de Prevenção e Enfrentamento do Assédio e da Discriminação na Administração Pública Federal Direta, suas Autarquias e Fundações (PFPEAD), assinale a alternativa correta.

- A) Ainda que classificadas como de médio ou baixo grau de reprovabilidade, outras condutas de natureza sexual inadequadas, embora não se enquadrem formalmente como assédio sexual, configuram violação aos deveres funcionais e, como tais, ensejam apuração e eventual responsabilização administrativa.
- B) O PFPEAD determina que o servidor denunciado por assédio ou discriminação será automaticamente afastado de suas funções até o julgamento final do processo, considerando que tal medida preventiva visa resguardar a integridade das partes envolvidas e a lisura da apuração administrativa.
- C) A unidade de gestão de pessoas poderá aplicar medidas acautelatórias, como a alteração da unidade de exercício ou o deferimento de teletrabalho, independentemente de anuência da pessoa afetada, desde que esteja devidamente caracterizada a materialidade do assédio ou da discriminação e exista parecer técnico da Rede de Acolhimento recomendando a medida.
- D) O PFPEAD prevê que a Controladoria-Geral da União (CGU) é a responsável direta por promover ações periódicas de disseminação e compreensão da temática, com o objetivo de garantir a equidade e combater todas as formas de assédio e discriminação na administração pública federal.
- E) Entre as diretrizes gerais estabelecidas pela referida Portaria, destaca-se a imparcialidade institucional, que exige que todas as decisões relacionadas a casos de assédio e discriminação sejam adotadas por autoridades desvinculadas das partes envolvidas, assegurando total neutralidade ao longo do processo.

QUESTÃO 40 – À luz dos dispositivos do Código Penal sobre crimes praticados por funcionário público contra a Administração Pública (arts. 312 a 327), assinale a alternativa correta.

- A) A configuração do crime de concussão exige que a vantagem indevida seja recebida enquanto o agente esteja formalmente investido na função pública, sendo atípica a conduta praticada antes da posse, pois, nesse momento, ainda não há vínculo jurídico válido com a Administração Pública que justifique a incidência da norma penal incriminadora.
- B) A prática de prevaricação exige que o ato funcional seja descumprido por conveniência administrativa, não se caracterizando o crime quando movido por interesse pessoal, uma vez que o desvio de finalidade deve estar vinculado ao interesse público e não ao benefício particular do agente.
- C) O crime de peculato culposo admite a extinção da punibilidade mediante reparação do dano, mas somente se esta ocorrer antes do recebimento da denúncia.
- D) No crime de inserção de dados falsos em sistema de informações, exige-se que o agente atue com o fim específico de obtenção de vantagem indevida ou de causar dano, razão pela qual não se admite a responsabilização com base apenas no dolo genérico.
- E) Para a configuração do crime de advocacia administrativa, é indispensável que o agente público atue formalmente como procurador da parte interessada perante a Administração.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 41 – Em relação ao pioneirismo no ensino coletivo de instrumentos de cordas friccionadas no Brasil e à contribuição do casal Alberto Jaffé e Daisy de Luca para o seu desenvolvimento, assinale a alternativa correta.

- A) O casal Jaffé iniciou experimentos com ensino coletivo de cordas friccionadas na década de 1970, um projeto que previa a criação de um curso de formação de professores especializados nessa nova disciplina.
- B) O casal Alberto Jaffé e Daisy de Luca sistematizaram e difundiram o ensino coletivo dos instrumentos de cordas friccionadas, através do Projeto Espiral na década de 1970.
- C) Eles desenvolveram o primeiro método de ensino coletivo de cordas friccionadas, com base no repertório popular brasileiro e adaptações para samba e bossa nova.
- D) Alberto Jaffé, que atuou como solista em várias orquestras no Brasil e no exterior, como em Israel, Alemanha e Estados Unidos, importou a metodologia Suzuki sem adaptações, tornando-a amplamente acessível no Brasil.
- E) Eles fundaram a primeira orquestra jovem do Brasil, exclusivamente composta por alunos iniciantes de cordas friccionadas.

QUESTÃO 42 – De acordo com Bellochio (2016), “a formação de professores de música envolve dois movimentos distintos: um progressivo, focado na aquisição de saberes da docência, conhecimentos musicais e pedagógico-musicais, e outro retroativo, que se baseia na produção científica historicamente acumulada, ‘virando do avesso’ o que foi aprendido”. Sobre essa afirmação, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. O professor de música na contemporaneidade precisa revisitar a produção do conhecimento historicamente acumulado, ressignificando este e contextualizando-o com a realidade em que vive.
 - II. O ensino da música deve seguir rigorosamente os livros e métodos já produzidos, afim de se preservar as tradições transmitidas ao longo dos séculos.
 - III. A autora propõe que a formação de professores de música é um processo contínuo e versátil, pois envolve a combinação de diversas áreas do conhecimento: desde a experiência e habilidades de ensino (saberes docentes), passando pela proficiência musical e pela pedagogia específica da música, até a assimilação de conhecimentos tradicionais e a atualização constante com as inovações do campo na contemporaneidade.
 - IV. A educação musical de hoje exige professores que busquem a inovação, em substituição aos conhecimentos já estabelecidos, para atender aos desafios e necessidades da atualidade.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
 - B) Todas as assertivas estão incorretas.
 - C) Apenas a assertiva II está correta.
 - D) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
 - E) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 43 – De acordo com Med (1996), “Os modos litúrgicos têm nomes gregos porque julgava-se que correspondessem aos antigos modos da Grécia”. Sobre os modos litúrgicos, é correto afirmar que:

- A) O modo dórico era considerado o modo subdominante por ser adotado em quase todo o território da Grécia. Servia como base para hinos, canções patrióticas e de adoração aos deuses.
- B) Escalas diatônicas são aquelas que conservam os nomes dos modos gregos por manterem todas as características de formação destes.
- C) O modo lídio é um modo maior que têm como intervalo característico a 4ª aumentada.
- D) O modo mixolídio é um modo menor e tem como intervalo característico uma 7ª maior.
- E) Os modos gregorianos são idênticos aos modos gregos originais, porém com suas escalas organizadas na forma ascendente.

QUESTÃO 44 – Montandon (2004) afirma que “[...] o ensino de instrumentos em grupo pode ter várias funções, igualmente válidas – formação de instrumentistas *virtuosis*, democratização do ensino da música, musicalização geral do indivíduo, etc – desde que o objetivo esteja claro e, principalmente, que a metodologia esteja coerente com o que se pretende formar”. Tal afirmação pode ser aplicada na Educação Básica, tendo como base as habilidades essenciais a serem desenvolvidas, apontadas na BNCC, com vistas para a educação musical, desde que

- A) tenha como objetivo principal a formação de instrumentistas *virtuosis* que possam compor grupos instrumentais profissionais.
- B) promova a musicalização do indivíduo, levando em consideração a habilidade inata de cada indivíduo.
- C) proponha a democratização do ensino através de métodos voltados ao estudo individual e classes com poucos alunos, preservando a aquisição de habilidades técnicas primordiais para os instrumentistas de cordas friccionadas.
- D) busque atender ao máximo de alunos possíveis, promovendo assim a democratização do ensino e proporcionando a musicalização do ensino, através de metodologias voltadas a atender aos princípios mencionados.
- E) o objetivo esteja claro e coerente. Cabe ao professor observar as habilidades musicais de cada aluno, propondo atividades que potencializem estas, proporcionando, assim, a formação de grandes instrumentistas.

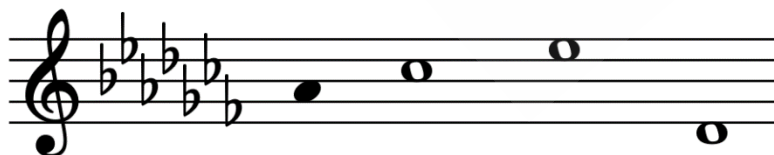
QUESTÃO 45 – No livro “Teoria da Música”, Med (1996) explica que “Escala menor é uma escala diatônica, cuja principal característica é o intervalo de terça menor entre os graus I e III”. Sobre a escala menor, de acordo com o autor, analise as assertivas abaixo:

- I. A escala menor, forma melódica, é também chamada de escala menor mista ou escala molldur (primeiro tetracorde é da escala menor e a segunda da escala maior).
- II. O grau VI elevado da forma melódica é chamado de sexta dórica.
- III. A escala menor harmônica difere da forma primitiva no grau VI e VII, que são elevados em meio tom.
- IV. A escala menor, forma harmônica, tem três semitons entre os graus II-III, V-VI e VII-I. Entre os graus VI e VII, há o intervalo de segunda maior.

Quais estão corretas?

- A) Apenas IV.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 46 – Os tons vizinhos são tons que têm a mesma armadura do tom principal ou diferem dele por um acidente a mais ou a menos (Med, 1996). De acordo com o exposto, analise o trecho abaixo e assinale a alternativa correta.



- A) Dób maior é vizinho direto láb menor; Mib menor e réb menor são tons vizinhos indiretos de láb menor.
- B) Dób maior é vizinho indireto de láb menor, por pertencerem a modos diferentes.
- C) Réb menor é tom vizinho indireto e Mib menor é tom vizinho direto de láb menor.
- D) Dób maior é vizinho direto láb menor; Mib menor e réb menor são tons vizinhos indiretos de láb menor.
- E) Dób maior, réb menor e mib menor são tons vizinhos diretos de láb menor pois possuem a mesma armadura da clave.

QUESTÃO 47 – De acordo com Borges (2023), a música possui diversas funções na sociedade e no ambiente escolar, entre elas: prazer estético, contribuição para a estabilidade da cultura e da sociedade, representação simbólica, expressão emocional, validação das instituições, entre outras. De acordo com os autores e em alinhamento com a BNCC, no que tange à educação musical de crianças e adolescentes, é correto afirmar que:

- A) Para que se mantenha a estabilidade da cultura musical, é fundamental ensinar música partindo dos seus elementos técnicos, com foco exclusivo no desenvolvimento de habilidades instrumentais e vocais.
- B) A educação musical deve considerar as tradições estabelecidas pelo berço da música ocidental, direcionando o repertório de estudo exclusivamente para as obras eruditas.
- C) A música, no contexto escolar, deve ser valorizada como linguagem artística, promovendo a expressão, a criatividade, a construção de identidade e a vivência cultural dos estudantes.
- D) O ensino de música deve priorizar o aprendizado de notação tradicional, pois enquanto linguagem de representação simbólica, o fazer musical sem a leitura da partitura não atende aos objetivos do processo de educação musical.
- E) A função principal da música na escola é atender às demandas culturais de forma lúdica, não havendo necessidade de integração com outras áreas do conhecimento.

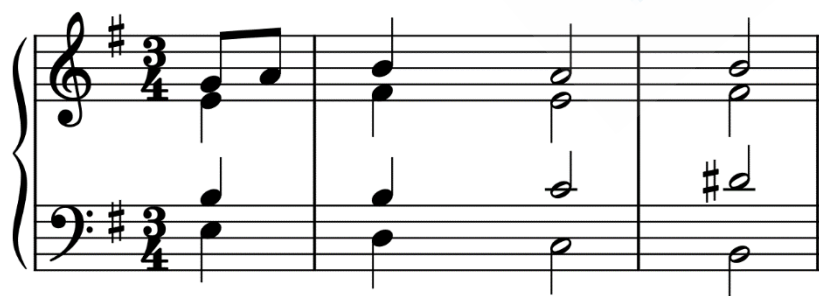
QUESTÃO 48 – Em relação a aspectos de ensino e aprendizagem musical em culturas indígenas, analise as assertivas abaixo:

- I. A transmissão dos conhecimentos musicais nas comunidades indígenas frequentemente se dá de forma oral, vivencial e contextualizada, imersa nas práticas sociais e rituais do cotidiano.
- II. A integração da música indígena na educação escolar, especialmente em escolas indígenas, visa não apenas a valorização cultural, mas também a utilização da música como ferramenta para o ensino de outras áreas do conhecimento e para a construção da identidade étnica dos estudantes.
- III. Os modos de aprendizagem musical indígena são homogêneos entre as diferentes etnias, caracterizando-se predominantemente pela formalização e pelo uso de notação musical específica, similar à ocidental.
- IV. Pesquisas em etnomusicologia e educação musical têm contribuído para desmistificar a visão de que a música indígena é apenas "primitiva", revelando a complexidade de suas estruturas, funções sociais e processos de ensino e aprendizagem.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 49 – Assinale a alternativa que representa a progressão dos acordes (cifragem tradicional) do trecho abaixo:



- A) I, V, IV, V
- B) I, v6, IV, v
- C) i, v, iv6, I
- D) i, iv6, V, i
- E) i, v6, iv6, V

QUESTÃO 50 – Analise os termos a seguir:

1. *Addolorato*.
2. *Con anima*.
3. *Cantabile*.
4. *Sostenuto*.

Assinale a alternativa que corresponde, correta e respectivamente, aos seus significados.

- A) Adorável – com alegria – cantado – sustentado.
- B) Apaixonado – com animação – cantado – sonoro.
- C) Afável – com humor – cantando – sustentando.
- D) Doloroso – com alma – cantando – sustentando.
- E) Adorável – com alma – cantando – sonoro.

QUESTÃO 51 – O Método Dalcroze surgiu quando Jaques-Dalcroze, professor no Conservatório de Música de Genebra, notou as dificuldades rítmicas de seus alunos de solfejo e harmonia. Ele percebeu que a falta de ritmo e a compreensão limitada da harmonia se deviam ao fato de os estudantes focarem apenas na audição ao escrever músicas. Dalcroze concluiu que uma musicalidade puramente auditiva, que ignorava a participação de todo o corpo, era incompleta. Acerca do pensamento pedagógico musical de Dalcroze, analise as assertivas abaixo:

- I. Os exercícios propostos por Dalcroze buscavam estabelecer relações entre o movimento e a audição, os sons e as durações, o tempo e a energia, o dinamismo e o espaço, a música e o gesto.
- II. O objetivo primordial dos exercícios de rítmica é fazer com que o aluno se familiarize com os elementos da linguagem musical através da identificação das figuras musicais e suas durações.
- III. A educação musical proposta por Jacques Dalcroze passa tanto pela experiência sensório-motora quanto pela experiência estética.
- IV. O desejo de Jacques-Dalcroze era que, uma vez entendidos os princípios, a rítmica fosse adaptada às características das crianças de cada país, e que houvesse interesse do professor pela constante renovação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) Apenas I, III e IV.

QUESTÃO 52 – Qual ornamento é caracterizado pela rápida alternância entre uma nota principal e a nota imediatamente superior ou inferior, retornando à principal?

- A) Mordente.
- B) Apogiatura.
- C) Trinado.
- D) Grupeto.
- E) Fioritura.

QUESTÃO 53 – A “Educação do Talento”, proposta por Shinichi Suzuki na década de 1930, inicialmente para o ensino de violino para crianças no Japão, transcendeu um simples método instrumental. Essa abordagem se tornou uma filosofia educacional que repensa a criança instrumentista, o conceito de talento, a influência da socialização no aprendizado musical e o vasto potencial da educação musical na vida das pessoas. Com o tempo, o método Suzuki foi adaptado para diversos instrumentos e contextos culturais, sendo aplicado em vários países, incluindo o Brasil. (Mateiro; Ilari, 2012). De acordo com a proposta de ensino de instrumento musical de Shinichi Suzuki, assinale a alternativa correta.

- A) Para Suzuki, o talento não é fruto do acaso, mas sim consequência de um estudo sistemático. Sendo assim, o potencial da criança pode ser melhor desenvolvido, se esta tem ao seu redor um ambiente estimulante e a instrução apropriada, por exemplo, se o aluno vem de uma família de músicos.
- B) Uma das grandes contribuições de Suzuki para a educação musical foi o uso de instrumentos musicais adaptados à anatomia infantil, como violinos, violas, contrabaixos, fagotes e tubas.
- C) A abordagem de Suzuki ajudou a reforçar a ideia de que a aprendizagem instrumental na Educação Infantil pode ser uma realidade para todas as crianças, mas acontece preferencialmente, com êxito, em alguns indivíduos especiais (como as crianças-prodígio).
- D) Um dos pontos fundamentais para o método Suzuki é a leitura da partitura. As crianças devem ouvir as gravações das peças que estão estudando, pois, ao ouvirem bons exemplos, elas passam a imitá-los, mas o professor não pode abrir mão, sobretudo na iniciação, da leitura musical.
- E) Por se tratar de uma aprendizagem por imitação, a memória se desenvolve de maneira automática, pois o ouvido e a memória caminham juntos. Para Suzuki, assim como as crianças pequenas não aprendem a ler quando estão aprendendo a falar, o mesmo deve ocorrer na introdução ao instrumento.

QUESTÃO 54 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os seguintes pedagogos musicais aos seus respectivos princípios educativos.

Coluna 1

- 1. Edgar Willems.
- 2. Jacques Dalcroze.
- 3. Carl Orff.
- 4. Zoltán Kodály.

Coluna 2

- () A rítmica, o solfejo e a improvisação são as três ferramentas básicas do seu método.
- () Seu método é essencialmente estruturado através do uso da voz.
- () O ritmo está relacionado ao corpo, a melodia, à alma (emoções) e a harmonia, à mente, à inteligência.
- () A essência de sua proposta pedagógica encontra-se na educação musical elementar ou básica.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 1 – 2 – 4.
- B) 2 – 4 – 1 – 3.
- C) 4 – 2 – 3 – 1.
- D) 2 – 3 – 4 – 1.
- E) 4 – 2 – 1 – 3.

QUESTÃO 55 – Com a crescente integração das tecnologias digitais no cotidiano, a educação musical enfrenta novos desafios e oportunidades. Considerando a influência da era digital no ensino e aprendizagem da música, analise as assertivas a seguir:

- I. A vasta disponibilidade de conteúdos musicais e tutoriais online exige que o professor de música atue como um curador e mediador, auxiliando os estudantes a navegar e selecionar informações de qualidade e a desenvolver autonomia crítica.
- II. O uso de ferramentas digitais no ensino de música, embora possa despertar o interesse dos alunos, é restrito a atividades de reprodução e memorização de repertório, não contribuindo profundamente no desenvolvimento de habilidades de composição ou improvisação, já que o foco se desloca para a mera manipulação tecnológica.
- III. A interação com tecnologias digitais na educação musical pode fomentar novas formas de criatividade e colaboração, permitindo que os alunos explorem sonoridades diversas e cocriem projetos musicais de maneira inovadora.

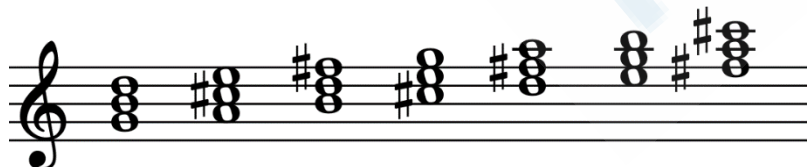
Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 56 – A harmonia pós-tonal diz respeito às práticas harmônicas que surgiram a partir do final do século XIX e se desenvolveram amplamente durante o século XX, como uma reação ou evolução em relação ao sistema tonal tradicional, que dominou a música ocidental por séculos. Nesse contexto, qual das seguintes alternativas descreve corretamente uma característica da harmonia pós-tonal, distinguindo-a da harmonia tonal tradicional?

- A) A emancipação da dissonância, em que consonância e dissonância perdem seus papéis hierárquicos tradicionais e podem ser tratadas com igualdade ou com novas regras de resolução.
- B) Organização de todas as vozes em contraponto linear rigoroso, sem preocupação com a resultante vertical de acordes.
- C) A estrita aderência às cadências perfeitas (V-I) como principal forma de articulação e repouso harmônico.
- D) Perda dos papéis hierárquicos tradicionais da consonância e da dissonância, porém com manutenção da relação entre tônica, subdominante e dominante, a fim de se estabelecer um discurso musical coeso.
- E) A presença da teoria dos conjuntos, principal conceito da harmonia pós-tonal, que consiste no campo harmônico formado pela escolha de um grupo de notas selecionadas livremente pelo compositor.

QUESTÃO 57 – Analise o trecho abaixo:



A qual modo os acordes acima pertencem?

- A) Lídio.
- B) Jônio.
- C) Mixolídio.
- D) Frígio.
- E) Menor, forma melódica.

QUESTÃO 58 – Em relação aos métodos de ensino coletivo de instrumentos de cordas friccionadas no Brasil, analise as assertivas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. As experiências brasileiras mesclam modelos como Suzuki e o *String Project* dos EUA, adaptando-os às realidades socioculturais nacionais, como acontece no Programa Cordas da Amazônia.
 - II. A metodologia do ensino coletivo surgiu no Brasil apenas nos anos 2000, sem precedentes anteriores.
 - III. Os projetos de ensino coletivo de cordas friccionadas no Brasil, utilizam majoritariamente os métodos ingleses, por se adequarem às demandas dos estudantes brasileiros.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
 - B) Todas as assertivas estão incorretas.
 - C) Apenas a assertiva I está correta.
 - D) Apenas a assertiva II está correta.
 - E) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

QUESTÃO 59 – De acordo com Bohumil Med (1996), a articulação musical diz respeito à forma como as notas são executadas e conectadas. Sobre articulação, assinale a alternativa correta.

- A) O legato é representado por um ponto acima ou abaixo da nota, indicando que deve ser tocada separadamente das demais.
- B) O staccato é representado por um ponto acima ou abaixo da nota, indicando execução curta e destacada.
- C) O tenuto é representado por um traço vertical e indica que a nota deve ser tocada muito curta.
- D) O marcato é indicado por um arco ligando notas diferentes e significa que devem ser tocadas ligadas.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores está correta.

QUESTÃO 60 – Com base na literatura sobre práticas de ensino e aprendizagem musical, e na Lei nº 10.639/2003, é correto afirmar que:

- A) A inserção da música de matrizes africanas no currículo escolar brasileiro é recente, tendo sido incorporada apenas após o ano de 2015.
- B) As manifestações musicais de matriz africana têm pouca relevância para o ensino formal de música, por não seguirem os padrões técnico-acadêmicos estabelecidos no currículo escolar tradicional.
- C) Projetos de extensão universitária que utilizam maracatu, jongo e outros ritmos tradicionais valorizam o saber vivencial como fonte pedagógica, aproximando a escola e a comunidade local.
- D) A educação musical escolar tradicional não apresenta desafios de estereótipos culturais ou resistência por parte dos alunos quando aborda ritmos afro-brasileiros.
- E) A referida Lei estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira, incluindo suas expressões musicais como estratégia de combate ao racismo e valorização das identidades culturais, mas excluindo músicas que remetam à religiosidade, pois a laicidade do Estado brasileiro deve ser preservada.

Domingo de manhã

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO – IFSERTÃOPE
CONCURSO PÚBLICO Nº 02/2025
PROFESSOR DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – EBTT

18 – MÚSICA COM ÊNFASE EM EDUCAÇÃO MUSICAL E CORDAS FRICCIONADAS

Instruções

FRASE: Força do saber sertanejo

Transcreva a frase escrita acima integralmente no campo indicado de sua Grade de Respostas.

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala e aguarde o 2º sinal sonoro para **abrir** este caderno de questões e **iniciar** a prova.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata exclusão do certame.
3. Após o 2º sinal, certifique-se de que este caderno de questões:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - **refere-se ao número e à área/subárea para a qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



V1_05/08/2025 09:39:00

**Eco
Friendly**
A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 01 – Considerando o disposto na Lei nº 8.112/1990, assinale a alternativa correta.

- A) As faltas injustificadas poderão ser compensadas a critério da chefia imediata e serão consideradas como efetivo exercício.
- B) Ao servidor é proibido participar dos conselhos de administração e fiscal de empresas ou entidades em que a União detenha, direta ou indiretamente, participação no capital social ou em sociedade cooperativa constituída para prestar serviços a seus membros.
- C) As reposições e indenizações ao erário, atualizadas até 30 de junho de 1994, serão previamente comunicadas ao servidor ativo, aposentado ou ao pensionista, para pagamento, no prazo máximo de 30 dias, podendo ser parceladas de ofício, cujo valor de cada parcela não poderá ser inferior ao correspondente a 10% da remuneração, provento ou pensão.
- D) O servidor que deva ter exercício em outro município em razão de ter sido removido, redistribuído, requisitado, cedido ou posto em exercício provisório terá, no mínimo, 15 e, no máximo, 35 dias de prazo, contados da publicação do ato, para a retomada do efetivo desempenho das atribuições do cargo, incluído nesse prazo o tempo necessário para o deslocamento para a nova sede.
- E) O servidor público federal em débito com o erário que for demitido, exonerado ou que tiver sua aposentadoria ou disponibilidade cassada dispõe de prazo de 60 dias para a quitação do débito, sob pena de inscrição em dívida ativa.

QUESTÃO 02 – De acordo com a Lei nº 8.112/1990, sobre as responsabilidades, penalidades disciplinares e processo administrativo disciplinar, assinale a alternativa correta.

- A) A suspensão é aplicada nos casos de reincidência de faltas funcionais punidas com advertência e de inobservância de dever funcional previsto em lei, regulamentação ou norma interna, que não justifiquem imposição de penalidade de demissão.
- B) A penalidade de suspensão poderá, quando houver conveniência para o serviço, ser convertida em multa, na base de 50% por dia de vencimento ou remuneração, independentemente da anuência do servidor.
- C) A cassação de aposentadoria é cabível mesmo que a infração disciplinar tenha sido cometida após a aposentadoria do servidor, desde que relacionada a atos praticados contra a Administração Pública.
- D) A autoridade julgadora está vinculada à conclusão da comissão de processo disciplinar, não podendo alterar a penalidade sugerida, como forma de garantir a imparcialidade e a legalidade do processo disciplinar.
- E) A penalidade de demissão somente poderá ser aplicada ao servidor após o trânsito em julgado de eventual ação penal quando os fatos apurados no processo administrativo disciplinar também configurarem crime, de forma a preservar o princípio da presunção de inocência.

QUESTÃO 03 – Com base na Lei nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Os Institutos Federais são instituições de educação pluricurriculares, multicampi, com autonomia para criar e extinguir cursos em sua área de atuação territorial, inclusive à distância, desde que autorizados por seu Conselho Superior.
- B) Para efeito da regulação, avaliação e supervisão de instituições e cursos de educação superior, os Institutos Federais são equiparados às Universidades Federais.
- C) Os Institutos Federais devem garantir, anualmente, no mínimo 50% das vagas para cursos técnicos integrados ao ensino médio e pelo menos 30% das vagas para cursos de licenciatura e bacharelado, visando à formação de profissionais para os diferentes setores da economia e áreas do conhecimento.
- D) Os Institutos Federais têm por finalidades e características, dentre outras, constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento de espírito crítico, voltado à investigação empírica.
- E) Os Institutos Federais podem atuar no desenvolvimento de programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica, mesmo sem fins de exploração econômica.

QUESTÃO 04 – A Lei nº 12.772/2012 dispõe sobre o Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal, abrangendo, entre outras categorias, a Carreira do Magistério Superior e a do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, bem como a contratação de professores substitutos e visitantes. Com base na referida Lei, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A progressão na Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico ocorre com base no interstício de 24 meses e defesa de memorial, independentemente do nível ou classe.
- () A Retribuição por Titulação (RT) será considerada no cálculo dos proventos e das pensões, na forma dos regimentos de regime previdenciário aplicável a cada caso, desde que o certificado ou o título tenha sido obtido anteriormente à data da inativação.
- () O docente em dedicação exclusiva pode receber retribuição por participação em comissões julgadoras, desde que previstas em regulamentação da Instituição Federal de Ensino (IFE).
- () O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) pode ser utilizado como critério de promoção entre as classes da carreira.
- () Compete à Comissão Permanente de Pessoal Docente (CPPD) autorizar o afastamento de docentes para cursos de pós-graduação, bem como deliberar sobre a liberação de professores para programas de cooperação interinstitucional.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F – V – V.
- B) V – F – V – V – F.
- C) F – F – F – F – V.
- D) F – V – V – F – F.
- E) V – V – F – F – V.

QUESTÃO 05 – Conforme a Lei nº 9.394/1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, é correto afirmar que:

- A) A organização curricular do ensino médio deve priorizar a preparação para o mercado de trabalho, sendo dispensada a articulação entre os diferentes saberes ou áreas do conhecimento quando os estabelecimentos que ofertem ensino médio estruturarem suas propostas pedagógicas considerando a conexão dos processos de ensino e aprendizagem com a vida comunitária e social.
- B) A educação profissional técnica de nível médio pode ser ofertada de maneira autônoma, desvinculada do ensino médio, desde que a instituição ofertante comprove excelência acadêmica por meio de avaliação externa e adote itinerários de formação alinhados às demandas do setor produtivo.
- C) A educação escolar deve ocorrer prioritariamente em instituições públicas, não sendo admitida a coexistência com instituições privadas, uma vez que o direito à educação básica gratuita obriga o Estado a assumir a oferta educacional.
- D) A articulação entre a educação profissional técnica de nível médio e a aprendizagem profissional autoriza, mediante regulamentação, o aproveitamento das atividades pedagógicas como parte do contrato de aprendizagem, assim como das horas de aprendizagem para integralização da carga horária do ensino médio técnico.
- E) A oferta de educação básica para pessoas com deficiência deve ocorrer preferencialmente em escolas especializadas, tendo em vista a necessidade de estrutura física e de recursos humanos adequados ao atendimento específico.

QUESTÃO 06 – Com base no Decreto nº 5.840/2006, que institui, no âmbito federal, o Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja), assinale a alternativa correta.

- A) Os cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores no Proeja devem ter carga horária mínima de 1.400 horas, distribuídas entre, no mínimo, 1.200 horas para formação geral e 200 horas para formação profissional.
- B) O diploma emitido no âmbito do Proeja, apesar de não reconhecer formalmente a conclusão do ensino médio, possui validade para fins de habilitação profissional técnica e permite o prosseguimento em estudos de nível superior.
- C) No âmbito do Proeja, o reconhecimento de conhecimentos e habilidades adquiridos em processos formativos extraescolares pode ser realizado sem avaliação individual, nos casos previstos em lei, desde que haja comprovação documental.
- D) Os cursos de educação profissional técnica de nível médio devem ter carga horária mínima de 2.400 horas, distribuídas igualmente entre a formação geral e a formação técnica, respeitando-se a carga horária mínima da habilitação técnica e as diretrizes do Conselho Nacional de Educação.
- E) O acompanhamento e o controle social da implementação nacional do Proeja será exercido por comitê nacional, cuja atuação normativa e deliberativa será regulamentada pelo Ministério da Educação.

QUESTÃO 07 – Considerando a Lei nº 13.146/2015, que institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A avaliação biopsicossocial da deficiência, quando necessária, deve ser realizada por equipe multiprofissional e interdisciplinar, considerando impedimentos corporais, fatores socioambientais e pessoais, limitações nas atividades e restrições de participação.
- () A adaptação razoável deve ser implementada sempre que o desenho universal não puder ser comprovadamente empreendido.
- () Nos processos seletivos para ingresso e permanência nos cursos de educação superior e profissional, o atendimento preferencial à pessoa com deficiência poderá ser condicionado à comprovação prévia de deficiência auditiva.
- () Para o crime previsto no art. 88 da referida Lei (praticar, induzir ou incitar discriminação de pessoa em razão de sua deficiência), a pena de reclusão será aumentada em metade se o agente for tutor, curador ou detentor de responsabilidade legal sobre a pessoa com deficiência.
- () As instituições de ensino superior e de educação profissional e tecnológica devem assegurar, nos processos seletivos, recursos de acessibilidade previamente solicitados e escolhidos pelo candidato com deficiência.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – F – V – V.
- B) V – V – F – F – V.
- C) V – F – V – F – F.
- D) V – V – V – V – F.
- E) F – V – F – F – V.

QUESTÃO 08 – De acordo com a Lei nº 12.288/2010, que institui o Estatuto Nacional da Igualdade Racial, assinale a alternativa correta.

- A) O Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial (Sinapir) tem por objetivo promover a igualdade étnica e combater as desigualdades sociais oriundas do racismo, inclusive por meio de ações afirmativas, sendo obrigatória a adesão dos entes federativos, em razão do princípio da cooperação entre os entes da federação na implementação de políticas públicas de direitos humanos.
- B) É vedada a assistência religiosa aos praticantes de religiões de matriz africana internados em instituições coletivas ou sujeitos a penas privativas de liberdade, visto que isso comprometeria o princípio da laicidade do Estado.
- C) O Estatuto prevê a atuação do Estado apenas em esferas públicas, vedando parcerias com a iniciativa privada no que diz respeito à adoção de ações afirmativas para a promoção da igualdade racial, tendo em vista o risco de desvio de finalidade e a necessidade de controle estatal sobre as políticas públicas de igualdade.
- D) O Estado deverá adotar medidas especiais para coibir a violência policial direcionada à população negra, bem como implementar ações de ressocialização e proteção da juventude negra em conflito com a lei e exposta a experiências de exclusão social.
- E) O Estatuto assegura a liberdade de consciência e de crença, restringindo o reconhecimento institucional das religiões de matriz africana às práticas realizadas em espaços oficialmente registrados, em razão da necessidade de controle público sobre manifestações religiosas.

QUESTÃO 09 – Considerando a Portaria MGI nº 6.719/2024, que institui o Plano Federal de Prevenção e Enfrentamento do Assédio e da Discriminação na Administração Pública Federal Direta, suas Autarquias e Fundações (PFPEAD), assinale a alternativa correta.

- A) Ainda que classificadas como de médio ou baixo grau de reprovabilidade, outras condutas de natureza sexual inadequadas, embora não se enquadrem formalmente como assédio sexual, configuram violação aos deveres funcionais e, como tais, ensejam apuração e eventual responsabilização administrativa.
- B) O PFPEAD determina que o servidor denunciado por assédio ou discriminação será automaticamente afastado de suas funções até o julgamento final do processo, considerando que tal medida preventiva visa resguardar a integridade das partes envolvidas e a lisura da apuração administrativa.
- C) A unidade de gestão de pessoas poderá aplicar medidas acautelatórias, como a alteração da unidade de exercício ou o deferimento de teletrabalho, independentemente de anuência da pessoa afetada, desde que esteja devidamente caracterizada a materialidade do assédio ou da discriminação e exista parecer técnico da Rede de Acolhimento recomendando a medida.
- D) O PFPEAD prevê que a Controladoria-Geral da União (CGU) é a responsável direta por promover ações periódicas de disseminação e compreensão da temática, com o objetivo de garantir a equidade e combater todas as formas de assédio e discriminação na administração pública federal.
- E) Entre as diretrizes gerais estabelecidas pela referida Portaria, destaca-se a imparcialidade institucional, que exige que todas as decisões relacionadas a casos de assédio e discriminação sejam adotadas por autoridades desvinculadas das partes envolvidas, assegurando total neutralidade ao longo do processo.

QUESTÃO 10 – À luz dos dispositivos do Código Penal sobre crimes praticados por funcionário público contra a Administração Pública (arts. 312 a 327), assinale a alternativa correta.

- A) A configuração do crime de concussão exige que a vantagem indevida seja recebida enquanto o agente esteja formalmente investido na função pública, sendo atípica a conduta praticada antes da posse, pois, nesse momento, ainda não há vínculo jurídico válido com a Administração Pública que justifique a incidência da norma penal incriminadora.
- B) A prática de prevaricação exige que o ato funcional seja descumprido por conveniência administrativa, não se caracterizando o crime quando movido por interesse pessoal, uma vez que o desvio de finalidade deve estar vinculado ao interesse público e não ao benefício particular do agente.
- C) O crime de peculato culposo admite a extinção da punibilidade mediante reparação do dano, mas somente se esta ocorrer antes do recebimento da denúncia.
- D) No crime de inserção de dados falsos em sistema de informações, exige-se que o agente atue com o fim específico de obtenção de vantagem indevida ou de causar dano, razão pela qual não se admite a responsabilização com base apenas no dolo genérico.
- E) Para a configuração do crime de advocacia administrativa, é indispensável que o agente público atue formalmente como procurador da parte interessada perante a Administração.

Para responder às questões 11 a 13, considere o trecho abaixo, retirado da obra "Dom Casmurro" (1899), de Machado de Assis:

01 Vivo só, com um criado. A casa em que moro é própria; fi-la construir de propósito,
02 levado de um desejo tão particular que me vexa imprimi-lo, mas vá lá. Um dia, há bastantes
03 anos, lembrou-me reproduzir no Engenho Novo a casa em que me criei na antiga Rua de
04 Mata-cavalos, dando-lhe o mesmo aspecto e economia daquela outra, que desapareceu.
05 Construtor e pintor entenderam bem as indicações que lhes fiz: é o mesmo prédio
06 assobradado, três janelas de frente, varanda ao fundo, as mesmas alcovas e salas.
07 Na principal destas, a pintura do teto e das paredes é mais ou menos igual, umas
08 grinaldas de flores miúdas e grandes pássaros que as tomam nos bicos, de espaço a espaço.
09 Nos quatro cantos do teto as figuras das estações, e ao centro das paredes os medalhões de
10 César, Augusto, Nero e Massinissa, com os nomes por baixo... Não alcanço a razão de tais
11 personagens. Quando fomos para a casa de Mata-cavalos, já ela estava assim decorada; vinha
12 do decênio anterior. Naturalmente era gosto do tempo meter sabor clássico e figuras antigas
13 em pinturas americanas. O mais é também análogo e parecido. Tenho chacarinha, flores,
14 legume, uma casuarina, um poço e lavadouro. Uso louça velha e mobília velha. Enfim, agora,
15 como outrora, há aqui o mesmo contraste da vida interior, que é pacata, com a exterior, que
16 é ruidosa.

(Disponível em: www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action&co_obra=1888 – texto adaptado especialmente para essa prova).

QUESTÃO 11 – A respeito dos processos de composição textual predominantes e de sua articulação, analise as assertivas abaixo:

- I. O processo de narração é identificado principalmente na evocação cronológica de fatos passados relacionados à construção da casa.
- II. O processo de dissertação é o que estrutura o trecho, pois o autor defende uma tese sobre a importância da memória pessoal na constituição da identidade.
- III. A descrição manifesta-se de forma recorrente, especialmente nos segmentos que detalham os elementos físicos da casa e seus ornamentos.
- IV. Há traços de injunção no uso da expressão "mas vá lá", que se configura como apelo direto ao leitor, típico do gênero instrucional.
- V. A mescla de descrição e narração é um recurso composicional que contribui para a construção de um espaço narrativo introspectivo, marcado por saudosismo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I, III e V.
- C) Apenas II, III e IV.
- D) Apenas III, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 12 – Considerando os princípios da regência nominal e verbal na norma culta da Língua Portuguesa, ao empregar a construção "Não alcanço a razão de tais personagens" (l. 10-11), o narrador emprega o verbo "alcançar" com sentido de _____, exigindo complemento _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) aproximar-se – direto preposicionado
- B) compreender – indireto
- C) aproximar-se – direto
- D) entender – com preposição "a"
- E) entender – direto

QUESTÃO 13 – Analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

- I. No período “fi-la construir de propósito” (l. 01), o pronome oblíquo exerce função de objeto direto da forma verbal “fiz”, compondo estrutura típica de colocação pronominal em locução verbal.

PORQUE

- II. A anteposição do pronome oblíquo “-la” justifica-se pela presença de uma oração subordinada reduzida de infinitivo que atua como objeto direto, antecedida de uma forma verbal finita auxiliar.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 14 – Analise o trecho a seguir, adaptado de uma crônica jornalística: “Fui à frente da igreja da Santa Rita e fiz uma oração para que a água que veio na minha canela durante a cheia estivesse livre de qualquer peste” (Porcidonio, G. Piauí, ago. 2025). Sobre o emprego do sinal indicativo da crase na norma-padrão da Língua Portuguesa, analise as assertivas a seguir:

- I. O uso da crase em “à frente” justifica-se pela fusão da preposição “a” (exigida pelo verbo “ir” e pelo advérbio de lugar “frente”) com o artigo definido feminino “a”.
II. A expressão “à frente” é uma locução adverbial de lugar formada por núcleo feminino, o que torna obrigatório o uso da crase.
III. Se o substantivo “frente” fosse masculino, a forma correta seria “ao”, preservando o uso da crase para marcar a fusão da preposição com o artigo definido masculino.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
B) Apenas II.
C) Apenas III.
D) Apenas I e II.
E) I, II e III.

Para responder às questões 15 e 16, considere o trecho abaixo, adaptado de uma crônica jornalística:

“Tem que ser muito sagaz para conseguir trabalhar nessas pedras que parecem ter sido colocadas por força de um *lobby* de fisioterapeutas mal-intencionados. Meu ranço com esse calçamento que nem cavalo aguenta [...] é histórico: ele não tem nada de histórico. E isso não fui eu quem disse, mas o Rádio Novelo Apresenta, durante a Flip do ano passado” (Porcidonio, G. Piauí, ago. 2025).

QUESTÃO 15 – Sobre a variação linguística e a relação entre língua padrão e usos não padronizados, analise as assertivas a seguir, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A escolha lexical de termos como “ranço” e “sagaz” indica um efeito estilístico que mistura registros informais e formais, recurso frequente em textos opinativos e crônicas jornalísticas.
- () A forma “tem que” é considerada incorreta na norma-padrão; portanto, deveria ser substituída por “é necessário” em qualquer registro escrito.
- () A manutenção da fala com marcas de oralidade no texto pode ser interpretada como estratégia discursiva para reforçar o tom subjetivo e a identidade do narrador.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – F – V.
- C) F – V – F.
- D) V – V – F.
- E) V – F – F.

QUESTÃO 16 – Considerando os mecanismos de coesão e coerência textual presentes no trecho, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O uso do pronome demonstrativo “isso” na última frase retoma todo o conteúdo da oração anterior, funcionando como elemento coesivo anafórico.
- () A repetição do termo “histórico” com sentidos distintos constitui um recurso de coesão lexical que provoca efeito de ironia e reforça a coerência argumentativa do texto.
- () A referência ao “Rádio Novelo Apresenta” funciona como elemento de coesão referencial exofórica, pois remete a um conhecimento externo ao texto.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F.
- B) V – V – V.
- C) V – V – F.
- D) F – V – V.
- E) F – F – F.

Para responder às questões 17 a 19, considere o trecho abaixo, retirado da obra "Cem anos de solidão" (1967), de Gabriel Garcia Márquez:

01 José Arcadio, o mais velho dos meninos, havia completado quatorze anos. Tinha a cabeça
02 quadrada, o cabelo hirsuto e o gênio voluntarioso do pai. Ainda que tivesse o mesmo impulso
03 de crescimento e fortaleza física, já então era evidente que carecia de imaginação. Foi
04 concebido e dado à luz durante a penosa travessia da serra, antes da fundação de Macondo,
05 e seus pais deram graças aos céus ao comprovar que não tinha nenhum órgão de animal.
06 Aureliano, o primeiro ser humano que nasceu em Macondo, ia fazer seis anos em março. Era
07 silencioso e retraído. Tinha chorado no ventre da mãe e nasceu com os olhos abertos.
08 Enquanto lhe cortavam o umbigo movia a cabeça de um lado para o outro, reconhecendo as
09 coisas do quarto, e examinava o rosto das pessoas com uma curiosidade sem assombro.
10 Depois, indiferente aos que vinham conhecê-lo, manteve a atenção concentrada no teto de
11 palmas, que parecia estar quase desabando sob a tremenda pressão da chuva. Úrsula não
12 tornou a se lembrar da intensidade desse olhar até o dia em que o pequeno Aureliano, na
13 idade de três anos, entrou na cozinha no momento em que ela retirava do fogão e punha na
14 mesa uma panela de caldo fervente. O garoto, perplexo na porta, disse: "Vai cair". A panela
15 estava posta bem no centro da mesa, mas, logo que o menino deu o aviso, iniciou um
16 movimento irrevogável para a borda, como impulsionada por um dinamismo interior, e se
17 espedaçou no chão. Úrsula, alarmada, contou o episódio ao marido, mas este o interpretou
18 como um fenômeno natural. Sempre fora assim, alheio à existência dos filhos, em parte
19 porque considerava a infância como um período de insuficiência mental, e em parte porque
20 estava sempre absorto por demais nas suas próprias especulações quiméricas.

(Disponível em: www.iedamagri.wordpress.com/ – texto adaptado especialmente para essa prova).

QUESTÃO 17 – A partir da leitura do excerto, analise as afirmações abaixo, considerando os processos de composição textual narração, descrição, dissertação e injunção:

1. O texto apresenta forte predominância da narração, uma vez que relata acontecimentos com progressão temporal e personagens definidos.
2. A descrição está presente em trechos como aquele em que se caracterizam fisicamente os meninos e suas personalidades.
3. Há inserção pontual do processo injuntivo, evidenciado por ações ordenadas e dirigidas ao leitor, com função prescritiva.
4. Elementos dissertativos surgem na análise psicológica dos personagens, especialmente quando se revela a opinião do narrador sobre o comportamento do pai.
5. A composição do texto combina narração e descrição, mas não comporta reflexão ou juízo interpretativo do narrador, pois há apenas objetividade.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 13.
- B) 11.
- C) 10.
- D) 07.
- E) 06.

QUESTÃO 18 – Sobre o trecho “Enquanto lhe cortavam o umbigo movia a cabeça de um lado para o outro, reconhecendo as coisas do quarto, e examinava o rosto das pessoas com uma curiosidade sem assombro” (l. 08-09), analise as assertivas a seguir:

- I. A oração “Enquanto lhe cortavam o umbigo” é uma oração subordinada adverbial temporal.
- II. O verbo “movia” tem como sujeito a expressão “lhe cortavam o umbigo”.
- III. As orações “reconhecendo as coisas do quarto” e “examinava o rosto das pessoas com uma curiosidade sem assombro” estabelecem entre si uma relação de coordenação assindética.
- IV. No contexto, o termo “com uma curiosidade sem assombro” exerce função de adjunto adverbial de modo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 19 – Analise as assertivas abaixo considerando as regras de regência na Língua Portuguesa:

- I. Em “deu o aviso” (l. 15), o verbo “dar” exige objeto direto.
- II. Em “contou o episódio ao marido” (l. 17), o verbo “contar” rege dois complementos: um objeto direto (o episódio) e um objeto indireto (ao marido), estando, portanto, com regência verbal plenamente adequada.
- III. Em “perplexo na porta” (l. 14), o adjetivo “perplexo” exige complemento com a preposição “com” (perplexo com algo), sendo inadequado seu uso isolado, como no trecho.
- IV. Em “alheio à existência dos filhos” (l. 18), o termo “alheio” rege corretamente o complemento preposicionado com “a”.
- V. Em “absorto por demais nas suas próprias especulações quiméricas” (l. 20), o termo “absorto” está inadequadamente empregado, pois exige complemento iniciado por preposição “com” (absorto com algo).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I, II e IV.
- B) Apenas I, III e IV.
- C) Apenas II, III e V.
- D) Apenas I, II, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 20 – Analise o seguinte trecho, adaptado de “Helena” (1876), de Machado de Assis:

“Sentei-me ____ janela e pus-me ____ olhar para o jardim, cujas árvores agitavam-se com o vento da manhã. Ao cabo de alguns minutos, ergui-me e fui ____ sala, onde encontrei ____ minha mãe”.

Em relação à regência verbal e nominal e à necessidade do uso de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) a – à – a – à
- B) a – à – à – à
- C) a – a – à – a
- D) à – a – a – a
- E) à – a – à – a

QUESTÃO 21 – Analise o seguinte trecho, adaptado de “Memórias Póstumas de Brás Cubas” (1881), de Machado de Assis: “Era um daqueles rapazes que trazem a mocidade toda cheia de esperanças e ambições. Olham para o futuro como para uma terra prometida, onde um dia hão de entrar triunfantes, cobertos de glória e seguidos de uma multidão de invejosos”. Com base no trecho, analise as assertivas abaixo quanto ao emprego da regência nominal e verbal, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O verbo “trazer” é transitivo direto e está corretamente seguido de objeto direto (“a mocidade toda cheia de esperanças e ambições”).
- () O substantivo “esperança” atua, no trecho, como complemento verbal.
- () O verbo “olhar”, como empregado em “Olham para o futuro”, exige corretamente a preposição “para”, formando um objeto indireto.
- () O substantivo “invejosos” exerce a função de adjunto adnominal, pois complementa “multidão”.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – F.
- C) F – V – F – V.
- D) V – V – V – V.
- E) V – F – V – V.

QUESTÃO 22 – Analise o seguinte período: “A chamada ‘regra do três’ é uma prática padrão entre os influenciadores: cada um deles recebe três links de apostas”. Sobre a estrutura do período e da oração, analise as assertivas abaixo:

- I. A primeira oração (“A chamada ‘regra do três’ é uma prática padrão entre os influenciadores”) é um período simples, constituído por sujeito simples, verbo de ligação e predicativo do sujeito.
- II. A segunda oração (“cada um deles recebe três links de apostas”) também é um período simples, com verbo transitivo direto e objeto direto no plural.
- III. A relação entre as duas orações, indicada pelos dois pontos, configura um caso de coordenação assindética de valor explicativo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – Analise o seguinte trecho, adaptado de “Vidas Secas” (1938), de Graciliano Ramos: “Sinhá Vitória olhava para as folhas secas que o vento amontoava no terreiro. Pensava no filho mais velho, que andava longe. O menino ficara com os padrinhos para aprender a ler e a escrever. Às vezes, Sinhá Vitória se lembrava dele e ficava imaginando como estaria”. Com base no trecho e de acordo com os estudos sobre mecanismos de coesão e coerência textual, assinale a alternativa correta.

- A) O uso do artigo definido em “no filho mais velho” estabelece coesão referencial, retomando menção prévia ao personagem no trecho.
- B) O emprego do advérbio “às vezes” cria relação de causalidade, indicando o motivo de Sinhá Vitória imaginar como estava o filho.
- C) O verbo em “como estaria” tem função catafórica, antecipando o referente “o filho mais velho”.
- D) A repetição do termo “Sinhá Vitória” configura coesão lexical por repetição, reforçando a personagem como foco temático.
- E) A expressão “andava longe” indica coerência sequencial conclusiva, derivada do fato de Sinhá Vitória estar olhando para as folhas.

QUESTÃO 24 – Analise o seguinte texto: “Carlos depôs na condição de testemunha. Logo depois, a CPI recebeu documentos que levantaram novas suspeitas sobre seus negócios. O empresário, então, foi convocado para depor novamente, desta vez na condição de investigado. Apesar das garantias oferecidas por seu advogado, ele nunca mais voltou à CPI”. Com base nos mecanismos de coesão referencial e coesão sequencial empregados no trecho, analise as assertivas abaixo:

- I. O uso do conector “Logo depois” estabelece relação de causa entre o depoimento de Carlos e a entrega dos documentos à CPI.
- II. O termo “seus negócios” retoma coesivamente o referente “Carlos”, estabelecendo coesão referencial por anáfora.
- III. O conector “então”, no terceiro período, introduz uma conclusão em relação ao conteúdo do segundo período.
- IV. O uso do pronome “ele” no último período constitui um exemplo de coesão referencial por elipse.
- V. A expressão “Apesar das garantias oferecidas por seu advogado” introduz um argumento que contrasta com o conteúdo da oração seguinte.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III e IV.
- B) Apenas II, III e V.
- C) Apenas II, IV e V.
- D) Apenas III, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 25 – Analise o seguinte trecho, adaptado de “Vidas Secas” (1938), de Graciliano Ramos: “— Vosmecê sabe que eu sou boa — disse a moça. — Nunca ninguém me viu fazer mal a um cão. Por que hei de matar homem? [...] Não, não sou má, não tenho culpa de nada!”. Com base no trecho e de acordo com os estudos sobre variação linguística e norma-padrão, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) “Vosmecê” é uma variante regional e popular para “você”, representando traços da oralidade no discurso da personagem.
- B) A variação linguística presente no excerto está relacionada ao nível de escolaridade e à classe social da personagem, sem prejuízo de sua expressividade.
- C) A fala da personagem representa um desvio gramatical condenável na norma-padrão, devendo ser corrigida em registros literários formais.
- D) O trecho demonstra o uso da língua como construção social e histórica, refletindo as condições culturais do sertão nordestino.
- E) O narrador respeita a variedade linguística da personagem ao manter sua forma de expressão em discurso direto.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA E TECNOLÓGICA

QUESTÃO 26 – Segundo António Nóvoa (1995), a ação docente deve estar comprometida com a transformação social. Nesse sentido, qual das alternativas abaixo melhor representa essa concepção?

- A) O professor é um técnico que aplica metodologias previamente definidas, sem necessidade de reflexão sobre o contexto social.
- B) A prática docente deve exercer a neutralidade, evitando qualquer envolvimento com questões sociais ou políticas.
- C) A educação deve priorizar a transmissão de conteúdos, sem considerar os impactos sociais da aprendizagem.
- D) O professor configura-se como um intelectual que atua criticamente, promovendo a emancipação dos sujeitos e contribuindo para a transformação da sociedade.
- E) A formação docente deve focar exclusivamente no domínio de conteúdos disciplinares, sem considerar aspectos éticos ou sociais.

QUESTÃO 27 – A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão é um princípio fundamental das instituições de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT), especialmente na Rede Federal. Sobre o tema, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

- I. A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão fortalece a formação integral dos estudantes, promovendo o desenvolvimento de competências técnicas e sociais.

PORQUE

- II. Essa articulação permite que o conhecimento produzido na academia seja aplicado diretamente na comunidade, contribuindo para a transformação social.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II justifica corretamente a I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não justifica corretamente a I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 28 – Segundo Tardif (2012), os saberes docentes são construídos ao longo da trajetória profissional e estão relacionados com as diferentes fontes de conhecimento. Nesse sentido, qual das alternativas abaixo representa corretamente um dos saberes necessários ao exercício da docência?

- A) Saber teórico – voltado exclusivamente para o domínio de tecnologias educacionais.
- B) Saber empírico – baseado apenas em experiências pessoais fora do contexto escolar.
- C) Saber profissional – constituído por conhecimentos adquiridos na formação e na prática docente.
- D) Saber pedagógico – centrado na aplicação de métodos científicos em laboratórios.
- E) Saber espontâneo – desenvolvido sem mediação teórica ou prática docente.

QUESTÃO 29 – Discussões elencadas a partir dos textos de Paulo Freire sugerem que a Pedagogia propõe uma educação libertadora, centrada no diálogo, na problematização da realidade e na formação crítica dos sujeitos. Considerando essa perspectiva, qual das alternativas abaixo está correta e melhor representa uma abordagem freiriana aplicada à educação profissional?

- A) Educação profissional com foco exclusivo na capacitação técnica para atender às demandas do mercado de trabalho com mão de obra qualificada.
- B) Educação profissional voltada à reprodução de competências operacionais, com ênfase na padronização de processos.
- C) Educação profissional que articula saber técnico com consciência crítica, promovendo o protagonismo dos trabalhadores na transformação social.
- D) Educação profissional com vistas a um ensino técnico baseado em métodos tradicionais e com pouca relação com a realidade dos alunos.
- E) Educação profissional com preparação para o trabalho com base em modelos estrangeiros, considerando contextos socioculturais locais.

QUESTÃO 30 – A prática docente contemporânea exige uma abordagem didática que dialogue com diferentes formas de organização do conhecimento, como a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade. Sobre essas abordagens, analise as assertivas abaixo:

- I. A interdisciplinaridade propõe a articulação entre diferentes disciplinas, promovendo a construção de saberes integrados e contextualizados.
- II. A transdisciplinaridade ultrapassa os limites das disciplinas, envolvendo saberes científicos, éticos, espirituais e culturais, com foco na complexidade dos fenômenos.
- III. A didática, enquanto campo de estudo, contribui para a organização dos conteúdos e das estratégias de ensino, considerando os objetivos educacionais e o contexto dos alunos.
- IV. A ação docente interdisciplinar exige planejamento coletivo, diálogo entre áreas do conhecimento e foco na resolução de problemas reais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 31 – As diferentes tendências pedagógicas expressam concepções distintas sobre o papel do professor e do aluno no processo de ensino-aprendizagem. Sobre o tema, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando corretamente as tendências pedagógicas às suas implicações na prática docente.

Coluna 1

1. Tradicional.
2. Tecnicista.
3. Libertadora.
4. Crítico-social dos conteúdos.
5. Construtivista.

Coluna 2

- () O professor atua como mediador do conhecimento, promovendo o diálogo e a consciência crítica dos alunos.
- () O professor centraliza sua atuação na aplicação de técnicas e procedimentos previamente definidos, com foco em resultados mensuráveis.
- () O professor é visto como autoridade transmissora de saberes, com ênfase na disciplina e na memorização.
- () O professor planeja o ensino com intencionalidade, articulando conteúdos escolares à realidade social dos alunos.
- () O professor organiza situações de aprendizagem que favorecem a construção ativa do conhecimento pelos alunos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 2 – 1 – 4 – 5.
- B) 4 – 1 – 2 – 3 – 5.
- C) 1 – 5 – 3 – 2 – 4.
- D) 5 – 3 – 4 – 1 – 2.
- E) 2 – 4 – 5 – 3 – 1.

QUESTÃO 32 – Sobre as metodologias e a interdisciplinaridade no contexto da EPCT, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. As metodologias ativas favorecem o protagonismo dos estudantes, estimulando a resolução de problemas reais e o trabalho colaborativo.
 - II. A interdisciplinaridade contribui para a superação da fragmentação do conhecimento, promovendo uma formação mais contextualizada e significativa.
 - III. A articulação entre teoria e prática é um princípio fundamental das metodologias utilizadas na EPCT.
 - IV. Projetos integradores e estudos de caso são exemplos de estratégias metodológicas que favorecem a interdisciplinaridade e o desenvolvimento de competências.
- A) Todas as assertivas estão incorretas.
B) Todas as assertivas estão corretas.
C) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
D) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
E) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 33 – Sobre a prática docente contemporânea, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A didática é o campo da Pedagogia que estuda os métodos e as técnicas de ensino-aprendizagem, sendo essencial para a prática docente.
- () Abordagens interdisciplinares enfraquecem a autonomia individual de cada disciplina.
- () A abordagem transdisciplinar valoriza a complexidade e a construção coletiva do conhecimento, envolvendo inclusive saberes não acadêmicos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – F.
- C) F – V – F.
- D) F – V – V.
- E) V – F – V.

QUESTÃO 34 – A Lei nº 11.892/2008 foi um marco na consolidação da EPCT no Brasil. A partir dessa legislação, foram criados os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, com uma missão específica. Assinale a alternativa que melhor descreve essa missão institucional.

- A) Oferecer cursos técnicos de nível médio voltados ao setor industrial.
- B) Promover a Educação Básica em tempo integral, com foco em atividades culturais e esportivas.
- C) Oferecer Educação Profissional e Tecnológica articulada com pesquisa aplicada, extensão e desenvolvimento local.
- D) Formar profissionais para atuar preferencialmente no Ensino Superior, com foco em pesquisa acadêmica tradicional.
- E) Desenvolver programas de alfabetização para jovens e adultos em parceria com municípios.

QUESTÃO 35 – Segundo a perspectiva histórico-crítica de Dermeval Saviani, a educação está inserida em uma dinâmica social que envolve tanto a reprodução quanto a transformação das estruturas sociais. Com base nessa concepção, assinale a alternativa correta.

- A) A educação é neutra e não interfere nas estruturas sociais, sendo apenas um meio de transmissão de conhecimento.
- B) A educação é um instrumento de reprodução das desigualdades sociais, sem potencial transformador.
- C) A transformação social ocorre unicamente por meio da educação escolar, independentemente das condições sociais e econômicas.
- D) A função da escola é preparar o indivíduo para o mercado de trabalho, sem interferir nas relações sociais.
- E) A educação pode contribuir para a transformação social, desde que esteja articulada com a prática social e com a luta por mudanças estruturais.

QUESTÃO 36 – As metodologias ativas têm ganhado destaque no cenário educacional contemporâneo por promoverem maior engajamento dos estudantes e favorecerem a construção significativa do conhecimento. Sobre o tema, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando algumas das principais metodologias utilizadas atualmente às suas respectivas características.

Coluna 1

1. Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP).
2. Sala de aula invertida.
3. Gamificação.
4. Ensino híbrido.
5. Cultura *maker*.

Coluna 2

- () Combina atividades presenciais e online, promovendo flexibilidade e personalização do ensino.
- () Estimula a resolução de problemas reais por meio de projetos interdisciplinares e colaborativos.
- () Utiliza elementos de jogos para aumentar o engajamento e a motivação dos alunos.
- () Incentiva a criação de protótipos e soluções práticas, valorizando o “aprender fazendo”.
- () O aluno estuda o conteúdo em casa e utiliza o tempo de aula para atividades práticas e discussões.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 5 – 1 – 4 – 2.
- B) 4 – 1 – 3 – 5 – 2.
- C) 1 – 3 – 2 – 5 – 4.
- D) 1 – 5 – 3 – 4 – 2.
- E) 5 – 1 – 2 – 4 – 3.

QUESTÃO 37 – A formação de professores, sob a perspectiva das pedagogias _____, valoriza o protagonismo docente na construção de saberes e práticas educativas. Nesse modelo, o educador é visto como sujeito _____, capaz de integrar teoria e prática por meio de experiências significativas. A formação contínua, pautada no diálogo, na escuta e na problematização da realidade escolar favorece o desenvolvimento de competências críticas e criativas, essenciais para a atuação em contextos diversos e dinâmicos. Assim, o professor deixa de ser mero _____ e passa a ser _____, comprometido com uma educação transformadora e inclusiva.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) tradicionais – centralizador, diretivo e transmissor – mediador – detentor dos conhecimentos
- B) participativas – centralizador, diretivo e transmissor – mediador – detentor dos conhecimentos
- C) tradicionais – ativo, reflexivo e colaborativo – transmissor de conteúdos – colaborador dos saberes
- D) participativas – ativo, reflexivo e colaborativo – transmissor de conteúdos – mediador do conhecimento
- E) participativas – colaborativo e instigador do saber – mediador dos saberes – transmissor de conteúdos

QUESTÃO 38 – A educação profissional no Brasil possui uma trajetória marcada por transformações sociais, econômicas e políticas, refletidas em diversos marcos legais e institucionais. Sobre essa constituição histórica e legal, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Segundo a Lei nº 11.892/2008, os Institutos Federais possuem natureza jurídica de autarquia, com autonomia administrativa, patrimonial, financeira, didático-pedagógica e disciplinar.
- B) A Reforma do Ensino Médio de 2017 extinguiu a possibilidade de formação técnica integrada ao Ensino Médio.
- C) As Escolas de Aprendizes Artífices, criadas em 1909, foram um marco inicial da Rede Federal de Educação Profissional.
- D) A LDB de 1996 incluiu um capítulo específico sobre a educação profissional, reconhecendo sua importância na formação para o trabalho.
- E) O Senai e o Senac foram criados para atender às demandas de formação profissional nos setores industrial e comercial, respectivamente.

QUESTÃO 39 – A avaliação é um componente essencial do processo de ensino-aprendizagem, pois permite acompanhar o desenvolvimento dos estudantes, ajustar estratégias pedagógicas e promover a aprendizagem significativa. Sobre os princípios e práticas da avaliação educacional, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A avaliação diagnóstica permite identificar os conhecimentos prévios dos alunos e orientar o planejamento das atividades pedagógicas.
- B) A avaliação formativa é contínua e tem como objetivo principal fornecer *feedback* para melhorar o processo de aprendizagem.
- C) A avaliação somativa ocorre ao final de um período e tem como foco principal a certificação dos conhecimentos adquiridos.
- D) A avaliação deve ser utilizada exclusivamente para atribuição de notas, pois seu principal papel é classificar os alunos.
- E) A avaliação deve considerar aspectos qualitativos e quantitativos, promovendo uma visão integral do processo de ensino-aprendizagem.

QUESTÃO 40 – Conforme a perspectiva de José Carlos Libâneo (1994), analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

- I. Segundo Libâneo (1994), a avaliação no processo de ensino-aprendizagem deve estar articulada à prática pedagógica e ao desenvolvimento dos alunos, superando a visão meramente classificatória.

PORQUE

- II. A avaliação deve orientar o ensino, possibilitando a identificação de dificuldades e a reorientação das estratégias pedagógicas.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II justifica corretamente a I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não justifica corretamente a I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 41 – Em relação ao pioneirismo no ensino coletivo de instrumentos de cordas friccionadas no Brasil e à contribuição do casal Alberto Jaffé e Daisy de Luca para o seu desenvolvimento, assinale a alternativa correta.

- A) O casal Jaffé iniciou experimentos com ensino coletivo de cordas friccionadas na década de 1970, um projeto que previa a criação de um curso de formação de professores especializados nessa nova disciplina.
- B) O casal Alberto Jaffé e Daisy de Luca sistematizaram e difundiram o ensino coletivo dos instrumentos de cordas friccionadas, através do Projeto Espiral na década de 1970.
- C) Eles desenvolveram o primeiro método de ensino coletivo de cordas friccionadas, com base no repertório popular brasileiro e adaptações para samba e bossa nova.
- D) Alberto Jaffé, que atuou como solista em várias orquestras no Brasil e no exterior, como em Israel, Alemanha e Estados Unidos, importou a metodologia Suzuki sem adaptações, tornando-a amplamente acessível no Brasil.
- E) Eles fundaram a primeira orquestra jovem do Brasil, exclusivamente composta por alunos iniciantes de cordas friccionadas.

QUESTÃO 42 – De acordo com Bellochio (2016), “a formação de professores de música envolve dois movimentos distintos: um progressivo, focado na aquisição de saberes da docência, conhecimentos musicais e pedagógico-musicais, e outro retroativo, que se baseia na produção científica historicamente acumulada, ‘virando do avesso’ o que foi aprendido”. Sobre essa afirmação, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. O professor de música na contemporaneidade precisa revisitar a produção do conhecimento historicamente acumulado, ressignificando este e contextualizando-o com a realidade em que vive.
 - II. O ensino da música deve seguir rigorosamente os livros e métodos já produzidos, afim de se preservar as tradições transmitidas ao longo dos séculos.
 - III. A autora propõe que a formação de professores de música é um processo contínuo e versátil, pois envolve a combinação de diversas áreas do conhecimento: desde a experiência e habilidades de ensino (saberes docentes), passando pela proficiência musical e pela pedagogia específica da música, até a assimilação de conhecimentos tradicionais e a atualização constante com as inovações do campo na contemporaneidade.
 - IV. A educação musical de hoje exige professores que busquem a inovação, em substituição aos conhecimentos já estabelecidos, para atender aos desafios e necessidades da atualidade.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
 - B) Todas as assertivas estão incorretas.
 - C) Apenas a assertiva II está correta.
 - D) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
 - E) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 43 – De acordo com Med (1996), “Os modos litúrgicos têm nomes gregos porque julgava-se que correspondessem aos antigos modos da Grécia”. Sobre os modos litúrgicos, é correto afirmar que:

- A) O modo dórico era considerado o modo subdominante por ser adotado em quase todo o território da Grécia. Servia como base para hinos, canções patrióticas e de adoração aos deuses.
- B) Escalas diatônicas são aquelas que conservam os nomes dos modos gregos por manterem todas as características de formação destes.
- C) O modo lídio é um modo maior que têm como intervalo característico a 4ª aumentada.
- D) O modo mixolídio é um modo menor e tem como intervalo característico uma 7ª maior.
- E) Os modos gregorianos são idênticos aos modos gregos originais, porém com suas escalas organizadas na forma ascendente.

QUESTÃO 44 – Montandon (2004) afirma que “[...] o ensino de instrumentos em grupo pode ter várias funções, igualmente válidas – formação de instrumentistas *virtuosis*, democratização do ensino da música, musicalização geral do indivíduo, etc – desde que o objetivo esteja claro e, principalmente, que a metodologia esteja coerente com o que se pretende formar”. Tal afirmação pode ser aplicada na Educação Básica, tendo como base as habilidades essenciais a serem desenvolvidas, apontadas na BNCC, com vistas para a educação musical, desde que

- A) tenha como objetivo principal a formação de instrumentistas *virtuosis* que possam compor grupos instrumentais profissionais.
- B) promova a musicalização do indivíduo, levando em consideração a habilidade inata de cada indivíduo.
- C) proponha a democratização do ensino através de métodos voltados ao estudo individual e classes com poucos alunos, preservando a aquisição de habilidades técnicas primordiais para os instrumentistas de cordas friccionadas.
- D) busque atender ao máximo de alunos possíveis, promovendo assim a democratização do ensino e proporcionando a musicalização do ensino, através de metodologias voltadas a atender aos princípios mencionados.
- E) o objetivo esteja claro e coerente. Cabe ao professor observar as habilidades musicais de cada aluno, propondo atividades que potencializem estas, proporcionando, assim, a formação de grandes instrumentistas.

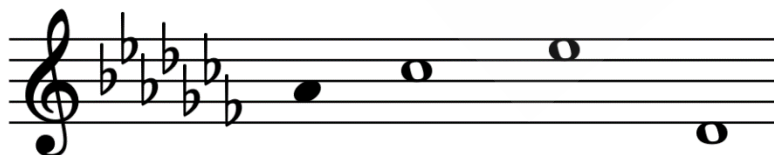
QUESTÃO 45 – No livro “Teoria da Música”, Med (1996) explica que “Escala menor é uma escala diatônica, cuja principal característica é o intervalo de terça menor entre os graus I e III”. Sobre a escala menor, de acordo com o autor, analise as assertivas abaixo:

- I. A escala menor, forma melódica, é também chamada de escala menor mista ou escala molldur (primeiro tetracorde é da escala menor e a segunda da escala maior).
- II. O grau VI elevado da forma melódica é chamado de sexta dórica.
- III. A escala menor harmônica difere da forma primitiva no grau VI e VII, que são elevados em meio tom.
- IV. A escala menor, forma harmônica, tem três semitons entre os graus II-III, V-VI e VII-I. Entre os graus VI e VII, há o intervalo de segunda maior.

Quais estão corretas?

- A) Apenas IV.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 46 – Os tons vizinhos são tons que têm a mesma armadura do tom principal ou diferem dele por um acidente a mais ou a menos (Med, 1996). De acordo com o exposto, analise o trecho abaixo e assinale a alternativa correta.



- A) Dób maior é vizinho direto láb menor; Mib menor e réb menor são tons vizinhos indiretos de láb menor.
- B) Dób maior é vizinho indireto de láb menor, por pertencerem a modos diferentes.
- C) Réb menor é tom vizinho indireto e Mib menor é tom vizinho direto de láb menor.
- D) Dób maior é vizinho direto láb menor; Mib menor e réb menor são tons vizinhos indiretos de láb menor.
- E) Dób maior, réb menor e mib menor são tons vizinhos diretos de láb menor pois possuem a mesma armadura da clave.

QUESTÃO 47 – De acordo com Borges (2023), a música possui diversas funções na sociedade e no ambiente escolar, entre elas: prazer estético, contribuição para a estabilidade da cultura e da sociedade, representação simbólica, expressão emocional, validação das instituições, entre outras. De acordo com os autores e em alinhamento com a BNCC, no que tange à educação musical de crianças e adolescentes, é correto afirmar que:

- A) Para que se mantenha a estabilidade da cultura musical, é fundamental ensinar música partindo dos seus elementos técnicos, com foco exclusivo no desenvolvimento de habilidades instrumentais e vocais.
- B) A educação musical deve considerar as tradições estabelecidas pelo berço da música ocidental, direcionando o repertório de estudo exclusivamente para as obras eruditas.
- C) A música, no contexto escolar, deve ser valorizada como linguagem artística, promovendo a expressão, a criatividade, a construção de identidade e a vivência cultural dos estudantes.
- D) O ensino de música deve priorizar o aprendizado de notação tradicional, pois enquanto linguagem de representação simbólica, o fazer musical sem a leitura da partitura não atende aos objetivos do processo de educação musical.
- E) A função principal da música na escola é atender às demandas culturais de forma lúdica, não havendo necessidade de integração com outras áreas do conhecimento.

QUESTÃO 48 – Em relação a aspectos de ensino e aprendizagem musical em culturas indígenas, analise as assertivas abaixo:

- I. A transmissão dos conhecimentos musicais nas comunidades indígenas frequentemente se dá de forma oral, vivencial e contextualizada, imersa nas práticas sociais e rituais do cotidiano.
- II. A integração da música indígena na educação escolar, especialmente em escolas indígenas, visa não apenas a valorização cultural, mas também a utilização da música como ferramenta para o ensino de outras áreas do conhecimento e para a construção da identidade étnica dos estudantes.
- III. Os modos de aprendizagem musical indígena são homogêneos entre as diferentes etnias, caracterizando-se predominantemente pela formalização e pelo uso de notação musical específica, similar à ocidental.
- IV. Pesquisas em etnomusicologia e educação musical têm contribuído para desmistificar a visão de que a música indígena é apenas "primitiva", revelando a complexidade de suas estruturas, funções sociais e processos de ensino e aprendizagem.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 49 – Assinale a alternativa que representa a progressão dos acordes (cifragem tradicional) do trecho abaixo:

- A) I, V, IV, V
- B) I, v6, IV, v
- C) i, v, iv6, I
- D) i, iv6, V, i
- E) i, v6, iv6, V

QUESTÃO 50 – Analise os termos a seguir:

1. *Addolorato*.
2. *Con anima*.
3. *Cantabile*.
4. *Sostenuto*.

Assinale a alternativa que corresponde, correta e respectivamente, aos seus significados.

- A) Adorável – com alegria – cantado – sustentado.
- B) Apaixonado – com animação – cantado – sonoro.
- C) Afável – com humor – cantando – sustentando.
- D) Doloroso – com alma – cantando – sustentando.
- E) Adorável – com alma – cantando – sonoro.

QUESTÃO 51 – O Método Dalcroze surgiu quando Jaques-Dalcroze, professor no Conservatório de Música de Genebra, notou as dificuldades rítmicas de seus alunos de solfejo e harmonia. Ele percebeu que a falta de ritmo e a compreensão limitada da harmonia se deviam ao fato de os estudantes focarem apenas na audição ao escrever músicas. Dalcroze concluiu que uma musicalidade puramente auditiva, que ignorava a participação de todo o corpo, era incompleta. Acerca do pensamento pedagógico musical de Dalcroze, analise as assertivas abaixo:

- I. Os exercícios propostos por Dalcroze buscavam estabelecer relações entre o movimento e a audição, os sons e as durações, o tempo e a energia, o dinamismo e o espaço, a música e o gesto.
- II. O objetivo primordial dos exercícios de rítmica é fazer com que o aluno se familiarize com os elementos da linguagem musical através da identificação das figuras musicais e suas durações.
- III. A educação musical proposta por Jacques Dalcroze passa tanto pela experiência sensório-motora quanto pela experiência estética.
- IV. O desejo de Jacques-Dalcroze era que, uma vez entendidos os princípios, a rítmica fosse adaptada às características das crianças de cada país, e que houvesse interesse do professor pela constante renovação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) Apenas I, III e IV.

QUESTÃO 52 – Qual ornamento é caracterizado pela rápida alternância entre uma nota principal e a nota imediatamente superior ou inferior, retornando à principal?

- A) Mordente.
- B) Apogiatura.
- C) Trinado.
- D) Grupeto.
- E) Fioritura.

QUESTÃO 53 – A “Educação do Talento”, proposta por Shinichi Suzuki na década de 1930, inicialmente para o ensino de violino para crianças no Japão, transcendeu um simples método instrumental. Essa abordagem se tornou uma filosofia educacional que repensa a criança instrumentista, o conceito de talento, a influência da socialização no aprendizado musical e o vasto potencial da educação musical na vida das pessoas. Com o tempo, o método Suzuki foi adaptado para diversos instrumentos e contextos culturais, sendo aplicado em vários países, incluindo o Brasil. (Mateiro; Ilari, 2012). De acordo com a proposta de ensino de instrumento musical de Shinichi Suzuki, assinale a alternativa correta.

- A) Para Suzuki, o talento não é fruto do acaso, mas sim consequência de um estudo sistemático. Sendo assim, o potencial da criança pode ser melhor desenvolvido, se esta tem ao seu redor um ambiente estimulante e a instrução apropriada, por exemplo, se o aluno vem de uma família de músicos.
- B) Uma das grandes contribuições de Suzuki para a educação musical foi o uso de instrumentos musicais adaptados à anatomia infantil, como violinos, violas, contrabaixos, fagotes e tubas.
- C) A abordagem de Suzuki ajudou a reforçar a ideia de que a aprendizagem instrumental na Educação Infantil pode ser uma realidade para todas as crianças, mas acontece preferencialmente, com êxito, em alguns indivíduos especiais (como as crianças-prodígio).
- D) Um dos pontos fundamentais para o método Suzuki é a leitura da partitura. As crianças devem ouvir as gravações das peças que estão estudando, pois, ao ouvirem bons exemplos, elas passam a imitá-los, mas o professor não pode abrir mão, sobretudo na iniciação, da leitura musical.
- E) Por se tratar de uma aprendizagem por imitação, a memória se desenvolve de maneira automática, pois o ouvido e a memória caminham juntos. Para Suzuki, assim como as crianças pequenas não aprendem a ler quando estão aprendendo a falar, o mesmo deve ocorrer na introdução ao instrumento.

QUESTÃO 54 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os seguintes pedagogos musicais aos seus respectivos princípios educativos.

Coluna 1

1. Edgar Willems.
2. Jacques Dalcroze.
3. Carl Orff.
4. Zoltán Kodály.

Coluna 2

- () A rítmica, o solfejo e a improvisação são as três ferramentas básicas do seu método.
- () Seu método é essencialmente estruturado através do uso da voz.
- () O ritmo está relacionado ao corpo, a melodia, à alma (emoções) e a harmonia, à mente, à inteligência.
- () A essência de sua proposta pedagógica encontra-se na educação musical elementar ou básica.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 1 – 2 – 4.
- B) 2 – 4 – 1 – 3.
- C) 4 – 2 – 3 – 1.
- D) 2 – 3 – 4 – 1.
- E) 4 – 2 – 1 – 3.

QUESTÃO 55 – Com a crescente integração das tecnologias digitais no cotidiano, a educação musical enfrenta novos desafios e oportunidades. Considerando a influência da era digital no ensino e aprendizagem da música, analise as assertivas a seguir:

- I. A vasta disponibilidade de conteúdos musicais e tutoriais online exige que o professor de música atue como um curador e mediador, auxiliando os estudantes a navegar e selecionar informações de qualidade e a desenvolver autonomia crítica.
- II. O uso de ferramentas digitais no ensino de música, embora possa despertar o interesse dos alunos, é restrito a atividades de reprodução e memorização de repertório, não contribuindo profundamente no desenvolvimento de habilidades de composição ou improvisação, já que o foco se desloca para a mera manipulação tecnológica.
- III. A interação com tecnologias digitais na educação musical pode fomentar novas formas de criatividade e colaboração, permitindo que os alunos explorem sonoridades diversas e criem projetos musicais de maneira inovadora.

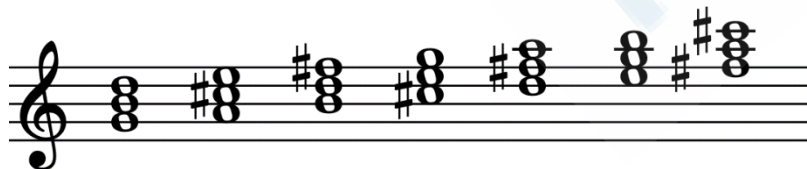
Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 56 – A harmonia pós-tonal diz respeito às práticas harmônicas que surgiram a partir do final do século XIX e se desenvolveram amplamente durante o século XX, como uma reação ou evolução em relação ao sistema tonal tradicional, que dominou a música ocidental por séculos. Nesse contexto, qual das seguintes alternativas descreve corretamente uma característica da harmonia pós-tonal, distinguindo-a da harmonia tonal tradicional?

- A) A emancipação da dissonância, em que consonância e dissonância perdem seus papéis hierárquicos tradicionais e podem ser tratadas com igualdade ou com novas regras de resolução.
- B) Organização de todas as vozes em contraponto linear rigoroso, sem preocupação com a resultante vertical de acordes.
- C) A estrita aderência às cadências perfeitas (V-I) como principal forma de articulação e repouso harmônico.
- D) Perda dos papéis hierárquicos tradicionais da consonância e da dissonância, porém com manutenção da relação entre tônica, subdominante e dominante, a fim de se estabelecer um discurso musical coeso.
- E) A presença da teoria dos conjuntos, principal conceito da harmonia pós-tonal, que consiste no campo harmônico formado pela escolha de um grupo de notas selecionadas livremente pelo compositor.

QUESTÃO 57 – Analise o trecho abaixo:



A qual modo os acordes acima pertencem?

- A) Lídio.
- B) Jônio.
- C) Mixolídio.
- D) Frígio.
- E) Menor, forma melódica.

QUESTÃO 58 – Em relação aos métodos de ensino coletivo de instrumentos de cordas friccionadas no Brasil, analise as assertivas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. As experiências brasileiras mesclam modelos como Suzuki e o *String Project* dos EUA, adaptando-os às realidades socioculturais nacionais, como acontece no Programa Cordas da Amazônia.
 - II. A metodologia do ensino coletivo surgiu no Brasil apenas nos anos 2000, sem precedentes anteriores.
 - III. Os projetos de ensino coletivo de cordas friccionadas no Brasil, utilizam majoritariamente os métodos ingleses, por se adequarem às demandas dos estudantes brasileiros.
- A) Todas as assertivas estão corretas.
B) Todas as assertivas estão incorretas.
C) Apenas a assertiva I está correta.
D) Apenas a assertiva II está correta.
E) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

QUESTÃO 59 – De acordo com Bohumil Med (1996), a articulação musical diz respeito à forma como as notas são executadas e conectadas. Sobre articulação, assinale a alternativa correta.

- A) O legato é representado por um ponto acima ou abaixo da nota, indicando que deve ser tocada separadamente das demais.
B) O staccato é representado por um ponto acima ou abaixo da nota, indicando execução curta e destacada.
C) O tenuto é representado por um traço vertical e indica que a nota deve ser tocada muito curta.
D) O marcato é indicado por um arco ligando notas diferentes e significa que devem ser tocadas ligadas.
E) Nenhuma das alternativas anteriores está correta.

QUESTÃO 60 – Com base na literatura sobre práticas de ensino e aprendizagem musical, e na Lei nº 10.639/2003, é correto afirmar que:

- A) A inserção da música de matrizes africanas no currículo escolar brasileiro é recente, tendo sido incorporada apenas após o ano de 2015.
B) As manifestações musicais de matriz africana têm pouca relevância para o ensino formal de música, por não seguirem os padrões técnico-acadêmicos estabelecidos no currículo escolar tradicional.
C) Projetos de extensão universitária que utilizam maracatu, jongo e outros ritmos tradicionais valorizam o saber vivencial como fonte pedagógica, aproximando a escola e a comunidade local.
D) A educação musical escolar tradicional não apresenta desafios de estereótipos culturais ou resistência por parte dos alunos quando aborda ritmos afro-brasileiros.
E) A referida Lei estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira, incluindo suas expressões musicais como estratégia de combate ao racismo e valorização das identidades culturais, mas excluindo músicas que remetam à religiosidade, pois a laicidade do Estado brasileiro deve ser preservada.