



INSTITUTO FEDERAL
Amazonas

CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

CARGO DE NÍVEL SUPERIOR LETRAS / LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, **4 (quatro)** horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição do gabarito na Folha de Respostas, único documento válido para correção, que deve ser marcada com caneta esferográfica azul ou preta.
2. O candidato deverá conferir os seus dados pessoais na Folha de Respostas, em especial seu nome e o número do documento de identidade.
3. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato ou por qualquer outro dano.
4. O candidato só poderá se retirar do recinto após o período de sigilo, que é de **60 (sessenta) minutos**, contados a partir do efetivo início da prova.
5. Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
 - Língua Portuguesa: 6 questões (numeradas de 01 a 06);
 - Raciocínio Lógico: 3 questões (numeradas de 07 a 09);
 - Legislação Básica: 3 questões (numeradas de 10 a 12);
 - Didática: 5 questões (numeradas de 13 a 17);
 - Informática Básica: 3 questões (numeradas de 18 a 20);
 - Conhecimentos Específicos: 30 questões (numeradas de 21 a 50).
6. Cada questão apresenta 5 alternativas, de (a) a (e). O candidato deverá lê-las, atentamente, antes de responder a elas.
7. Caso o Caderno não corresponda ao/à cargo/área de inscrição, esteja incompleto ou com defeito, o candidato deverá solicitar ao aplicador as providências cabíveis, durante os primeiros **20 (vinte)** minutos.
8. O candidato deverá entregar ao aplicador a Folha de Respostas, único documento válido para correção.
9. O candidato poderá levar o rascunho do gabarito, sem o Caderno de Provas, somente após o período de sigilo, que é de **60 (sessenta)** minutos.
10. O candidato poderá levar o Caderno de Provas, com as questões e o rascunho do gabarito, somente nos últimos **30 (trinta)** minutos do horário previsto para o término da prova.

ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome do candidato

Por favor, abra somente quando autorizado.



O GABARITO E O CADERNO DE PROVAS SERÃO DIVULGADOS NO ENDEREÇO ELETRÔNICO:
concurso.fundacaocefetminas.org.br

LÍNGUA PORTUGUESA

AS QUESTÕES DE 01 A 06 SE REFEREM AO TEXTO SEGUINTE.



Enigmas do Ah Q, de Lu Xun

Mário Sérgio Conti*

É algo à ser feito. Nem sempre porque senão fica chato. É proveitoso ler de fio a pavio um livro sem saber nada, ou quase nada, do seu autor e do ambiente histórico, social e artístico no qual foi escrito. Quanto mais remoto, melhor.

A leitura às cegas acende a imaginação. Faz com que se volte à pureza das primeiras leituras, as da infância, quando a mente livre preenche os espaços opacos gerados pela falta de referências e contexto. Fundem-se num mesmo lance encantamento, curiosidade, interpretação e crítica.

Além de fazer sentido em si, o texto não pode ser chato. Deve aliciar, enredar, levar o leitor ignorante, mas seduzido, à página seguinte, e assim sucessivamente até a última. Isso ocorre em "O Diário de um Louco – Contos Completos", de Lu Xun.

Ele reúne 33 contos, publicados entre 1926 e 1936. Escritos em chinês, foram traduzidos por três homens e duas mulheres de nomes brasileiros. São contos realistas que se passam em vilarejos do meio rural. Talvez por isso surjam tantos animais (coelhos, gatos, patos) e se dê ênfase à natureza (a luz da lua, o amanhecer, o vento, chuvas). Os relatos dizem respeito ao presente, com recuos comidos ao passado.

A leitura é instigante. Entra-se num universo à anos-luz das tradições greco-romanas, judaico-cristãs e afro-ameríndias. O que parece haver é o empenho de um artista em contar a seus conterrâneos as tensões entre senhores e subalternos, tradição e modernidade, entre uns pobres diabos e outros diabos pobres. No mais das vezes, os relatos são cruéis e terminam de supetão, deixando enigmas no ar.

O melhor conto é o mais longo, "A Verdadeira História de Ah Q", de 1921. Com 60 páginas, o narrador começa por falar da dificuldade de se escrever sobre um sujeito de nome inexplicável; e cita Confúcio: "Se o nome não está correto, a palavra não faz sentido".

Ah Q não tem família nem amigos nem nada. Faz trabalhos esporádicos, enche a cara, perambula, dorme num templo. É o tolo que todos desprezam. Todavia, ele se tem em alta conta porque cultiva um mecanismo psicológico que lhe serve de compensação. Se um poderoso o esmurra, vê na humilhação um sinal da sua importância, já que foi alguém de posses que o atacou. Ou ele mesmo se estapeia ainda mais, e assim infla à autoestima. Ou esquece o caso – porque o esquecimento, pensa, é um "tesouro herdado de seus antepassados".

Com isso, a submissão e suas autojustificativas ficam históricas. E talvez tenham alcance social porque a vila inteira às aceita e compartilha. A comparação é absurda, mas Ah Q lembra o protagonista de "Estorvo", de Chico Buarque – o ser que se desfaz e não acaba, segue se decompondo.

Certo dia se escutam os ruídos de uma revolução que se aproxima. A aldeia se põe em polvorosa. Confuso e oportunista, Ah Q quer aderir aos revoltosos. Debalde. É preso. Ordenam-lhe que assine um papel, mas não sabe escrever. O parvo acaba desenhando um círculo: é sua confissão e sentença de morte. É levado pela vila, e "o público seguia a carroça como formigas".

O herói da resignação imagina que o fuzilamento era justo: "Que motivo haveria para executar alguém que não fosse mau?". Já a conclusão do narrador acerca de Ah Q é inapelável: "Como era ridículo!".

* Jornalista e apresentador de televisão.

Folha de São Paulo, 11 junho 2022. Adaptado.

QUESTÃO 01

Em se tratando dos aspectos estruturais e das estratégias discursivas identificados no texto, é correto afirmar que

- a) no último parágrafo, a conclusão do narrador pode ser sintetizada pelo par de palavras: tese/inverossimilhança.
- b) no contexto, há destaque para aspectos descritivos e narrativos, mesclados a comentários interpretativos do autor.
- c) em algum momento do texto há uma breve síntese do enredo de um dos contos do livro mencionado com realce a fatos a-históricos.
- d) no trecho “Se o nome não está correto, a palavra não faz sentido.” o uso das aspas pontua uma citação transcrita por Mário Sérgio Conti e que é atribuída ao narrador do livro escrito por Lu Xun.
- e) na passagem “Se um poderoso o esmurra, vê na humilhação um sinal da sua importância...”, há um conector de dissentimento que estabelece uma relação de fecho para o que se afirmou anteriormente.

QUESTÃO 02

Preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Ao se analisar a linguagem usada pelo autor, observa-se que o emprego de expressões como “de supetão” e “enche a cara” sinalizam a presença de um registro _____. A associação entre linguagem _____ atende à finalidade de permitir ao leitor preencher lacunas de interpretação, além de associar a imagem a determinado ambiente onde ocorre o enredo do livro. No segundo parágrafo, a alusão a “Estorvo”, comparando Ah Q ao protagonista da obra de Chico Buarque, e a referência à infância, pela menção “à pureza das primeiras leituras”, “ao encantamento”, “à curiosidade” e “à imaginação”, entre outras, caracteriza um tipo de _____. Em relação aos articuladores textuais, no enunciado “Com isso, a submissão e suas autojustificativas ficam históricas. E talvez tenham alcance social porque a vila inteira as aceita e compartilha.”, o termo destacado retoma o _____ do período simples.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) formal / verbal e arcaica / homonímia / predicativo
- b) formal / verbal e não verbal / paronímia / sujeito
- c) informal / verbal e não verbal / intertextualidade / sujeito
- d) formal e informal / verbal e arcaica / intertextualidade / predicativo
- e) informal / verbal e não verbal / intertextualidade / predicativo

QUESTÃO 03

O título da capa do livro de Molière trata de um metaplasmo.



<https://www.estantevirtual.com.br/livros/marcio-trigo-adaptacao-/medico-a-forca-de-moliere/4016561156>

A crase em “à força” foi empregada pelo mesmo motivo que em

- a) “É algo à ser feito”.
- b) “...e assim infla à autoestima”.
- c) “...num universo à anos-luz...”.
- d) “...a vila inteira às aceita e compartilha”.
- e) “A leitura às cegas acende a imaginação”.

QUESTÃO 04

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre aspectos semânticos e estilísticos do texto.

- () Em “É proveitoso ler **de fio a pavio** um livro sem saber nada...”, a expressão em destaque, sem prejuízo para o sentido, pode ser substituída por “integralmente”.
- () Na frase “A aldeia se põe em polvorosa”, identifica-se a figura de linguagem denominada onomatopeia, pois há palavras cuja sonoridade está associada à coisa representada, no caso, a aldeia.
- () Na passagem “Deve aliciar, **enredar**, levar o leitor ignorante, mas seduzido, à página seguinte...”, a palavra sublinhada é polissêmica, isto é, se usada em contextos diferentes, reúne vários significados.
- () No trecho “[O livro] reúne 33 contos, publicados entre 1926 e 1936. Escritos em chinês, foram traduzidos por três homens e duas mulheres de nomes brasileiros.”, privilegia-se a linguagem figurada, conotativa.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, F, F, V.
- b) F, F, V, F.
- c) V, V, F, F.
- d) V, F, V, F.
- e) F, F, V, V.

QUESTÃO 05

Avalie o que se afirma a respeito dos elementos da frase “...o empenho de um artista em contar a seus conterrâneos as tensões entre senhores e subalternos, tradição e modernidade, entre uns pobres diabos e outros diabos pobres.”

I – O adjetivo “pobres”, posposto ao substantivo, adquire o sentido de “desprovidos de recursos financeiros”.

II – O adjetivo “pobres”, nesse contexto, anteposto ao substantivo, significa “dignos de dó”, “insignificantes”.

III – O emprego de palavras como “tradição” e “modernidade” evidencia o fenômeno semântico denominado sinonímia.

IV – A regência incorreta do verbo “contar” caracteriza uma impropriedade que fere a norma-padrão da língua portuguesa.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e IV.

QUESTÃO 06

Os sinais de pontuação são fatores de coesão, designam a essência discursiva em frases, orações e períodos e, na escrita, buscam revelar as intenções do emissor.

A partir desse pressuposto e de acordo com o contexto em que estão empregados, é correto afirmar que

- a) nos períodos “Ah Q quer aderir aos revoltosos. Debalde. É preso.”, os pontos finais indicam breve interrupção do pensamento.
- b) no trecho “Deve aliciar, enredar, levar o leitor ignorante [...] à página seguinte”, as vírgulas separam orações justapostas assindéticas.
- c) na passagem “O parvo acaba desenhando um círculo: é sua confissão e sentença de morte.”, os dois-pontos são usados para separar o vocativo.
- d) na passagem “Isso ocorre em “O Diário de um Louco – Contos Completos”, de Lu Xun.”, o travessão denota uma pausa para caracterizar uma enumeração.
- e) em “Talvez por isso [...] se dê ênfase à natureza (a luz da lua, o amanhecer, o vento, chuvas).”, os parênteses separam expressões explicativas intercaladas.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 07

Considere o valor lógico de cada uma das proposições a seguir:

- I - π é um número irracional se e somente se 15 for um número primo.
- II - $x = 5$ se e somente se $x^2 = 25$.
- III - Se a França é um país da África então Manaus é uma cidade da Europa.
- IV - Júpiter é um planeta e o Sol não é uma estrela.

Nessas condições, é correto afirmar que é(são) verdadeira(s) **apenas** a(as) proposição(ões)

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 08

Se $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ for um número racional, então existem potência de base e expoentes irracionais tais que o resultado é racional. Por outro lado, se $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ for um número irracional, então $\left((\sqrt{2})^{\sqrt{2}}\right)^{\sqrt{2}} = (\sqrt{2})^{\sqrt{2} \cdot \sqrt{2}} = (\sqrt{2})^2 = 2$ mostra que existem potência de base e expoentes irracionais tais que o resultado é racional.

Em relação à argumentação apresentada, é correto concluir que

- a) $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ é racional.
- b) $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ é irracional.
- c) é impossível determinar se $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ é racional ou irracional.
- d) existem a e b irracionais tais que a^b é irracional.
- e) existem a e b irracionais tais que a^b é racional.

QUESTÃO 09

Considere a proposição a seguir:

- Nenhum mineiro come queijo ou algum paulista toma café.

A negação dessa proposição está corretamente formulada em:

- a) Algum mineiro come queijo ou nenhum paulista toma café.
- b) Todos os mineiros comem queijo e todos os paulistas não tomam café.
- c) Todos os mineiros comem queijo ou todos os paulistas não tomam café.
- d) Pelo menos um mineiro come queijo e nenhum paulista toma café.
- e) Algum mineiro não come queijo e pelo menos um paulista toma café.

LEGISLAÇÃO BÁSICA

QUESTÃO 10

Segundo o Regime Jurídico aplicável aos servidores públicos federais – Lei nº 8.112/1990, é correto afirmar que

- a) o regime jurídico dos servidores públicos civis da União não se aplica às autarquias, em regime especial.
- b) servidor é a pessoa que atua na prestação de serviços públicos.
- c) a prestação de serviços gratuitos é incentivada pela Lei nº 8.112/1990.
- d) cargo público é o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que devem ser cometidas a um servidor.
- e) os requisitos básicos para a investidura em cargo público estão restritos a dois casos, nacionalidade brasileira e idade superior a 18 anos.

QUESTÃO 11

Sobre a Lei nº 9.784/1999, que regulamenta o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, avalie os itens a seguir.

I - O processo administrativo pode iniciar-se de ofício ou a pedido de interessado.

II - O órgão competente perante o qual tramita o processo administrativo determinará a intimação do interessado para ciência de decisão ou a efetivação de diligências.

III - Os atos administrativos deverão ser motivados, com indicação dos fatos e dos fundamentos jurídicos, quando neguem direitos ou afetem interesses.

Sobre os itens é correto afirmar que

- a) todos são verdadeiros.
- b) somente I e II são verdadeiros.
- c) somente I e III são verdadeiros.
- d) somente II e III são verdadeiros.
- e) todos são falsos.

QUESTÃO 12

Em relação à Lei Geral de Proteção de Dados associe corretamente o conceito à sua respectiva definição. Nem todos os conceitos encontrarão correspondência.

CONCEITOS

- 1 - Dado pessoal
- 2 - Dado pessoal sensível
- 3 - Dado anonimizado
- 4 - Banco de dados
- 5 - Titular
- 6 - Controlador

DEFINIÇÕES

() Conjunto estruturado de dados pessoais, estabelecido em um ou em vários locais, em suporte eletrônico ou físico.

() Informação relacionada à pessoa natural identificada ou identificável.

() Dado pessoal sobre origem racial ou étnica, convicção religiosa, opinião política, filiação a sindicato ou a organização de caráter religioso, filosófico ou político; dado referente à saúde ou à vida sexual; dado genético ou biométrico, quando vinculado a uma pessoa natural.

() Dado relativo a titular que não possa ser identificado, considerando a utilização de meios técnicos razoáveis e disponíveis na ocasião de seu tratamento.

() Pessoa natural a quem se referem os dados pessoais que são objeto de tratamento.

A sequência correta dessa associação é

- a) 4, 2, 1, 3, 5.
- b) 3, 1, 2, 4, 5.
- c) 4, 1, 2, 3, 5.
- d) 4, 1, 2, 3, 6.
- e) 3, 1, 2, 4, 6.

DIDÁTICA

QUESTÃO 13

Em Outros sujeitos, Outras Pedagogias, Arroyo (2012) se refere a quê ou a quem, ao utilizar os termos “outros/outras”?

- a) Pessoas estrangeiras.
- b) Pedagogias diferenciadas.
- c) Sujeitos sociais invisibilizados.
- d) Educação de jovens e adultos.
- e) Alunos com necessidades especiais.

QUESTÃO 14

Ilma Passos Veiga afirma que o projeto político e pedagógico (PPP) deve nortear-se pelos princípios da escola pública democrática.

Quanto ao PPP é correto afirmar que

- a) deve se constituir na referência norteadora de todos os âmbitos da ação educativa na escola.
- b) é um documento burocrático que serve como controle e tem como prioridade a aplicação das normas técnicas.
- c) o marco situacional é a parte do PPP em que são definidas as referências teóricas que direcionam o trabalho da escola.
- d) deve ser elaborado pela direção e pela equipe pedagógica para posteriormente ser aprovado pelas secretarias de educação.
- e) após elaborado, mesmo que busque atender as necessidades educacionais e sociais do público-alvo, não pode ser alterado.

QUESTÃO 15

Segundo Santos (2010), na década de 90 a educação incentivava, sobretudo, a competitividade. Essa educação oferecia ao indivíduo a condição de empregabilidade e trazia para a sociedade a modernidade associada ao desenvolvimento sustentável.

Esse modelo foi marcado por (pela)

- a) maior investimento do estado na educação formal.
- b) globalização e menor intervenção do Estado na economia.
- c) pouca credibilidade do ensino técnico, cuja base era eletrotécnica.

- d) qualificação para o trabalho, que não fazia parte dos movimentos sociais.
- e) desvalorização de atividades profissionais e valorização do estudo formal.

QUESTÃO 16

Uma trabalhadora de 28 anos matriculou-se no curso noturno de Educação para Jovens e Adultos (EJA) de uma escola próxima à sua casa. Quando criança, ela estudou por quatro anos consecutivos e saiu da escola na 3ª série. Atualmente a estudante apresenta dificuldades de leitura e interpretação de texto. O pedagogo da escola preparou os professores para o trabalho com foco na aprendizagem efetiva dos alunos.

Dentro desta perspectiva, o professor de Português propôs as seguintes atividades que envolviam situações de aprendizagem e de avaliação:

I - Atividades para a fixação das normas básicas da escrita e da leitura.

II - Atividades que a aluna realiza no tempo aproximado gasto pelos colegas.

III - Avaliação inicial para identificação do conhecimento de leitura da aluna como ponto fundamental para o trabalho.

IV - Auto e hetero-avaliação constantes, para comparar a avaliação realizada pelo professor com a percepção da aluna sobre seu aproveitamento escolar.

Atendem à proposta do pedagogo e às necessidades da aluna **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 17

Segundo Libâneo (2006), “a avaliação é, em última análise, uma reflexão do nível qualitativo do trabalho escolar do professor e do aluno”. Sabe-se também que ela é complexa e não envolve apenas testes e provas para determinar uma nota. Infelizmente a avaliação na escola, na sua grande maioria, se resume a “dar” e “tirar” ponto, dando a ela um caráter quantitativo. As notas mostram os resultados de maneira simplificada.

O autor menciona, ainda, a importância de se valorizar todas as formas de avaliação ou instrumentos, e não apenas a prova aplicada ao fim do bimestre ou ao final do ano letivo, como nota absoluta, desconsiderando o processo.

A qual tipo de avaliação o autor se refere no texto?

- a) Somativa.
- b) Formativa.
- c) Processual.
- d) Diagnóstica.
- e) Comparativa.

INFORMÁTICA BÁSICA

QUESTÃO 18

Considere a seguinte tabela, levando em conta a elaboração de planilhas eletrônicas no *LibreOffice 7.0*:

	A	B	C	D	E
1	CIDADE	NOTIFICAÇÃO	SEXO	IDADE	COMORBIDADE
2	TEOFILO OTONI	14/06/2020	MASCULINO	63	SIM
3	BELO HORIZONTE	14/06/2020	MASCULINO	8	NAO
4	BELO HORIZONTE	14/06/2020	FEMININO	45	SIM
5	UBERLANDIA	14/06/2020	FEMININO	31	NAO
6	UBERLANDIA	14/06/2020	MASCULINO	57	SIM
7	JUIZ DE FORA	10/06/2020	MASCULINO	59	NAO
8	JUIZ DE FORA	18/06/2020	MASCULINO	64	SIM
9	UBERABA	21/05/2020	MASCULINO	39	SIM
10	JUIZ DE FORA	23/06/2020	MASCULINO	74	SIM
11	BELO HORIZONTE	24/06/2020	MASCULINO	37	NAO
12	BELO HORIZONTE	12/05/2020	FEMININO	71	NAO
13	BELO HORIZONTE	10/06/2020	MASCULINO	43	NAO
14	BELO HORIZONTE	11/06/2020	FEMININO	77	SIM
15	JUIZ DE FORA	19/06/2020	MASCULINO	44	SIM
16	JUIZ DE FORA	18/05/2020	MASCULINO	52	NAO
17	BELO HORIZONTE	23/05/2020	MASCULINO	55	SIM

A execução da fórmula =CONT.SES(A2:A17;"=BELO HORIZONTE";E2:E17;"=SIM") retornará

- a) 0
- b) 3
- c) 7
- d) 9
- e) 16

QUESTÃO 19

Em tempos de ensino remoto uma importante ferramenta no auxílio das atividades acadêmicas foi o *Google Meet*. Sobre essa ferramenta é correto afirmar que

- a) somente contas pagas podem criar uma nova reunião.
- b) em uma transmissão ao vivo, o limite de convidados é de 100 pessoas.
- c) para participar de uma transmissão é necessário uma conta do *Google*.
- d) o *Google Meet* só pode ser utilizado instalando-se os aplicativos das lojas de aplicativos.
- e) é possível gerar legendas automaticamente através da tecnologia do *Google* de reconhecimento de fala.

QUESTÃO 20

O *LibreOffice Impress* é uma ferramenta gratuita para apresentação de Slides.

Sobre os modos de utilização dessa ferramenta associe as colunas a seguir.

MODOS

- 1 - Normal
- 2 - Estrutura de Tópicos
- 3 - Notas
- 4 - Folheto
- 5 - Classificador de Slides

UTILIZAÇÕES

- () Apresenta de um a seis slides em uma só página.
- () Neste módulo, são exibidas todas as páginas da apresentação em forma de lista, permitindo a edição de títulos e mostrando as principais informações dos slides.
- () É o modo no qual são criados e editados os slides que compõem a apresentação.
- () Apresenta uma área de texto do slide onde podem ser feitas anotações para serem usadas durante uma palestra.
- () Quantidade total de slides de uma apresentação.

A sequência correta de associações é

- a) 4, 2, 1, 3, 5.
- b) 4, 1, 2, 3, 5.
- c) 5, 2, 1, 3, 4.
- d) 1, 2, 3, 4, 5.
- e) 3, 2, 5, 4, 1.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

AS QUESTÕES DE 21 A 25 SE REFEREM AO TEXTO A SEGUIR.

Dever de casa

Otto Lara Resende*

Um fiapo de gente e um feixe de problemas. Agora é uma perguntação que não tem mais fim. Papai, o plural de segunda-feira? Tira os óculos, para de ler a revista. Daqui a pouco é hora do telejornal. Dia cansativo, mas pai é pai. Segunda-feira, segunda-feira. Murmurinha, como se procurasse na memória algo que não sabe o que é. Segunda-feira, pai. Ah, sim. O plural dos nomes compostos. Ao menos isto não terá mudado.

Mudam tudo neste país. Depois querem ter jurisprudência. Ainda hoje andou lendo um acórdão. Ementa malfeita. Segunda-feira no plural. Não tem mais o que inventar. Segundas-feiras. Variam os dois elementos. Fácil, óbvio. Entendeu?

Nem tinha retomado a leitura e lá vem outra perguntinha. Quarta-feira é abstrato ou concreto? Essa, agora. Primeiro vamos saber se é mesmo substantivo. Nenhuma dúvida. É substantivo. Abstrato?

Concreto. A professora disse que é concreto. Pai é pai. Põe tudo de lado e sai sem bater a porta. Concreto, está lá no Celso Cunha, é o substantivo que designa um ser propriamente dito. Nomes de pessoas, de lugares, de instituições etc. Quarta-feira. Vamos raciocinar. Nome de um dia. Abstrato designa noção, ação, estado e qualidade. Desde que considerados como seres. Quarta-feira é um ser? Se é um dia, é um ser. Mas concreto? Abstrato. Deve ser abstrato.

Um dia de matar, o trânsito engarrafado. A dorzinha de cabeça já se instalou. Quarta-feira, papai. Afinal? Outro dia era o aliás. Até que teve sua graça. Que é aliás? Bom, como categoria gramatical, me parece que. Pausa. Mudaram a nomenclatura gramatical toda. Aliás, advérbio não é. Ou melhor, é controvertido. Vem do latim. Quer dizer quer dizer, como disse o outro. Será advérbio?

Esses meninos de hoje, francamente. Gramática ninguém estuda mais. A língua andrajosa, um monte de solecismos. Mas quarta-feira é substantivo abstrato? Concreto, disse a professora. Ora, pinoia. Está come-

çando o telejornal. Mais um fantasma. Mandado de segurança. Mandado e não mandato. Preste atenção, meu filho. Aliás, só faltava essa. Fantasma é concreto? Eta Brasil complicado! Aliás, hoje é quarta-feira. Abstrata?

* Foi escritor e jornalista brasileiro, autor de contos, crônicas e novelas.

(Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br/cronicas/6296/dever-de-casa> Acesso em: 3 jul.2022. Adaptado.)

QUESTÃO 21

Considerando-se a leitura e, também, as experiências que o componente Língua Portuguesa proporciona ao aluno nas diversas práticas sociais, uma inferência correta sobre o texto é que o (a)

- atividade do dever de casa é suficiente para levar o aluno ao domínio da língua padrão.
- aluno aprende português quando ingressa na escola e reforça o seu uso com o dever de casa.
- gramática tradicional, que é ensinada na escola, não é suficiente para chegar ao domínio satisfatório da norma culta.
- estudo do idioma padrão contribui para o conhecimento efetivo da língua e dispensa o aluno das circunstâncias do dia a dia.
- contato com modelos linguísticos, como a revista e a televisão, utilizados pelo pai, leva o aluno a se enquadrar aos novos padrões impostos.

QUESTÃO 22

Leia o conceito trazido pela crônica.

“Abstrato designa noção, ação, estado e qualidade. Desde que considerados como seres.”

Tendo por base os tipos de gramática, o conceito apresentado se refere, fundamentalmente, à

- histórica, por investigar a origem e a evolução de uma língua.
- descritiva, por analisar um conjunto de regras, considerando as variações linguísticas.
- comparativa, por estabelecer comparação da língua com outras de uma mesma família.
- normativa, por recomendar como se deve falar e escrever, buscando a padronização da língua.
- universal, por investigar o plano universal da linguagem sem se ater a uma língua particular.

QUESTÃO 23

Na crônica de Otto Lara, a curiosidade e a formulação de perguntas da criança ao pai sobre a Língua Portuguesa são naturais e fazem parte de um período da vida dos infantes em que eles vivem mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento. Para garantir que eles ampliem as possibilidades de participação em práticas de diferentes campos de atividades humanas, é fundamental o desenvolvimento de competências da área de Linguagens.

Considerando-se esta afirmação, e em articulação com as competências gerais da Educação Básica, o componente Língua Portuguesa deve garantir aos alunos o desenvolvimento das competências a seguir, **EXCETO**

- a) selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais.
- b) identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- c) mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos, aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
- d) apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo -a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada e de construir conhecimentos.
- e) compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

QUESTÃO 24

Leia o excerto a seguir.

“Murmurinha, como se procurasse na memória algo que não sabe o que é. Segunda-feira, pai. Ah, sim. O plural dos nomes compostos. Ao menos isto não terá mudado”.

A parte da gramática que estuda o substantivo e o plural dos nomes compostos é a

- a) sintaxe.
- b) fonética.
- c) estilística.
- d) semântica.
- e) morfologia.

QUESTÃO 25

Pensando no dever de casa como uma tarefa que deveria levar em conta pertinência e significância, e alcançar uma dimensão atraente e motivadora, associe corretamente o critério de uma tarefa ao seu respectivo conceito.

CRITÉRIOS DE

- 1 - Alvo
- 2 - Realização
- 3 - Êxito
- 4 - Avaliação

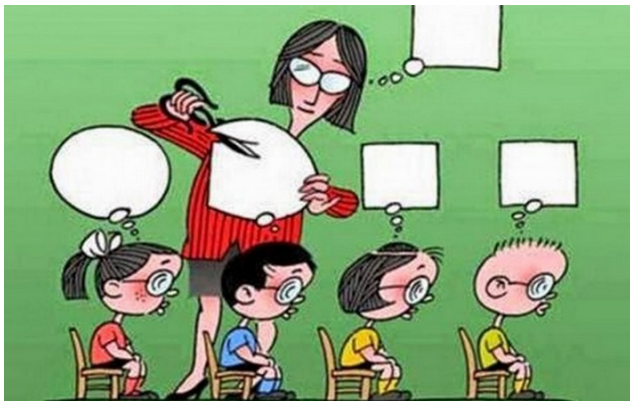
CONCEITOS

- () Situa o problema pontual proposto pela tarefa em uma classe de problemas para construir uma base de orientação adequada.
- () É um ponto de vista para examinar e pronunciar-se sobre o processo em questão sem reduzi-lo, considerando toda a sua riqueza.
- () Fixa os limites de aceitabilidade para os resultados das operações e pode ser determinado considerando a pertinência do resultado e sua completude.
- () Representa as ações ou as operações constitutivas de cada tarefa específica. Por isso, é designado como regras a respeitar e conjuntos de atos almejados.

A sequência correta dessa associação é

- a) 1, 3, 4, 2.
- b) 2, 1, 3, 4.
- c) 3, 2, 1, 4.
- d) 1, 4, 3, 2.
- e) 4, 3, 1, 2.

AS QUESTÕES 26 E 27 SE REFEREM À CHARGE A SEGUIR.



Disponível em: <<http://www.marcelo.sabbatini.com/educacao-em-charge-2/>>.

QUESTÃO 26

De acordo com a Lei nº 9.394/96, a educação tem por finalidade o pleno desenvolvimento do aluno.

Sobre os princípios e fins da educação, a professora, na charge, rompe principalmente com o princípio de

- a) bolhas escolares.
- b) pluralismo de ideias.
- c) padrão de qualidade.
- d) coexistência de instituições.
- e) vinculação entre escola e aluno.

QUESTÃO 27

O gênero textual charge, no âmbito do processo ensino-aprendizagem, auxilia a aumentar as capacidades linguísticas em sala de aula.

A esse respeito, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os elementos que determinam a produção de sentido nesta charge.

- Associa texto verbal e pictórico.
- Protesta e critica sujeitos sociais.
- Agrega recursos oral e gráfico-visuais.
- Trata de uma leitura visual para formar opinião.
- Transmite os bons costumes de convívio social.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, F, V, F, V.
- b) F, V, V, V, F.
- c) F, F, F, V, V.
- d) V, V, V, F, F.
- e) F, V, F, V, F.

QUESTÃO 28

O eixo “Leitura” do componente Língua Portuguesa da BNCC compreende “a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros.” (BRASIL, 2018, p. 72)

A esse respeito, associe corretamente o tipo de gênero discursivo ao seu respectivo conteúdo temático.

TIPOS

- 1 - Debate
- 2 - Notícia
- 3 - Crônica
- 4 - Ensaio
- 5 - Entrevista

CONTEÚDOS

- apresenta diferentes pontos de vista sobre um determinado tema e, normalmente, pertence à comunicação oral.
- apresenta opiniões e experiências de um especialista ou de uma pessoa de destaque a respeito de certo assunto.
- caracteriza-se como um relato não literário e informa ao leitor fatos de interesse público, com simplicidade, concisão e precisão.
- apresenta fatos do cotidiano a partir do ponto de vista do autor, elaborado com a intenção de divertir, emocionar ou de fazer o leitor refletir.
- caracteriza-se pelo rigor das argumentações e apresenta uma abordagem crítica e interpretativa de um assunto quase sempre polêmico.

A sequência correta dessa associação é

- a) 4, 1, 3, 2, 5.
- b) 1, 5, 2, 3, 4.
- c) 1, 5, 4, 3, 2.
- d) 2, 4, 3, 1, 5.
- e) 3, 2, 1, 4, 5.

AS QUESTÕES 29 E 30 SE REFEREM À RESOLUÇÃO Nº 6/2012 - DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO.

QUESTÃO 29

“As instituições de Educação Profissional e Tecnológica, além de seus cursos regulares, oferecerão cursos de formação inicial e continuada ou qualificação profissional para o trabalho, entre os quais estão incluídos os cursos especiais, abertos à comunidade, condicionando-se a matrícula à capacidade de aproveitamento dos educandos e não necessariamente aos correspondentes níveis de escolaridade.” (BRASIL, 2012, p. 1)

A propósito dos princípios norteadores da Educação Profissional e Tecnológica, avalie as seguintes informações.

I – Flexibilizam a construção de itinerários formativos diversificados e atualizados, segundo interesses dos sujeitos e possibilidades das instituições educacionais.

II – Promovem a interdisciplinaridade do currículo e da prática pedagógica, visando à fragmentação de conhecimentos e de segmentação da organização curricular.

III – Contemplam conhecimentos, competências e saberes profissionais requeridos pela natureza do trabalho, pelo desenvolvimento tecnológico e pelas demandas sociais.

IV – Dissociabilizam a Educação Básica e a Educação Profissional Tecnológica em busca de saberes específicos para a produção do conhecimento e da prática pedagógica.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 30

Os cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio devem atender às diretrizes e normas nacionais definidas para as modalidades da Educação Básica. Portanto, são modalidades do sistema educacional brasileiro, **EXCETO** a Educação

- a) Especial.
- b) Articulada.
- c) de Campo.
- d) a Distância.
- e) Escolar Quilombola.

QUESTÃO 31

Sobre a relação do morfema e da sintaxe às produções de sentido das diversidades textuais, leia os textos a seguir.

TEXTO I

Segundo Cereja e Magalhães (2013, p. 41), “Um texto não pode ser construído com frases soltas, desconexas. Além disso, a alteração da sequência de suas partes pode modificar profundamente seu sentido. Para um texto ter unidade de sentido para ser um todo coerente, é necessário que apresente textualidade, isto é, que apresente conexões gramaticais e articulação de ideias.”

TEXTO II

“O Arquipélago de Anavilhanas, mais uma joia da Amazônia, fica a apenas 100 km de Manaus, próximo ao município de Novo Airão, no rio Negro. Trata-se de uma das paisagens mais espetaculares da região Norte, e muito rica em biodiversidade. São cerca de 400 ilhas, ou até mais. Depende do volume de água. Quando está muito baixa no período das secas, outras ilhas aparecem. Isso faz do arquipélago de Anavilhanas um dos maiores arquipélagos fluviais do mundo. Ele só perde para o arquipélago de Mariuá, em Barcelos, antiga capital do Estado, que tem nada menos que 1.400 ilhas!”

Disponível em: <<https://marsemfim.com.br/arquipelago-de-anavilhanas-mais-uma-joia-da-amazonia/>>. Adaptado.

Considerando-se as informações apresentadas no Texto I, aplicadas ao Texto II, é correto afirmar que o (a)

- a) conjunção subordinativa adverbial “quando” inicia uma oração que exprime ideia de condição ou hipótese.
- b) conjunção coordenativa “ou” expressa relação de conclusão ao afirmar que existem mais ilhas no Arquipélago.
- c) elemento coesivo “ele” retoma e mantém em foco os referentes “fluviais” e “mundo”, que são advérbios locativos.
- d) pronome relativo “que” tem como principal propósito retomar a palavra “Barcelos”, presente em uma oração anterior.
- e) pronome demonstrativo “isso”, por meio da anáfora, estabelece uma relação de referência à ideia anteriormente expressa.

AS QUESTÕES 32 E 33 SE REFEREM À TIRINHA A SEGUIR.



Disponível em: <<http://veredasdalngua.blogspot.com/2012/03/regencia-verbal-i.html>>. Adaptado.

QUESTÃO 32

Pensando-se em uma interface entre sintaxe e morfologia, uma das possibilidades é aquela que permite teorizar sobre como “palavra” e sua estrutura interna – o domínio tradicional da morfologia – relacionam-se com estruturas geradas pela sintaxe e, também, com as produções de sentido das diversidades textuais.

No que diz respeito à parte da língua que se ocupa da relação entre o verbo e os termos que se seguem a ele e completam o seu sentido, e considerando-se **apenas** esta relação, a frase que está em desacordo com a norma-padrão da língua portuguesa é

- a) “Uma aranha onde?”
- b) “Ensinar como assim, papai?”
- c) “Veja... uma aranha lá no teto!”
- d) “Vou ensiná-lo algo sobre a vida!”
- e) “Ei... onde está meu bolo de chocolate?”

QUESTÃO 33

Com base no estudo das relações que as palavras mantêm entre si na frase, o erro gramatical presente na tirinha contempla especificamente um conteúdo voltado para

- a) regência verbal.
- b) regência nominal.
- c) concordância verbal.
- d) colocação pronominal.
- e) concordância nominal.

QUESTÃO 34

Em decorrência do avanço e da multiplicação das tecnologias de informação e comunicação e do crescente acesso a elas pela maior disponibilidade de computadores, telefones celulares, *tablets* e afins, os estudantes estão dinamicamente inseridos nessa cultura.

A esse respeito, leia o texto a seguir.

“Para trabalhar a Educação 4.0 nas unidades da rede municipal de ensino, a Prefeitura de Manaus vai implantar em 225 escolas da Secretaria Municipal de Educação (Semed), Centros de Tecnologias Educacionais (CTEs). Os espaços terão computadores, kits, legos e arduinos, que contribuirão para a educação digital dos mais de 250 mil alunos da rede. O espaço é alinhado com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Plano Municipal de Educação (PME), que permitem desenvolver tecnologias educacionais e práticas pedagógicas inovadoras, além de promover espaços adequados à realização de oficinas, projetos pedagógicos, empreendedorismo educacional e atividades socioeducativas com uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC).”

Disponível em: <<https://informemanaus.com/2021/prefeitura-de-manaus-aposta-na-educacao-4-0-e-vai-implantar-225-centros-de-tecnologias-educacionais-em-escolas/>>. Adaptado.

Tendo por base a importância da Educação 4.0 em Manaus, alinhada aos princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a cultura midiática e digital nas escolas deve priorizar sempre

- a) o imediatismo de respostas e a efemeridade das informações.
- b) novas linguagens, desvendando possibilidades de comunicação.
- c) imagens e formas de expressão sintéticas com apelos emocionais.
- d) a naturalização de culturas uniformes com suas normas específicas.
- e) o aluno como consumidor das tecnologias de informação e comunicação.

QUESTÃO 35

O eixo tecnológico garante mais coerência com a especificidade do campo da Educação Profissional e Tecnológica.

Embora existam diferentes conceitos, a tecnologia, como base de educação profissional,

- a) instaura uma realidade a partir da utilização de uma base técnica.
- b) estuda o trabalho humano e suas relações com os processos técnicos.
- c) associa-se à categoria de trabalho artesanal, que utiliza, manualmente, ferramentas, artefatos e utensílios.
- d) apropria-se de produção científica para transformar os sentidos humanos e suas capacidades naturais.
- e) pode ser entendida como uma ciência unidisciplinar das atividades humanas de produção dos objetos técnicos.

QUESTÃO 36

Alguns pontos negativos ainda persistem em cercar a atividade pedagógica de ensino da Língua Portuguesa, **EXCETO** a

- a) omissão da fala como objeto de exploração do trabalho escolar.
- b) escrita interacionista em que o outro é o parâmetro das decisões.
- c) atividade de leitura voltada às habilidades de decodificação da escrita.
- d) gramática da palavra e da frase feitas para servir de lição e virar exercício.
- e) a prática de uma escrita periférica, centrada nas habilidades motoras de produzir sinais gráficos.

QUESTÃO 37

Na perspectiva da estrutura das palavras, relevante para a compreensão do funcionamento da língua em textos, preencha corretamente as lacunas.

No uso do _____, leva-se em conta sua regularidade para que se possa assegurar a clareza. Identificar os termos substituídos por eles, bem como outros de identificação dessas retomadas, para se estabelecer as cadeias referenciais de um texto, seriam formas de explicitar, para o aluno, os mecanismos in-

tuitivos da construção de textos coesos. No uso do _____, deve-se levar em conta, sobretudo, quais entidades estão presentes para garantir a clareza referencial do texto. Indicar adequadamente, para o nosso interlocutor, as coisas a que estamos nos referindo é uma das condições da coerência dos textos. No uso do _____, especifica-se ou restringe-se o alcance da referência feita pelas expressões nominais. Ele cumpre no texto a função de delimitar a referência, a de especificá-la, de situá-la, de enquadrá-la numa determinada perspectiva.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) adjetivo / substantivo / pronome
- b) substantivo / pronome / adjetivo
- c) substantivo / adjetivo / pronome
- d) pronome / substantivo / adjetivo
- e) adjetivo / pronome / substantivo

QUESTÃO 38

Leia a frase a seguir.

“Tá chovendo!”

Esta frase é solta e descontextualizada e pode ser entendida como a impossibilidade de sair de casa; a hipótese de alagamento; a necessidade de abrir um guarda-chuva; a urgência de fechar as janelas, dentre muitas outras perspectivas.

Para entender satisfatoriamente um enunciado, é preciso, fundamentalmente,

- a) reconhecer suas classes gramaticais.
- b) classificar sintaticamente as palavras.
- c) conhecer os significados das palavras.
- d) explorar a linguagem e seu contexto de uso.
- e) compreender o valor estilístico das estruturas.

QUESTÃO 39

É importante trabalhar as relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, na escrita, considerando-se a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente os recursos coesivos diversos.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre a coesão como fator preponderante da textualidade.

() A coesão é obtida integralmente através da gramática e, do mesmo modo, através do léxico.

() A coesão refere-se aos modos como os componentes do universo textual estão ligados entre si dentro de uma sequência.

() As relações de sentido entre os enunciados que compõem o texto são relativas, por isso a interpretação de um elemento não depende da interpretação de outro.

() Pode haver textos destituídos de coesão, mas cuja textualidade se dá ao nível da coerência, assim a retomada de elementos não é o único meio para a sua compreensão.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, F, V, F.
- b) F, V, F, V.
- c) F, F, V, V.
- d) V, V, F, F.
- e) F, F, V, F.

QUESTÃO 40

Leia a passagem a seguir.

João não foi à aula, entretanto estava doente.

A conexão entre as duas orações é incoerente porque

- a) exprime um problema de concessão à oração principal.
- b) informa a finalidade que não se conclui para o problema expresso.
- c) expressa ideia de contraste ao termo comparado na oração principal.
- d) estabelece uma relação de oposição que contraria a relação de causa.
- e) indica uma consequência que não explica o fato mencionado na oração principal.

QUESTÃO 41

A coesão textual depende de algumas categorias de procedimento. Assim, na perspectiva das concatenações frásicas lineares, preencha corretamente as lacunas do texto.

A _____ omite um item lexical recuperável pelo contexto, ou seja, a substituição por zero (0). Ela pode ocorrer por meio de elementos nominais, verbais e oracionais; a _____ é função pela qual um signo linguístico se relaciona a um objeto extralinguístico. Ela pode ser situacional ou exofórica (isto é, extratextual) e textual ou endofórica; a _____ pode ser nominal (feita por meio de pronomes pessoais, numerais, indefinidos, nomes genéricos como coisa, gente, pessoa) e verbal (o verbo “fazer” é substituto dos causativos, “ser” é o substituto existencial). Por último, a _____ tem natureza diferente das outras relações coesivas por não se tratar simplesmente de uma relação anafórica. Os elementos são coesivos não por si mesmos, mas indiretamente, em virtude das relações específicas que se estabelecem entre as orações, períodos e parágrafos.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) elipse / referência / substituição / conjunção
- b) substituição / referência / conjunção / elipse
- c) substituição / elipse / conjunção / referência
- d) referência / conjunção / elipse / substituição
- e) elipse / substituição / referência / conjunção

QUESTÃO 42

As palavras que compõem o léxico da língua são formadas principalmente por dois processos morfológicos: 1. Derivação (prefixal, sufixal, parassintética, regressiva e imprópria) e 2. Composição (justaposição e aglutinação).

Leia este excerto de um poema de Carlos Drummond de Andrade.

“Que pode uma criatura senão
Entre criaturas, amar?
Amar e esquecer, amar e malamar
Amar, desamar, amar?”

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/carlos-drummond-de-andrade/1005569/>>. Adaptado.

No poema acima, a palavra “desamar” é formada por

- a) derivação por sufixação.
- b) derivação parassintética.
- c) derivação por prefixação.
- d) composição por aglutinação.
- e) composição por justaposição.

QUESTÃO 43

Cabe à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios organizar a educação nacional.

Associe corretamente o tipo de organização governamental às suas respectivas funções.

ORGANIZAÇÕES

- 1 - União
- 2 - Estado
- 3 - Município

FUNÇÕES

- () Elabora e executa sua proposta pedagógica.
- () Coleta, analisa e dissemina informações sobre a educação.
- () Vela pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente.
- () Assegura o ensino fundamental e oferece, com prioridade, o ensino médio.
- () Presta assistência técnica e financeira para o desenvolvimento dos sistemas de ensino.

A sequência correta dessa associação é

- a) 3, 1, 2, 2, 3.
- b) 2, 2, 3, 1, 1.
- c) 3, 1, 3, 2, 1.
- d) 2, 3, 1, 3, 2.
- e) 1, 2, 1, 3, 3.

QUESTÃO 44

Em relação aos níveis e às modalidades de educação e ensino, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I – O ensino fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral, a critério dos sistemas de ensino,

PORQUE

II – é facultativa a jornada mínima de quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula.

Sobre as asserções, é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- c) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são verdadeiras e a segunda não justifica a primeira.

QUESTÃO 45

São cinco os campos de atuação, que indicam a importância da contextualização do conhecimento escolar. Entende-se que eles contemplam dimensões formativas importantes de uso da linguagem na escola e fora dela e criam condições para uma formação para a atuação em atividades do dia a dia; a produção do conhecimento e a pesquisa; o exercício da cidadania; uma formação estética, vinculada à experiência de leitura e escrita do texto literário e à compreensão e produção de textos artísticos multissemióticos.

Em relação aos anos finais do Ensino Fundamental e ao Ensino Médio, o campo de atuação proposto apenas para este último nível é o

- a) artístico-literário.
- b) da vida pessoal.
- c) jornalístico-midiático.
- d) de atuação na vida pública.
- e) das práticas de estudo e pesquisa.

AS QUESTÕES 46 E 47 SE REFEREM À CHARGE A SEGUIR.

ENQUANTO ISSO NA AMAZÔNIA...



Disponível em: <<https://blogdoaftm.com.br/charge-enquanto-isso-na-amazonia/>>.

QUESTÃO 46

Na análise de um período composto cumpre, pois, ter em mente que a oração principal não exerce nenhuma função sintática em outra oração do período; que a oração subordinada desempenha sempre uma função sintática em outra oração, pois que dela é um termo ou parte de termos dependente. A oração subordinada substantiva, especificamente, exerce, portanto, a função de um substantivo, que pode ser sujeito, objeto direto, objeto indireto, predicativo, complemento nominal e aposto.

Assim, no primeiro balão da charge, a oração “que o desmatamento na Amazônia cresceu 88% em junho?” exerce uma função sintática sobre a principal. Esta oração sublinhada classifica-se por oração subordinada substantiva

- a) subjetiva.
- b) predicativa.
- c) objetiva direta.
- d) objetiva indireta.
- e) completiva nominal.

QUESTÃO 47

Uma das habilidades da prática de leitura, escuta, produção de textos (orais, escritos, multissemióticos) e análise linguística/semiótica é “analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e su-

bordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.” (BRASIL, 2018, p. 507)

Nesse caso, considerando-se a colocação dos pronomes oblíquos átonos na charge, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () No terceiro balão, a palavra negativa determina o emprego da próclise.
- () No segundo balão, o verbo no gerúndio exige a ênclise.
- () É facultativo o emprego do pronome oblíquo nas locuções verbais, conforme empregado no segundo balão.
- () O pronome relativo “que” atrai o pronome oblíquo “o”, por isso a próclise no primeiro balão.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, V, F, F.
- b) F, F, V, V.
- c) F, V, F, V.
- d) V, F, V, F.
- e) V, V, F, V.

QUESTÃO 48

“O lexema, ou morfema lexical, é um tipo de palavra que contém informação básica de significado que representa o mundo extralinguístico ou remete a ele. Chamamos esse “mundo extralinguístico” de mundo biossocial/antropocultural, pois representa aquilo que se poderia definir como “o ser humano e a sua cultura na vida em sociedade”. Já com o gramema, ou morfema gramatical, o mesmo não ocorre. Há outro conjunto de palavras na língua que remete exclusivamente a um mundo gramatical (apenas linguístico) e é restrito à função de apenas relacionar ou de estruturar as palavras. O falante conhece essas palavras, sabe que pertencem à língua portuguesa, mas elas não têm carga semântica representativa.” (SAUTCHUK, 2010, p. 6-7)

As palavras que representam um lexema e um gramema, respectivamente, são

- a) “chorar” e “rir”.
- b) “pesado” e “sol”.
- c) “essa” e “verde”.
- d) “árvore” e “uma”.
- e) “nossa” e “algum”.

AS QUESTÕES 49 E 50 SE REFEREM À TIRINHA A SEGUIR.



Disponível em: <<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>>.

QUESTÃO 49

Nem todos falam como nós por diferentes razões: camadas socioculturais diversas, tipos de modalidades expressivas, regiões e tempos distintos etc. Compreender o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), amplia a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua, fundamenta o respeito à diferença e combate o preconceito linguístico.

Na tirinha, os diferentes nomes para alimentos utilizados pelas crianças se referem à variação linguística

- a) social.
- b) regional.
- c) histórica.
- d) fonológica.
- e) situacional.

QUESTÃO 50

É imprescindível lembrar que a classificação das palavras que compõem principalmente o sistema aberto da língua, mas, em muitos casos, também o sistema fechado, depende muito de seu "comportamento" na cadeia falada.

Na tirinha, as palavras "mim", "uma" (no primeiro quadrinho), "por" e "que" (no segundo quadrinho) são, respectivamente,

- a) conjunção, artigo, pronome e conjunção.
- b) conjunção, artigo, conjunção e pronome.
- c) pronome, numeral, preposição e pronome.
- d) pronome, numeral, preposição e conjunção.
- e) preposição, pronome, conjunção e pronome.

CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

GABARITO (RASCUNHO)

LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E

RACIOCÍNIO LÓGICO

07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E

LEGISLAÇÃO BÁSICA

10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E

DIDÁTICA

13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E

INFORMÁTICA BÁSICA

18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.