



INSTITUTO FEDERAL
Amazonas

CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

CARGO DE NÍVEL SUPERIOR LETRAS / LÍNGUA PORTUGUESA E LE / ESPANHOL

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, **4 (quatro)** horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição do gabarito na Folha de Respostas, único documento válido para correção, que deve ser marcada com caneta esferográfica azul ou preta.
2. O candidato deverá conferir os seus dados pessoais na Folha de Respostas, em especial seu nome e o número do documento de identidade.
3. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato ou por qualquer outro dano.
4. O candidato só poderá se retirar do recinto após o período de sigilo, que é de **60 (sessenta) minutos**, contados a partir do efetivo início da prova.
5. Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
 - Língua Portuguesa: 6 questões (numeradas de 01 a 06);
 - Raciocínio Lógico: 3 questões (numeradas de 07 a 09);
 - Legislação Básica: 3 questões (numeradas de 10 a 12);
 - Didática: 5 questões (numeradas de 13 a 17);
 - Informática Básica: 3 questões (numeradas de 18 a 20);
 - Conhecimentos Específicos: 30 questões (numeradas de 21 a 50).
6. Cada questão apresenta 5 alternativas, de (a) a (e). O candidato deverá lê-las, atentamente, antes de responder a elas.
7. Caso o Caderno não corresponda ao/à cargo/área de inscrição, esteja incompleto ou com defeito, o candidato deverá solicitar ao aplicador as providências cabíveis, durante os primeiros **20 (vinte)** minutos.
8. O candidato deverá entregar ao aplicador a Folha de Respostas, único documento válido para correção.
9. O candidato poderá levar o rascunho do gabarito, sem o Caderno de Provas, somente após o período de sigilo, que é de **60 (sessenta)** minutos.
10. O candidato poderá levar o Caderno de Provas, com as questões e o rascunho do gabarito, somente nos últimos **30 (trinta)** minutos do horário previsto para o término da prova.

ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome do candidato

Por favor, abra somente quando autorizado.



**O GABARITO E O CADERNO DE PROVAS SERÃO DIVULGADOS NO ENDEREÇO ELETRÔNICO:
concurso.fundacaocefetminas.org.br**

LÍNGUA PORTUGUESA

AS QUESTÕES DE 01 A 06 SE REFEREM AO TEXTO SEGUINTE.



Enigmas do Ah Q, de Lu Xun

Mário Sérgio Conti*

É algo à ser feito. Nem sempre porque senão fica chato. É proveitoso ler de fio a pavio um livro sem saber nada, ou quase nada, do seu autor e do ambiente histórico, social e artístico no qual foi escrito. Quanto mais remoto, melhor.

A leitura às cegas acende a imaginação. Faz com que se volte à pureza das primeiras leituras, as da infância, quando a mente livre preenche os espaços opacos gerados pela falta de referências e contexto. Fundem-se num mesmo lance encantamento, curiosidade, interpretação e crítica.

Além de fazer sentido em si, o texto não pode ser chato. Deve aliciar, enredar, levar o leitor ignorante, mas seduzido, à página seguinte, e assim sucessivamente até a última. Isso ocorre em "O Diário de um Louco – Contos Completos", de Lu Xun.

Ele reúne 33 contos, publicados entre 1926 e 1936. Escritos em chinês, foram traduzidos por três homens e duas mulheres de nomes brasileiros. São contos realistas que se passam em vilarejos do meio rural. Talvez por isso surjam tantos animais (coelhos, gatos, patos) e se dê ênfase à natureza (a luz da lua, o amanhecer, o vento, chuvas). Os relatos dizem respeito ao presente, com recuos comidos ao passado.

A leitura é instigante. Entra-se num universo à anos-luz das tradições greco-romanas, judaico-cristãs e afro-ameríndias. O que parece haver é o empenho de um artista em contar a seus conterrâneos as tensões entre senhores e subalternos, tradição e modernidade, entre uns pobres diabos e outros diabos pobres. No mais das vezes, os relatos são cruéis e terminam de supetão, deixando enigmas no ar.

O melhor conto é o mais longo, "A Verdadeira História de Ah Q", de 1921. Com 60 páginas, o narrador começa por falar da dificuldade de se escrever sobre um sujeito de nome inexplicável; e cita Confúcio: "Se o nome não está correto, a palavra não faz sentido".

Ah Q não tem família nem amigos nem nada. Faz trabalhos esporádicos, enche a cara, perambula, dorme num templo. É o tolo que todos desprezam. Todavia, ele se tem em alta conta porque cultiva um mecanismo psicológico que lhe serve de compensação. Se um poderoso o esmurra, vê na humilhação um sinal da sua importância, já que foi alguém de posses que o atacou. Ou ele mesmo se estapeia ainda mais, e assim infla à autoestima. Ou esquece o caso – porque o esquecimento, pensa, é um "tesouro herdado de seus antepassados".

Com isso, a submissão e suas autojustificativas ficam históricas. E talvez tenham alcance social porque a vila inteira às aceita e compartilha. A comparação é absurda, mas Ah Q lembra o protagonista de "Estorvo", de Chico Buarque – o ser que se desfaz e não acaba, segue se decompondo.

Certo dia se escutam os ruídos de uma revolução que se aproxima. A aldeia se põe em polvorosa. Confuso e oportunista, Ah Q quer aderir aos revoltosos. Debalde. É preso. Ordenam-lhe que assine um papel, mas não sabe escrever. O parvo acaba desenhando um círculo: é sua confissão e sentença de morte. É levado pela vila, e "o público seguia a carroça como formigas".

O herói da resignação imagina que o fuzilamento era justo: "Que motivo haveria para executar alguém que não fosse mau?". Já a conclusão do narrador acerca de Ah Q é inapelável: "Como era ridículo!".

* Jornalista e apresentador de televisão.

Folha de São Paulo, 11 junho 2022. Adaptado.

QUESTÃO 01

Em se tratando dos aspectos estruturais e das estratégias discursivas identificados no texto, é correto afirmar que

- a) no último parágrafo, a conclusão do narrador pode ser sintetizada pelo par de palavras: tese/inverossimilhança.
- b) no contexto, há destaque para aspectos descritivos e narrativos, mesclados a comentários interpretativos do autor.
- c) em algum momento do texto há uma breve síntese do enredo de um dos contos do livro mencionado com realce a fatos a-históricos.
- d) no trecho “Se o nome não está correto, a palavra não faz sentido.” o uso das aspas pontua uma citação transcrita por Mário Sérgio Conti e que é atribuída ao narrador do livro escrito por Lu Xun.
- e) na passagem “Se um poderoso o esmurra, vê na humilhação um sinal da sua importância...”, há um conector de dissentimento que estabelece uma relação de fecho para o que se afirmou anteriormente.

QUESTÃO 02

Preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Ao se analisar a linguagem usada pelo autor, observa-se que o emprego de expressões como “de supetão” e “enche a cara” sinalizam a presença de um registro _____. A associação entre linguagem _____ atende à finalidade de permitir ao leitor preencher lacunas de interpretação, além de associar a imagem a determinado ambiente onde ocorre o enredo do livro. No segundo parágrafo, a alusão a “Estorvo”, comparando Ah Q ao protagonista da obra de Chico Buarque, e a referência à infância, pela menção “à pureza das primeiras leituras”, “ao encantamento”, “à curiosidade” e “à imaginação”, entre outras, caracteriza um tipo de _____. Em relação aos articuladores textuais, no enunciado “Com isso, a submissão e suas autojustificativas ficam históricas. E talvez tenham alcance social porque a vila inteira as aceita e compartilha.”, o termo destacado retoma o _____ do período simples.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) formal / verbal e arcaica / homonímia / predicativo
- b) formal / verbal e não verbal / paronímia / sujeito
- c) informal / verbal e não verbal / intertextualidade / sujeito
- d) formal e informal / verbal e arcaica / intertextualidade / predicativo
- e) informal / verbal e não verbal / intertextualidade / predicativo

QUESTÃO 03

O título da capa do livro de Molière trata de um metaplasmo.



<https://www.estantevirtual.com.br/livros/marcio-trigo-adaptacao-/medico-a-forca-de-moliere/4016561156>

A crase em “à força” foi empregada pelo mesmo motivo que em

- a) “É algo à ser feito”.
- b) “...e assim infla à autoestima”.
- c) “...num universo à anos-luz...”.
- d) “...a vila inteira às aceita e compartilha”.
- e) “A leitura às cegas acende a imaginação”.

QUESTÃO 04

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre aspectos semânticos e estilísticos do texto.

- () Em “É proveitoso ler **de fio a pavio** um livro sem saber nada...”, a expressão em destaque, sem prejuízo para o sentido, pode ser substituída por “integralmente”.
- () Na frase “A aldeia se põe em polvorosa”, identifica-se a figura de linguagem denominada onomatopéia, pois há palavras cuja sonoridade está associada à coisa representada, no caso, a aldeia.
- () Na passagem “Deve aliciar, **enredar**, levar o leitor ignorante, mas seduzido, à página seguinte...”, a palavra sublinhada é polissêmica, isto é, se usada em contextos diferentes, reúne vários significados.
- () No trecho “[O livro] reúne 33 contos, publicados entre 1926 e 1936. Escritos em chinês, foram traduzidos por três homens e duas mulheres de nomes brasileiros.”, privilegia-se a linguagem figurada, conotativa.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, F, F, V.
- b) F, F, V, F.
- c) V, V, F, F.
- d) V, F, V, F.
- e) F, F, V, V.

QUESTÃO 05

Avalie o que se afirma a respeito dos elementos da frase “...o empenho de um artista em contar a seus conterrâneos as tensões entre senhores e subalternos, tradição e modernidade, entre uns pobres diabos e outros diabos pobres.”

I – O adjetivo “pobres”, posposto ao substantivo, adquire o sentido de “desprovidos de recursos financeiros”.

II – O adjetivo “pobres”, nesse contexto, anteposto ao substantivo, significa “dignos de dó”, “insignificantes”.

III – O emprego de palavras como “tradição” e “modernidade” evidencia o fenômeno semântico denominado sinonímia.

IV – A regência incorreta do verbo “contar” caracteriza uma impropriedade que fere a norma-padrão da língua portuguesa.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e IV.

QUESTÃO 06

Os sinais de pontuação são fatores de coesão, designam a essência discursiva em frases, orações e períodos e, na escrita, buscam revelar as intenções do emissor.

A partir desse pressuposto e de acordo com o contexto em que estão empregados, é correto afirmar que

- a) nos períodos “Ah Q quer aderir aos revoltosos. Debalde. É preso.”, os pontos finais indicam breve interrupção do pensamento.
- b) no trecho “Deve aliciar, enredar, levar o leitor ignorante [...] à página seguinte”, as vírgulas separam orações justapostas assindéticas.
- c) na passagem “O parvo acaba desenhando um círculo: é sua confissão e sentença de morte.”, os dois-pontos são usados para separar o vocativo.
- d) na passagem “Isso ocorre em “O Diário de um Louco – Contos Completos”, de Lu Xun.”, o travessão denota uma pausa para caracterizar uma enumeração.
- e) em “Talvez por isso [...] se dê ênfase à natureza (a luz da lua, o amanhecer, o vento, chuvas).”, os parênteses separam expressões explicativas intercaladas.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 07

Considere o valor lógico de cada uma das proposições a seguir:

- I - π é um número irracional se e somente se 15 for um número primo.
- II - $x = 5$ se e somente se $x^2 = 25$.
- III - Se a França é um país da África então Manaus é uma cidade da Europa.
- IV - Júpiter é um planeta e o Sol não é uma estrela.

Nessas condições, é correto afirmar que é(são) verdadeira(s) **apenas** a(as) proposição(ões)

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 08

Se $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ for um número racional, então existem potência de base e expoentes irracionais tais que o resultado é racional. Por outro lado, se $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ for um número irracional, então $\left((\sqrt{2})^{\sqrt{2}}\right)^{\sqrt{2}} = (\sqrt{2})^{\sqrt{2} \cdot \sqrt{2}} = (\sqrt{2})^2 = 2$ mostra que existem potência de base e expoentes irracionais tais que o resultado é racional.

Em relação à argumentação apresentada, é correto concluir que

- a) $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ é racional.
- b) $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ é irracional.
- c) é impossível determinar se $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ é racional ou irracional.
- d) existem a e b irracionais tais que a^b é irracional.
- e) existem a e b irracionais tais que a^b é racional.

QUESTÃO 09

Considere a proposição a seguir:

- Nenhum mineiro come queijo ou algum paulista toma café.

A negação dessa proposição está corretamente formulada em:

- a) Algum mineiro come queijo ou nenhum paulista toma café.
- b) Todos os mineiros comem queijo e todos os paulistas não tomam café.
- c) Todos os mineiros comem queijo ou todos os paulistas não tomam café.
- d) Pelo menos um mineiro come queijo e nenhum paulista toma café.
- e) Algum mineiro não come queijo e pelo menos um paulista toma café.

LEGISLAÇÃO BÁSICA

QUESTÃO 10

Segundo o Regime Jurídico aplicável aos servidores públicos federais – Lei nº 8.112/1990, é correto afirmar que

- a) o regime jurídico dos servidores públicos civis da União não se aplica às autarquias, em regime especial.
- b) servidor é a pessoa que atua na prestação de serviços públicos.
- c) a prestação de serviços gratuitos é incentivada pela Lei nº 8.112/1990.
- d) cargo público é o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que devem ser cometidas a um servidor.
- e) os requisitos básicos para a investidura em cargo público estão restritos a dois casos, nacionalidade brasileira e idade superior a 18 anos.

QUESTÃO 11

Sobre a Lei nº 9.784/1999, que regulamenta o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, avalie os itens a seguir.

I - O processo administrativo pode iniciar-se de ofício ou a pedido de interessado.

II - O órgão competente perante o qual tramita o processo administrativo determinará a intimação do interessado para ciência de decisão ou a efetivação de diligências.

III - Os atos administrativos deverão ser motivados, com indicação dos fatos e dos fundamentos jurídicos, quando neguem direitos ou afetem interesses.

Sobre os itens é correto afirmar que

- a) todos são verdadeiros.
- b) somente I e II são verdadeiros.
- c) somente I e III são verdadeiros.
- d) somente II e III são verdadeiros.
- e) todos são falsos.

QUESTÃO 12

Em relação à Lei Geral de Proteção de Dados associe corretamente o conceito à sua respectiva definição. Nem todos os conceitos encontrarão correspondência.

CONCEITOS

- 1 - Dado pessoal
- 2 - Dado pessoal sensível
- 3 - Dado anonimizado
- 4 - Banco de dados
- 5 - Titular
- 6 - Controlador

DEFINIÇÕES

() Conjunto estruturado de dados pessoais, estabelecido em um ou em vários locais, em suporte eletrônico ou físico.

() Informação relacionada à pessoa natural identificada ou identificável.

() Dado pessoal sobre origem racial ou étnica, convicção religiosa, opinião política, filiação a sindicato ou a organização de caráter religioso, filosófico ou político; dado referente à saúde ou à vida sexual; dado genético ou biométrico, quando vinculado a uma pessoa natural.

() Dado relativo a titular que não possa ser identificado, considerando a utilização de meios técnicos razoáveis e disponíveis na ocasião de seu tratamento.

() Pessoa natural a quem se referem os dados pessoais que são objeto de tratamento.

A sequência correta dessa associação é

- a) 4, 2, 1, 3, 5.
- b) 3, 1, 2, 4, 5.
- c) 4, 1, 2, 3, 5.
- d) 4, 1, 2, 3, 6.
- e) 3, 1, 2, 4, 6.

DIDÁTICA

QUESTÃO 13

Em Outros sujeitos, Outras Pedagogias, Arroyo (2012) se refere a quê ou a quem, ao utilizar os termos “outros/outras”?

- a) Pessoas estrangeiras.
- b) Pedagogias diferenciadas.
- c) Sujeitos sociais invisibilizados.
- d) Educação de jovens e adultos.
- e) Alunos com necessidades especiais.

QUESTÃO 14

Ilma Passos Veiga afirma que o projeto político e pedagógico (PPP) deve nortear-se pelos princípios da escola pública democrática.

Quanto ao PPP é correto afirmar que

- a) deve se constituir na referência norteadora de todos os âmbitos da ação educativa na escola.
- b) é um documento burocrático que serve como controle e tem como prioridade a aplicação das normas técnicas.
- c) o marco situacional é a parte do PPP em que são definidas as referências teóricas que direcionam o trabalho da escola.
- d) deve ser elaborado pela direção e pela equipe pedagógica para posteriormente ser aprovado pelas secretarias de educação.
- e) após elaborado, mesmo que busque atender as necessidades educacionais e sociais do público-alvo, não pode ser alterado.

QUESTÃO 15

Segundo Santos (2010), na década de 90 a educação incentivava, sobretudo, a competitividade. Essa educação oferecia ao indivíduo a condição de empregabilidade e trazia para a sociedade a modernidade associada ao desenvolvimento sustentável.

Esse modelo foi marcado por (pela)

- a) maior investimento do estado na educação formal.
- b) globalização e menor intervenção do Estado na economia.
- c) pouca credibilidade do ensino técnico, cuja base era eletrotécnica.

- d) qualificação para o trabalho, que não fazia parte dos movimentos sociais.
- e) desvalorização de atividades profissionais e valorização do estudo formal.

QUESTÃO 16

Uma trabalhadora de 28 anos matriculou-se no curso noturno de Educação para Jovens e Adultos (EJA) de uma escola próxima à sua casa. Quando criança, ela estudou por quatro anos consecutivos e saiu da escola na 3ª série. Atualmente a estudante apresenta dificuldades de leitura e interpretação de texto. O pedagogo da escola preparou os professores para o trabalho com foco na aprendizagem efetiva dos alunos.

Dentro desta perspectiva, o professor de Português propôs as seguintes atividades que envolviam situações de aprendizagem e de avaliação:

I - Atividades para a fixação das normas básicas da escrita e da leitura.

II - Atividades que a aluna realiza no tempo aproximado gasto pelos colegas.

III - Avaliação inicial para identificação do conhecimento de leitura da aluna como ponto fundamental para o trabalho.

IV - Auto e hetero-avaliação constantes, para comparar a avaliação realizada pelo professor com a percepção da aluna sobre seu aproveitamento escolar.

Atendem à proposta do pedagogo e às necessidades da aluna **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 17

Segundo Libâneo (2006), “a avaliação é, em última análise, uma reflexão do nível qualitativo do trabalho escolar do professor e do aluno”. Sabe-se também que ela é complexa e não envolve apenas testes e provas para determinar uma nota. Infelizmente a avaliação na escola, na sua grande maioria, se resume a “dar” e “tirar” ponto, dando a ela um caráter quantitativo. As notas mostram os resultados de maneira simplificada.

O autor menciona, ainda, a importância de se valorizar todas as formas de avaliação ou instrumentos, e não apenas a prova aplicada ao fim do bimestre ou ao final do ano letivo, como nota absoluta, desconsiderando o processo.

A qual tipo de avaliação o autor se refere no texto?

- a) Somativa.
- b) Formativa.
- c) Processual.
- d) Diagnóstica.
- e) Comparativa.

INFORMÁTICA BÁSICA

QUESTÃO 18

Considere a seguinte tabela, levando em conta a elaboração de planilhas eletrônicas no *LibreOffice 7.0*:

	A	B	C	D	E
1	CIDADE	NOTIFICAÇÃO	SEXO	IDADE	COMORBIDADE
2	TEOFILO OTONI	14/06/2020	MASCULINO	63	SIM
3	BELO HORIZONTE	14/06/2020	MASCULINO	8	NAO
4	BELO HORIZONTE	14/06/2020	FEMININO	45	SIM
5	UBERLANDIA	14/06/2020	FEMININO	31	NAO
6	UBERLANDIA	14/06/2020	MASCULINO	57	SIM
7	JUIZ DE FORA	10/06/2020	MASCULINO	59	NAO
8	JUIZ DE FORA	18/06/2020	MASCULINO	64	SIM
9	UBERABA	21/05/2020	MASCULINO	39	SIM
10	JUIZ DE FORA	23/06/2020	MASCULINO	74	SIM
11	BELO HORIZONTE	24/06/2020	MASCULINO	37	NAO
12	BELO HORIZONTE	12/05/2020	FEMININO	71	NAO
13	BELO HORIZONTE	10/06/2020	MASCULINO	43	NAO
14	BELO HORIZONTE	11/06/2020	FEMININO	77	SIM
15	JUIZ DE FORA	19/06/2020	MASCULINO	44	SIM
16	JUIZ DE FORA	18/05/2020	MASCULINO	52	NAO
17	BELO HORIZONTE	23/05/2020	MASCULINO	55	SIM

A execução da fórmula =CONT.SES(A2:A17;"=BELO HORIZONTE";E2:E17;"=SIM") retornará

- a) 0
- b) 3
- c) 7
- d) 9
- e) 16

QUESTÃO 19

Em tempos de ensino remoto uma importante ferramenta no auxílio das atividades acadêmicas foi o *Google Meet*. Sobre essa ferramenta é correto afirmar que

- a) somente contas pagas podem criar uma nova reunião.
- b) em uma transmissão ao vivo, o limite de convidados é de 100 pessoas.
- c) para participar de uma transmissão é necessário uma conta do *Google*.
- d) o *Google Meet* só pode ser utilizado instalando-se os aplicativos das lojas de aplicativos.
- e) é possível gerar legendas automaticamente através da tecnologia do *Google* de reconhecimento de fala.

QUESTÃO 20

O *LibreOffice Impress* é uma ferramenta gratuita para apresentação de Slides.

Sobre os modos de utilização dessa ferramenta associe as colunas a seguir.

MODOS

- 1 - Normal
- 2 - Estrutura de Tópicos
- 3 - Notas
- 4 - Folheto
- 5 - Classificador de Slides

UTILIZAÇÕES

- () Apresenta de um a seis slides em uma só página.
- () Neste módulo, são exibidas todas as páginas da apresentação em forma de lista, permitindo a edição de títulos e mostrando as principais informações dos slides.
- () É o modo no qual são criados e editados os slides que compõem a apresentação.
- () Apresenta uma área de texto do slide onde podem ser feitas anotações para serem usadas durante uma palestra.
- () Quantidade total de slides de uma apresentação.

A sequência correta de associações é

- a) 4, 2, 1, 3, 5.
- b) 4, 1, 2, 3, 5.
- c) 5, 2, 1, 3, 4.
- d) 1, 2, 3, 4, 5.
- e) 3, 2, 5, 4, 1.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

En la frase, "Ella no tiene amigos." la ausencia del artículo se justifica porque

- I - se refiere a un sustantivo común.
- II - la palabra amigo hace parte de un grupo nominal escueto.
- III - el nominativo amigo recibe una interpretación específica.
- IV - está libre de restricciones sintácticas.

Son correctas las afirmaciones **apenas** en

- a) I y IV.
- b) I y II.
- c) I y III.
- d) II y III.
- e) II y IV.

QUESTÃO 22

Analiza la relación propuesta entre las aseveraciones a continuación.

I - En la frase, "La vieron a ella." el autor utiliza la duplicación pronominal del complemento indirecto por ser tónico y

PORQUE

II - es un recurso estilístico particular y que le permite la libertad de introducción del complemento indirecto por tratarse de una persona.

A partir del análisis es correcto afirmar que

- a) las dos son verdaderas.
- b) la primera es verdadera y la segunda es falsa.
- c) la primera es falsa y la segunda es verdadera.
- d) las dos son verdaderas y la segunda es una justificativa correcta.
- e) las dos son verdaderas pero la segunda no justifica la primera.

QUESTÃO 23

Analiza la frase:

"Los indicadores del grado de instrucción siguen mejorando desde 2015 y la tasa de abandono escolar

prematureo ha disminuido en la mayoría de los estados miembros..."

El uso del pretérito perfecto compuesto en la construcción es adecuado porque se refiere a una situación

- a) puntual.
- b) durativa.
- c) inminente.
- d) eminente.
- e) contigua.

QUESTÃO 24

Analiza la relación propuesta entre las aseveraciones a continuación.

I - El voseo es considerado una forma general del trato de confianza en países como Argentina, Uruguay, Costa Rica y Nicaragua

PORQUE

II - ha sufrido una fuerte presión normativa y por haber sido combatido por la enseñanza.

Sobre las afirmaciones es correcto afirmar que

- a) las dos son falsas.
- b) la primera es verdadera y la segunda es falsa.
- c) la primera es falsa y la segunda es verdadera.
- d) las dos son verdaderas y la segunda es una justificativa correcta.
- e) las dos son verdaderas pero la segunda no justifica la primera.

QUESTÃO 25

Analiza la frase a continuación para responder a lo que se pide.

"Está comprobado que había cometido fraude."

La relación temporal existente entre "había cometido" e "está comprobado" es de

- a) posterioridad.
- b) simultaneidad.
- c) anterioridad.
- d) continuidad.
- e) prioridad.

QUESTÃO 26

Analiza la relación propuesta entre las aseveraciones a continuación.

I - Los bilingües biculturales sienten de formas diferentes en sus respectivas lenguas cuando comparten no solo la lengua sino también se identifican con rasgos culturales,

PORQUE

II - para Paivio (1990), ellos tienen dos subsistemas cognitivos para cada lengua y que asocian sus experiencias a la lengua en cuyo contexto lingüístico las vivieron.

A partir del análisis es correcto afirmar que

- a) las dos son falsas.
- b) la primera es verdadera y la segunda es falsa.
- c) la primera es falsa y la segunda es verdadera.
- d) las dos son verdaderas y la segunda es una justificativa correcta.
- e) las dos son verdaderas pero la segunda no justifica la primera.

QUESTÃO 27

Analiza la frase y marca la alternativa correcta.

Su talento es reconocido en muchas de sus ideas.

En la frase, el cuantificador *muchas* aparece como un(a)

- a) estructura partitiva.
- b) cuantificador existencial.
- c) cuantificador débil.
- d) estructura superlativa de indistinción.
- e) cuantificador de elección libre.

QUESTÃO 28

Analiza el uso del presente expreso en la frase.

Dos y dos son cuatro.

El valor expreso por el presente de indicativo en la frase es

- a) gnómico.
- b) inmediato.
- c) prospectivo.
- d) habitual o cíclico.
- e) caracterizador o descriptivo.

QUESTÃO 29

Observa el valor expreso en la frase:

¿No podíamos salir un poco antes?

A partir del uso del tiempo verbal utilizado en la construcción, es correcto afirmar que un imperfecto de

- a) evocación.
- b) figuración.
- c) cortesía.
- d) prospección.
- e) citación

QUESTÃO 30

Relaciona los valores del pretérito imperfecto con los ejemplos.

VALORES DEL PRETÉRITO IMPERFECTO

- 1 - Onírico
- 2 - Cita
- 3 - Prospectivo

EJEMPLOS

- () Tú jugabas al fútbol, ¿no es cierto?
- () La mar estaba muy revuelta, muy revuelta.
- () ¿A qué hora empezaba la película?
- () Mi avión salía a las doce en punto.
- () ¿No decías que hoy me lo contarías todo?

La secuencia correcta es

- a) 1, 2, 3, 2, 1.
- b) 3, 1, 2, 3, 2.
- c) 2, 2, 1, 1, 3.
- d) 2, 1, 3, 3, 2.
- e) 1, 3, 2, 1, 3.

QUESTÃO 31

Observa el uso del conector discursivo que aparece en la construcción de la frase.

“A todo esto, ya debería haber llegado la mercancía.”

El conector, a todo esto, que aparece en la frase tiene el valor

- a) aditivo.
- b) concesivo.
- c) digresivo.
- d) consecutivo.
- e) adversativo.

QUESTÃO 32

Completa con los huecos.

“Todos los teóricos del funcionalismo, así como J. A. EK y L. G. Alexander repiten que es evidente que no podemos determinar un contenido de _____ y realizar nuestra tarea de _____ si no tenemos idea de lo que son las necesidades _____ de los aprendientes. Estas necesidades, en nuestro caso, no existen por sí mismas, sino que están en directa relación con las situaciones concretas del ámbito profesional del grupo meta. A partir de la identificación de las necesidades _____ de este, podemos fijar los objetivos del _____ y los contenidos de enseñanza.”

Sacado de VELÁZQUEZ-BELLOT, A. *Metodología teórica del proceso de elaboración de un diseño curricular para la enseñanza de las lenguas con fines específicos*. Red ELE, n. 2. Madrid. 2004

La secuencia que completa correctamente los huecos del texto es

- a) aprendizaje / aprendices / gramaticales / pedagógicas / alumno
- b) gramática / educadores / pedagógicas / educacionales / profesor
- c) enseñanza / docentes / comunicativas / lingüísticas / aprendizaje
- d) comunicación / profesionales / lingüísticas / gramaticales / estudio
- e) instrucción / estudiantes / funcionales / emocionales / crecimiento

QUESTÃO 33

A partir del análisis de la frase.

Siéntate tú.

En la frase, la presencia del pronombre sujeto sirve para

- a) representar el vocativo.
- b) expresar reduplicación.
- c) definir quién emita la orden.
- d) señalar una persona específica.
- e) indicar la presencia del reflexivo.

QUESTÃO 34

Analiza la frase y responde.

Seguramente estaría cansado.

El valor expreso por el uso del condicional en la frase es

- a) rumor.
- b) cortesía.
- c) conjetura.
- d) modestia.
- e) atenuación.

QUESTÃO 35

Analiza la frase y responde.

Te devuelvo el libro porque ya le he leído.

En la frase se encuentra representado el leísmo de

- a) cosa.
- b) cortesía.
- c) alternancia.
- d) persona masculino.
- e) persona femenino.

QUESTÃO 36

Leia o texto a seguir.

¿EN QUÉ CONSISTE EL SÍNDROME DE ASPERGER?

El síndrome de Asperger es un trastorno que se encuadra dentro de los trastornos asociados al desarrollo.

Elena Sanz y Sarah Romero

El síndrome de Asperger (AS) que padece el carismático Sheldon Cooper (el personaje, no el actor), de la serie televisiva *The Big Bang Theory*, es un trastorno que se caracteriza porque el paciente manifiesta intereses limitados o una preocupación inusual y obsesiva con un objeto o un tema en particular, llegando a excluir otras actividades y temas de conversación. Las personas que lo padecen suelen tener una inteligencia normal o ligeramente por encima de la media, pero muestran rutinas o rituales repetitivos, así como una tendencia a hablar de manera demasiado formal o monótona y a interpretar figuras retóricas e ironías de manera literal. A veces su lenguaje corporal es inexistente. También exhiben un comportamiento social y emocionalmente inadecuado y se muestran incapaces de interactuar exitosamente con los demás. La torpeza física y la ausencia de empatía hacia los demás son otros rasgos característicos de la enfermedad, que se suele diagnosticar en edad escolar. Se estima que en torno a 3 de cada 1.000 niños podrían padecer el trastorno, que es más frecuente en varones y se clasifica como un trastorno del espectro autista (TEA).

Se cree que científicos como Albert Einstein o Isaac Newton, artistas como Miguel Ángel y músicos brillantes como Beethoven pudieron padecer el síndrome de Asperger.

<https://www.muyinteresante.es/curiosidades/preguntas-respuestas/ique-es-el-sindrome-de-asperger> (adaptado – acceso en julio de 2022)

Según el texto de la revista *Muy Interesante* la persona con AS

- a) tiene una inteligencia mayor que las personas comunes.
- b) generalmente es más desarrollados en el proceso de aprendizaje.
- c) presenta siempre cuadros de ansiedad y violencia cuando no es comprendida.

- d) expone siempre los sentimientos y miedos a sus padres y familiares.
- e) muestra inseguridad delante de situaciones emotivas.

QUESTÃO 37

Leia o texto a seguir.

EL MOTIVO POR EL QUE DE REPENTE TODO EL MUNDO SE RASPA LA LENGUA

Limpiarse la lengua forma parte del ritual de limpieza dental, pero hasta hace bien poco nadie hablaba del 'raspado' ni se usaba una herramienta específica para tal fin, pero este objeto ha ido ganando puntos entre las nuevas formas de autocuidado provocadas por la pandemia.

En teoría, rasparse la lengua podría ayudar a mantener el equilibrio adecuado de bacterias "buenas" en la boca. A su vez, estas bacterias podrían favorecer la producción de óxido nítrico, que nutre las células madre que ayudan a reparar y reemplazar las células viejas dañadas.

<https://es.vida-estilo.yahoo.com/motivo-de-repente-todo-mundo-raspa-lengua-084702365.html>

En la frase: "...rasparse la lengua **podría** ayudar a mantener el equilibrio adecuado de bacterias "buenas" en la boca." el término en relieve está compatibilizado en

- a) condicional.
- b) imperativo afirmativo.
- c) presente de indicativo.
- d) pretérito indefinido.
- e) pretérito perfecto.

QUESTÃO 38

Observa la imagen y contesta.



<https://www.gaturro.com/> (acceso en julio de 2022)

En la segunda escena la palabra en relieve “taladrar” puede ser reemplazada sin cambio de sentido por

- a) descubrir.
- b) perforar.
- c) prevenir.
- d) revelar.
- e) sumergir

QUESTÃO 39

Observa la imagen y contesta.



https://www.gaturro.com (acceso en julio de 2022)

El valor presentado en la tira sobre la hiperactividad no está de acuerdo con la palabra

- a) agresividad.
- b) deambular.
- c) desperdigar.
- d) inquietud.
- e) impulsividad.

QUESTÃO 40

Observa la imagen y contesta.



<https://www.gaturro.com> (acceso en julio de 2022)

Las comidas pueden tener nombres distintos en diversos lugares del mundo. En Brasil se dice “cachorro-quente”, en EEUU “hot dog” y “pancho” se dice en

- a) España.
- b) México.
- c) Paraguay.
- d) Perú.
- e) Uruguay.

QUESTÃO 41

Una de las artistas más importantes y valoradas del siglo nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán – México. Una pintora mexicana que no solo brindó al mundo su maravilloso arte surrealista, sino también dejó un legado increíble a todo el mundo con su historia de lucha y dolor. Frida Kahlo en una de sus citas escribe:

“Dame ilusión, esperanza, ganas de vivir y no me olvides.”

La secuencia correcta que presenta verbos de 1ª conjugación es

- a) ganas, vivir.
- b) dame, ilusión.
- c) vivir, me olvides.
- d) dame, me olvides.
- e) esperanza, ilusión.

QUESTÃO 42

Elige la única opción que presenta verbos en Presente de Subjuntivo.

- a) "Te mereces un amante que te quiera despeinada, con todo y todas las razones que te hacen despertarte deprisa y los demonios que no te dejan dormir." (Frida Khalo)
- b) "Te elegí por curiosidad, quería saber hasta dónde eras capaz de llegar tú, y hasta dónde podía soportar yo." (Pedro Almodóvar)
- c) "Come poco y cena menos, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago." (Miguel de Cervantes)
- d) "Callar y quemarse es el castigo más grande que nos podemos echar encima." (Federico García Lorca)
- e) "Es triste no ser amado, pero es mucho más triste no ser capaz de amar." (Miguel de Unamuno)

QUESTÃO 43

Lee el texto que sigue.

LAS INCÓGNITAS DE LA PASTILLA MILAGROSA CONTRA UN TIPO DE CALVICIE

El fármaco baricitinib devuelve el pelo a personas con alopecia areata, pero no funciona en todos los pacientes, el cabello se vuelve a caer si se deja de tomar y cuesta hasta 34.000 euros al año tener éxito en un solo caso.

"... "Fue un golpe muy duro. Siendo tan pequeñita, te planteas muchas cosas: ¿Por qué yo? ¿Por qué me ha tocado a mí? Los primeros años los pasé muy mal", recuerda ahora Guaita, que acaba de cumplir 18 años. La joven, de Cuenca, ha sido una de las primeras personas en comprobar los revolucionarios efectos de una pastilla diaria que revierte su calvicie: el baricitinib. Tras siete años despiadados, vuelve a tener pelo y ha recuperado su peso normal."

<https://elpais.com/ciencia/2022-06-23/las-incognitas-de-la-pastilla-milagrosa-contra-un-tipo-de-calvicie.html> (adaptado - acceso en julio de 2022)

Se puede concluir que "despiadados" tiene el mismo valor que

- a) benignos.
- b) bondadosos.
- c) compasivos.
- d) exitosos.
- e) inhumanos.

QUESTÃO 44

En 2019 el gobierno de España lanzó una campaña sobre el consumo de tabaco.



<https://www.sanidad.gob.es/campanas/campanas19/pdf/tabacoAtaMata.pdf> (acceso en julio de 2022)

El valor presentado en la campaña contra el uso del tabaco sigue

- a) la idea de concienciación acerca de los beneficios del vapeo.
- b) un consejo para aquellos que desean cambiar el tipo de cigarrillo.
- c) un orden para las personas que fuman en ambientes públicos.
- d) la información sobre los tipos de cigarrillos.
- e) una exhortación de los peligros del uso del tabaco.

QUESTÃO 45

Observa el uso del cuantificador que aparece en la construcción de la frase abajo.

*“El libro que está en la mesa no es de Pedro, es mío, pues tiene **muchas** notas personales”*

El cuantificador en relieve que aparece en la frase se califica como

- a) variable “de notas”.
- b) invariable “de personales”.
- c) impersonal “de Pedro”.
- d) personal “de mí”.
- e) apocopado “de notas”.

QUESTÃO 46

Analiza el trecho adaptado y responde.

“El enfoque por _____ es una forma de enseñanza cuyo objetivo es fomentar el _____ mediante el uso real de la lengua y no solo mediante la manipulación de unidades didácticas; de tal modo que los procesos de aprendizaje incluyan procesos de comunicación.”

<https://comprofes.es/content/el-enfoque-por-tareas-un-m%C3%A9todo-de-ense%C3%B1anza-natural#:~:text=El%20enfoque%20por%20tareas%20es,aprendizaje%20incluyan%20procesos%20de%20comunicaci%C3%B3n.>

El enfoque que abarca la cita es el enfoque por

- a) escrita libre / contenido
- b) comunicativo / grado de enseñanza
- c) tareas / aprendizaje
- d) unidad didáctica / apartado estudiado
- e) unidad gramatical / capacidad

QUESTÃO 47

Analiza la frase y responde.

Estimamos que una reservación anticipada será lo más adecuado para obtener las mejores habitaciones en nuestras instalaciones.

Sobre el trato utilizado en la frase es

- a) formal, pues se presenta de manera lógica y estructurada.
- b) formal, pues la frase emplea vulgarismos y muletillas implícitos.
- c) formal, pues la construcción no cumple con las reglas sintácticas y ortográficas.
- d) informal, pues cumple con las reglas gramaticales y ortográficas.
- e) informal, pues la frase es larga y compleja.

QUESTÃO 48

La opción que mejor completa la frase abajo es

Para que las actividades escolares posibiliten aprendizajes más significativos para el alumnado, es imprescindible que

- a) los profesores realicen mini cursos sobre el tema a ser trabajado.
- b) la planeación curricular sea adecuada a la realidad del aprendiente.
- c) reflexionar junto a la comunidad lo que se debe trabajar.
- d) practicar antes de pensar en el modelo final de enseñanza.
- e) el profesor únicamente planea, cumple y presente los resultados.

QUESTÃO 49

Observa el valor expreso en la frase:

Jamás robes.

A partir del uso del tiempo verbal utilizado en la construcción, es correcto afirmar que un

- a) imperativo afirmativo.
- b) imperativo negativo.
- c) presente de indicativo.
- d) presente de subjuntivo.
- e) imperfecto de indicativo.

QUESTÃO 50

Analiza la frase.

“El sábado fuimos yo y mis amigos a tomar unas tapas. Como siempre, cada uno pagó una ronda y me di cuenta de que Pedro no pagó ninguna. ¡Qué!, pensé.”

El término que rellena correctamente el hueco es

- a) caradura
- b) chabacano
- c) díscolo
- d) tacaño
- e) rendido

CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

GABARITO (RASCUNHO)

LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E

RACIOCÍNIO LÓGICO

07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E

LEGISLAÇÃO BÁSICA

10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E

DIDÁTICA

13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E

INFORMÁTICA BÁSICA

18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.