



INSTITUTO FEDERAL
Amazonas

CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

CARGO DE NÍVEL SUPERIOR LETRAS / LÍNGUA PORTUGUESA E LE / INGLÊS

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, **4 (quatro)** horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição do gabarito na Folha de Respostas, único documento válido para correção, que deve ser marcada com caneta esferográfica azul ou preta.
2. O candidato deverá conferir os seus dados pessoais na Folha de Respostas, em especial seu nome e o número do documento de identidade.
3. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato ou por qualquer outro dano.
4. O candidato só poderá se retirar do recinto após o período de sigilo, que é de **60 (sessenta) minutos**, contados a partir do efetivo início da prova.
5. Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
 - Língua Portuguesa: 6 questões (numeradas de 01 a 06);
 - Raciocínio Lógico: 3 questões (numeradas de 07 a 09);
 - Legislação Básica: 3 questões (numeradas de 10 a 12);
 - Didática: 5 questões (numeradas de 13 a 17);
 - Informática Básica: 3 questões (numeradas de 18 a 20);
 - Conhecimentos Específicos: 30 questões (numeradas de 21 a 50).
6. Cada questão apresenta 5 alternativas, de (a) a (e). O candidato deverá lê-las, atentamente, antes de responder a elas.
7. Caso o Caderno não corresponda ao/à cargo/área de inscrição, esteja incompleto ou com defeito, o candidato deverá solicitar ao aplicador as providências cabíveis, durante os primeiros **20 (vinte)** minutos.
8. O candidato deverá entregar ao aplicador a Folha de Respostas, único documento válido para correção.
9. O candidato poderá levar o rascunho do gabarito, sem o Caderno de Provas, somente após o período de sigilo, que é de **60 (sessenta)** minutos.
10. O candidato poderá levar o Caderno de Provas, com as questões e o rascunho do gabarito, somente nos últimos **30 (trinta)** minutos do horário previsto para o término da prova.

ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome do candidato

Por favor, abra somente quando autorizado.



O GABARITO E O CADERNO DE PROVAS SERÃO DIVULGADOS NO ENDEREÇO ELETRÔNICO:
concurso.fundacaocefetminas.org.br

LÍNGUA PORTUGUESA

AS QUESTÕES DE 01 A 06 SE REFEREM AO TEXTO SEGUINTE.



Enigmas do Ah Q, de Lu Xun

Mário Sérgio Conti*

É algo à ser feito. Nem sempre porque senão fica chato. É proveitoso ler de fio a pavio um livro sem saber nada, ou quase nada, do seu autor e do ambiente histórico, social e artístico no qual foi escrito. Quanto mais remoto, melhor.

A leitura às cegas acende a imaginação. Faz com que se volte à pureza das primeiras leituras, as da infância, quando a mente livre preenche os espaços opacos gerados pela falta de referências e contexto. Fundem-se num mesmo lance encantamento, curiosidade, interpretação e crítica.

Além de fazer sentido em si, o texto não pode ser chato. Deve aliciar, enredar, levar o leitor ignorante, mas seduzido, à página seguinte, e assim sucessivamente até a última. Isso ocorre em "O Diário de um Louco – Contos Completos", de Lu Xun.

Ele reúne 33 contos, publicados entre 1926 e 1936. Escritos em chinês, foram traduzidos por três homens e duas mulheres de nomes brasileiros. São contos realistas que se passam em vilarejos do meio rural. Talvez por isso surjam tantos animais (coelhos, gatos, patos) e se dê ênfase à natureza (a luz da lua, o amanhecer, o vento, chuvas). Os relatos dizem respeito ao presente, com recuos comidos ao passado.

A leitura é instigante. Entra-se num universo à anos-luz das tradições greco-romanas, judaico-cristãs e afro-ameríndias. O que parece haver é o empenho de um artista em contar a seus conterrâneos as tensões entre senhores e subalternos, tradição e modernidade, entre uns pobres diabos e outros diabos pobres. No mais das vezes, os relatos são cruéis e terminam de supetão, deixando enigmas no ar.

O melhor conto é o mais longo, "A Verdadeira História de Ah Q", de 1921. Com 60 páginas, o narrador começa por falar da dificuldade de se escrever sobre um sujeito de nome inexplicável; e cita Confúcio: "Se o nome não está correto, a palavra não faz sentido".

Ah Q não tem família nem amigos nem nada. Faz trabalhos esporádicos, enche a cara, perambula, dorme num templo. É o tolo que todos desprezam. Todavia, ele se tem em alta conta porque cultiva um mecanismo psicológico que lhe serve de compensação. Se um poderoso o esmurra, vê na humilhação um sinal da sua importância, já que foi alguém de posses que o atacou. Ou ele mesmo se estapeia ainda mais, e assim infla à autoestima. Ou esquece o caso – porque o esquecimento, pensa, é um "tesouro herdado de seus antepassados".

Com isso, a submissão e suas autojustificativas ficam históricas. E talvez tenham alcance social porque a vila inteira às aceita e compartilha. A comparação é absurda, mas Ah Q lembra o protagonista de "Estorvo", de Chico Buarque – o ser que se desfaz e não acaba, segue se decompondo.

Certo dia se escutam os ruídos de uma revolução que se aproxima. A aldeia se põe em polvorosa. Confuso e oportunista, Ah Q quer aderir aos revoltosos. Debalde. É preso. Ordenam-lhe que assine um papel, mas não sabe escrever. O parvo acaba desenhando um círculo: é sua confissão e sentença de morte. É levado pela vila, e "o público seguia a carroça como formigas".

O herói da resignação imagina que o fuzilamento era justo: "Que motivo haveria para executar alguém que não fosse mau?". Já a conclusão do narrador acerca de Ah Q é inapelável: "Como era ridículo!".

* Jornalista e apresentador de televisão.

Folha de São Paulo, 11 junho 2022. Adaptado.

QUESTÃO 01

Em se tratando dos aspectos estruturais e das estratégias discursivas identificados no texto, é correto afirmar que

- a) no último parágrafo, a conclusão do narrador pode ser sintetizada pelo par de palavras: tese/inverossimilhança.
- b) no contexto, há destaque para aspectos descritivos e narrativos, mesclados a comentários interpretativos do autor.
- c) em algum momento do texto há uma breve síntese do enredo de um dos contos do livro mencionado com realce a fatos a-históricos.
- d) no trecho “Se o nome não está correto, a palavra não faz sentido.” o uso das aspas pontua uma citação transcrita por Mário Sérgio Conti e que é atribuída ao narrador do livro escrito por Lu Xun.
- e) na passagem “Se um poderoso o esmurra, vê na humilhação um sinal da sua importância...”, há um conector de dissentimento que estabelece uma relação de fecho para o que se afirmou anteriormente.

QUESTÃO 02

Preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Ao se analisar a linguagem usada pelo autor, observa-se que o emprego de expressões como “de supetão” e “enche a cara” sinalizam a presença de um registro _____. A associação entre linguagem _____ atende à finalidade de permitir ao leitor preencher lacunas de interpretação, além de associar a imagem a determinado ambiente onde ocorre o enredo do livro. No segundo parágrafo, a alusão a “Estorvo”, comparando Ah Q ao protagonista da obra de Chico Buarque, e a referência à infância, pela menção “à pureza das primeiras leituras”, “ao encantamento”, “à curiosidade” e “à imaginação”, entre outras, caracteriza um tipo de _____. Em relação aos articuladores textuais, no enunciado “Com isso, a submissão e suas autojustificativas ficam históricas. E talvez tenham alcance social porque a vila inteira as aceita e compartilha.”, o termo destacado retoma o _____ do período simples.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) formal / verbal e arcaica / homonímia / predicativo
- b) formal / verbal e não verbal / paronímia / sujeito
- c) informal / verbal e não verbal / intertextualidade / sujeito
- d) formal e informal / verbal e arcaica / intertextualidade / predicativo
- e) informal / verbal e não verbal / intertextualidade / predicativo

QUESTÃO 03

O título da capa do livro de Molière trata de um metaplasmo.



<https://www.estantevirtual.com.br/livros/marcio-trigo-adaptacao-/medico-a-forca-de-moliere/4016561156>

A crase em “à força” foi empregada pelo mesmo motivo que em

- a) “É algo à ser feito”.
- b) “...e assim infla à autoestima”.
- c) “...num universo à anos-luz...”.
- d) “...a vila inteira às aceita e compartilha”.
- e) “A leitura às cegas acende a imaginação”.

QUESTÃO 04

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre aspectos semânticos e estilísticos do texto.

- () Em “É proveitoso ler **de fio a pavio** um livro sem saber nada...”, a expressão em destaque, sem prejuízo para o sentido, pode ser substituída por “integralmente”.
- () Na frase “A aldeia se põe em polvorosa”, identifica-se a figura de linguagem denominada onomatopéia, pois há palavras cuja sonoridade está associada à coisa representada, no caso, a aldeia.
- () Na passagem “Deve aliciar, **enredar**, levar o leitor ignorante, mas seduzido, à página seguinte...”, a palavra sublinhada é polissêmica, isto é, se usada em contextos diferentes, reúne vários significados.
- () No trecho “[O livro] reúne 33 contos, publicados entre 1926 e 1936. Escritos em chinês, foram traduzidos por três homens e duas mulheres de nomes brasileiros.”, privilegia-se a linguagem figurada, conotativa.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, F, F, V.
b) F, F, V, F.
c) V, V, F, F.
d) V, F, V, F.
e) F, F, V, V.

QUESTÃO 05

Avalie o que se afirma a respeito dos elementos da frase “...o empenho de um artista em contar a seus conterrâneos as tensões entre senhores e subalternos, tradição e modernidade, entre uns pobres diabos e outros diabos pobres.”

I – O adjetivo “pobres”, posposto ao substantivo, adquire o sentido de “desprovidos de recursos financeiros”.

II – O adjetivo “pobres”, nesse contexto, anteposto ao substantivo, significa “dignos de dó”, “insignificantes”.

III – O emprego de palavras como “tradição” e “modernidade” evidencia o fenômeno semântico denominado sinonímia.

IV – A regência incorreta do verbo “contar” caracteriza uma impropriedade que fere a norma-padrão da língua portuguesa.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
b) I e III.
c) II e IV.
d) I, III e IV.
e) II, III e IV.

QUESTÃO 06

Os sinais de pontuação são fatores de coesão, designam a essência discursiva em frases, orações e períodos e, na escrita, buscam revelar as intenções do emissor.

A partir desse pressuposto e de acordo com o contexto em que estão empregados, é correto afirmar que

- a) nos períodos “Ah Q quer aderir aos revoltosos. Debalde. É preso.”, os pontos finais indicam breve interrupção do pensamento.
- b) no trecho “Deve aliciar, enredar, levar o leitor ignorante [...] à página seguinte”, as vírgulas separam orações justapostas assindéticas.
- c) na passagem “O parvo acaba desenhando um círculo: é sua confissão e sentença de morte.”, os dois-pontos são usados para separar o vocativo.
- d) na passagem “Isso ocorre em “O Diário de um Louco – Contos Completos”, de Lu Xun.”, o travessão denota uma pausa para caracterizar uma enumeração.
- e) em “Talvez por isso [...] se dê ênfase à natureza (a luz da lua, o amanhecer, o vento, chuvas).”, os parênteses separam expressões explicativas intercaladas.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 07

Considere o valor lógico de cada uma das proposições a seguir:

- I - π é um número irracional se e somente se 15 for um número primo.
- II - $x = 5$ se e somente se $x^2 = 25$.
- III - Se a França é um país da África então Manaus é uma cidade da Europa.
- IV - Júpiter é um planeta e o Sol não é uma estrela.

Nessas condições, é correto afirmar que é(são) verdadeira(s) **apenas** a(as) proposição(ões)

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 08

Se $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ for um número racional, então existem potência de base e expoentes irracionais tais que o resultado é racional. Por outro lado, se $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ for um número irracional, então $\left((\sqrt{2})^{\sqrt{2}}\right)^{\sqrt{2}} = (\sqrt{2})^{\sqrt{2} \cdot \sqrt{2}} = (\sqrt{2})^2 = 2$ mostra que existem potência de base e expoentes irracionais tais que o resultado é racional.

Em relação à argumentação apresentada, é correto concluir que

- a) $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ é racional.
- b) $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ é irracional.
- c) é impossível determinar se $(\sqrt{2})^{\sqrt{2}}$ é racional ou irracional.
- d) existem a e b irracionais tais que a^b é irracional.
- e) existem a e b irracionais tais que a^b é racional.

QUESTÃO 09

Considere a proposição a seguir:

- Nenhum mineiro come queijo ou algum paulista toma café.

A negação dessa proposição está corretamente formulada em:

- a) Algum mineiro come queijo ou nenhum paulista toma café.
- b) Todos os mineiros comem queijo e todos os paulistas não tomam café.
- c) Todos os mineiros comem queijo ou todos os paulistas não tomam café.
- d) Pelo menos um mineiro come queijo e nenhum paulista toma café.
- e) Algum mineiro não come queijo e pelo menos um paulista toma café.

LEGISLAÇÃO BÁSICA

QUESTÃO 10

Segundo o Regime Jurídico aplicável aos servidores públicos federais – Lei nº 8.112/1990, é correto afirmar que

- a) o regime jurídico dos servidores públicos civis da União não se aplica às autarquias, em regime especial.
- b) servidor é a pessoa que atua na prestação de serviços públicos.
- c) a prestação de serviços gratuitos é incentivada pela Lei nº 8.112/1990.
- d) cargo público é o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que devem ser cometidas a um servidor.
- e) os requisitos básicos para a investidura em cargo público estão restritos a dois casos, nacionalidade brasileira e idade superior a 18 anos.

QUESTÃO 11

Sobre a Lei nº 9.784/1999, que regulamenta o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, avalie os itens a seguir.

I - O processo administrativo pode iniciar-se de ofício ou a pedido de interessado.

II - O órgão competente perante o qual tramita o processo administrativo determinará a intimação do interessado para ciência de decisão ou a efetivação de diligências.

III - Os atos administrativos deverão ser motivados, com indicação dos fatos e dos fundamentos jurídicos, quando neguem direitos ou afetem interesses.

Sobre os itens é correto afirmar que

- a) todos são verdadeiros.
- b) somente I e II são verdadeiros.
- c) somente I e III são verdadeiros.
- d) somente II e III são verdadeiros.
- e) todos são falsos.

QUESTÃO 12

Em relação à Lei Geral de Proteção de Dados associe corretamente o conceito à sua respectiva definição. Nem todos os conceitos encontrarão correspondência.

CONCEITOS

- 1 - Dado pessoal
- 2 - Dado pessoal sensível
- 3 - Dado anonimizado
- 4 - Banco de dados
- 5 - Titular
- 6 - Controlador

DEFINIÇÕES

() Conjunto estruturado de dados pessoais, estabelecido em um ou em vários locais, em suporte eletrônico ou físico.

() Informação relacionada à pessoa natural identificada ou identificável.

() Dado pessoal sobre origem racial ou étnica, convicção religiosa, opinião política, filiação a sindicato ou a organização de caráter religioso, filosófico ou político; dado referente à saúde ou à vida sexual; dado genético ou biométrico, quando vinculado a uma pessoa natural.

() Dado relativo a titular que não possa ser identificado, considerando a utilização de meios técnicos razoáveis e disponíveis na ocasião de seu tratamento.

() Pessoa natural a quem se referem os dados pessoais que são objeto de tratamento.

A sequência correta dessa associação é

- a) 4, 2, 1, 3, 5.
- b) 3, 1, 2, 4, 5.
- c) 4, 1, 2, 3, 5.
- d) 4, 1, 2, 3, 6.
- e) 3, 1, 2, 4, 6.

DIDÁTICA

QUESTÃO 13

Em Outros sujeitos, Outras Pedagogias, Arroyo (2012) se refere a quê ou a quem, ao utilizar os termos “outros/outras”?

- a) Pessoas estrangeiras.
- b) Pedagogias diferenciadas.
- c) Sujeitos sociais invisibilizados.
- d) Educação de jovens e adultos.
- e) Alunos com necessidades especiais.

QUESTÃO 14

Ilma Passos Veiga afirma que o projeto político e pedagógico (PPP) deve nortear-se pelos princípios da escola pública democrática.

Quanto ao PPP é correto afirmar que

- a) deve se constituir na referência norteadora de todos os âmbitos da ação educativa na escola.
- b) é um documento burocrático que serve como controle e tem como prioridade a aplicação das normas técnicas.
- c) o marco situacional é a parte do PPP em que são definidas as referências teóricas que direcionam o trabalho da escola.
- d) deve ser elaborado pela direção e pela equipe pedagógica para posteriormente ser aprovado pelas secretarias de educação.
- e) após elaborado, mesmo que busque atender as necessidades educacionais e sociais do público-alvo, não pode ser alterado.

QUESTÃO 15

Segundo Santos (2010), na década de 90 a educação incentivava, sobretudo, a competitividade. Essa educação oferecia ao indivíduo a condição de empregabilidade e trazia para a sociedade a modernidade associada ao desenvolvimento sustentável.

Esse modelo foi marcado por (pela)

- a) maior investimento do estado na educação formal.
- b) globalização e menor intervenção do Estado na economia.
- c) pouca credibilidade do ensino técnico, cuja base era eletrotécnica.

- d) qualificação para o trabalho, que não fazia parte dos movimentos sociais.
- e) desvalorização de atividades profissionais e valorização do estudo formal.

QUESTÃO 16

Uma trabalhadora de 28 anos matriculou-se no curso noturno de Educação para Jovens e Adultos (EJA) de uma escola próxima à sua casa. Quando criança, ela estudou por quatro anos consecutivos e saiu da escola na 3ª série. Atualmente a estudante apresenta dificuldades de leitura e interpretação de texto. O pedagogo da escola preparou os professores para o trabalho com foco na aprendizagem efetiva dos alunos.

Dentro desta perspectiva, o professor de Português propôs as seguintes atividades que envolviam situações de aprendizagem e de avaliação:

I - Atividades para a fixação das normas básicas da escrita e da leitura.

II - Atividades que a aluna realiza no tempo aproximado gasto pelos colegas.

III - Avaliação inicial para identificação do conhecimento de leitura da aluna como ponto fundamental para o trabalho.

IV - Auto e hetero-avaliação constantes, para comparar a avaliação realizada pelo professor com a percepção da aluna sobre seu aproveitamento escolar.

Atendem à proposta do pedagogo e às necessidades da aluna **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 17

Segundo Libâneo (2006), “a avaliação é, em última análise, uma reflexão do nível qualitativo do trabalho escolar do professor e do aluno”. Sabe-se também que ela é complexa e não envolve apenas testes e provas para determinar uma nota. Infelizmente a avaliação na escola, na sua grande maioria, se resume a “dar” e “tirar” ponto, dando a ela um caráter quantitativo. As notas mostram os resultados de maneira simplificada.

O autor menciona, ainda, a importância de se valorizar todas as formas de avaliação ou instrumentos, e não apenas a prova aplicada ao fim do bimestre ou ao final do ano letivo, como nota absoluta, desconsiderando o processo.

A qual tipo de avaliação o autor se refere no texto?

- a) Somativa.
- b) Formativa.
- c) Processual.
- d) Diagnóstica.
- e) Comparativa.

INFORMÁTICA BÁSICA

QUESTÃO 18

Considere a seguinte tabela, levando em conta a elaboração de planilhas eletrônicas no *LibreOffice 7.0*:

	A	B	C	D	E
1	CIDADE	NOTIFICAÇÃO	SEXO	IDADE	COMORBIDADE
2	TEOFILO OTONI	14/06/2020	MASCULINO	63	SIM
3	BELO HORIZONTE	14/06/2020	MASCULINO	8	NAO
4	BELO HORIZONTE	14/06/2020	FEMININO	45	SIM
5	UBERLANDIA	14/06/2020	FEMININO	31	NAO
6	UBERLANDIA	14/06/2020	MASCULINO	57	SIM
7	JUIZ DE FORA	10/06/2020	MASCULINO	59	NAO
8	JUIZ DE FORA	18/06/2020	MASCULINO	64	SIM
9	UBERABA	21/05/2020	MASCULINO	39	SIM
10	JUIZ DE FORA	23/06/2020	MASCULINO	74	SIM
11	BELO HORIZONTE	24/06/2020	MASCULINO	37	NAO
12	BELO HORIZONTE	12/05/2020	FEMININO	71	NAO
13	BELO HORIZONTE	10/06/2020	MASCULINO	43	NAO
14	BELO HORIZONTE	11/06/2020	FEMININO	77	SIM
15	JUIZ DE FORA	19/06/2020	MASCULINO	44	SIM
16	JUIZ DE FORA	18/05/2020	MASCULINO	52	NAO
17	BELO HORIZONTE	23/05/2020	MASCULINO	55	SIM

A execução da fórmula =CONT.SES(A2:A17;"=BELO HORIZONTE";E2:E17;"=SIM") retornará

- a) 0
- b) 3
- c) 7
- d) 9
- e) 16

QUESTÃO 19

Em tempos de ensino remoto uma importante ferramenta no auxílio das atividades acadêmicas foi o *Google Meet*. Sobre essa ferramenta é correto afirmar que

- a) somente contas pagas podem criar uma nova reunião.
- b) em uma transmissão ao vivo, o limite de convidados é de 100 pessoas.
- c) para participar de uma transmissão é necessário uma conta do *Google*.
- d) o *Google Meet* só pode ser utilizado instalando-se os aplicativos das lojas de aplicativos.
- e) é possível gerar legendas automaticamente através da tecnologia do *Google* de reconhecimento de fala.

QUESTÃO 20

O *LibreOffice Impress* é uma ferramenta gratuita para apresentação de Slides.

Sobre os modos de utilização dessa ferramenta associe as colunas a seguir.

MODOS

- 1 - Normal
- 2 - Estrutura de Tópicos
- 3 - Notas
- 4 - Folheto
- 5 - Classificador de Slides

UTILIZAÇÕES

- () Apresenta de um a seis slides em uma só página.
- () Neste módulo, são exibidas todas as páginas da apresentação em forma de lista, permitindo a edição de títulos e mostrando as principais informações dos slides.
- () É o modo no qual são criados e editados os slides que compõem a apresentação.
- () Apresenta uma área de texto do slide onde podem ser feitas anotações para serem usadas durante uma palestra.
- () Quantidade total de slides de uma apresentação.

A sequência correta de associações é

- a) 4, 2, 1, 3, 5.
- b) 4, 1, 2, 3, 5.
- c) 5, 2, 1, 3, 4.
- d) 1, 2, 3, 4, 5.
- e) 3, 2, 5, 4, 1.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

Considering the terminology used by Douglas Brown, in **Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy about the Language-Teaching Practice (2015)**, associate the concept to its respective definition.

CONCEPTS

- 1 - Methodology
- 2 - Approach
- 3 - Method
- 4 - Curriculum/Syllabus
- 5 - Technique

DEFINITIONS

() Pedagogical practices in general (including theoretical underpinnings and related research).

() Commonly referred to by other terms; any of a wide variety of exercises, activities, or tasks used in the language classroom for realizing lesson objectives.

() Theoretically well-informed positions and beliefs about the nature of language, the nature of language learning, and the applicability of both to pedagogical settings.

() Designs for carrying out a particular language program. Features include a primary concern with the specification of linguistic and subject-matter objectives, sequencing, and materials to meet the needs of a designated group of learners in a defined context.

() A generalized set of classroom specifications for accomplishing linguistic objectives. Tend to be primarily concerned with teacher and student roles and behaviors and secondarily with such features as linguistic and subject-matter objectives, sequencing, and materials.

A sequência correta é

- a) 4, 3, 2, 1, 5.
- b) 1, 5, 2, 4, 3.
- c) 4, 5, 1, 2, 3.
- d) 1, 4, 2, 3, 5.
- e) 1, 3, 4, 2, 5.

QUESTÃO 22

Evaluate the following statements made by Douglas Brown in **Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy about the Language-Teaching Practice (2015)** about the interconnected characteristics of Communicative Language Teaching (CLT):

I – Classroom goals are focused on all of the components (grammatical, discourse, functional, sociolinguistic, and strategic) of communicative competence.

II – Language techniques are designed to engage learners in the pragmatic, authentic, functional use of language for meaningful purposes.

III – Fluency and accuracy are not seen as complementary principles underlying communicative techniques.

IV – Students in a communicative class ultimately have to use the language, productively and receptively, in unrehearsed contexts outside the classroom.

V – The role of the teacher is that of an all-knowing bestower of knowledge.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, III e V.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) III, IV e V.
- e) II, III e V.

QUESTÃO 23

Conforme definido pela Base Nacional Comum Curricular (2018), a escola que acolhe as juventudes **NÃO** deverá

- a) promover a aprendizagem colaborativa, desenvolvendo nos estudantes a capacidade de trabalhar em equipe e aprenderem com seus pares.
- b) estimular atitudes cooperativas e propositivas para o enfrentamento dos desafios da comunidade, do mundo do trabalho e da sociedade em geral, alicerçadas no conhecimento e na inovação.
- c) valorizar os papéis sociais desempenhados pelos jovens, para além de sua condição de estudante, e qualificar os processos de construção de sua(s) identidade(s) e de seu projeto de vida.
- d) obstar o protagonismo dos estudantes em sua aprendizagem e o desenvolvimento de suas capacidades de abstração, reflexão, interpretação, proposição e ação, essenciais à sua autonomia pessoal, profissional, intelectual e política.
- e) assegurar tempos e espaços para que os estudantes reflitam sobre suas experiências e aprendizagens individuais e interpessoais, de modo a valorizarem o conhecimento, confiarem em sua capacidade de aprender, e identificarem e utilizarem estratégias mais eficientes a seu aprendizado.

QUESTÃO 24

Indicate whether each of the following statements, about a global language, is true (T) or false (F).

- () The geographical extent to which a lingua franca can be used is entirely governed by political factors.
- () The need for a global language is particularly appreciated by the international academic and business communities.
- () Latin was a lingua franca throughout the whole of the Roman Empire and still plays a central role today – at least, at the level of government.
- () The use of a single language by a community is a guarantee of social harmony and mutual understanding, as has been repeatedly seen in world history.

() Most often, a language is accepted from outside the community, such as English or French, because of the political, economic, or religious influence of a foreign power.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) T, T, F, F, T.
- b) F, F, T, F, F.
- c) T, T, F, T, T.
- d) F, F, T, F, T.
- e) F, T, T, T, T.

QUESTÃO 25

Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I - No one knows how many languages have died since humans became able to speak, but it must be thousands; in many of these cases, the death has been caused by an ethnic group coming to be assimilated within a more dominant society, and adopting its language. The situation continues today, though the matter is being discussed with increasing urgency

BECAUSE

II - of the unprecedented rate at which indigenous languages are being lost, especially in North America, Brazil, Australia, Indonesia and parts of Africa.

Sobre as asserções é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- c) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

QUESTÃO 26

Considerando-se as várias concepções de texto que fundamentaram os estudos sobre linguística textual, associe corretamente a concepção à sua respectiva definição.

CONCEPÇÕES

- 1 - Gramatical
- 2 - Semiótica
- 3 - Semântica
- 4 - Pragmática
- 5 - Discursiva
- 6 - Comunicativa
- 7 - Cognitivista
- 8 - Sociocognitiva-interacional

DEFINIÇÕES DE TEXTO

- () signo complexo.
- () ato de fala complexo.
- () expansão tematicamente centrada de macroestruturas.
- () meio específico de realização de comunicação verbal.
- () processo que mobiliza operações e processos cognitivos.
- () discurso congelado como produto acabado de uma ação discursiva.
- () lugar de interação entre atores sociais e de construção interacionista de sentidos.
- () frase complexa ou signo linguístico mais alto na hierarquia do sistema linguístico.

A sequência correta é

- a) 4, 6, 2, 8, 1, 7, 5, 3.
- b) 3, 7, 1, 8, 5, 2, 4, 6.
- c) 2, 4, 1, 5, 7, 3, 8, 6.
- d) 3, 1, 7, 5, 6, 2, 4, 8.
- e) 2, 4, 3, 6, 7, 5, 8, 1.

QUESTÃO 27

Considere as afirmativas a seguir, discutidas por Giovana T. Campos no Manual compacto de gramática da língua inglesa (2010).

I – O período do inglês moderno estende-se do final do século VI até os dias atuais.

II – A língua inglesa é basicamente anglo-saxônica, mas apresenta também vocábulos de origem celta.

Nota-se, ainda, a grande influência do latim trazido pelos romanos, que perdurou mesmo após a partida dos conquistadores.

III – Assim como no Brasil, nos Estados Unidos boa parte da cultura indígena não se faz presente no vocabulário.

IV – Da mesma forma que os primeiros dicionários serviram para padronizar a ortografia, os primeiros trabalhos descrevendo a estrutura gramatical do inglês influenciaram o uso da língua e trouxeram alguma uniformidade à gramática.

V – A tradição oral indígena é um dos temas mais ricos e pouco explorados nos estudos norte-americanos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e V.
- b) III, IV e V.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) II, IV e V.

QUESTÃO 28

Conforme apontam Lisita, Rosa e Lipovetsky (2017), a pesquisa tem um papel importante na formação do professor, pois ela **NÃO**

- a) permite articular conhecimento e ação como partes de um mesmo processo.
- b) é um mero procedimento de resolução dos problemas práticos, mas um meio de produzir a autonomia do professor.
- c) possibilita modificar a maneira como os professores entendem e realizam a prática, criando condições para transformá-la.
- d) possibilita questionar a visão instrumental da prática, segundo a qual é possível a produção de um conhecimento teórico a ser aplicado pelos professores.
- e) tem como sujeitos os próprios implicados na prática que se investiga, superando a separação entre quem produz o conhecimento e quem atua como docente.

QUESTÃO 29

Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I - A reflexão crítica não pode ser entendida como aquele processo de iluminação ou frustração sobre uma base firme, segura e unificada para todos os afetados, nem tampouco como aquela posição privilegiada como a de ter acesso ao conhecimento das distorções

PORQUE

II - a posição do teórico crítico é também uma posição que precisa ser desvelada e compreendida como afetada, como todas as outras, por uma determinada localização social.

Sobre as asserções é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- c) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

QUESTÃO 30

Conforme definido pela Base Nacional Comum Curricular (2018), a escola acolhedora **NÃO** deverá permitir que os estudantes

- a) valorizem sua participação política e social e a dos outros, respeitando as liberdades civis garantidas no estado democrático de direito.
- b) construam projetos pessoais e coletivos baseados na liberdade, na justiça social, na solidariedade, na cooperação e na sustentabilidade.
- c) combatam estereótipos, discriminações de qualquer natureza e violações de direitos de pessoas ou grupos sociais, favorecendo o convívio com a diferença.
- d) coíbam o diálogo, o entendimento e a solução não violenta de conflitos, possibilitando a manifestação de opiniões e pontos de vista diferentes, divergentes ou opostos.

e) compreendam que a sociedade é formada por pessoas que pertencem a grupos étnico-raciais distintos, que possuem cultura e história próprias, igualmente valiosas, e que em conjunto constroem, na nação brasileira, sua história.

QUESTÃO 31

Conforme proposto por Lisita, Rosa e Lipovetsky (2017), para superar a separação entre professores e pesquisadores universitários, estes últimos **NÃO** deverão

- a) desenvolver uma colaboração genuína com os professores.
- b) trabalhar pela manutenção dos velhos padrões de dominação acadêmica.
- c) acolher seriamente os resultados dos trabalhos produzidos pelos professores.
- d) dar suporte às investigações feitas pelos professores, bem como aos seus projetos de pesquisa.
- e) realizar uma ampla discussão sobre o significado e a relevância das pesquisas desenvolvidas pelos professores.

QUESTÃO 32

Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I - A evolução do chamado “movimento da pesquisa do professor,” especialmente nos Estados Unidos, tem oferecido farto material para alimentar o debate em favor de sua introdução no conjunto de tipos de pesquisa utilizados pela comunidade educacional; tal como fizeram as abordagens qualitativas, ele pode trazer recursos para tornar a pesquisa em educação mais efetiva

PORQUE

II - mais próxima tanto dos seus mais urgentes problemas quanto da maneira de senti-los e percebê-los, própria dos professores engajados na prática das escolas.

Sobre as asserções é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- c) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

QUESTÃO 33

Avalie as afirmações sobre a configuração, dinamicidade e circulação dos gêneros textuais.

I - O estudo dos gêneros textuais é uma fértil área interdisciplinar, com atenção especial para o funcionamento da língua e para as atividades culturais e sociais.

II - Os gêneros devem ser concebidos como modelos estanques e catalogados de maneira rígida, tendo em vista que podemos tomá-los como se fossem peças que se sobrepõem às estruturas sociais.

III - Todas as nossas manifestações verbais mediante a língua se dão como textos e não como elementos linguísticos isolados, os quais são enunciados no plano das ações sociais situadas e históricas.

IV - Os gêneros são superestruturas canônicas e deterministas, que independem de fatores tais como as práticas sociais, os aspectos cognitivos, os interesses, as relações de poder, as tecnologias e as atividades discursivas.

V - Existe uma grande variedade de teorias de gêneros no momento atual, mas pode-se dizer que as teorias de gênero que privilegiam a forma ou a estrutura estão hoje em crise, tendo-se em vista que o gênero é essencialmente flexível e variável.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II, III e IV.
- b) I, III e V.
- c) II, III e V.
- d) I, II e IV.
- e) III, IV e V.

QUESTÃO 34

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre a circulação dos gêneros textuais e as práticas de escrita.

() Os gêneros organizam nossa fala e escrita assim como a gramática organiza as formas linguísticas.

() A ideia de que os gêneros são dinâmicos e maleáveis é bastante interessante, mas os gêneros minimalistas que circulam no dia a dia das pessoas são relativamente rígidos, rotineiros, recorrentes e formulaicos.

() Todos os gêneros têm o mesmo grau de estabilidade e de identificação autoral; na verdade, o estatuto genérico de um texto é algo imanente como propriedade inalienável.

() O ensino com base em gêneros deveria orientar-se mais para aspectos da realidade do aluno do que para os gêneros mais poderosos, pelo menos como ponto de partida.

() Os gêneros são paradigmas no sentido de entidades a serem reproduzidas ou imitadas, seja no ensino ou no dia a dia, pois são de tal ordem que mais parecem paradigmas de heterogeneidade enunciativa.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, V, F, F, V.
- b) F, V, V, V, V.
- c) F, F, V, F, V.
- d) F, F, V, F, F.
- e) V, V, F, V, F.

QUESTÃO 35

Considering the various theories of language learning, discussed by Alice Omaggio Hadley (2001), associate the concept to its respective definition.

CONCEPTS

- 1 - Monitor
- 2 - Cognitive
- 3 - Behaviorist
- 4 - Connectionism
- 5 - Universal Grammar

DEFINITIONS

() Human learning and animal learning are similar; in fact, all learning is associative in nature.

() Language is a species-specific, genetically determined capacity. Language learning is governed by biological mechanisms.

() Learning consist of adjusting the strengths of connections so that a given “teaching input” eventually results in a desired “output”.

() Learning can function only as an “editor” of what is produced, since acquisition is the sole initiator of all second-language utterances.

() Learning results from internal mental activity. Language learning is a type of general human learning and involves the acquisition of a complex cognitive skill.

A sequência correta dessa associação é

- a) 3, 5, 4, 1, 2.
- b) 5, 2, 1, 4, 3.
- c) 3, 5, 1, 2, 4.
- d) 4, 1, 2, 3, 5.
- e) 1, 3, 4, 2, 5.

QUESTÃO 36

Para responder à necessidade de recriação da escola, mostra-se imprescindível reconhecer que as rápidas transformações na dinâmica social contemporânea nacional e internacional, em grande parte decorrentes do desenvolvimento tecnológico, atingem diretamente as populações jovens e, portanto, suas demandas de formação. Nesse cenário cada vez mais complexo, dinâmico e fluido, as incertezas relativas às mudanças no mundo do trabalho e nas relações sociais como um todo representam um grande desafio para a formulação de políticas e propostas de organização curriculares para a Educação Básica, em geral, e para o Ensino Médio, em particular.

A partir desses postulados, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

No Ensino Médio, a contextualização das práticas de linguagem nos diversos campos de atuação permite aos estudantes explorar a presença da multiplicidade de usos da língua inglesa na cultura _____, nas culturas _____ e em estudos e pesquisas, como também ampliar suas perspectivas em relação _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) analógica / infantis / somente à vida pessoal
- b) digital / juvenis / à sua vida pessoal e profissional
- c) eletrônica / juvenis / somente à vida profissional
- d) profissional / juvenis / à vida profissional mais do que à pessoal
- e) interrelacional / infantis e juvenis / somente à vida profissional

QUESTÃO 37

Language as system enables the language user to combine phonemes to form words, words to form phrases, phrases to form sentences, and sentences to form spoken or written texts – each unit following its own rules as well as the rules for combination.

Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I - Different words are put together to form a sentence, within the confines of a rule-governed grammatical system; the sentence “*The baby is sleeping peacefully*” is grammatical

BECAUSE

II - of the way the words have been strung together; a change in the sequence such as “*Sleeping is the peacefully baby*” will make the sentence ungrammatical.

Sobre as asserções, é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- c) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.

QUESTÃO 38

Existem elementos que garantem a coesão entre as sentenças e entre os parágrafos do texto.

Preencha corretamente as lacunas do texto a seguir sobre marcadores discursivos – conectores lógicos.

Words of transition, words of connection, logical connectors, transition devices, cohesive devices, linking words/devices, discourse markers ou connective adjuncts, são algumas das muitas _____ usadas para identificar este aspecto de grande relevância, não só do inglês, como de todas as línguas. São conjunções, advérbios, preposições, locuções etc., que servem para estabelecer uma _____ lógica entre frases e elementos da ideia. Esses marcadores discursivos têm a função de ligar as _____ umas às outras, de indicar ideias similares ou opostas, de estabelecer relações de causa e efeito, entre outras.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) palavras / correlação / locuções coesivas
- b) expressões / disjunção / locuções coesivas
- c) palavras / correlação / sentenças
- d) correlações / conexão / sentenças
- e) expressões / conexão / sentenças

QUESTÃO 39

A língua geralmente usada na sala de aula para exercitar a gramática da língua inglesa fica no nível da forma e não aciona, na mente dos aprendizes, nenhuma construção expressiva de significado.

Avalie as afirmações sobre o ensino significativo de gramática em aulas de língua inglesa.

I - O ensino significativo deve ignorar o universo dos alunos.

II - Ser significativo é usar a língua de forma contextualizada.

III - O professor deve levar em consideração as experiências dos alunos.

IV - O professor deve fazer com que os alunos reproduzam língua ao invés de produzi-la.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II, III e IV.
- e) III e IV.

QUESTÃO 40

“Ler para entender” é um processo muito complexo que requer do leitor sua ativa participação na produção de significados. E apesar de ser individual e “silenciosa”, a leitura é uma atividade interativa, isto é, na criação de significados surge a comunicação entre o escritor e o leitor.

Considerando-se a linguagem na comunicação mediada pelo computador, associe corretamente os tipos de textos à sua respectiva explicação.

TIPOS

- 1 - Chats e MSN
- 2 - Blogs
- 3 - Página multimodal
- 4 - Hipertexto

EXPLICAÇÕES

- () Tipo de diário pessoal em que, na rede, é permitido postar textos, imagens e sons.
- () Página da *web* contendo vários meios de comunicação – visual, escrito e sonoro.
- () Tipo de texto em que a conexão entre um *site*, ou de uma página de um *site*, aparentemente não sequenciais ou explicitamente interligados, é estabelecida por seus programadores e selecionada por seus usuários.
- () Comunicação escrita para interações de tempo real como acontece na língua falada.

A sequência correta da associação é

- a) 2, 3, 4, 1.
- b) 3, 2, 1, 4.
- c) 2, 3, 1, 4.
- d) 3, 2, 4, 1.
- e) 4, 3, 2, 1.

QUESTÃO 41

Por efeito da globalização, o mundo mudou muito nas últimas décadas. Em termos de exigências de novos letramentos, é especialmente importante destacar as mudanças relativas aos meios de comunicação e à circulação da informação.

O surgimento e a ampliação contínua de acesso às tecnologias digitais da comunicação e da informação (computadores pessoais, mas também celulares, tocadores de mp3, TVs digitais, entre outras) implicaram, pelo menos, uma mudança que ganha importância sobre o letramento:

- a) O aumento das distâncias espaciais, tanto em termos geográficos como em termos culturais e informacionais.
- b) A unissemiose de modos de significar que as possibilidades multimidiáticas e hipermediáticas do texto eletrônico trazem para o ato de leitura.
- c) O multissemióse que simplificou os limites dos ambientes digitais e não adentrou os ambientes impressos (jornais, revistas, livros didáticos).
- d) O aumento das distâncias temporais, determinadas pela velocidade sem precedentes, a quase instantaneidade dos transportes, da informação, dos produtos culturais das mídias.
- e) A vertiginosa intensificação e a diversificação da circulação da informação nos meios de comunicação analógicos e digitais, implicando mudanças significativas nas maneiras de ler, de produzir e de fazer circular textos nas sociedades.

QUESTÃO 42

Monitorar a coerência dos nossos entendimentos numa leitura, perguntando-se se eles são coerentes e se fazem sentido dentro do sentido geral do texto, é uma estratégia de grande importância durante uma leitura.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre o monitoramento da coerência da leitura.

() É sempre conveniente se perguntar se o que está sendo lido (e compreendido) faz sentido.

() O monitoramento de coerência da leitura pode ocorrer no nível da palavra, da locução, do parágrafo, da coesão entre parágrafos.

() Um leitor estratégico lê de forma rígida, ele não

contempla novos caminhos, idas e vindas do texto, “pulos” do texto, paradas para reflexão.

() Os alunos devem sempre continuar lendo para verificar os seus entendimentos e nunca voltar ao início do texto se acharem necessário para fazer mais verificações.

() Um leitor estratégico procura formas de continuar a leitura de maneira que ela seja coerente e cumpra seus objetivos (de entreter, dar informações, instruir, o que for o caso).

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, V, F, F, V.
- b) V, V, F, V, F.
- c) F, F, V, V, V.
- d) V, F, V, F, V.
- e) F, F, V, V, F.

QUESTÃO 43

English, like all languages, is full of problems for the foreigner learner. Some of these points are easy to explain, other problems are more tricky, and cause difficulty even for advanced students and teachers.

Avalie as afirmações a seguir tendo o inglês padrão, da língua culta e formal, *correct, formal, standard, prescriptive English* como base.

I - I have been thought about you.

II - The minibus can hold up until thirteen people.

III - Thank you very much indeed. That is most kind of you.

IV - All of my family likes music. Especially my father goes to as many concerts as he can.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) III.
- e) III e IV.

QUESTÃO 44

Existem algumas estratégias que podemos utilizar que ajudam a encontrar o significado das palavras que não conhecemos ou que são de difícil entendimento.

LAPKOSKI, Graziella Araújo de Oliveira. Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura em língua inglesa. Curitiba: Intersaberes, 2012. p. 101.

Considerando-se algumas estratégias para lidar com o vocabulário, usar partes da palavra (morfologia) significa

- a) usar a estrutura da sentença, isto é, da sintaxe.
- b) reconhecer e usar os cognatos e os falsos cognatos.
- c) consultar um dicionário para olhar uma ou algumas definições apresentadas.
- d) considerar os morfemas, as raízes, os prefixos e os sufixos, que podem ajudar a identificar o significado das palavras.
- e) inferir o significado da palavra por meio das informações linguísticas e/ou não linguísticas – paráfrases, figuras, gráficos, características tipográficas.

QUESTÃO 45

Apesar de as habilidades receptivas receberem seu insumo (*input*) através de modalidades diferentes, os atos de escutar e de ler compartilham semelhanças significativas no processo de decodificação para que o insumo recebido se transforme em mensagem compreendida.

Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I - Nas habilidades comunicativas, professoras e professores precisam entender como a comunicação se processa; o ato comunicativo acontece

PORQUE

II - temos uma necessidade, uma carência, uma lacuna informacional que nos dá uma razão, um propósito para nos comunicarmos com alguém, seja por meio de texto falado ou de texto escrito.

Sobre as asserções, é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- c) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.

QUESTÃO 46

Lemos sempre com um propósito. Lemos jornais para nos informar sobre o mundo em nossa volta; rótulos de produtos para identificar seus componentes e prazos de validade; lemos manuais para poder operar equipamentos; lemos cartas e e-mails para interagir com as pessoas; lemos formulários para inserir as informações solicitadas; romances e contos para nos distrair e nos dar prazer estético; etc. Essas leituras são, geralmente, feitas em silêncio, a não ser quando queremos compartilhar trechos com pessoas ao nosso redor.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e. Desenvolvendo a habilidade de leitura. In: PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e (org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Campinas: Pontes Editores, 2007. p. 130.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre a leitura.

() A aula de leitura precisa repetir o modelo tradicional de um texto acompanhado de perguntas que, muitas vezes, não envolvem nenhum esforço cognitivo e fazem com que os alunos achem a aula monótona e artificial.

() Há uma série de estratégias que podem atrapalhar o desenvolvimento da leitura, tais como inferência; utilizar o conhecimento sobre formação de palavras; conhecer a organização textual, os conectivos; usar dicionário; fazer marcas ou anotações no texto; formular perguntas.

() A atividade de leitura é um processo de construção de significados que envolve a habilidade de processar as informações registradas no papel em uma tela (processo *bottom-up*) e o conhecimento de mundo que o leitor aciona para compreender um texto (processo *top-down*).

() *Skimming* e *scanning* são estratégias de leitura. O que diferencia uma da outra é que, ao usar a estratégia de *scanning*, o leitor sabe o que está procurando, ou seja, ele está procurando uma informação específica, ao passo que, com a de *skimming*, o leitor está em busca do sentido geral do texto, muitas vezes para decidir se vai ler todo o texto de forma mais detalhada.

() Um(a) professor(a) deve desconsiderar o uso de textos autênticos. Ele/Ela deve começar com texto simples até chegar a textos mais complexos, usar textos diversos para que os alunos possam praticar

diferentes tipos de leitura e assegurar-se de que a maioria do vocabulário seja conhecido e identificar facilmente as palavras desconhecidas ou, simplesmente, ignorá-las.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) V, F, V, F, V.
- b) F, F, F, F, V.
- c) F, F, V, V, F.
- d) V, V, F, F, V.
- e) F, V, F, V, F.

QUESTÃO 47

Um dos objetivos principais da escola é justamente possibilitar que seus alunos possam participar das várias práticas sociais que se utilizam da leitura e da escrita (letramentos) na vida da cidade, de maneira ética, crítica e democrática.

Preencha corretamente as lacunas do texto a seguir sobre os letramentos.

É preciso que a educação linguística leve em conta hoje, de maneira ética e democrática: os _____, deixando de ignorar ou apagar os letramentos das culturas locais de seus agentes (professores, alunos, comunidade escolar) e colocando-os em contato com os letramentos valorizados, universais e institucionais; os letramentos _____ exigidos pelos textos contemporâneos, ampliando a noção de letramentos para o campo da imagem, da música, das outras semioses que não somente a escrita; os letramentos _____ e protagonistas requeridos para o trato ético dos discursos em uma sociedade saturada de textos e que não pode lidar com eles de maneira instantânea, amorfa e alienada.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) uniletramentos / unissemióticos / acrícos
- b) multiletramentos / multissemióticos / críticos
- c) multiletramentos / tradicionais / críticos
- d) uniletramentos / tradicionais / críticos
- e) pluritextos / multissemióticos / acrícos

QUESTÃO 48

Estratégias podem apoiar o início, o progresso e o fim de uma atividade de leitura. Em outras palavras, há estratégias para serem ativadas no que normalmente se descreve como pré-leitura, leitura e pós-leitura.

Estudos recentes sobre estratégias de leitura apontam que, ao ler numa língua estrangeira, leitores bem-sucedidos costumam saber

- a) desarticular as estratégias usadas na leitura.
- b) desconsiderar a estrutura do texto como apoio na leitura.
- c) focar a atenção no sentido geral do texto durante a leitura.
- d) focar a atenção em palavras isoladas (e não em grupos de palavras).
- e) consultar todas as palavras desconhecidas em um dicionário e não inferir seus significados pelo contexto.

QUESTÃO 49

“Mistake” is a relative term. The mistakes are wrong if produced by someone aiming to write standard English.

Avalie as afirmações a seguir tendo o inglês padrão, da língua culta e formal, *correct, formal, standard, prescriptive English* como base.

- I - He was shot in the leg.
- II - He fell unconsciously on the floor.
- III - You to ask Joe would be a big mistake.
- IV - What’s the name of the tall man which just came in?

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) I, III e IV.
- c) I, II e III.
- d) III e IV.
- e) II e IV.

QUESTÃO 50

Language teachers need to take into account communicative and interactional competences in designing language syllabi and teaching materials.

Avalie as afirmações sobre as perspectivas psicológicas e sociopsicológicas da aquisição de uma segunda língua.

I - Sources of language must be available and accessible.

II - The cognitive mechanisms that mediate between and interact with input data are important features.

III - Internal and external factors such as age, anxiety, motivation, social context, or educational context should be discarded.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.

CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

GABARITO (RASCUNHO)

LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E

RACIOCÍNIO LÓGICO

07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E

LEGISLAÇÃO BÁSICA

10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E

DIDÁTICA

13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E

INFORMÁTICA BÁSICA

18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.