



## CONCURSO PÚBLICO PARA TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO - TAE

### CARGO DE NÍVEL SUPERIOR Pedagogo

#### INSTRUÇÕES GERAIS

- As orientações apresentadas neste caderno de provas e demais instruções feitas pelos organizadores são complementares ao Edital IFBA 003/2022 – Concurso Público Técnicos Administrativos em Educação - TAE.
- As Provas Objetiva e Dissertativa terão, no máximo, **4 (quatro) horas de duração**, incluído o tempo destinado à transcrição nas Folhas de Respostas, únicos documentos válidos para correções, que não serão substituídos devido a quaisquer erros ou danos causados pelo candidato.
- A saída da sala de provas pelo candidato só será permitida após o período de sigilo, que é de 1 (uma) hora, contados a partir do efetivo início das provas.
- Após entregar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo autorizado nem mesmo a utilização de banheiro e bebedouro.
- Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão entregar as provas e retirar-se do local, simultaneamente, após assinatura do relatório de aplicação de provas.
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas da Prova Objetiva, em especial seu nome e o número do documento de identificação, cadastrado no ato de inscrição.
- A Folha de Respostas da Prova Dissertativa está codificada eletronicamente. Confira se o código é correspondente ao que está expresso na Folha de Respostas da Prova Objetiva.
- Marque as Folhas de Respostas somente com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, sob pena de impossibilidade de correção, processamento de resultado, atribuição de pontos ou anulação.
- Entregue ao aplicador as suas Folhas de Respostas, imprescindivelmente, ao término de realização.
- Este caderno contém:
  - 50 QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, DA PROVA OBJETIVA**, assim distribuídas:
    - Língua Portuguesa: 10 questões (numeradas de 01 a 10);
    - Legislação e Ética na Administração Pública: 10 questões (numeradas de 11 a 20);
    - Noções Básicas de Informática: 10 questões (numeradas de 21 a 30);
    - Conhecimentos Específicos: 20 questões (numeradas de 31 a 50).
  - Cada questão apresenta **5 alternativas, de (a) a (e)**. Faça uma leitura atenta e responda a cada uma das questões.
  - B) ORIENTAÇÕES PARA A PROVA ESCRITA DISSERTATIVA:**
    - O candidato deverá produzir uma Redação, de acordo com o enunciado expresso na Folha de Respostas e as instruções deste caderno, e em uma extensão máxima de 30 (trinta) linhas para o texto, que deve ser escrito em língua portuguesa. O candidato receberá somente 01 (uma) folha para uso como rascunho.
    - O candidato não será avaliado por qualquer fragmento de texto que for escrito fora da Folha de Respostas da Prova Dissertativa ou que ultrapassar a extensão máxima permitida, salvo casos alheios, analisados e autorizados pela Coordenação do Concurso.
    - O candidato receberá nota zero ou será eliminado nos casos em que a Folha de Respostas da Prova Dissertativa:
      - estiver sem texto (em branco);
      - for escrita a lápis (em parte ou em sua totalidade), de forma ilegível e/ou incompreensível;
      - contiver qualquer tipo de termo, marca e/ou sinal que identifique ou pressuponha identificação ou alguma forma de comunicação; ou
      - quando não for devolvida, juntamente com as folhas para rascunho.
  - Confira o seu caderno de provas e solicite ao aplicador as providências cabíveis, impreterivelmente, durante os primeiros **10 (dez) minutos do início da prova**, caso o caderno esteja:
    - divergente do cargo/da área/da função de sua inscrição; e/ou
    - incompleto em relação à distribuição de questões e composição de provas; e/ou
    - com algum defeito que impossibilite a conclusão das provas.
  - Não destaque nenhuma folha deste caderno; não utilize a contracapa ou as margens como espaço para escrita. A folha de rascunho é de preenchimento facultativo e deverá ser entregue, imprescindivelmente, junto às Folhas de Respostas (provas objetiva e dissertativa).
  - O candidato só poderá levar o Caderno de Provas, após o período de sigilo. Boa Prova!

**ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE**

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome do candidato

Por favor, abra somente quando autorizado.



O GABARITO E O CADERNO DE PROVAS SERÃO DIVULGADOS NO ENDEREÇO ELETRÔNICO:

[concurso.fundacaocefetminas.org.br](http://concurso.fundacaocefetminas.org.br)



## PORTUGUÊS

### AS QUESTÕES DE 01 A 10 SE REFEREM AO TEXTO SEGUINTE.

#### Piscar (;) e chorar (;-;)

Mário Sérgio Conti\*

O ponto e vírgula corre risco de extinção: o simpático sinal de pontuação não foi usado nos últimos três dias na **Folha**. Até os colchetes, mais afeitos à linguagem matemática, apareceram; ponto e vírgula que é bom, nenhuzinho. Em contrapartida, abundam os pontos de exclamação, enterrados no jornal pelo bate-estaca de colonistas fanfarrões. Adicione-se ao estrondo exclamativo o ponto final por extenso.

Escasseiam também as reticências, irônicas ou não; o travessão, que abre uma fala ou completa o escrito; até os parênteses, que encapsulam outro sentido, como faz Drummond em "(não cantarei o mar: que ele se vingue de meu silêncio nesta concha)".

A pontuação é uma forma histórica. Os livros de Aristóteles, Platão e da Bíblia não tinham pontuação; nem minúsculas; nem espaço entre as palavras! Deus não escrevia certo por linhas tortas; escrevia embolado. O evangelho de João começava assim:

NOPRINCÍPIOERAOVERBOE OVERBOESTAVAEMDEUSEOVERBOERADEUS.

Foi com tijolos textuais como esse que se construiu o saber ocidental. Porque, como disse Aristóteles, OHOMEMÉUMANIMALPOLÍTICO. Gregários, os homens adotam convenções para se comunicar e mudar; mudar inclusive as convenções.

Foi o que fez Aldus Manutius, o editor veneziano que, em fevereiro de 1494, inventou o ponto e vírgula. Quem conta sua história é a professora Cecelia Watson, num livro delicioso, "Semicolon: Past, Present, and Future of a Misunderstood Mark". Renascentista, Manutius queria popularizar o conhecimento. Não havia padronização nem academias que policiassem o idioma. Era uma algazarra. Cada um pontuava como lhe desse na telha.

Ao publicar "O Etna", ensaio em forma de diálogo sobre o vulcão – de autoria do cardeal Pietro Bembo, Manutius teve a divina ideia de captar a elocução do distinto prelado. Criou o símbolo gráfico que marca pausa maior que a da vírgula e menor que a do pon-

to. Com a obra pronta, vieram as regras: o ponto e vírgula separa orações numa mesma frase; organiza listas; economiza conectivos (e) ou adversativas (mas). Permaneceu perene, porém, o preceito básico – registrar um silêncio específico, advindo da linguagem oral.

A engenhoca de Manutius ganhou o mundo. "Moby-Dick" tem 4.000 pontos e vírgulas, informa Cecelia Watson, "um a cada 52 palavras". Machado de Assis, mais comedido e certo, mereceria o título de mestre do ponto e vírgula na periferia do capitalismo. Henry James não escrevia sem ter ao lado da escrivinha um barril de pontos e vírgulas. Chegou à inverter a ordem de importância entre pontuação e palavras. Numa rara entrevista, ao Times, insistiu para que o repórter anotasse sua "pontuação, bem como as palavras".

A coisa mudou no século passado. Orwell, Barthelme, Chandler e tantos outros desprezaram o miniponto de Manutius. Vonnegut teve o topete de dizer que pontos e vírgulas são "hermafroditas que não representam absolutamente nada".

É meio assim no Brasil. Nos seis contos exímios que Dalton Trevisan publicou e distribuiu no início do ano, num livreto de 32 páginas, não há um único ponto e vírgula. Dalton deixa que seus personagens e leitores deem uma paradinha onde bem entenderem. Em contrapartida, o ponto e vírgula virou emoji, um derivado dos signos de pontuação. Dois pontos e vírgulas, com um travessão no meio, mostram uma carinha derramando uma lágrima de cada olho ;-;. Sozinho, representa uma piscada ;.

No ensaio "Sinais de Pontuação", Adorno prefigurou esse uso figurativo. O ponto de exclamação é um dedo em riste ameaçador, disse. Os dois pontos abrem a boca, "e coitado do escritor que não souber saciá-los". "Marotas e satisfeitas", as aspas "lambem os lábios".

Para Adorno, o ponto e vírgula parece "um bigode caído" e passa "um sabor rústico". Como quase ninguém mais tem bigode, o ponto e vírgula, com tantos serviços prestados, está à beira do desuso.

\* Jornalista e escritor.

Folha de São Paulo, 27 de maio de 2022. Adaptado.

## QUESTÃO 01

Considerando-se a leitura do texto, é correto afirmar que

- a) o autor, no primeiro parágrafo, refere-se ao ponto e vírgula como um símbolo gráfico obsoleto na produção escrita atual.
- b) o último parágrafo, em certo momento, complementa as ideias de Mário Sérgio Conti na formulação de seu propósito argumentativo inicial.
- c) as mudanças propiciadas pelo Novo Acordo Ortográfico, segundo Conti, discriminaram, de maneira mais evidente, os sinais de pontuação.
- d) o ponto e vírgula, segundo a professora Cecelia Watson, foi criado durante o período da história cultural denominado antiguidade clássica.
- e) o “uso figurativo” atribuído por Adorno aos sinais de pontuação, no penúltimo parágrafo, recebe tratamento complacente dado pelo filósofo.

## QUESTÃO 02

“De acordo com os diferentes aspectos sob os quais se podem encarar os fatos linguísticos, divide-se a gramática em cinco partes distintas.” (CEGALLA, 2010)

A partir desse posicionamento do gramático, é correto afirmar que a discussão proposta por Mário Sérgio Conti no seu texto, e enfatizada especialmente no terceiro parágrafo, é objeto da

- a) fonética, que se volta para o estudo dos sons produzidos na fala em sua realização concreta.
- b) morfologia, que visa a analisar a estrutura, a formação, as flexões e as propriedades das palavras.
- c) semântica, cujo objeto é investigar a significação das palavras do ponto de vista histórico e descritivo.
- d) estilística, que trata dos diversos processos expressivos próprios para despertar o sentimento estético.
- e) sintaxe, que se ocupa do estudo das palavras associadas na frase, entre elas a entonação e as inflexões.

## QUESTÃO 03

É correto afirmar que a frase título do texto – “Piscar (;) e chorar (;-;)” – remete, principalmente, a um(a)

- a) construção gráfica inadequada e incoerente em relação ao assunto escolhido.
- b) pista linguística para quebrar a expectativa do leitor e dar visibilidade ao tema.
- c) jogo morfossemântico cuja explicação será revelada em certo momento do texto.
- d) movimento morfossintático que desconstrói o elo entre o texto e o que ele enseja.
- e) recurso meramente estilístico para mostrar o caráter ambíguo da discussão proposta.

## QUESTÃO 04

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma acerca dos aspectos estilísticos e semânticos do texto.

( ) Na passagem “Foi com tijolos textuais como esse que se construiu o saber ocidental.”, a palavra “tijolos” está empregada no sentido próprio.

( ) No trecho “Até os **colchetes**, mais afeitos à linguagem matemática, apareceram.”, o vocábulo sublinhado apresenta novos significados se usado em outros contextos.

( ) No período “Para Adorno, o ponto e vírgula parece ‘um bigode caído’ e passa ‘um sabor rústico.’”, identifica-se um pleonasma e uma antítese, respectivamente.

( ) Em “**Gregários**, os homens adotam convenções para se comunicar e mudar...”, o termo em destaque, sem prejuízo para o sentido, pode ser substituído por “visionários”.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) F, V, V, F.
- b) F, V, F, F.
- c) V, V, F, V.
- d) V, F, V, V.
- e) F, F, V, F.

## QUESTÃO 05

“Segundo Jakobson, é possível determinar funções da linguagem com base nas características dos textos e nas intenções do locutor. Assim, a linguagem desempenharia uma ou outra função, de acordo com o elemento da comunicação posto em foco pelo locutor”.

CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva: Texto, semântica e interação**. São Paulo: Atual, 2013, p. 19.

A esse respeito, leia os textos a seguir.

### TEXTO I

“Manutius [...] criou o símbolo gráfico que marca pausa maior que a da vírgula e menor que a do ponto. Com a obra pronta, vieram as regras: o ponto e vírgula separa orações numa mesma frase; organiza listas; economiza conectivos (e) ou adversativas (mas). Permaneceu perene, porém, o preceito básico – registrar um silêncio específico, advindo da linguagem oral”.

### TEXTO II



Disponível em: <<https://twitter.com/dukechargista/status/1144638363783356418>>.

No Texto I, ao se explicar a criação e as regras para o emprego do ponto e vírgula e no Texto II, quando o chargista reflete acerca da própria autoria da charge, identifica-se o predomínio de qual função da linguagem?

- a) Fática.
- b) Poética.
- c) Conativa.
- d) Referencial.
- e) Metalinguística.

## QUESTÃO 06

Avalie as afirmações acerca dos sinais de pontuação e da crase.

I – Na passagem “...até os parênteses, que encapsulam outro sentido, como faz Drummond em ‘(não cantarei o mar: que ele se vingue de meu silêncio nesta concha)’”, os parênteses denotam uma pausa para separar orações coordenadas de certa expressão.

II – No trecho “...o simpático sinal de pontuação não foi usado nos últimos três dias na **Folha**. Até os colchetes, mais afeitos à linguagem matemática, apareceram;”, as palavras “três” e “até” foram acentuadas porque possuem o mesmo número de sílabas.

III – No período “Henry James não escrevia sem ter ao lado da escrivinha um barril de pontos e vírgulas. Chegou à inverter a ordem de importância entre pontuação e palavras.”, de acordo com as prescrições da norma-padrão é incorreto o emprego da crase em “à inverter”.

IV – Em “Ao publicar ‘O Etna’, ensaio em forma de diálogo sobre o vulcão – de autoria do cardeal Pietro Bembo –, Manutius teve a divina ideia de captar a elocução do distinto prelado.”, os travessões podem ser substituídos por vírgulas, sem prejuízos para a coerência e a coesão textuais.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e IV.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I, II e IV.
- e) I, II e III.

## QUESTÃO 07

“Vonnegut teve o topete de dizer que pontos e vírgulas são ‘hermafroditas que não representam absolutamente nada’”.

Além da citação, a outra marca linguística do português do Brasil presente nessa passagem do texto é, fundamentalmente, o(a)

- a) registro informal.
- b) vocabulário gírio.
- c) variação histórica.
- d) presença do regional.
- e) empréstimo linguístico.

## QUESTÃO 08

“Os livros de Aristóteles, Platão e da Bíblia não tinham pontuação; nem minúsculas; nem espaço entre as palavras! Deus não escrevia certo por linhas tortas; escrevia embolado. O evangelho de João começava assim:

NO PRINCÍPIO ERA O VERBO. O VERBO ESTAVA EM DEUS. O VERBO ERA DEUS.”

Leia a passagem transcrita do texto, considere o gênero textual, os aspectos da textualidade e preencha corretamente as lacunas.

A intertextualidade é o diálogo entre textos. No trecho mencionado ela ocorre, inicialmente, por meio da \_\_\_\_\_ a obras de filósofos da Antiguidade e ao livro sagrado do cristianismo. Em um segundo momento, por meio de um gênero textual popular, reconhecido na expressão “Deus não escrevia certo por linhas tortas”. Todavia, nele se percebe o efeito de sentido \_\_\_\_\_ pela \_\_\_\_\_ do provérbio.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) paráfrase / recriado / narração
- b) paródia / imaginado / descrição
- c) tradução / nomeado / prescrição
- d) alusão / deslocado / resignificação
- e) citação / imaginado / argumentação

## QUESTÃO 09

Leia os textos a seguir.

### TEXTO I

“Até os colchetes, mais afeitos à linguagem matemática, apareceram; ponto e vírgula que é bom, nenhuzinho. Em contrapartida, abundam os pontos de exclamação, enterrados no jornal pelo bate-estaca de colonistas fanfarrões. Adicione-se ao estrondo exclamativo o ponto final por extenso”.

### TEXTO II



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/382806037074799131/>>.

Avalie o que se afirma sobre os dois textos.

I – No Texto II, as palavras “Você” e “isto” pertencem à mesma classe gramatical; já “irônica” e “sozinha” qualificam o termo ao qual respectivamente se referem.

II – Em “Até os colchetes, mais afeitos à linguagem matemática, apareceram; ponto e vírgula que é bom, nenhuzinho.” (Texto I), o diminutivo confere um tom irônico e bem-humorado à frase.

III – Nas orações “**abundam** os pontos de exclamação” (Texto I) e “**Descobriu** isto sozinha?” (Texto II), com base na transitividade verbal, é correto afirmar que os verbos destacados são intransitivos.

IV – No Texto I, alterando-se a expressão “o ponto final” para o plural, o último período assumirá, em conformidade com a norma-padrão de concordância da língua portuguesa, a seguinte redação: “Adicione-se ao estrondo exclamativo os pontos finais por extenso”.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) III e IV.
- d) I, II e III.
- e) II, III e IV.

## QUESTÃO 10

“Os pronomes pessoais oblíquos *me, te, se, lhe(s), o(s), a(s), nos* e *vos* podem estar em três posições em relação ao verbo ao qual se ligam: depois (ênclise), no meio (mesóclise) e antes do verbo (próclise)”.

CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva: Texto, semântica e interação**. São Paulo: Atual, 2013, p. 368.

A esse respeito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I – No trecho “Era uma algazarra. Cada um pontuava como *lhe* desse na telha.”, a colocação pronominal se realizou de acordo com a norma-padrão

### PORQUE,

II – no caso, a próclise é de rigor, pois há antes do verbo, na oração, uma palavra que atrai o pronome átono, representada pela conjunção subordinativa.

A respeito das asserções é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- c) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

## LEGISLAÇÃO E ÉTICA NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

### QUESTÃO 11

Conforme o artigo 2º da Constituição da República de 1988, sobre os Poderes da União é correto afirmar que

- a) são o Legislativo, o Executivo e o Ministério Público.
- b) são codependentes e harmônicos entre si.
- c) não são estipulados na Constituição de 1988.
- d) são apenas o Executivo e o Legislativo.
- e) o Judiciário é um deles.

### QUESTÃO 12

Sobre a Administração Pública e conforme a Constituição da República de 1988 é **INCORRETO** afirmar que

- a) a investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- b) as funções de confiança, exercidas exclusivamente por servidores ocupantes de cargo efetivo, e os cargos em comissão, a serem preenchidos por servidores de carreira nos casos, condições e percentuais mínimos previstos em lei, destinam-se apenas às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
- c) durante o prazo improrrogável previsto no edital de convocação, aquele aprovado em concurso público de provas ou de provas e títulos será convocado com prioridade sobre novos concursados para assumir cargo ou emprego, na carreira.
- d) os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros, independente dos requisitos estabelecidos em lei, vedado o acesso aos estrangeiros, na forma da lei.
- e) os acréscimos pecuniários percebidos por servidor público não serão computados nem acumulados para fins de concessão de acréscimos ulteriores.

### QUESTÃO 13

A respeito das normas constitucionais sobre a Educação, conforme a Constituição da República de 1988, é correto afirmar que

- a) os Estados e o Distrito Federal atuarão prioritariamente no ensino superior.
- b) a União organizará o sistema de ensino, independente da participação dos Estados e Municípios.
- c) é proibido às universidades admitir professores, técnicos e cientistas estrangeiros, na forma da lei.
- d) o ensino é livre à iniciativa privada independentemente do cumprimento das normas gerais da educação nacional.
- e) o ensino será ministrado, dentre outros, segundo o princípio do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e a coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

## QUESTÃO 14

Considerando-se os dispositivos da Lei nº 8.112/90, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, quais os requisitos básicos para investidura em cargo público?

- a) Idade mínima de 16 anos e a aptidão física e mental.
- b) Prestar serviço militar e o gozo dos direitos eleitorais.
- c) Gozo dos direitos políticos e o nível de escolaridade exigido para o exercício do cargo.
- d) Gozo dos direitos sociais e o nível de escolaridade exigido para a exoneração do cargo.
- e) Idade mínima de 16 anos e a quitação com as obrigações militares e eleitorais.

## QUESTÃO 15

Segundo o regime disciplinar previsto na Lei nº 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, qual é um dever do servidor público?

- a) Recusar fé a documentos públicos.
- b) Cumprir as ordens superiores, exceto quando manifestamente ilegais.
- c) Promover manifestação de apreço ou desapreço no recinto da repartição.
- d) Valer-se do cargo para lograr proveito pessoal ou de outrem, em detrimento da dignidade da função pública.
- e) Coagir ou aliciar subordinados no sentido de filiar-se a associação profissional ou sindical, ou a partido político.

## QUESTÃO 16

Sobre o Decreto nº 1.171, de 22 de junho de 1994, que aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público, analise as assertivas a seguir.

I - É dever do servidor desempenhar, a tempo, as atribuições do cargo, função ou emprego público de que seja titular.

II - É dever do servidor fazer uso de informações privilegiadas obtidas no âmbito interno de seu serviço, em benefício próprio, de parentes, de amigos ou de terceiros, privilegiando o bem comum.

III - É dever do servidor ser assíduo e frequente ao serviço, na certeza de que sua ausência provoca danos ao trabalho ordenado, refletindo negativamente em todo o sistema.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.

## QUESTÃO 17

Preencha as lacunas, segundo os exatos termos do Decreto nº 1.171/1994, que aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal.

"A \_\_\_\_\_ da Administração Pública não se limita à distinção entre o bem e o mal, devendo ser acrescida da ideia de que o fim é sempre o (a) \_\_\_\_\_. O equilíbrio entre a legalidade e a finalidade, na conduta do servidor público, é que poderá consolidar a moralidade do \_\_\_\_\_".

A sequência que completa a norma citada é:

- a) ética / bem comum / governo
- b) ética / cumprimento da lei / Estado
- c) moralidade / defesa do Estado / governo
- d) moralidade / bem comum / ato administrativo
- e) moralidade / redução de despesas / ato administrativo

## QUESTÃO 18

A Lei nº 9.784/1999 regulamenta o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal. Segundo essa Lei, estão corretas as afirmações a seguir, **EXCETO**:

- a) Das decisões administrativas não cabe recurso na esfera administrativa, restando ao cidadão apenas recorrer ao Poder Judiciário.
- b) A Administração Pública obedecerá, dentre outros, aos princípios da legalidade, finalidade, motivação, razoabilidade, proporcionalidade, moralidade, ampla defesa, contraditório, segurança jurídica, interesse público e eficiência.
- c) Nos processos administrativos serão observados, entre outros, os critérios de atuação segundo padrões éticos de probidade, decoro e boa-fé.
- d) O processo administrativo pode iniciar-se de ofício ou a pedido de interessado.
- e) Os interessados têm direito à vista do processo e a obter certidões ou cópias reprográficas dos dados e documentos que o integram, ressalvados os dados e documentos de terceiros protegidos por sigilo ou pelo direito à privacidade, à honra e à imagem.

## QUESTÃO 19

Analise os conceitos a seguir, referentes à Lei nº 11.091/2005, que dispõe sobre a estruturação do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação.

I - Plano de carreira é o conjunto de princípios, diretrizes e normas que regulam o desenvolvimento profissional dos servidores titulares de cargos que integram determinada carreira, constituindo-se em instrumento de gestão do órgão ou entidade.

II - Usuários são pessoas ou coletividades internas ou externas à Instituição Federal de Ensino que usufruem direta ou indiretamente dos serviços por ela prestados.

III - Cargo é a área específica de atuação do servidor, integrada por atividades afins ou complementares, organizada a partir das necessidades institucionais e que orienta a política de desenvolvimento de pessoal.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.

## QUESTÃO 20

Segundo a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), Lei nº 13.709/2018, está correto o que se afirma em

- a) A LGPD não se aplica ao tratamento de dados pessoais realizados para fins exclusivos de defesa nacional.
- b) As normas contidas na Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais devem ser observadas apenas pela União.
- c) A LGPD não possui artigo que aborda o tratamento de dados pessoais de crianças e de adolescentes.
- d) As normas da LGPD aplicam-se unicamente à operação de tratamento realizada por pessoa jurídica de direito privado.
- e) A LGPD define o tratamento como a utilização de meios técnicos razoáveis e disponíveis no momento do tratamento, por meio dos quais um dado perde a possibilidade de associação, direta ou indireta, a um indivíduo.

## NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

Para as questões de 21 a 23, levando-se em conta a elaboração de planilhas eletrônicas no *LibreOffice 7.0*, considere a seguinte tabela:

	A	B	C	D
1	Data do Pedido	Estado	Categoria	Venda
2	21/9/2013	Bahia	Mobília	R\$ 12.000,00
3	29/8/2014	Minas Gerais	Material de Escritório	R\$ 3.000,00
4	15/9/2011	Rio de Janeiro	Mobília	R\$ 12.000,00
5	1/8/2014	Minas Gerais	Tecnologia	R\$ 8.000,00
6	4/6/2011	Rio de Janeiro	Tecnologia	R\$ 4.000,00
7	23/9/2014	Minas Gerais	Mobília	R\$ 6.000,00
8	14/11/2011	Bahia	Material de Escritório	R\$ 1.000,00
9	25/10/2012	Minas Gerais	Mobília	R\$ 1.000,00
10	17/5/2011	Minas Gerais	Tecnologia	R\$ 8.000,00
11	3/10/2011	Minas Gerais	Mobília	R\$ 15.000,00
12	8/12/2014	Minas Gerais	Tecnologia	R\$ 11.000,00
13	28/12/2011	Bahia	Tecnologia	R\$ 84.000,00
14	14/9/2012	Minas Gerais	Material de Escritório	R\$ 91.000,00
15	13/6/2012	Rio de Janeiro	Tecnologia	R\$ 8.000,00
16	23/9/2011	Rio de Janeiro	Mobília	R\$ 11.000,00
17	21/12/2011	Minas Gerais	Mobília	R\$ 62.000,00

### QUESTÃO 21

A execução da fórmula **=100000-MÁXIMO(D2:D17)** retornará

- a) 0
- b) 9000
- c) 91000
- d) 100000
- e) 337000

### QUESTÃO 22

A execução da fórmula

**=SOMASES(D2:D17;B2:B17;"=Rio de Janeiro";C2:C17;"=Material de Escritório")**  
retornará

- a) 0
- b) 1000
- c) 35000
- d) 95000
- e) 337000

### QUESTÃO 23

A execução da fórmula

**=CONT.SES(A2:A17;">=01/01/2012";A2:A17;"<=31/12/2012")** retornará

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 16

## QUESTÃO 24

Existem sites na internet especializados em pesquisa através da digitação de palavras-chave (os argumentos de pesquisa). Pode-se procurar por algum assunto que esteja contido em alguma página da internet em todo o planeta.

São exemplos de sites de pesquisa, **EXCETO**

- a) www.bing.com
- b) www.ask.com
- c) www.procurador.com
- d) www.yahoo.com
- e) www.achei.com.br

## QUESTÃO 25

Associe corretamente as teclas do teclado do computador às suas funções.

### TECLAS

- 1 - 
- 2 - 
- 3 - 
- 4 - 
- 5 - 
- 6 - 
- 7 - 

### FUNÇÕES


- Retrocede uma posição, apagando o caractere à esquerda do cursor ou ponto de inserção.
- Posiciona o foco para o próximo item de uma janela ou de um elemento.
- Ativa/desativa o modo de letras maiúsculas.
- Utiliza-se frequentemente nas chamadas teclas de atalho.
- Usa-se para acionar o caractere que está na parte superior da tecla.


- Cancela uma operação em curso.
- Aciona os menus disponíveis nas barras de menus.

A correta sequência dessa associação é







- a) 6, 7, 5, 4, 3, 2, 1.
- b) 7, 6, 1, 4, 2, 3, 5.
- c) 6, 7, 4, 1, 2, 3, 5.
- d) 7, 6, 1, 4, 3, 2, 5.
- e) 6, 7, 1, 4, 2, 3, 5.

## QUESTÃO 26

A tecla  pode ser associada a várias outras para que produtivos atalhos sejam utilizados.

Sobre as combinações da tecla  no Windows 10, faça a correta associação com as suas respectivas funções.

### TECLAS

- 1 - 
- 2 - 
- 3 - 
- 4 - 
- 5 - 
- 6 - 

### FUNÇÕES

- Alterna para a Área de Trabalho e minimiza todas as janelas abertas.
- Bloqueia a Área de Trabalho e vai para a Tela de Bloqueio.
- Encaixa a janela ativa na metade esquerda do monitor.
- Alterna entre Exibir Área de Trabalho (oculta/exibe quaisquer aplicações e outras janelas) e o estado anterior.
- Com múltiplos monitores, move a janela ativa para o monitor à esquerda.
- Alterna entre os aplicativos da Barra de Tarefas.

A correta sequência dessa associação é

- a) 3, 2, 5, 1, 6, 4.
- b) 3, 2, 6, 1, 5, 4.
- c) 2, 3, 6, 1, 5, 4.
- d) 2, 3, 5, 4, 6, 1.
- e) 3, 2, 5, 4, 6, 1.

## QUESTÃO 27

Os pacotes *Office* são compostos por ferramentas as quais possibilitam ao usuário criar textos, planilhas e apresentações de slides.

São exemplos de pacotes *Office*, **EXCETO**

- a) *Open Office*.
- b) *Libre Office*.
- c) *Office 360*.
- d) Aplicativos Google.
- e) *Microsoft Office*.

## QUESTÃO 28

Com relação ao pacote *Office LibreOffice*, informe (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

- ( ) O *LibreOffice* é um *software* gratuito; no entanto, após sua instalação, é necessária a sua ativação utilizando o número de série do *software*.
- ( ) As planilhas criadas e posteriormente salvas pelo *LibreOffice Calc* possuem a extensão *.ods*.
- ( ) O *LibreOffice* é baseado em *software* livre (que pode ser copiado, modificado, estudado e distribuído às alterações); portanto, não tem problemas com licenças.
- ( ) Por ser multiplataforma, o *LibreOffice* pode funcionar em *Linux*, *Windows*, *Mac OS X* e *FreeBSD*.
- ( ) O *LibreOffice Base* é a ferramenta de sustentação para todas as outras ferramentas.

A correta sequência é

- a) F, V, F, V, V.
- b) F, V, V, V, F.
- c) F, V, V, F, F.
- d) V, F, V, F, F.
- e) V, F, F, V, V.

## QUESTÃO 29

O *Google Meet* (antigo *Hangouts Meet*) é um serviço para reuniões virtuais com alta qualidade e segurança.

Sobre o *Google Meet* é correto afirmar que

- a) não existem limites para o número de reuniões a serem realizadas.
- b) permite um número máximo de 3000 participantes por reunião.
- c) é possível fazer uma reunião por até 24 horas gratuitamente.
- d) o *Meet* usa dados do cliente para publicidade.
- e) o *Google Meet* não assume compromisso com a privacidade de seus usuários.

## QUESTÃO 30

Sobre os cuidados a serem tomados para evitar uma infecção por *malware*, analise as afirmações a seguir.

- I - Ao usar um programa pirata, certificar-se de que sua origem é confiável.
- II - Fazer *backup* dos dados em uma pasta na Área de Trabalho.
- III - Utilizar um antivírus atualizado e com rotina periódica de escaneamento.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e III.
- b) I e III.
- c) III.
- d) I.
- e) I, II e III.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 31

O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) é o indicador de qualidade desenvolvido para avaliar a educação oferecida no país e em cada unidade da federação, município e escola pública. Alves e Soares (2013) explicam que o Ideb se associa à ideia de resultados finalísticos, mas não fazem parte de sua justificativa os processos por meio dos quais os resultados foram obtidos. Na visão desses autores, o Ideb não é referência de qualidade da educação, entre várias razões, porque ele não reflete a relação custo aluno/qualidade e também não é sensível às desigualdades sociais.

Nessa perspectiva, os autores apresentam fatores relativos ao contexto para análise de resultados educacionais.

I - O contexto socioeconômico das escolas é o fator mais importante para análise de resultados educacionais: espera-se que a escola que atende a alunos com maior poder aquisitivo e com mais recursos culturais atinja valores mais altos do Ideb.

II - A proporção de alunos discriminados por raça/cor: estudos com dados das avaliações em larga escala mostram que alunos que se declaram brancos têm desempenho superior em comparação aos alunos que se declaram pardos, pretos, amarelos ou indígenas.

III - A proporção de alunos discriminados por gênero na escola não é considerada relevante porque, nos testes aplicados nas avaliações educacionais, pois já há no Ideb um equilíbrio dos desempenhos em todas as disciplinas entre alunos e alunas.

IV - A técnica para a agregação dos itens relativos à infraestrutura da escola em um único índice é a mesma utilizada para estimar o nível socioeconômico médio, por isso foi retirada da análise como fator explicativo dos resultados.

V - A medida da complexidade da escola foi obtida agregando-se os indicadores das modalidades de ensino oferecidas: a escola é mais complexa se atende a alunos de diferentes etapas e modalidades de ensino, e também se faz mais inclusão.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I, II e V.
- e) III e IV.

### QUESTÃO 32

Brandalise (2022) aponta a importância da avaliação institucional das escolas para captar o movimento institucional; e, por outro lado, para propiciar um refinamento metodológico no campo da avaliação de escolas, compreendendo que a avaliação, se entendida como uma análise crítica da realidade, é fonte valiosa de informação, problematização e ressignificação dos processos educativos, tendo, conseqüentemente, função estratégica no desenvolvimento institucional da escola e na gestão educacional. Uma avaliação educacional entendida como uma análise crítica da realidade implica que

- a) foque na identificação dos aspectos concretos, formais e explícitos internos que viabilizam a realização dos objetivos e fins educacionais propostos num projeto institucional.
- b) desencadeie um processo de fiscalização e controle do trabalho escolar, com objetivo de estabelecer *rankings*, além de uma característica de punição ou premiação, para piores e melhores desempenhos.
- c) gere mecanismos internos de defesa por parte da escola, buscando dar aos avaliadores uma imagem distorcida da realidade escolar.
- d) compreenda a dinâmica institucional através da autoavaliação da escola, traduzindo-a na identificação de pontos fortes e de fragilidades.
- e) tenha um caráter formativo e esteja voltada para a compreensão e promoção da autoconsciência da instituição escolar.

### QUESTÃO 33

A avaliação educacional é classificada em três tipos, sendo eles: diagnóstica, formativa e somativa. Relacione os tipos de avaliação à sua respectiva função.

#### TIPOS DE AVALIAÇÃO

- 1 - Diagnóstica
- 2 - Formativa
- 3 - Somativa

#### FUNÇÕES

- ( ) permite que o professor possa adequar suas estratégias de ensino às necessidades de cada aluno.
- ( ) possibilita a identificação das causas, de dificuldades recorrentes na aprendizagem.
- ( ) permite que o aluno perceba seu progresso através de um resultado mais fácil de ser lido: o resultado numérico.
- ( ) dá parâmetros ao professor para verificar se os objetivos foram alcançados, podendo interferir no que pode estar comprometendo a aprendizagem.
- ( ) visa classificar os resultados da aprendizagem alcançados pelos alunos ao final do processo tendo a função de classificar o aluno e quantificar este processo avaliativo.

A sequência correta é

- a) 2, 3, 3, 1, 2.
- b) 1, 1, 3, 2, 3.
- c) 1, 1, 2, 1, 3.
- d) 2, 1, 3, 3, 1.
- e) 3, 3, 1, 2, 2.

### QUESTÃO 34

Para Hoffmann (1994) constitui uma prática condizente com uma avaliação mediadora

- a) corrigir para ver se aprendeu, refletindo o paradigma positivista da avaliação.
- b) considerar o aluno como um receptor passivo dos conteúdos que o docente sistematiza.
- c) atribuir o fracasso dos estudantes ao seu comprometimento, numa visão comportamentalista.
- d) analisar o erro numa perspectiva dialógica, como fundamental à produção de conhecimento.
- e) observar e registrar os resultados alcançados pelos alunos ao final de um período.

## QUESTÃO 35

Analise os textos a seguir.

### TEXTO I

Em 1992, foi criada, na estrutura do MEC, a Coordenadoria Nacional de Educação a Distância que apresentou, em 1994, o documento “Proposta de Diretrizes de Política para a Educação a Distância” como “primeiro estímulo para um ordenamento racional de nossas disponibilidades [...] para servir de ponto de partida de uma discussão” (PRETI, 2010, p. 9). Segundo o documento, a Educação a Distância (EaD) “é reassumida, hoje, como compromisso nacional, dentro do esforço do Plano Decenal de Educação para Todos, envolvendo não apenas o setor Educação, mas toda a infraestrutura do Estado e a cooperação dos setores organizados da Sociedade”.

### TEXTO II



Fonte: <http://eadverdadesemitos.blogspot.com/2012/08/charge-ead.html>. (Adaptado).

De acordo com as análises de Preti (2010) e em relação à charge, considere o contexto da EaD no Brasil.

O preconceito contra a modalidade EaD explica-se

- a) pela utilização da modalidade EaD pelo regime militar que fez com que muitos educadores criticassem os projetos e a política educacional do governo ditatorial.
- b) pela existência de instituições que não zelam pela qualidade dos cursos oferecidos e por estudantes que procuram os cursos na expectativa de encontrar “facilidades”.
- c) por cursos que não propiciam interação e diálogo entre os participantes.
- d) pela reprodução da sala de aula para meros aparatos tecnológicos, como muitas aulas por tele ou videoconferência.
- e) pelo desconhecimento, e não se justifica, pois a eficácia da Educação a Distância está, hoje, inegavelmente comprovada.

## QUESTÃO 36

Conforme a Política de Educação Especial no Brasil, o Atendimento Educacional Especializado (AEE) acontece nas Salas de Recursos Multifuncionais (SRM). Essas salas são caracterizadas por possuírem uma grande quantidade de tecnologias que facilitam a acessibilidade dos alunos com necessidades específicas. O uso do computador e da internet na SRM pode contribuir com a inclusão de estudantes com deficiência, tornando-se uma ferramenta pedagógica para a aprendizagem significativa, diversificada e contextualizada dos discentes.

Visando a melhoria do processo de aprendizagem de alunos com necessidades especiais, como a escola deve organizar o uso do computador e da internet?

- a) De acordo com a metodologia do professor e com os seus conhecimentos sobre as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs).
- b) De forma integrada ao Projeto Político Pedagógico (PPP), com ações utilizadas pela escola de maneira planejada e articulada com as necessidades dos estudantes.
- c) Responsabilizando o professor de AEE para promover o desenvolvimento de alunos com defasagens de aprendizagem, através dos recursos multimídia, tais como jogos educacionais.
- d) Como ferramentas diferenciadas para que o professor de AEE reproduza na SRM os mesmos exercícios e conteúdos que os outros professores trabalham na sala de aula comum.
- e) Aproveitando essas ferramentas em seu propósito máximo para que os alunos com deficiência possam se comunicar com a sociedade, independentemente de suas limitações.

## QUESTÃO 37

A ideia de infantilização da Educação de Jovens e Adultos (EJA) marcou a maior parte das políticas e ações educativas destinadas a essa modalidade de ensino. Basegio e Borges (2013) apresentam argumentos que explicam o que faz com que a prática pedagógica dos profissionais que trabalham com essa modalidade de ensino esteja ainda muito arraigada à noção de atraso e infantilização do estudante. Analise as assertivas a seguir sobre a noção de infantilização da EJA.

A superação das ideias infantilizantes sobre a EJA, e, por consequência do paradigma compensatório, implica a

I - valorização dos saberes populares trazidos pelos educandos para a sala de aula, fazendo com que vejam na educação uma ferramenta a mais na transformação de sua realidade.

II - compreensão de que o indivíduo que abandonou a escola ou nem conseguiu se alfabetizar não teve o seu desenvolvimento cognitivo interrompido.

III - compreensão de que o adulto que não teve a oportunidade de realizar sua instrução formal e que retorna à educação na modalidade EJA é alguém que precisará aprender a atuar socialmente.

IV - reprodução das práticas empregadas no ensino regular no planejamento e desenvolvimento da prática pedagógica.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) I e II.
- c) III.
- d) I e IV.
- e) III e IV.

## QUESTÃO 38

De acordo com Oliveira (2000), quais são os três níveis que compreendem uma educação profissional destinada a capacitar jovens e adultos para o exercício de atividades produtivas?

- a) Básico, técnico e tecnológico.
- b) Elementar, tecnicista e superior.
- c) Básico, médio e superior.
- d) Elementar, básico e tecnológico.
- e) Básico, técnico e superior.

## QUESTÃO 39

Analisar a escola como espaço sociocultural significa compreendê-la na ótica da cultura, sob um olhar mais denso, que leva em conta a dimensão do dinamismo, do fazer-se cotidiano, levado a efeito por homens e mulheres, trabalhadores e trabalhadoras, negros e brancos, adultos e adolescentes, enfim, alunos e professores, seres humanos concretos, sujeitos sociais e históricos, presentes na história, atores na história. Falar da escola como espaço sociocultural implica, assim, resgatar o papel dos sujeitos na trama social que a constitui, enquanto instituição. (DAYRELL, 2006, p. 136).

De acordo com o texto, a escola como espaço sociocultural é entendida como

- a) um espaço social próprio, uma complexa trama de relações entre os sujeitos envolvidos, que incluem alianças e conflitos. Fruto de ação recíproca entre o sujeito e a instituição, esse processo, como tal, é heterogêneo.
- b) uma instituição única, com os mesmos sentidos e objetivos, tendo como função garantir a todos o acesso ao conjunto de conhecimentos socialmente acumulados pela sociedade, materializado nos programas e livros didáticos.
- c) o lugar de ensinar e aprender o conhecimento acumulado com a ênfase centrada nos resultados da aprendizagem; o que é valorizado são as provas e as notas, e a finalidade da escola se reduz a “passar de ano”.
- d) um espaço no qual o processo ensino-aprendizagem ocorre numa homogeneidade de ritmos, estratégias e propostas educativas para todos, independentemente da origem social, da idade, das experiências vivenciadas.
- e) uma instituição na qual a diversidade dos alunos é apreendida na ótica da cognição ou na ótica do comportamento (bom ou mau aluno, obediente ou rebelde) sem levar em conta a totalidade da dimensão humana dos sujeitos.

## QUESTÃO 40

O documento Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (Brasil, 2008) define como público-alvo da educação especial os alunos com os seguintes quadros e características:

- Deficiência: possuem impedimentos de longo prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial.
- Transtornos Globais de Desenvolvimento: apresentam alterações no desenvolvimento neuropsicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação ou estereotípias motoras, tais como nos casos de Autismo Clássico, Síndrome de Asperger, Síndrome de Rett, Transtorno Desintegrativo da Infância (Psicoses) e Transtornos Invasivos Sem Outra Especificação.

Sobre a inclusão escolar dessas pessoas com padrões muito diferenciados de aprendizagem, analise as assertivas a seguir.

I - O diagnóstico e a medicalização de crianças com dificuldades psíquicas são de fundamental importância para que a escola esteja a par das limitações de ordem biológica sem se preocupar com os acontecimentos na vida da criança, o seu processo de formação psíquica e a relação com o mundo circundante.

II - Uma contribuição para fazer avançar o processo inclusivo advém da Teoria Histórico-Cultural, a qual explica o ser humano como sujeito histórico e social, e a aprendizagem, como um processo partilhado de apropriação do conhecimento produzido pela humanidade.

III - Uma prática educativa transformadora exige uma crença incondicional na capacidade do ser humano de aprender, assim como a organização sistemática e intencionalmente organizada dos recursos e das estratégias para efetivar esses princípios.

IV - O aluno com transtornos aprende: o aprendizado transforma o seu desenvolvimento, e o seu lugar é na escola especial, que é capaz de compreender as nuances do seu aprendizado e determinar e dispor os recursos necessários para a efetivação do processo.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) I e II.
- c) III.
- d) I e IV.
- e) III e IV.

## QUESTÃO 41

A proposta de trabalho por projetos sofre atualmente um processo de ressignificação, pois orienta o professor a utilizá-lo em aprendizagens na disciplina em sala de aula, ou seja, incluindo a investigação que leva a buscar os conteúdos, as informações e os conhecimentos.

Sobre a metodologia de projetos, classifique as afirmações a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

( ) Sem foco e sem organização didática, no trabalho por projetos cabe tudo o que foi pesquisado pelo aluno; assim, o professor tem facilidade de localizar as aprendizagens que foram geradas no processo.

( ) Os projetos são utilizados para desenvolver temáticas desatreladas dos conteúdos propostos pelas disciplinas, pois, em geral, são focalizados em festejos ou campanhas humanitárias, por exemplo, dia das mães ou dos pais, semana da ecologia, entre outros.

( ) A metodologia de projetos na sala de aula representa uma mudança significativa na ação pedagógica do professor. Essa transformação converte os professores e alunos em aprendizes, não só dos temas que são objeto de estudo, mas também de aprendizagens relevantes para a vida.

( ) Por volta dos anos 1980, numa abordagem progressista, ressurge a proposta como Projeto de Trabalho, que tem como finalidade a tentativa da aproximação da aprendizagem na escola com os problemas do cotidiano, ou seja, da realidade na qual o aluno se insere.

( ) A metodologia de projetos representa um processo metodológico de aprendizagem que envolve níveis de integração, inter-relacionamento de informações, agregação de informações, conteúdos, conhecimentos e saberes na busca de uma abordagem mais complexa.

A sequência correta é

- a) F, F, V, F, V.
- b) F, F, V, V, F.
- c) V, F, V, F, F.
- d) V, F, V, F, V.
- e) F, F, V, V, V.

## QUESTÃO 42

Nogaro e Granella (2004) afirmam que, embora haja um certo consenso em torno da necessidade e da viabilidade de realizar uma avaliação compatível com a concepção de aprendizagem como um processo permanente, os processos e resultados escolares continuam profundamente marcados pela ótica da homogeneidade, fazendo coincidir avaliar e julgar, considerando-se como relevante o que o educando acertou e errou.

Qual postura o educador deve adotar em relação a este tema?

- a) Interpretar o erro como fracasso, incorreção, inexistência, incapacidade.
- b) Problematizar o erro para além do resultado da operação, como invenção e descoberta.
- c) Compreender o erro apenas da perspectiva do aluno.
- d) Encontrar critérios precisos e uniformes para avaliar o desempenho de todos os alunos.
- e) Conceber um grupo de alunos como “iguais” em sua maneira de compreender o mundo.

## QUESTÃO 43

Para Freire (2015), no processo de aprendizagem “conhecer” é um (a)

- a) tarefa de transmissão da informação.
- b) ato de entrega do saber do educador para o educando.
- c) tarefa de sujeitos, não de objetos. E é como sujeito, e somente enquanto sujeito, que o homem pode realmente conhecer.
- d) dócil tarefa de doar conhecimento na sala de aula.
- e) mecanicismo de manipulação da consciência alheia.

## QUESTÃO 44

Para Gadotti (2000) o projeto político-pedagógico da escola é(,)

I - um projeto que não nega o instituído da escola, é a sua história, é o conjunto dos seus currículos, dos seus métodos, o conjunto dos seus atores internos e externos e o seu modo de vida.

II - como o plano diretor da escola, o conjunto de objetivos, metas e procedimentos; faz parte do projeto, mas não é todo o projeto. Não se constrói um projeto sem uma direção política, um norte, um rumo: todo projeto pedagógico da escola é também político.

III - um projeto de responsabilidade apenas de sua direção; numa gestão democrática a direção é escolhida a partir do reconhecimento da competência e da liderança de alguém capaz de executar um projeto coletivo.

IV - um projeto que visa a equidade, deve ser elaborado a partir de um padrão único que oriente a escolha da escola, tendo esta autonomia para executá-lo e avaliá-lo.

V - um projeto cuja gestão da escola deve promover a sua adesão e assumir o seu controle, acompanhamento e avaliação. Um projeto que não pressupõe constante avaliação não consegue saber se seus objetivos estão sendo atingidos.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, II e V.
- e) III, IV e V.

## QUESTÃO 45

Saviani (2005) apresenta uma abordagem das concepções pedagógicas na perspectiva histórica da educação brasileira. De acordo com o autor, “entendida a pedagogia como teoria da educação, evidencia-se que se trata de uma teoria da prática: a teoria da prática educativa, de modo geral, ou, no caso específico da escola, a relação professor-aluno, orientando o processo de ensino e aprendizagem. Nessa perspectiva, o autor analisou as concepções pedagógicas a

partir da relação teoria e prática, intrínseca à pedagogia, e apresentou um quadro teórico que contrapõe duas grandes tendências pedagógicas.

Associe a concepção pedagógica às suas características.

### CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS

- 1 - Pedagogia tradicional
- 2 - Pedagogia nova

### CARACTERÍSTICAS

( ) a preocupação se centra nas “teorias do ensino” e o problema fundamental se traduz pela pergunta “como ensinar” e a resposta consiste na tentativa de se formular métodos de ensino.

( ) a tarefa da escola é transmitir os conhecimentos acumulados pela humanidade, segundo uma graduação lógica, cabendo aos alunos assimilar os conteúdos que lhes são transmitidos.

( ) concebe a escola como um espaço aberto à iniciativa dos alunos que, interagindo entre si e com o professor, realizam a própria aprendizagem, construindo seus conhecimentos.

( ) torna-se hegemônica até o início da segunda metade desse século e, diante das contestações críticas que enfrenta, assegura seu predomínio assumindo novas versões, entre as quais o construtivismo é, provavelmente, a mais difundida na atualidade.

( ) a ênfase é posta nas “teorias da aprendizagem” e o problema fundamental se traduz pela pergunta “como aprender”, o que levou à generalização do lema “aprender a aprender”.

A sequência correta é

- a) 1, 1, 2, 2, 2.
- b) 1, 2, 1, 2, 2.
- c) 2, 2, 1, 2, 1.
- d) 1, 1, 2, 1, 2.
- e) 1, 1, 1, 2, 2.

## QUESTÃO 46

Ao analisar as conexões entre currículo e multiculturalismo, Silva (2005) aponta que, tal como a cultura contemporânea, este fenômeno é fundamentalmente ambíguo. Para o autor, exatamente por causa dessa ambiguidade o multiculturalismo representa um importante instrumento de luta política.

Analise as assertivas a seguir sobre os argumentos de Silva (2005) acerca do multiculturalismo e sua relação com o currículo.

I - Na perspectiva liberal ou humanista o multiculturalismo apela para o respeito, a tolerância e a convivência pacífica entre as diferentes culturas porque sob a aparente diferença há uma mesma humanidade.

II - Na perspectiva crítica de concepção materialista os processos institucionais, econômicos e estruturais estariam na base da produção dos processos de discriminação e de desigualdade baseados na diferença cultural.

III - Na perspectiva liberal ou humanista do multiculturalismo a diferença é resultado de relações de poder, a partir de um ponto de vista crítico, e enfatiza um currículo multiculturalista baseado nas ideias de tolerância, respeito e harmonia entre as culturas.

IV - Ao enfatizar a manifestação de múltiplas identidades e tradições culturais, um currículo inspirado na perspectiva crítica de multiculturalismo fragmenta uma cultura nacional única e comum e tem implicações políticas regressivas.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) II.
- b) III.
- c) I e II.
- d) I e IV.
- e) III e IV.

## QUESTÃO 47

Segundo Libâneo (2010), a “educação é o conjunto das ações, processos, influências, estruturas, que intervêm no desenvolvimento humano de indivíduos e grupos na sua relação ativa com o meio natural e social, num determinado contexto de relações entre grupos e classes sociais”. O campo educativo é bastante vasto e manifesta-se em diferentes modalidades de prática educativa: a educação informal, a educação não formal e a educação formal.

Acerca dessas modalidades da prática educativa analise as assertivas a seguir.

I - A educação informal desenvolve-se por meio das relações dos indivíduos e grupos com seu ambiente humano, social, ecológico, físico e cultural, das quais resultam conhecimentos, experiências e práticas.

II - Por ser realizada em instituições educativas não convencionais, a educação não-formal ocorre sem planejamento ou intenção.

III - A educação formal compreende instâncias de formação não convencionais, opera com objetivos educativos explícitos e uma ação intencional estruturada e sistemática.

IV - A educação informal e a educação não formal ocorrem em ambientes espontâneos; ambas operam sem qualquer caráter de intencionalidade na ação.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) II e IV.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) I e III.

## QUESTÃO 48

Leia os textos a seguir.

### TEXTO I

Segundo Lima (2022), a Educação Ambiental (EA) se constituiu no Brasil a partir das décadas de 1970 e 1980 como um campo complexo, plural e diverso. A tendência crítica é uma das perspectivas político-pedagógicas centrais dentro do campo e se construiu em contraponto com o que se convencionou chamar de educação conservacionista. No contexto de constituição da EA brasileira, a teoria crítica torna-se uma alternativa política e pedagógica afinada com o socioambientalismo e com o paradigma das sociedades sustentáveis.

### TEXTO II



Fonte: <http://ciencias-mix.blogspot.com/2011/07/charges-ambientais-5.html>

Relacione a interpretação sugerida na charge com a análise de elementos conceituais da Educação Ambiental Crítica e suas implicações na educação presentes no Texto I e avalie as assertivas a seguir.

I - Do ponto de vista pedagógico, a cena que mostra o homem lavando o carro relaciona-se com a EA crítica, que se expressa de maneira individualista e comportamentalista por compreender que a gênese dos problemas ambientais está mais relacionada à esfera individual, moral e privada do que à esfera coletiva, pública e política.

II - O diálogo das duas personagens na charge nos permite inferir que elas já passaram por um processo de educação ambiental conservadora, orientada por uma visão hegemônica de perfil conservacionista, tecnicista e apolítica, embora essa não fosse sua expressão exclusiva.

III - A educação ambiental que melhor representa a cena que mostra o homem lavando o carro adota uma concepção inspirada por uma perspectiva de pretensa neutralidade ideológica, que não problematiza os aspectos políticos, econômicos e éticos da questão ambiental e não exige mudanças profundas na vida social.

IV - O diálogo das personagens sugere que a educação ambiental utilize a educação como instrumento para criar e promover valores, ideias, sensibilidades e atitudes favoráveis à preservação do meio ambiente, tendo em vista que processo educativo não é um processo neutro e objetivo, destituído de valores, interesses e ideologias.

V - Uma das possibilidades de reflexão crítica a partir da charge seria o entendimento da necessidade de uma pedagogia que compreende a educação e o conhecimento como uma construção social dialógica e coletiva, que persegue o pensamento crítico e emancipado, que explora não apenas o diálogo interno ao ambiente pedagógico, como também a sua relação com a vida comunitária.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) III e V.
- b) II, III e V.
- c) I e II.
- d) II e IV e V.
- e) III, IV e V.

## QUESTÃO 49

No processo de alfabetização e letramento, segundo Soares (2021, p. 203), “ao se apropriarem da escrita alfabética, as crianças adquirem capacidades de uso da escrita para inserir-se nas práticas sociais culturais e pessoais que envolvem a língua escrita – à alfabetização se acrescenta o letramento”. Sobre uma atuação consciente e sistemática do/a professor/a no processo de “Alfaletrar” durante o ciclo de alfabetização, analise os argumentos a seguir.

I - O texto é o eixo central das atividades de letramento: ler e interpretar textos é condição para o desenvolvimento das habilidades de usos sociais da escrita.

II - Tanto a alfabetização quanto o letramento requerem processos específicos de aprendizagem e processos específicos de ensino.

III - Antes de ensinar a ler e a escrever textos, primeiro o/a professor/a deve ensinar o reconhecimento e traçado das letras, seu valor sonoro, juntar em sílabas e palavras.

IV - A criança adquire a língua oral ouvindo textos ou falando textos em eventos de interação com outras pessoas.

V - A aprendizagem do sistema alfabético de escrita é pré-requisito para o desenvolvimento posterior de habilidades de uso desse sistema para ler, interpretar e produzir textos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) III e V.
- b) II, III e V.
- c) I, II e IV.
- d) II, IV e V.
- e) III, IV e V.

## QUESTÃO 50

De acordo com Tardif (2002) a relação entre os saberes profissionais e a carreira docente comporta várias facetas e esta relação está fundamentalmente associada ao tempo. Enumere a sequência a seguir relacionando cada dimensão do saber profissional docente explicitada por Tardif (2002) com sua respectiva característica.

### DIMENSÕES

- 1 - Domínio progressivo das situações de trabalho
- 2 - Identitária
- 3 - Aspectos psicológicos e psicossociológicos
- 4 - Crítica

### CARACTERÍSTICAS

( ) exige um certo conhecimento de si, seus limites, seus objetivos, seus valores por parte do professor e reconhecimento por parte dos outros.

( ) abrange os aspectos didáticos e pedagógicos, o ambiente de organização escolar e as relações com os pares e os outros atores educativos.

( ) manifesta-se por meio de uma crise de distanciamento dos conhecimentos adquiridos anteriormente; desempenha papel importante na busca da autonomia profissional.

( ) contribui para que o professor regular assuma um compromisso durável com a profissão e aceite as suas consequências.

A sequência correta é

- a) 4, 3, 2, 1.
- b) 3, 1, 4, 2.
- c) 1, 2, 4, 3.
- d) 3, 4, 1, 2.
- e) 3, 2, 4, 1.

# CONCURSO PÚBLICO PARA TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO

## GABARITO (RASCUNHO)

### LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E

### NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

### LEGISLAÇÃO E ÉTICA NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

***ATENÇÃO:***  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO  
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.