

CARGO DE NÍVEL SUPERIOR Desenho Técnico

INSTRUÇÕES GERAIS

1. As orientações apresentadas neste Caderno de Prova e demais instruções feitas pelos organizadores no dia da aplicação são complementares ao Edital IFBA 002/2022 – Concurso Público Docentes PEBTT.
2. A Prova Objetiva terá, no máximo, **4 (quatro) horas de duração**, incluído o tempo destinado à transcrição na Folha de Respostas, único documento válido para correção, que não será substituído devido a quaisquer erros ou danos causados pelo candidato.
3. A saída da sala de prova pelo candidato será autorizada, sem prejuízo de eliminação no certame, após o período de sigilo, que é de 1 (uma) hora, contados a partir do efetivo início da prova.
4. Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo autorizado nem mesmo a utilização de banheiro e bebedouro.
5. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão retirar-se do local de prova, simultaneamente, após assinatura do relatório de aplicação de provas.
6. Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas da Prova Objetiva, em especial seu nome e o número do documento de identificação, cadastrado no ato de inscrição.
7. Assine a Folha de Respostas da Prova Objetiva, conforme o documento de identificação que será apresentado ao Fiscal de Prova.
8. Marque a Folha de Respostas somente com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, sob pena de impossibilidade de correção, processamento de resultado, atribuição de pontos ou anulação.
9. Entregue ao Fiscal de Prova a sua Folha de Respostas, imprescindivelmente, ao término de realização.
10. Este caderno contém:
 - **40 QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, DA PROVA OBJETIVA**, assim distribuídas:
 - **Língua Portuguesa: 5** questões (numeradas de **01 a 05**);
 - **Conhecimentos sobre Educação para as Relações Étnico-raciais: 5** questões (numeradas de **06 a 10**);
 - **Legislação das Diretrizes da Educação Nacional com ênfase em Educação profissional e Tecnológica de nível médio e superior: 5** questões (numeradas de **11 a 15**);
 - **Conhecimentos Específicos: 25** questões (numeradas de **16 a 40**).
 - Cada questão apresenta **5 alternativas, de (a) a (e)**. Faça uma leitura atenta e responda a cada uma das questões.
11. Confira o seu Caderno de Prova e solicite ao Fiscal de Prova as providências cabíveis, impreterivelmente, durante os **primeiros 10 (dez) minutos do início da prova**, caso o caderno esteja: ✓ divergente do cargo/da área/da função de sua inscrição; e/ou ✓ incompleto em relação à distribuição de questões; e/ou ✓ com algum defeito que impossibilite a conclusão das provas.
12. O candidato só poderá levar o Caderno de Prova, após o período de sigilo. Boa Prova!

ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome do candidato
Por favor, abra somente quando autorizado.

LÍNGUA PORTUGUESA

AS QUESTÕES DE 01 A 05 SE REFEREM AO TEXTO SEGUINTE.

Criança diz cada uma!

Arnaldo Niskier*

Num país de memória curta, temos o dever de reavivar o nosso patrimônio cultural, não deixando que as nossas raízes históricas esmoreçam. Nesse contexto, trazer à tona a trajetória de personalidades de grande sucesso tem um significado extremamente relevante.

Tive o privilégio do convívio com um dos maiores dramaturgos da segunda metade do século 20. Meu compadre Pedro Bloch (1914-2004), padrinho do meu filho Celso, foi também um nome de grande importância na medicina, como um dos melhores foniátrons do seu tempo.

Atualmente, muito se preconiza quanto à humanização da saúde. O legado de Pedro Bloch não pode figurar fora desses ensinamentos. Além de ele próprio ouvir os pacientes miúdos, recolhendo matéria-prima para seus estudos e textos, dava voz à meninada, reproduzindo suas histórias. Assim, amplificou o contato revelador que ele anotava através dessa peculiar percepção do mundo.

Não foram poucas as vezes que eu o ouvi declarar o quanto gostava de ser reconhecido como “o homem que conta historinhas de criança”: “O mundo infantil é mistério, poesia, suspense e humor. [...] Seria de desejar que todos os pais guardassem as frases mais expressivas dos filhos, como verdadeiros tesouros. Mas o que ocorre, normalmente, é que se conserva um flagrante fotográfico inexpressivo ou uma botinha, um boneco, uma mecha de cabelo. Quase nunca percebem que o que a criança diz, em suas diferentes fases, são pedacinhos de alma dessa criança”, afirmava com sabedoria.

Bloch manteve uma seção humorística, contando historinhas de criança, nas revistas Manchete e Pais & Filhos, que depois transformou em livros, com os seus anedotários infantis. Fundador da Federação Brasileira de Otorrinolaringologia (precursora da Sociedade Brasileira de Otorrinolaringologia), atendia, principalmente, crianças, de onde tirou inspiração para os seus mais de cem livros, a maioria infantojuvenis. Fundou o Grêmio Científico e Literário e colaborou para diversos jornais e revistas escolares.

Foi extremamente inovador, para a época. Delineava-se, com imensa e efetiva contribuição do trabalho de Bloch, o esboço de uma nova definição de criança que se percebeu no Brasil, especialmente a partir do final da década de 1960.

Destaca-se, na fala desse grande médico, jornalista, dramaturgo e escritor, uma linha de pensamento que percebe e considera a criança não apenas como receptora de estímulos culturais disponibilizados pelos adultos, mas também como produtora libertária de significados.

No teatro, seu grande sucesso foi “As Mãos de Eurídice”, que estreou em 13 de maio de 1950, com Rodolfo Mayer no papel do homem que retorna à sua antiga casa, depois de perder o dinheiro e a amante. O monólogo teve sucesso imediato e logo passou a ser apresentado pelos teatros do Brasil e do mundo. Encenada mais de 60 mil vezes em cerca de 45 países, a peça fez de Bloch o dramaturgo brasileiro mais traduzido e representado no exterior.

Folha de São Paulo, Tendências/Debates, 28 ago. 2021, p. A 3. Adaptado.
* Doutor em educação, é professor, jornalista e membro da Academia Brasileira de Letras (ABL).

QUESTÃO 01

“A concepção de criança e infância na qual acreditamos é a de que ela é um ser histórico, social e político, que encontra nos outros, parâmetros e informações que lhe permitem formular, questionar, construir e reconstruir espaços que a cercam”.

(KRAMER, Sônia. *Infância e produção cultural*. Campinas: Papirus, 1999, p. 277.)

À luz das ideias de Kramer e com base no relato feito por Niskier, preencha as lacunas do texto a seguir.

Em sua produção literária, Pedro Bloch deu “voz à meninada, reproduzindo suas histórias”. Ao _____ como ninguém o/a peculiar _____ infantil, apresenta para o leitor a noção de criança como um ser único e portador de relativa _____, principalmente quando afirma ser ela “receptora de estímulos culturais disponibilizados pelos adultos, mas também como produtora libertária de significados”.

- a) captar / universo / autonomia
- b) investigar / cosmovisão / timidez
- c) viver / mundividência / desordem
- d) subverter / imaginário / diversidade
- e) diagnosticar / mundo / subserviência

QUESTÃO 02

Leia os textos a seguir.

TEXTO I

“Foi extremamente inovador, para a época. Delineava-se, com imensa e efetiva contribuição do trabalho de Bloch, o esboço de uma nova definição de criança que se percebeu no Brasil, especialmente a partir do final da década de 1960”. (6ºS)

TEXTO II



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/540009811542486021/>

Segundo Cegalla (2010, p. 90), a “morfologia ocupa-se da estrutura e da classificação das palavras”.

A partir desse conceito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I – Sobre a ocorrência do vocábulo “se”, nos dois textos, na perspectiva da análise morfológica, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa eles pertencem à mesma classe gramatical

PORQUE,

II – embora ambos acompanhem verbos nas respectivas frases, obedecem a critérios semelhantes de emprego da voz, como, por exemplo, em “se percebeu” (Texto I) e em “afogou-se” (Texto II).

A respeito das asserções é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- c) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

QUESTÃO 03

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre o texto e os elementos da textualidade.

- () A direção argumentativa no primeiro parágrafo indica que o autor é indiferente à capacidade dos leitores em preservar a memória e o patrimônio cultural brasileiro.
- () O principal objetivo do autor é tão somente trazer à tona uma descrição minuciosa dos dados biográficos de um renomado médico, jornalista, dramaturgo e escritor brasileiro.
- () O repertório de informações veiculado por Niskier atesta o comprometimento de Pedro Bloch com uma produção literária cuja dicção interlocutiva visa apenas o público infantil e juvenil.
- () A ideia de que a linguagem é, por natureza, dialógica está presente no último parágrafo por meio da alusão, tipo de intertextualidade que apela à capacidade de associação de ideias do leitor.
- () A relação lógico-semântica entre “Assim, amplificou o contato revelador que ele anotava através dessa peculiar percepção do mundo.” (3º§) e o período anterior é uma relação de conclusão, o que torna adequada a substituição de “Assim” por “Consequentemente”.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) F, F, V, V, V.
- b) V, V, F, F, F.
- c) F, F, F, V, V.
- d) V, F, V, F, V.
- e) F, V, F, V, F.

QUESTÃO 04

Com base no quarto parágrafo do texto, avalie o que se afirma sobre seus aspectos gramaticais, semânticos e estilísticos.

“Não foram poucas as vezes que eu o ouvi declarar o quanto gostava de ser reconhecido como 'o homem que conta historinhas de criança':

'O mundo infantil é mistério, poesia, suspense e humor. [...] Seria de desejar que todos os pais guardassem as frases mais expressivas dos filhos, como verdadeiros tesouros. Mas o que ocorre, normalmente, é que se conserva um flagrante fotográfico inexpressivo ou uma botinha, um boneco, uma mecha de cabelo. Quase nunca percebem que o que a criança diz, em suas diferentes fases, são pedacinhos de alma dessa criança', afirmava com sabedoria.”

I – Na frase “Seria de desejar que todos os pais guardassem as frases mais expressivas dos filhos, como **verdadeiros tesouros.**”, a expressão grifada retoma a ideia explicitada no antecedente “dos filhos”.

II – Na oração “Não foram poucas as vezes que eu o ouvi declarar o quanto gostava de ser reconhecido como 'o homem que conta historinhas de criança'”, predomina o registro formal, sem a presença de coloquialismos.

III – No período “O mundo infantil é mistério, poesia, suspense e humor”, o autor destaca semelhanças, características e traços comuns entre o universo da criança e outras esferas, visando a um efeito expressivo.

IV – Em “é que se conserva um flagrante fotográfico inexpressivo ou uma botinha, um boneco, uma **mecha** de cabelo.”, o termo destacado é polissêmico, ou seja, se usado em outros contextos, terá novos sentidos.

V – Em todo o parágrafo, a função fática da linguagem está marcada pelo emprego dos verbos no modo imperativo e por uso de vocativos, pois o emissor deseja chamar a atenção do receptor para que seja mantida a comunicação.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e V.
- b) I, II e III.
- c) I, IV e V.
- d) II, III e IV.
- e) III, IV e V.

QUESTÃO 05

“É objeto da sintaxe o estudo das palavras associadas na frase. Examina: a função das palavras e das orações no período (análise sintática); as relações de dependência das palavras na oração, sob o aspecto de subordinação (sintaxe de regência); as relações de dependência das palavras consideradas do ponto de vista da flexão (sintaxe de concordância) e a disposição ou ordem das palavras e das orações no período (sintaxe de colocação).”

(CEGALLA, D. Paschoal. *Novíssima gramática da língua portuguesa*. São Paulo: Companhia Editora Nacional: 2010, p. 18.)

Em sintonia com os conceitos apresentados pelo gramático, leia os textos a seguir.

TEXTO I

“Atualmente, muito se preconiza quanto à humanização da saúde. O legado de Pedro Bloch não pode figurar fora desses ensinamentos. Além de ele próprio ouvir os pacientes miúdos, recolhendo matéria-prima para seus estudos e textos, dava voz à meninada, reproduzindo suas histórias.” (3º§)

TEXTO II



Disponível em: <https://mamaepratica.com.br/2015/04/26/perolas-das-criancas-transformadas-em-tirinhas/>

Com base nos aspectos gramaticais analisados nos dois textos, é correto afirmar que a

- forma verbal “ouvir”, nos dois textos, quanto à sua transitividade, é classificada, no contexto em que foi empregada, como sendo transitiva indireta.
- crase em “Às vezes é bom conversar comigo mesmo!” (Texto II) está corretamente escrita, pois a norma determina utilizar o acento grave para grafá-la.
- vírgula é desnecessária em “Tá falando com quem filho!?” (Texto II), porque não existe regra gramatical indicativa de que, nesse caso, ela deve ser empregada.
- frase “O legado de Pedro Bloch não pode figurar fora desses ensinamentos.” apresenta um erro de concordância verbal, pois, na oração, o núcleo do sujeito exige verbo no plural.
- próclise é de rigor na frase “Atualmente, muito se preconiza quanto à humanização da saúde” (Texto I) porque antes do verbo, na oração, há palavra que atrai o pronome átono.

CONHECIMENTOS SOBRE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

QUESTÃO 06

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, analise o texto a seguir.

“A demanda por reparações visa a que o Estado e a sociedade tomem medidas para ressarcir os descendentes de africanos negros dos danos psicológicos, materiais, sociais, políticos e educacionais sofridos sob o regime escravista, bem como em virtude das políticas explícitas ou tácitas de branqueamento da população, de manutenção de privilégios exclusivos para grupos com poder de governar e de influir na formulação de políticas, no pós-abolição.”

(Fonte: BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Parecer CNE/CP 3/2004. Diário Oficial da União, Brasília, 19/05/2004.)

Considerando-se o estabelecimento de Políticas de Reparações, de Reconhecimento e Valorização de Ações Afirmativas, entende-se que

I - cabe ao Estado incentivar políticas de reparação, garantir indistintamente, por meio da educação, iguais direitos para o pleno desenvolvimento de todos e de cada um, enquanto pessoa, cidadão ou profissional, no que se refere ao disposto no artigo 205 da Constituição Federal.

II - as políticas de reparações voltadas para a educação dos negros devem oferecer garantias a essa população de ingresso, permanência e sucesso na educação escolar, bem como a valorização do patrimônio histórico-cultural afro-brasileiro, e conhecimentos indispensáveis para a conclusão dos estudos.

III - a demanda da comunidade afro-brasileira por reconhecimento, valorização e afirmação de direitos, no que se refere à educação, passou a ser apoiada com a promulgação da Constituição Federal de 1988, estabelecendo-se a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileiras e africanas.

IV - os sistemas e estabelecimentos de ensino de diferentes níveis converterão as demandas dos afro-brasileiros apenas em políticas institucionais, pois são suficientes para a garantia de ações com vistas a reparações, reconhecimento e valorização da história e cultura dos afro-brasileiros.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I e IV.
- e) II e IV .

QUESTÃO 07

A Lei nº 13.182, de 06 de junho de 2014, institui o Estatuto da Igualdade Racial e de combate à intolerância religiosa do Estado da Bahia. Em seu artigo 25 estabelece que “O Estado adotará ações para assegurar a qualidade do ensino da História e da Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena nas unidades do Ensino Fundamental e Médio do Sistema Estadual de Ensino, em conformidade com o estabelecido pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assegurando a estrutura e os meios necessários à sua efetivação, inclusive no que se refere à formação permanente de educadores, realização de campanhas e disponibilização de material didático específico, no contexto de um conjunto de ações integradas com o combate ao racismo e à discriminação racial nas escolas.”

(Fonte: BAHIA, Lei nº 13.182/14. Estatuto da Igualdade Racial e Combate à Intolerância Religiosa do Estado da Bahia. BA, Palácio do Governo do Estado da Bahia, 2014.)

De acordo com o artigo e seus parágrafos, caberá ao Estado

- a) adotar medidas punitivas e sanções frente às instituições que não estabelecerem projetos com práticas didáticas e metodológicas no Ensino da História e da Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena.
- b) estabelecer um planejamento para ser desenvolvido pelas instituições de ensino estaduais e privadas para o desenvolvimento de atividades para Ensino da História e da Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena.
- c) encaminhar para instituições da rede Estadual e privada material didático para subsidiar as práticas pedagógicas e metodológicas para o Ensino da História e da Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena.
- d) promover o reconhecimento de práticas didáticas e metodológicas no Ensino da História e da Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena nas escolas do Sistema Estadual de Ensino e da rede privada, por meio de incentivos e prêmios.
- e) indicar profissionais com formação específica para a gestão e desenvolvimento de projetos para Ensino da História e da Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena nas escolas da rede estadual e privada de Educação.

QUESTÃO 08

Segundo Gomes (2011), “Qualquer análise das políticas educacionais no país não pode negligenciar os marcos históricos, políticos, econômicos e a relação com o Estado e a sociedade civil nos quais essas se inserem. No caso da diversidade étnico-racial, é importante entender que os avanços que essa tem vivenciado no campo da política educacional e na construção da igualdade e da equidade mantêm relação direta com as lutas políticas da população negra em prol da educação ao longo dos séculos.”

(Fonte: GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. Revista Brasileira de Política e Administração da Educação (RBPAAE), v. 27, n. 1, jan./abr., 2011, p. 109-121.

A esses respeito, avalie as afirmações a seguir.

I - No Brasil as legislações vigentes para o desenvolvimento das ações afirmativas voltadas para a população negra são amplamente conhecidas pelos professores e professoras de todos os níveis de ensino.

II - É de grande importância reconhecer que a Lei nº 10.639/03, o Parecer CNE/CP 03/2004 e a Resolução CNE/CP 01/2004 representam a implementação de ações afirmativas voltadas para a população negra brasileira.

III - A necessidade de ações afirmativas para a população negra brasileira é uma demanda política do Movimento Negro nos dias atuais e de outros movimentos sociais participantes da luta antirracista na construção da democracia.

IV - É importante entender, no caso da diversidade étnico-racial, que os avanços que esta tem vivenciado no campo da política educacional não mantêm relação direta com as lutas políticas da população negra no Brasil.

É correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I e IV.
- e) II e IV .

QUESTÃO 09

De acordo com Henriques e Cavalleiro (2005), “Na última década, o debate sobre a dinâmica das relações raciais na sociedade brasileira e as ações afirmativas têm ampliado o seu espaço na esfera pública. O momento atual mostra-se promissor para redimensionar as ações voltadas à superação das desigualdades entre negros e brancos e potencializar um comprometimento manifesto do Estado brasileiro, que é signatário, desde 1968, de vários tratados e convenções internacionais que objetivam a eliminação da discriminação racial.”

(HENRIQUES, Ricardo; CAVALLEIRO, Eliane. Educação e políticas públicas afirmativas: elementos da agenda do Ministério da Educação. In: SANTOS, Sales Augusto dos (Org.). Ações afirmativas e combate ao racismo nas Américas. Brasília: Ministério da Educação: UNESCO, 2005, p. 209-224).

A partir do cenário exposto no texto é correto afirmar, **EXCETO** que

- a) os indicadores educacionais expõem com nitidez a intensidade e o caráter estrutural do padrão de discriminação racial no Brasil.
- b) a diferença de escolaridade média entre brancos e negros, no Brasil, mantém-se estável e perseverante entre gerações.
- c) os indicadores das mudanças sociais são pouco alterados, sendo mantido um quadro de condição social degradante para a população negra.
- d) as relações raciais materializam uma lógica de segregação amparada em preconceitos raciais estabelecidos pelas mais diversas instituições.
- e) a escola, a Igreja, os meios de comunicação dificilmente contribuem para a manutenção da lógica de segregação no Brasil.

QUESTÃO 10

A Lei nº 13.182, de 06 de junho de 2014, institui o Estatuto da Igualdade Racial e de combate à Intolerância Religiosa do Estado da Bahia, destinado a garantir à população negra a efetivação da igualdade de oportunidades, defesa de direitos individuais, coletivos e difusos e o combate à discriminação e demais formas de intolerância racial e religiosa.

(Fonte: BAHIA, Lei nº 13.182/14. Estatuto da Igualdade Racial e Combate à Intolerância Religiosa do Estado da Bahia. BA, Palácio do Governo do Estado da Bahia, 2014.

O Estatuto da Igualdade Racial e de combate à Intolerância Religiosa do Estado da Bahia assegura, **EXCETO**, a (o)

- a) participação da população negra em igualdade de oportunidades nos espaços de participação e controle social das políticas públicas em educação.
- b) reconhecimento e o fortalecimento da identidade e da autoestima de crianças e adolescentes negros, em todo os programas de acesso ao Ensino Superior.
- c) direito à gratuidade na participação de formação continuada em ações de promoção da valorização de religiões afro-brasileiras e indígenas.
- d) acesso e a permanência da população negra na Educação Superior, incluindo-se os cursos de pós-graduação *lato sensu*, mestrado e doutorado.
- e) direito de realizar atividades compensatórias aos adeptos de religiões afro-brasileiras, no caso de faltas durante as aulas em função de atividade religiosa.

LEGISLAÇÃO DAS DIRETRIZES DA EDUCAÇÃO NACIONAL COM ÊNFASE EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA DE NÍVEL MÉDIO E SUPERIOR

QUESTÃO 11

Os primeiros programas específicos para atendimento a crianças e adolescentes, vítimas de violência no Brasil, começaram a surgir nos anos 80 e estão previstos no artigo 87, inciso III, do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) - Lei nº 8.069 (BRASIL, 1990). Tal artigo relaciona alguns dos aspectos a serem obrigatoriamente observados quando da elaboração da política de atendimento pelos conselhos de direitos da criança e do adolescente em todos os níveis, tendo o legislador procurado deixar claro que o Poder Público tem o dever de planejar e implementar estratégias variadas, visando a proteção integral infantojuvenil.

Sobre o papel da escola e as suas contribuições para o combate à violência contra crianças e adolescentes, avalie as afirmações a seguir.

I - A notificação é o primeiro instrumento de garantia dos direitos de crianças e adolescentes após a ocorrência ou suspeita de violência. Essa instrução foi estabelecida a partir da promulgação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e consta em seu artigo 13.

II - A contribuição da instituição escolar no atendimento e no combate à violência contra crianças e adolescentes limita-se a notificar as marcas físicas da violência e a remeter o problema à família.

III - Diante da complexidade da violência e de suas manifestações contra crianças e adolescentes, a contribuição da escola para o seu enfrentamento indica a importância de um trabalho em rede formado por agentes de várias organizações para garantir os direitos desse público.

IV - Dados do Sistema de Informação para a Infância e Adolescência (SIPIA) apontam a família como o principal violador de direitos; dessa forma, cabe à escola evitar tomar para si a responsabilidade de quaisquer formas de prevenção e combate à violência contra a população infantojuvenil.

Estão corretas **apenas** as afirmações

- a) I e III.
- b) I, II e III.
- c) II e IV.
- d) I, III e IV.
- e) I e II.

QUESTÃO 12

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96 (LDB) define e regulariza o sistema educacional brasileiro a partir dos princípios constitucionais, abordando, também, as particularidades da Educação Especial. Para a educação especial, houve um salto, conforme destaca a atual LDB em três artigos (58 ao 60), os quais determinaram o atendimento preferencial nas salas do ensino regular, o apoio especializado (quando necessário), a adequação de métodos, técnicas, recursos, entre outros, até a disponibilização de apoio financeiro às instituições privadas que atuem com exclusividade na educação especial. Cabe salientar que tanto a LDB como a Constituição e o ECA tratam a educação inclusiva de forma semelhante, em que um complementa os dispositivos abrigados no outro, visando estabelecer de forma coerente suas determinações legais.

Para se tornar um modelo de educação inclusiva, é necessário que a escola

- a) organize turmas homogêneas com o compromisso de oferecer igualdade de oportunidades e condições para todos os estudantes.
- b) desenvolva no aluno o espírito de competitividade, a partir do qual a visão de mundo se restringe a uma corrida na qual apenas alguns conseguirão chegar ao final.
- c) uniformize o currículo, propiciando uma mesma aula, um mesmo conteúdo curricular e uma mesma atividade para todos na sala de aula.
- d) considere o fato de que as pessoas são diferentes e ajude cada um a desenvolver suas aptidões no contexto comum a todos, livre de seleção e classificação dos alunos.
- e) crie mecanismos de seleção para ingresso dos alunos visando a equidade e a garantia da qualidade do ensino para todos.

QUESTÃO 13

Com vistas a garantir a oferta de educação de qualidade a todos os jovens brasileiros e de aproximar as escolas à realidade dos estudantes de hoje, a Lei nº 13.415/2017 alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e estabeleceu uma mudança na estrutura do Ensino Médio, ampliando o tempo mínimo do estudante na escola e definindo uma nova organização curricular, mais flexível, que contemple uma Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a oferta de diferentes possibilidades de escolhas aos estudantes dos itinerários formativos, com foco nas áreas de conhecimento e na formação técnica e profissional.

Avalie as assertivas a seguir acerca do “Novo Ensino Médio”:

I - Respeitando a autonomia assegurada pela Constituição aos entes federados e às escolas, a BNCC traz uma referência comum obrigatória a ser estipulada de acordo com as realidades regionais, devendo cada estado destinar parte da carga horária total do Ensino Médio aos itinerários formativos, espaço de escolha dos estudantes.

II - Em função da estrutura sócio-ocupacional e tecnológica consonante com políticas públicas indutoras e arranjos socioprodutivos e culturais locais, as redes de ensino têm autonomia para definir quais os itinerários formativos irão ofertar e da Formação Técnica e Profissional (FTP), considerando-se um processo que envolva a participação de toda a comunidade escolar.

III - O Novo Ensino Médio permitirá que o jovem opte por uma formação profissional e técnica dentro da carga horária do Ensino Médio regular, independente da carga horária indicada para as respectivas habilitações profissionais no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos instituído e mantido pelo MEC.

IV - A proposta atual da BNCC optou por excluir disciplinas obrigatórias dos currículos para dar espaço aos currículos de referência das redes e aos projetos pedagógicos das escolas que irão definir a organização e a forma de ensino, considerando-se as particularidades e características de cada região.

Estão corretas **apenas** as assertivas

- a) I e III.
- b) I, II e III.
- c) II e IV.
- d) I e II.
- e) II, III e IV.

QUESTÃO 14

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, a qualificação profissional técnica refere-se à preparação para o trabalho em ocupações claramente identificadas no mercado de trabalho. Essa oportunidade de qualificação para o trabalho pode ser oferecida como módulo ou etapa com terminalidade de um curso técnico de nível médio, ou de forma independente, como curso de qualificação profissional, integrante de um determinado itinerário formativo de técnico de nível médio, possibilitando contínuo e articulado aproveitamento de estudos até a conclusão da correspondente habilitação profissional técnica de nível médio.

A respeito desse assunto classifique as afirmativas a seguir em verdadeiros (V) ou falsos (F) e assinale a opção correta.

- () A educação profissional técnica de nível médio abrange tanto a habilitação profissional específica quanto as qualificações profissionais iniciais ou intermediárias.
- () Faz jus ao diploma de técnico de nível médio o estudante que tenha cumprido todas as etapas previstas pelo plano de curso e haja concluído o Ensino Médio.
- () Aquele que não concluir o Ensino Médio recebe tão somente os certificados de qualificação profissional técnica com “habilitação parcial” referente a “auxiliar técnico”.
- () O Novo Ensino Médio permite que o jovem opte por uma formação profissional e técnica, desde que seja ampliada a carga horária do ensino médio regular.
- () A cláusula pétrea que regulamenta o exercício profissional e de continuidade de estudos até a obtenção do diploma de técnico estabelece que cada etapa/módulo do curso caracterize uma qualificação para o trabalho.

A sequência correta é

- a) V, F, V, F, V.
- b) F, V, F, V, F.
- c) V, V, F, F, V.
- d) V, V, V, F, F.
- e) F, F, V, V, V.

QUESTÃO 15

Como dispõe o artigo 6º do Decreto nº. 5.154, de 23 de julho de 2004, os cursos e programas de educação profissional técnica de nível médio e os cursos de educação profissional tecnológica de graduação, quando estruturados e organizados em etapas com terminalidade, que possibilitarão a obtenção de certificados de qualificação para o trabalho após sua conclusão com aproveitamento, incluirão

- a) eixos elementares.
- b) saídas intermediárias.
- c) níveis dialógicos.
- d) esquemas mediadores.
- e) prescrições definidas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

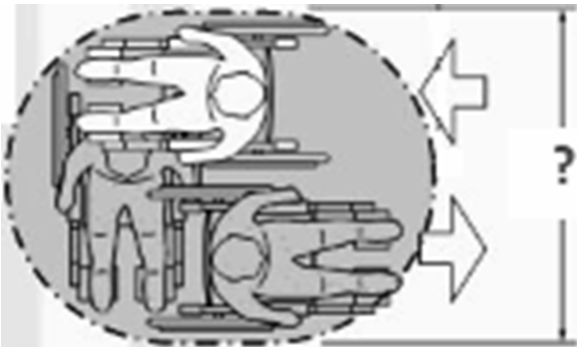
QUESTÃO 16

Informe o que **NÃO** está em conformidade com as instruções da NBR 10126/1987 no que diz respeito a linhas auxiliares e cotas.

- a) Linhas auxiliares devem ser ligeiramente prolongadas além da respectiva linha de cota.
- b) Linhas auxiliares devem ser paralelas ao elemento dimensionado; entretanto, podem ser desenhadas obliquamente a este, desde que paralelas entre si.
- c) Linhas auxiliares e cotas, sempre que possível, não devem cruzar com outras linhas.
- d) Cotas não devem ser interrompidas, mesmo que o elemento cotado o seja.
- e) A construção da intersecção de linhas auxiliares deve ser feita com o prolongamento destas além do ponto de intersecção.

QUESTÃO 17

Para manobras de cadeiras de rodas com deslocamento de 180°, qual a largura mínima, em metros, exigida pela NBR 9050/2020, conforme a figura a seguir?



Fonte: NBR 9050/2020.

- a) 1,20.
- b) 1,50.
- c) 1,90.
- d) 1,60.
- e) 1,80.

QUESTÃO 18

Associe o tipo de organização espacial com a sua respectiva descrição.

ORGANIZAÇÕES

- 1 - Centralizada
- 2 - Linear
- 3 - Radial
- 4 - Agrupada
- 5 - Em malha

DESCRIÇÕES

- () grupo de formas modulares relacionadas e regradas por meio de uma espécie de rede tridimensional.
- () várias formas secundárias agrupadas ao redor de uma forma principal.
- () composição de formas lineares que irradiam de uma forma central.
- () série de formas distribuídas sequencialmente em uma fileira.
- () conjunto de formas selecionadas pela proximidade ou por apresentarem características visuais semelhantes.

A sequência correta é

- a) 5, 3, 4, 2, 1.
- b) 5, 1, 2, 3, 4.
- c) 4, 2, 3, 5, 1.
- d) 2, 4, 1, 5, 3.
- e) 3, 2, 1, 4, 5.

QUESTÃO 19

Sobre as condições específicas para hachuras, determinadas pela NBR 12298/1995, é **INCORRETO** o que se afirma em

- a) As hachuras são formadas por linhas inclinadas a 45° em relação às linhas principais do contorno ou aos eixos de simetria.
- b) As hachuras, em uma mesma peça, podem ser feitas em direções opostas.
- c) O detalhe, desenhado separadamente de sua vista, deve ser hachurado na mesma direção.
- d) As hachuras, nos desenhos de conjunto, em peças adjacentes, devem ser feitas em direções opostas ou com espaçamentos diferentes.
- e) As hachuras, em uma mesma peça composta (soldada, rebitada, remanchada ou colada), são feitas em direções diferentes.

QUESTÃO 20

Relacione o elemento arquitetônico com a descrição da convenção gráfica de uso consagrado pelos profissionais que o representam.

ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS

- 1 - Parede
- 2 - Janela
- 3 - Muro e meia-parede
- 4 - Janela alta
- 5 - Inclinação de telhado
- 6 - Desnível

DESCRIÇÕES

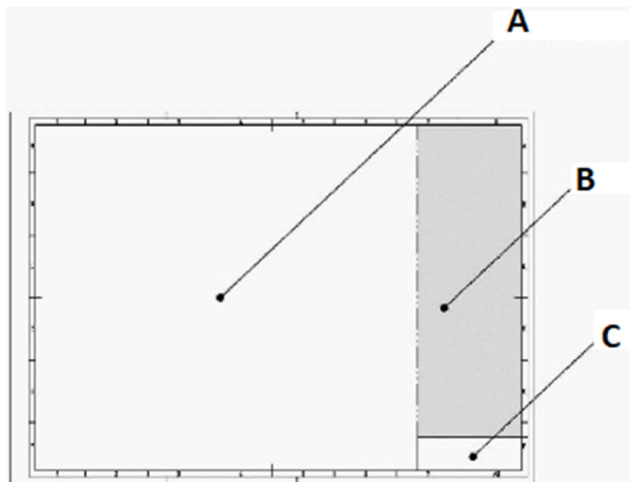
- () Duas linhas paralelas, estreitas e tracejadas, situadas entre duas linhas contínuas.
- () Duas linhas paralelas contínuas e largas (isto é, grossas).
- () Triângulo isósceles com indicação de porcentagem.
- () Uma linha estreita e contínua situada em um vão.
- () Duas linhas paralelas contínuas e estreitas (isto é, finas).
- () Quatro linhas paralelas, estreitas e contínuas, sendo as duas do meio mais próximas.

A sequência correta é

- a) 2, 1, 6, 5, 3, 4.
- b) 6, 1, 5, 2, 3, 4.
- c) 4, 1, 5, 6, 3, 2.
- d) 2, 3, 5, 6, 1, 4.
- e) 4, 1, 6, 5, 2, 3.

QUESTÃO 21

Sobre a disposição geral preferencial dos espaços na folha de desenho representada a seguir, os elementos destacados estão corretamente indicados em



Fonte: NBR 16752/2020

- a) A- Espaço para informações complementares / B- Legenda / C- Espaço para desenho.
- b) A- Espaço para desenho / B- Legenda / C- Detalhamento.
- c) A- Espaço para informações complementares / B- Espaço para desenho / C- Legenda.
- d) A- Espaço para desenho / B- Espaço para informações complementares / C- Legenda.
- e) A- Legenda / B- Espaço para desenho / C- Espaço para informações complementares.

QUESTÃO 22

Segundo a NBR 16752/2020, os seguintes campos devem constar na legenda, **EXCETO**

- a) título.
- b) tabela de revisões.
- c) autor e aprovador.
- d) escala.
- e) data de emissão.

QUESTÃO 23

Relacione os elementos primários da forma com a descrição que os representa.

ELEMENTOS

- 1 - Ponto
- 2 - Reta
- 3 - Plano
- 4 - Volume

DESCRIÇÕES

- () Possui propriedades de comprimento, direção e posição.
- () Apresenta propriedades de comprimento, largura, profundidade, forma e espaço, superfície, orientação e posição.
- () Indica uma posição no espaço.
- () Representa a extensão de uma reta.

A sequência correta é

- a) 2, 3, 1, 4.
- b) 3, 2, 1, 4.
- c) 4, 3, 2, 1.
- d) 1, 2, 3, 4.
- e) 2, 4, 1, 3.

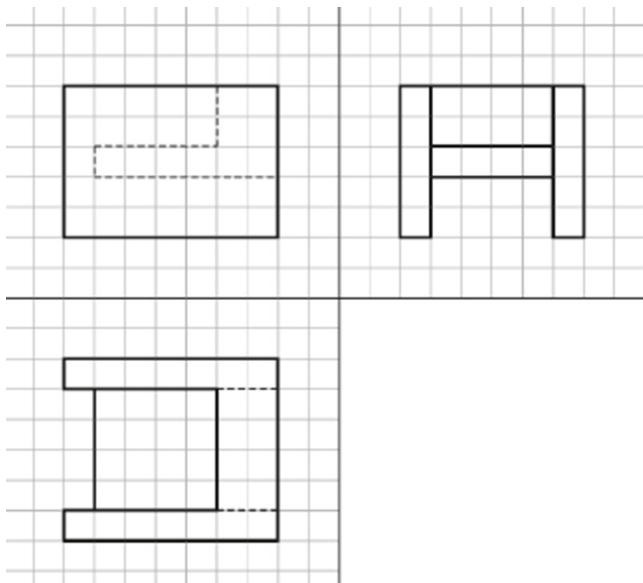
QUESTÃO 24

Qual é o conceito de linha de referência, segundo a NBR 16861/2020?

- a) Linha reta que indica o plano ou o eixo de simetria em um desenho.
- b) Linha ou conjunto de duas linhas perpendiculares utilizadas para representar um elemento mediano, por exemplo, um eixo ou um plano central.
- c) Linha contínua e estreita que se conecta horizontal ou verticalmente com a linha de chamada e sobre a qual instruções complementares são indicadas.
- d) Elemento gráfico básico cujo comprimento é igual à largura.
- e) Conjunto de um ou mais elementos gráficos básicos cujo comprimento é maior que a largura.

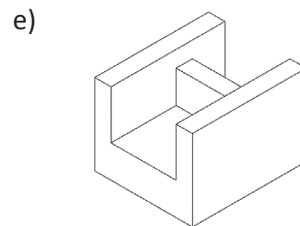
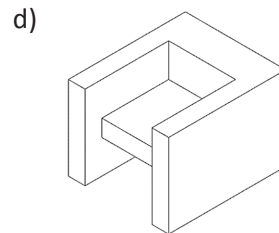
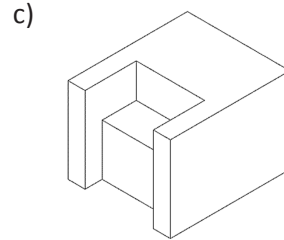
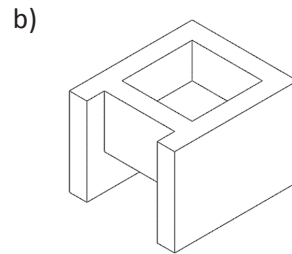
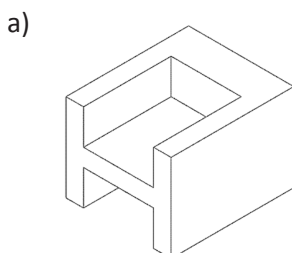
QUESTÃO 25

Analise as vistas ortográficas apresentadas a seguir.



Fonte: GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Técnico**. Ouro Preto: IFMG, 2012.

Qual a perspectiva isométrica que corresponde às vistas?



QUESTÃO 26

Dentre os formatos da série ISO-A (mais utilizados) especificados pela NBR 16752/2020, qual corresponde à dimensão da folha A1, em milímetros?

- a) 841 x 1189.
- b) 210 x 297.
- c) 420 x 594.
- d) 594 x 841.
- e) 297 x 420.

QUESTÃO 27

Com relação às escalas gráficas, informe (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () A escolha de uma determinada escala deve considerar as dimensões do papel e a legibilidade do desenho.
- () A escolha de uma determinada escala precisa levar em conta o tamanho do objeto a representar.
- () No desenho arquitetônico, empregam-se usualmente escalas de ampliação.
- () A expressão “verdadeira grandeza” corresponde às medidas reais do desenho.
- () Na escala 1:50, o número 1 indica as dimensões reais do objeto e o número 50 representa as medidas do desenho.
- () 1:80 é uma escala gráfica recomendada pela norma técnica da ABNT.

A sequência correta é

- a) V, V, F, V, V, V.
- b) V, V, F, F, F, F.
- c) F, V, V, V, F, F.
- d) F, F, V, V, V, F.
- e) V, F, F, V, F, F.

QUESTÃO 28

Sobre os comandos do AutoCAD, é **INCORRETO** afirmar que o comando

- a) *Zoom Extends* tem como função aumentar o tamanho aparente dos objetos desenhados, de maneira que os mesmos preencham toda a área de trabalho.
- b) *Zoom Windows* apresenta uma vista selecionada com o auxílio do mouse ou por meio da digitação de coordenadas de uma determinada região da área de trabalho.
- c) *Zoom Real Time* aumenta ou diminui o tamanho aparente do objeto concomitantemente com a ação do usuário.
- d) *Stretch* (Esticar), de atalho ST, permite esticar uma ou mais entidades selecionadas por meio de uma janela.
- e) *Pan* move a janela de visualização da área de trabalho de acordo com o deslocamento do cursor.

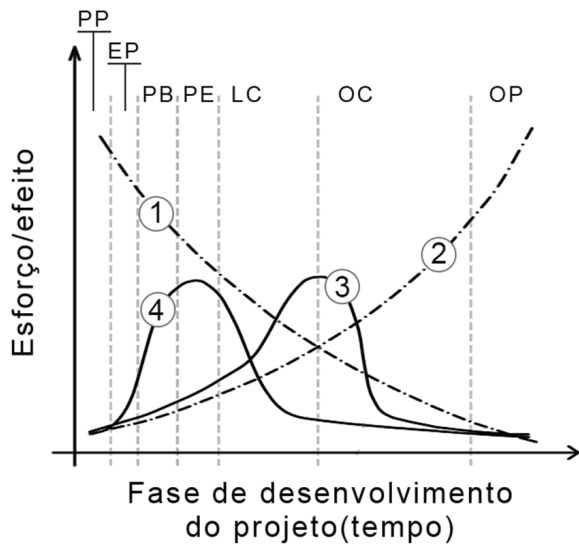
QUESTÃO 29

Qual a definição de planta baixa?

- a) Vista seccional olhada de cima para baixo que se obtém fazendo passar um plano vertical paralelo ao plano do piso.
- b) Vista obtida olhando-se a edificação de cima para baixo, indicando a inclinação e sentido de caimento das águas do telhado e a dimensão do beiral.
- c) Representação gráfica vertical do exterior da edificação.
- d) Vista seccional olhada de cima para baixo que se obtém fazendo passar um plano horizontal paralelo ao plano do piso a uma altura de um metro e cinquenta centímetros.
- e) Vista seccional vertical no maior sentido do comprimento da edificação.

QUESTÃO 30

Observe o gráfico a seguir.



Legenda:

(1) Capacidade de impactar custos de obra e características funcionais do empreendimento (custos e qualidade)

(2) Custos de alterações de projeto

(3) Processo de projeto com CAD

(4) Processo BIM

PP = pré-projeto

EP = estudo preliminar

PB = projeto básico

PE = projeto executivo

LC = licitação e contratação

OC = obra/construção

OP = operação

Adaptado de: CÂMARA BRASILEIRA DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO (CBIC). Fundamentos BIM - Parte 1: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras/ Câmara Brasileira da Indústria da Construção- Brasília: CBIC, 2016, p. 1-56.

Sobre o gráfico é correto afirmar que

- o processo projetual em BIM não utiliza desenhos técnicos.
- a adoção do BIM tende a acelerar os processos de decisões que precisam ser tomadas, em comparação com os processos que utilizam CAD.
- os custos das alterações de projeto diminuem à medida que se avança nas fases de desenvolvimento do projeto.
- a capacidade para impactar custos de obra e características funcionais de um empreendimento independem das decisões tomadas a nível do projeto.
- a adoção do CAD tende a acelerar os processos de decisões que precisam ser tomadas, em comparação com os processos que utilizam BIM, uma vez que antecipa os esforços despendidos na fase de construção.

QUESTÃO 31

Os sistemas de proporcionalidade podem conferir um sentido de ordem, bem como um fundamento estético e lógico para as suas proporções.

Sobre as teorias de proporcionalidade, complete corretamente as lacunas das sentenças numeradas de 1 a 6.

1 - _____ pode ser definida pela expressão algébrica: $a/b = b/a+b$.

2 - _____ é o sistema utilizado para representar as dimensões físicas reais de um objeto.

3 - _____ foi desenvolvido por Le Corbusier para ordenar as dimensões harmoniosas para a escala humana, a fim de ser aplicado universalmente.

4 - Uma _____ representava, para Vitruvius, a perfeita beleza e harmonia.

5 - _____ refere-se à medição do tamanho e das proporções do corpo humano.

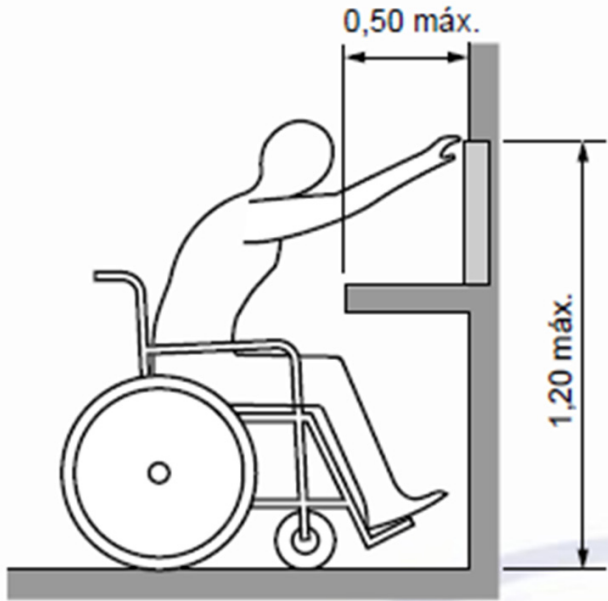
6 - _____ é o módulo estético que organizava a estrutura e o espaço da arquitetura japonesa.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- Seção áurea / Ken / Antropometria / modulator / Escala / Ordem clássica
- Seção áurea / Modulor / Antropometria / ordem clássica / Escala / Ken
- Ken / Antropometria / Escala / modulator / Seção áurea / Ordem clássica
- Seção áurea / Escala / Modulor / ordem clássica / Antropometria / Ken
- Modulor / Escala / Antropometria / ordem clássica / Modulor / Ken

QUESTÃO 32

Observe a figura a seguir, retirada da NBR 9050/2020, com as respectivas medidas indicadas.



Fonte: NBR 9050/2020

A figura ilustra o alcance manual

- a) lateral com deslocamento do tronco.
- b) frontal com deslocamento de tronco.
- c) em superfície de trabalho em vista horizontal.
- d) lateral sem deslocamento de tronco.
- e) frontal para profundidades superiores a cinquenta centímetros.

QUESTÃO 33

Qual a menor entre as escalas apresentadas a seguir?

- a) 2:1
- b) 1:25
- c) 1:100
- d) 1:5
- e) 5:1

QUESTÃO 34

O *Computer Aided Design* (CAD), ou Desenho Auxiliado por Computador, é o nome genérico de programas de computador ou *softwares* para gerar modelos em 2D ou 3D. Por sua vez, o *Building Information Modeling* (BIM) ou Modelagem de Informação da Construção permite que informações parametrizadas sejam incorporadas ao modelo 3D.

Avalie as seguintes afirmações sobre a tecnologia BIM.

I - Permite modelar formas, estruturas e sistemas em 3D com exatidão, precisão e facilidade paramétricas.

II - Aumenta o trabalho de documentação, com revisões constantes em plantas, elevações, tabelas e seções à medida que os projetos mudam.

III - Permite alterar seus componentes construtivos já modelados e obter atualizações instantâneas que repercutem em todo o projeto.

IV - As *Industry Foundation Classes* (IFC), ou Mapeamento em Classes, são padrões abertos para a troca de informações BIM entre diferentes *softwares*.

V - As representações bidimensionais, como, por exemplo, os cortes e vistas gerados a partir da planta baixa são muito precisos e geralmente não necessitam de ajustes ou de seguir normas específicas.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e V.
- b) I, II e V.
- c) I, III e V.
- d) I, III, IV e V.
- e) I, III e IV.

QUESTÃO 35

Segundo a NBR 16752/2020, a tabela de revisão deve ser usada para registrar todas as revisões ocorridas em virtude de correção, alteração ou acréscimo realizado no desenho após a sua primeira emissão.

A tabela de revisão deve conter as seguintes informações, **EXCETO**

- a) escala.
- b) data da revisão.
- c) descrição dos detalhes concernentes à revisão.
- d) designação da revisão.
- e) responsável pela revisão.

QUESTÃO 36

Sobre os sólidos primários, informe (V) para as afirmações verdadeiras e (F) para as falsas.

- () O cone é um sólido gerado por revolução de um triângulo retângulo sobre um de seus catetos.
- () O cilindro é um sólido gerado pela revolução de um semicírculo em torno de seu diâmetro.
- () A pirâmide é constituída por faces de superfícies planas.
- () A esfera é uma forma estável e seu formato é afetado pelo ponto de vista do observador.
- () O cubo possui seis lados iguais.

A sequência correta é

- a) F, V, V, F, F.
- b) V, F, V, V, V.
- c) V, F, V, F, V.
- d) F, V, F, V, V.
- e) F, V, F, F, V.

QUESTÃO 37

Qual forma geométrica é um prisma reto?

- a) Tetraedro.
- b) Dodecaedro.
- c) Hexaedro.
- d) Icosaedro.
- e) Octaedro.

QUESTÃO 38

Sobre os princípios ordenadores da forma, informe (V) para as afirmações verdadeiras e (F) para as falsas.

- () O eixo é a distribuição equilibrada de formas e espaços equivalentes de ambos os lados de uma linha ou plano paralelo.
- () A hierarquia caracteriza-se pelo destaque da importância ou do significado de uma forma ou espaço em função de seu tamanho, formato ou posicionamento em relação a outros espaços.
- () A simetria é uma reta estabelecida por dois pontos no espaço que distribui, de forma equilibrada, formas e espaços.
- () O ritmo é um movimento unificador com padrões repetitivos.

A sequência correta é

- a) V, V, V, V.
- b) V, F, V, F.
- c) F, V, F, V.
- d) F, V, F, F.
- e) F, V, V, V.

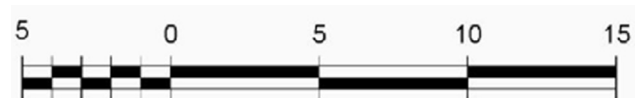
QUESTÃO 39

Sobre as superfícies e as formas curvas é correto afirmar que as (os)

- a) superfícies em sela têm uma curvatura ascendente, que se comporta como estrutura de cabos em uma direção, e outra descendente atuando como arcos na direção perpendicular.
- b) cúpulas e as abóbadas de berço são instáveis por natureza.
- c) superfícies cilíndricas são geradas deslocando-se uma reta ao longo de uma curva plana e, portanto, são superfícies de rotação.
- d) paraboloides hiperbólicos são superfícies de rotação.
- e) superfícies de rotação são geradas pelo movimento de uma reta em relação a um eixo.

QUESTÃO 40

Observe a figura a seguir.



Fonte: NBR 6492/2021

Segundo a NBR 6492/2021, a figura representa a escala

- a) usual.
- b) normal.
- c) gráfica.
- d) retangular.
- e) desenhada.

CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

GABARITO (RASCUNHO)

LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E

CONHECIMENTOS SOBRE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E

LEGISLAÇÃO DAS DIRETRIZES DA EDUCAÇÃO NACIONAL COM ÊNFASE EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA DE NÍVEL MÉDIO E SUPERIOR

11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.