

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE
PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME DO CANDIDATO:	NÚMERO DE INSCRIÇÃO:
--------------------	----------------------

VOCÊ RECEBEU DO FISCAL DE SALA ESTE CADERNO DE QUESTÕES DA PROVA OBJETIVA:	O candidato estará sujeito à ELIMINAÇÃO do concurso nas seguintes situações:
<p>1. Verifique se o mesmo corresponde à sua opção de cargo, caso contrário, comunique tal fato imediatamente ao Fiscal de Sala, pois não serão aceitas reclamações posteriores.</p> <p>2. Para cada questão existe apenas UMA única alternativa adequada.</p> <p>3. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala, por questões de segurança, durante o período mínimo de 30 (TRINTA) minutos após o início da prova.</p> <p>4. O tempo disponível para a realização da prova corresponde a 03 (três) horas, intervalo este que compreende não só a resolução das questões objetivas, mas também o preenchimento da Cartão de Resposta.</p> <p>5. Reserve pelo menos os 20 minutos finais para marcar seu Cartão de Resposta.</p> <p>6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no presente Caderno de Questões não serão considerados na avaliação.</p> <p>7. Após 2 (duas) horas do início das provas, o candidato poderá levar o caderno de questões.</p> <p>8. A saída do prédio deverá ser em silêncio, pois não será permitida a permanência de nenhum candidato após o término da prova, nem qualquer aglomeração nos corredores ou arredores do prédio da realização das provas.</p>	<p>1. Ausentar-se da sala em que se realiza a prova levando consigo a qualquer horário o Cartão de Resposta ou o Caderno de Questões caso saia antes de 2h de prova.</p> <p>2. Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógios de calcular, Smartwatch bem como rádios gravadores, "headphones", telefones celulares ou fonte de consulta de qualquer espécie, descritos ou não no edital.</p> <p>3. Comunicar-se com qualquer outro candidato.</p> <p>4. Deixar de assinar o Cartão de Resposta.</p> <p>5. Faltar com o devido respeito ante a autoridade do Fiscal de Sala ou qualquer outro membro da aplicação do concurso.</p> <p>Divulgação das provas e do gabarito preliminar:</p> <p>"Prezado(a) candidato(a), todas as informações essenciais do concurso estarão disponíveis de forma prática e acessível através do QR Code abaixo, que o levará a página relativa ao Concurso em nosso site. Fique atento(a) e utilize o código para obter detalhes sobre o Gabarito, Editais de Convocação para Provas Práticas ou Provas de Títulos (quando for o necessário para o cargo), Homologação, datas para entrega de documentação e demais instruções para o seu sucesso nessa jornada rumo à aprovação. Boa sorte!"</p> <p>www.facetconcursos.com.br</p> 

Ao terminar a prova **em tempo inferior a 02 (duas) horas**, chame o fiscal de sala, verifique se assinou corretamente e preencheu o Cartão de Resposta. **DEVOLVA** todo o material junto com esse Caderno de Questões, sendo permitido apenas destacar nesta 1ª folha do Caderno de Questões esta fita de respostas, onde nela o candidato deverá anotar o rascunho do seu gabarito.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Qual das orações abaixo apresenta uma perífrase, também chamada de antonomásia?

- a) Luana me ligou e estava passando mal.
- b) Passe agora para casa!
- c) Quando eu soube da notícia, chorei demasiadamente.
- d) Não aguentava mais o meu irmão conversando muito.
- e) Ontem a Cidade Luz estava bastante movimentada.

2. Indique a alternativa que contém uma palavra que possui o mesmo número de letras e de fonemas:

- a) Pele.
- b) Máquina.
- c) Hélice.
- d) Carro.
- e) Sangue.

3. Observe a tirinha a seguir:

GARFIELD - Jim Davis



Folha de S. Paulo, 31 de julho de 2000.

Folha de S. Paulo, 31 de julho de 2000.

Com base no que foi visto acima, “oxímoro” é uma figura de linguagem. A partir disso, assinale a alternativa que apresenta um exemplo:

- a) O rugido do rei das selvas é ouvido a uma distância de 8 quilômetros.
- b) Ela costumava ler Shakespeare.
- c) Ontem fez um silêncio ensurdecedor.

- d) A vida é uma nuvem que voa.
- e) Seus olhos são como jabuticabas.

4. Assinale a alternativa que contém os principais autores do Modernismo:

- a) Almeida Garret - João de Deus - Júlio Dinis.
- b) José de Alencar - Franz Kafka - Bernardo Guimarães.
- c) Carolina Maria de Jesus - Bruna Beber - Machado de Assis.
- d) Ariano Suassuna - Antonio Candido - Adélia Prado.
- e) Mário de Andrade - Oswald de Andrade - Virginia Woolf.

5. Indique a opção que contém uma oração coordenada sindética:

- a) Seu mau comportamento, no entanto, deixou todos desanimados.
- b) Eu irei ao supermercado amanhã cedo.
- c) É provável que ele venha jantar.
- d) Recordo-me que tu me amavas.
- e) Tenho fé de que os jovens irão ler mais.

6. Indique qual é a alternativa que apresenta uma característica do Trovadorismo:

- a) Há uma desunião entre música e poesia.
- b) Os autores são céticos.
- c) O Trovadorismo não estava presente em Portugal.
- d) Ocorreu entre os séculos XIX e XX.
- e) Os principais temas explorados são: amor, sofrimento, amizade e críticas política e social.

7. Indique a opção que contém uma oração coordenada:

- a) Ora fala, ora não fala.
- b) Espero que vocês consigam chegar a tempo.
- c) À medida que crescem, aumentam as preocupações.
- d) O luto é uma realidade na vida de tantas pessoas.
- e) Os concorrentes que dormem mais têm um desempenho melhor.

8. Leia o texto a seguir e informe qual é o período literário que ele está incluso:

MANIFESTO DA POESIA PAU - BRASIL.

A poesia existe nos fatos. Os casebres de açafião e de ocre nos verdes da Favela, sob o azul cabralino, são fatos estéticos. O Carnaval no Rio é o acontecimento religioso da raça. Pau-Brasil. Wagner submerge ante os cordões de Botafogo. Bárbaro e nosso. A formação étnica rica. Riqueza vegetal. O minério. A cozinha. O vatapá, o ouro e a dança. Toda a história bandeirante e a história comercial do Brasil. O lado doutor, o lado citações, o lado autores conhecidos. Comovente. Rui Barbosa: uma cartola na Senegâmbia. Tudo revertendo em riqueza. A riqueza dos bailes e das frases feitas. Negras de jockey. Odaliscas no Catumbi. Falar difícil. O lado doutor. Fatalidade do primeiro branco aportado e dominando politicamente as selvas selvagens. O bacharel. Não podemos deixar de ser doutos. Doutores. País de dores anônimas, de doutores anônimos. O Império foi assim. Eruditamos tudo. Esquecemos o gavião de penacho. A nunca exportação de poesia. A poesia anda oculta nos cipós maliciosos da sabedoria. Nas lianas da saudade universitária. Mas houve um estouro nos aprendimentos. Os homens que sabiam tudo se deformaram como borrachas sopradas. Rebentaram. A volta à especialização. Filósofos fazendo filosofia, críticos, crítica, donas de casa tratando de cozinha. A Poesia para os poetas. Alegria dos que não sabem e descobrem.

Trecho presente em:
<http://www.ufrgs.br/cdrom/oandrade/oandrade.pdf>

- a) Classicismo.
- b) Trovadorismo.
- c) Modernismo.
- d) Naturalismo.
- e) Realismo.

9. Indique a opção em que não há polissemia:

- a) Ela trabalha no banco.
- b) A letra do Chico Buarque é incrível.
- c) Qual é a pena do réu?
- d) Falta só costurar os enfeites da fantasia.
- e) Ela me pediu para cortar a manga.

10. O poema a seguir faz parte de qual movimento literário:

O todo sem a parte não é todo

“O todo sem a parte não é todo,
A parte sem o todo não é parte,
Mas se a parte o faz todo, sendo parte,
Não se diga, que é parte, sendo todo.
Em todo o sacramento está Deus todo,
E todo assiste inteiro em qualquer parte,
E feito em partes todo em toda a parte,
Em qualquer parte sempre fica o todo.
O braço de Jesus não seja parte,
Pois que feito Jesus em partes todo,
Assiste cada parte em sua parte.

(...)”

Fonte:

https://pt.wikisource.org/wiki/O_todo_sem_a_parte_n%C3%A3o_%C3%A9_todo

- a) Parnasianismo.
- b) Barroco.
- c) Trovadorismo.
- d) Pós-Modernismo.
- e) Classicismo.

11. Assinale a alternativa em que está presente uma palavra que contém um dígrafo.

- a) Morena.
- b) Cajú.
- c) Sertão.
- d) Túnel.
- e) Leque.

12. Veja a imagem a seguir e indique a função da linguagem predominante:



- a) Poética.
- b) Conativa.
- c) Metalinguística.
- d) Expressiva.
- e) Referencial.

13. Indique a alternativa que contém um erro de acordo com o novo acordo ortográfico da língua portuguesa:

- a) Assembléia.
- b) Pêra.
- c) Extrarregulamentação.
- d) Suprassumo.
- e) Anhanguera.

14. Leia o texto a seguir e depois assinale a alternativa correta:

Função da arte/1

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar. Viajaram para o Sul.

Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando.

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto seu fulgor, que o menino ficou mudo de beleza.

E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

— Me ajuda a olhar!

(GALEANO, Eduardo. In: O livro dos abraços. 2ª ed. Porto Alegre: L&PM, 2009, p. 15.)

Com base no texto acima, intitulado “Função da arte/1”, de Eduardo Galeano, analise as proposições abaixo e, ao final, assinale a alternativa correta.

I. A expressão “Me ajuda a olhar!” revela mais do que um pedido literal; ela carrega uma carga emocional profunda, sendo um exemplo da função emotiva da linguagem.

II. O texto enfatiza a experiência estética e sensível diante da imensidão do mar, revelando a linguagem como veículo de beleza e sugestão — traços típicos da função poética.

III. O texto tem como objetivo principal transmitir uma informação objetiva sobre a viagem de um pai e seu filho ao litoral, caracterizando-se como função referencial.

IV. O foco nas emoções do menino e na forma como essas emoções são expressas realça também a função conativa, pois o texto procura provocar uma reação direta no leitor.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas as proposições I e II estão corretas.
- b) Apenas a proposição II está correta.
- c) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- d) Todas as proposições estão corretas.
- e) Apenas as proposições I, II e IV estão corretas.

15. Observe a tirinha a seguir:



As palavras “reforma” e “ventilação” são formadas por quais processos sintáticos:

- a) Reforma — Derivação prefixal; Ventilação — Derivação sufixal.
- b) Reforma — Composição por justaposição; Ventilação — Derivação prefixal.
- c) Reforma — Derivação sufixal; Ventilação — Composição por aglutinação.
- d) Reforma — Derivação regressiva; Ventilação — Derivação sufixal.
- e) Reforma — Composição por aglutinação; Ventilação — Derivação regressiva.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Ao analisarmos a historicidade da Educação Física no Brasil, observamos que sua trajetória foi permeada por diversas correntes pedagógicas, interesses políticos e concepções de corpo que variaram conforme o contexto sociocultural e os paradigmas científicos de cada época. Com base nos estudos de Soares (1996) e Betti (2002), bem como nos desdobramentos legais advindos da LDBEN n. 9.394/1996, assinale a alternativa que melhor representa uma interpretação crítica e fundamentada sobre a evolução da Educação Física brasileira no século XX.

- a) A Educação Física permaneceu exclusivamente vinculada à formação militar e higienista até o final do século XX, não sofrendo influência das reformas educacionais de base humanista ou críticas.
- b) A institucionalização da Educação Física nos currículos escolares brasileiros refletiu apenas os interesses da elite médica, sem diálogo com os movimentos sociais ou as abordagens pedagógicas progressistas.

- c) A partir da década de 1980, com a ascensão das abordagens críticas, a Educação Física passou a ser compreendida como prática social e cultural, exigindo reformulação de seus objetivos, conteúdos e métodos.
- d) As reformas curriculares da década de 1990 reforçaram o modelo tecnicista da Educação Física, promovendo a padronização dos corpos e homogeneização das práticas corporais em todo o território nacional.
- e) A inserção da Educação Física como componente obrigatório na BNCC restringiu-se ao campo esportivo e do rendimento atlético, descartando as manifestações corporais populares e tradicionais.

17. Analise as proposições a seguir, à luz da Lei nº 9.696/1998, do Código de Ética do Profissional de Educação Física e dos princípios bioéticos aplicáveis ao exercício profissional, especialmente no contexto escolar e comunitário:

I. É vedado ao profissional de Educação Física realizar avaliação física sem o consentimento livre e esclarecido do avaliado, mesmo quando esta ocorrer no ambiente escolar.

II. A atuação em atividades físicas adaptadas a pessoas com deficiência deve ser pautada na equidade, na valorização da dignidade humana e na garantia de acessibilidade, sendo obrigação ética e legal do profissional.

III. O Código de Ética veda a divulgação de imagens de alunos sem autorização expressa, mesmo que a finalidade seja educativa, institucional ou promocional.

IV. Em situações de emergência médica, o profissional de Educação Física pode agir prestando socorro básico, desde que respeite os limites de sua formação e busque o apoio de profissionais de saúde habilitados.

V. A Lei nº 9.696/1998 determina que o exercício da profissão só é permitido a indivíduos com formação superior em curso reconhecido pelo MEC, devidamente registrados no Conselho Regional da categoria.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- a) V – F – V – V – V
- b) V – V – F – V – V
- c) F – V – V – V – F
- d) V – F – F – V – V
- e) F – V – F – F – V

18. Durante a implementação de um novo currículo de Educação Física para os anos finais do Ensino Fundamental, uma equipe de professores optou por adotar metodologias ativas, aliando princípios da aprendizagem baseada em problemas (PBL) e da abordagem crítico-superadora. Ao longo do bimestre, os alunos foram desafiados a investigar práticas corporais tradicionais de sua comunidade, desenvolvendo oficinas temáticas e apresentando-as

em uma feira cultural interdisciplinar. A avaliação foi realizada de forma processual, considerando aspectos cognitivos, procedimentais e atitudinais. Com base nas diretrizes da BNCC, nas contribuições de Darido (2003) e nos princípios pedagógicos das metodologias ativas na Educação Física, assinale a alternativa que melhor avalia a situação descrita.

- a) A estratégia adotada pela equipe docente, ao priorizar o ensino de habilidades esportivas específicas e mensuração de desempenhos motores, está em desacordo com os princípios da abordagem crítico-superadora.
- b) A atividade proposta fere o princípio de equidade ao considerar práticas corporais regionais como componentes centrais do currículo, em detrimento de conteúdos universais e padronizados.
- c) A construção do conhecimento por meio da investigação e da vivência cultural demonstra alinhamento com os campos de experiência da BNCC, mas não contempla os objetivos da avaliação diagnóstica.
- d) O uso de metodologias ativas, aliada à avaliação formativa, expressa coerência com os princípios da BNCC e com a concepção de Educação Física como componente integrador da formação humana.
- e) A proposição metodológica adotada, ao deslocar o foco do professor como centro do processo de ensino, compromete a eficácia didática e fragiliza o domínio técnico dos conteúdos previstos na matriz curricular.

19. A biomecânica e a cinesiologia, enquanto campos de conhecimento fundamentais para a Educação Física, assumem papel central na análise e na intervenção qualificada sobre o movimento humano. De acordo com Hall (2010) e Knudson (2007), compreender as forças internas e externas atuantes sobre o corpo, bem como a interação entre os sistemas osteoarticular e neuromuscular, permite ao profissional intervir com precisão na prescrição de exercícios, na prevenção de lesões e na otimização da performance motora. Considerando os fundamentos teóricos da cinesiologia e da biomecânica aplicados à prática profissional, assinale a alternativa que apresenta uma proposição compatível com tais referenciais:

- a) A prescrição de exercícios baseada em padrões visuais de execução é suficiente para corrigir biomecanicamente o movimento e reduzir sobrecargas articulares.
- b) A análise cinemática é centrada exclusivamente na medição das forças envolvidas no movimento, sendo irrelevante para contextos educativos ou preventivos.
- c) A biomecânica qualitativa, associada à observação sistemática e ao domínio anatômico-funcional, permite analisar movimentos humanos com eficiência.

- d) A prescrição de cargas deve considerar somente a ativação muscular, não sendo relevante o estudo das alavancas ou do eixo biomecânico envolvido.
- e) Os princípios biomecânicos aplicam-se exclusivamente ao alto rendimento esportivo, sem utilidade prática para a Educação Física escolar.

20. A Educação Física Escolar, conforme orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs), é atravessada por princípios pedagógicos que visam à formação integral dos sujeitos, superando visões reducionistas da prática corporal. Tais documentos, aliados a referenciais críticos como os de Darido e Reverdito (2014) e o Coletivo de Autores (1992), orientam o trabalho docente no sentido de articular dimensões motoras, cognitivas, afetivas e sociais, reconhecendo a pluralidade das manifestações corporais e a função social da escola na produção de significados e na mediação cultural. Nesse contexto, assinale a alternativa que melhor expressa uma compreensão crítica e coerente com os fundamentos da Educação Física Escolar contemporânea.

- a) A Educação Física deve priorizar o desenvolvimento das capacidades físicas em detrimento das dimensões culturais e afetivas do movimento, centrando-se na performance e na mensuração objetiva do rendimento.
- b) As práticas corporais podem ser trabalhadas como conteúdos apenas se vinculadas a esportes de rendimento, uma vez que estes representam modelos de excelência técnica e disciplinar.
- c) A BNCC define as práticas corporais como meio de desenvolvimento exclusivamente motor, sendo os aspectos sociais e culturais abordados apenas em disciplinas complementares.
- d) O ensino da Educação Física deve desconsiderar as tradições populares e folclóricas, concentrando-se em práticas hegemônicas e universalmente reconhecidas.
- e) A Educação Física escolar deve promover a reflexão crítica sobre as práticas corporais, valorizando a diversidade cultural, os saberes locais e a construção coletiva do conhecimento.

21. Em uma escola pública de ensino fundamental situada na periferia de uma grande cidade, a professora de Educação Física enfrenta o desafio de desenvolver um currículo inclusivo e culturalmente significativo para uma turma composta por 27 estudantes, dentre os quais há dois com deficiência auditiva, uma aluna com Transtorno do Espectro Autista (TEA), e um grupo expressivo de crianças migrantes com pouco domínio da língua portuguesa. Inspirando-se em autores como Silva (2009), Freire (1996) e Kunz (2010), a professora

propõe uma sequência didática baseada nas danças populares brasileiras, utilizando estratégias de ensino colaborativo, mediação por pares, recursos visuais e adaptações metodológicas que respeitam os tempos e modos de aprendizagem dos estudantes. Diante desse cenário e considerando as diretrizes da BNCC e da pedagogia crítico-emancipatória na Educação Física, assinale a alternativa que melhor reflete uma prática pedagógica coerente com os pressupostos da educação inclusiva e da diversidade cultural.

- a) A prática da professora é condizente com os princípios de inclusão e valorização da cultura corporal, ela reconhece a diversidade como elemento estruturante da aprendizagem significativa e a formação cidadã.
- b) A escolha pelas danças populares e pelas estratégias de ensino adaptado compromete a padronização dos conteúdos e impede a aplicação de critérios objetivos de avaliação motora.
- c) A proposta da professora incorre em erro ao utilizar manifestações populares, pois estas não compõem os conteúdos formais da Educação Física, que deve priorizar os esportes convencionais e seus fundamentos técnicos.
- d) A presença de estudantes com deficiência e barreiras linguísticas justifica a exclusão temporária desses alunos das aulas de Educação Física, para que possam ser acompanhados em ambientes especializados.
- e) A abordagem adotada pela professora, embora bem intencionada, fere os princípios da equidade educacional, ao propor experiências diferenciadas para determinados alunos.

22. O estudo da Cinesiologia e da Biomecânica representa uma base teórica e prática essencial para a atuação do profissional de Educação Física, tanto no contexto escolar quanto no treinamento e na reabilitação. Ao compreender os princípios do movimento humano, a análise das alavancas corporais, a interação entre forças internas e externas e os padrões de movimento, o educador físico torna-se capaz de promover intervenções fundamentadas e seguras. Segundo Hall (2013) e Hamill & Knutzen (2008), a biomecânica aplicada permite não apenas a prevenção de lesões e a reeducação postural, mas também a otimização do desempenho motor a partir da análise qualitativa e quantitativa do gesto. Considerando os fundamentos teóricos e as aplicações práticas da Cinesiologia e da Biomecânica na Educação Física, assinale a alternativa correta.

- a) As alavancas de segunda classe, embora mais raras no corpo humano, favorecem a produção de força e apresentam a resistência entre o ponto de aplicação e o fulcro, como exemplificado no movimento da panturrilha ao se elevar.

- b) A análise biomecânica qualitativa, por se concentrar na subjetividade do movimento, torna dispensável o uso de observação sistemática e de referenciais anatômicos específicos.
- c) O princípio da sobrecarga, aplicado ao treinamento de força, é um conceito exclusivo da fisiologia do exercício, sem relação direta com as variáveis mecânicas do movimento.
- d) A cinemática, voltada à compreensão das causas do movimento, abrange forças e torques, enquanto a cinética se dedica à descrição da forma e da trajetória do gesto corporal.
- e) O domínio dos fundamentos biomecânicos permite ao profissional selecionar estratégias pedagógicas e de treinamento que respeitem as variáveis físicas e estruturais dos gestos motores.

23. O planejamento didático em Educação Física, especialmente em contextos escolares, exige do docente uma articulação entre os objetivos de aprendizagem, os conteúdos da cultura corporal e as metodologias que favoreçam a construção de saberes significativos, contextualizados e emancipatórios. Segundo Darido e Rangel (2005), o plano de aula não deve ser compreendido como um roteiro rígido, mas como uma mediação crítica entre o currículo prescrito, o conhecimento científico e as vivências dos alunos. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) reforça essa perspectiva ao propor competências gerais e específicas que articulam o desenvolvimento físico, cognitivo, afetivo e social dos estudantes. Com base nos princípios da didática crítica e nas diretrizes da BNCC para a Educação Física, assinale a alternativa que apresenta uma compreensão adequada sobre o planejamento pedagógico nessa área.

- a) O planejamento anual deve se basear exclusivamente nas metas estabelecidas pela gestão escolar, desconsiderando a diversidade sociocultural dos estudantes.
- b) A flexibilidade no plano de aula compromete o processo de ensino-aprendizagem, pois impede a mensuração objetiva dos resultados educacionais.
- c) A adoção de metodologias ativas e projetos interdisciplinares é incompatível com os conteúdos da cultura corporal, que exigem sistematização técnica e repetição.
- d) O plano de ensino em Educação Física deve incorporar objetivos cognitivos, motores e atitudinais, com estratégias avaliativas com os princípios da aprendizagem significativa.
- e) A BNCC estabelece que os conteúdos da Educação Física devem limitar-se aos esportes tradicionais, como forma de garantir a universalidade e a padronização do ensino.

24. A atuação do profissional de Educação Física no âmbito da saúde pública tem se tornado cada vez mais relevante, especialmente na promoção da saúde e na prevenção de doenças crônicas não transmissíveis (DCNTs), como hipertensão, diabetes tipo 2 e obesidade. De acordo com Matsudo et al. (2002) e a Organização Mundial da Saúde (OMS), a prática regular de atividades físicas é um dos pilares para a melhoria da qualidade de vida, sendo fundamental a atuação qualificada e ética dos profissionais da área. Nessa perspectiva, o educador físico, ao elaborar programas de intervenção voltados à população, deve considerar aspectos como avaliação física, metas realistas, educação em saúde e acompanhamento individualizado. Com base nos fundamentos teóricos e nas diretrizes contemporâneas da promoção da saúde, assinale a alternativa correta quanto à atuação do educador físico na prevenção de DCNTs.

- a) A avaliação física prévia é fundamental na construção de programas de intervenção, mesmo em populações aparentemente saudáveis, contribuindo para a personalização e segurança.
- b) A atuação do educador físico na saúde pública deve restringir-se ao ambiente escolar, visto que os espaços comunitários demandam conhecimentos técnicos específicos de outras áreas da saúde.
- c) Programas de atividade física devem adotar diretrizes padronizadas e generalistas, sendo desnecessário ajustar as intervenções às particularidades dos indivíduos atendidos.
- d) O acompanhamento de hábitos alimentares deve ser evitado por profissionais de Educação Física, uma vez que envolve competências privativas da nutrição clínica e hospitalar.
- e) A atuação em contextos de saúde coletiva deve concentrar-se na promoção de esportes formais, considerando seu impacto histórico e cultural na formação de hábitos ativos.

25. Durante um projeto interdisciplinar desenvolvido em uma escola de tempo integral, a professora de Educação Física propõe uma sequência didática com foco na promoção da saúde cardiovascular entre os estudantes do Ensino Fundamental II. A proposta inclui atividades de resistência cardiorrespiratória, jogos cooperativos, caminhadas monitoradas e rodas de conversa sobre alimentação e estilo de vida. Após três semanas de implementação, observa-se melhora na frequência de participação dos alunos, relatos de maior disposição no cotidiano escolar e redução de episódios de fadiga durante as aulas. Considerando os fundamentos da Educação Física escolar, a articulação com a promoção da saúde e os princípios pedagógicos que regem a atuação docente nesse campo, assinale a alternativa que melhor avalia a conduta da professora e os desdobramentos pedagógicos do caso.

- a) A proposta carece de validade educacional, pois não contempla o ensino sistemático das modalidades esportivas tradicionais, que são o núcleo estruturante da Educação Física.
- b) O uso de atividades lúdicas e rodas de conversa em aulas de Educação Física desvia o foco da aprendizagem corporal e compromete o desenvolvimento motor dos estudantes.
- c) A sequência didática deve unir os conteúdos da cultura corporal e a promoção da saúde, respeitando os princípios interdisciplinares e da formação integral dos estudantes.
- d) A avaliação dos impactos da intervenção deve basear-se exclusivamente em indicadores biométricos e testes de aptidão física padronizados.
- e) O desenvolvimento de atividades com foco na saúde cardiovascular deve ser reservado aos profissionais da área médica, sendo a abordagem pedagógica inadequada ao espaço escolar.

26. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), ao reconhecer a Educação Física como componente essencial à formação integral, demanda uma reconfiguração dos fundamentos metodológicos, epistemológicos e políticos da prática pedagógica no âmbito escolar. Sob a perspectiva das abordagens críticas da Educação Física, notadamente a concepção histórico-crítico-superadora, analise as assertivas:

I. A Educação Física escolar deve promover a apropriação crítica da cultura corporal de movimento, articulando práxis pedagógica à reflexão sociopolítica e à formação ética dos estudantes.

II. A ênfase na técnica e na repetição sistematizada de gestos motores está alinhada com os pressupostos da abordagem crítico-emancipatória e favorece a autonomia dos discentes.

III. A adoção de estratégias metodológicas interativas é compatível com a superação do paradigma tradicional, ao favorecer o protagonismo estudantil e a problematização do conhecimento.

IV. A dissociação entre cultura corporal e contexto histórico-social enfraquece a compreensão das práticas corporais como fenômenos simbólicos e identitários.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas os itens I e II estão corretos.
- b) Apenas os itens I e III estão corretos.
- c) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.
- e) Todos os itens estão corretos.

27. A biomecânica e a cinesiologia constituem campos epistemológicos fundamentais para a compreensão sistêmica do movimento humano e sua relação com a performance, prevenção de agravos e prescrição de exercícios. De acordo com Knudson (2007) e Hall (2010), a análise integrada das forças

internas e externas que atuam sobre o corpo humano permite ao profissional de Educação Física realizar intervenções pedagógicas e clínicas com maior precisão e eficácia. Nesse contexto, assinale a alternativa que expressa uma proposição condizente com os fundamentos biomecânicos e cinesiológicos contemporâneos.

- a) O eixo longitudinal, responsável pelos movimentos de rotação, é irrelevante na execução de gestos motores complexos e pode ser negligenciado em ambientes escolares.
- b) O torque articular, resultante do produto entre força muscular e distância do braço de alavanca, é uma variável essencial para a análise da sobrecarga em exercícios resistidos.
- c) O centro de massa permanece invariável durante os deslocamentos corporais, sendo a estabilidade determinada exclusivamente pela base de apoio.
- d) O ângulo articular ideal para o recrutamento máximo de fibras musculares é fixo e homogêneo entre diferentes grupos populacionais.
- e) O plano sagital compreende unicamente os movimentos de rotação lateral do tronco e não interfere na marcha humana.

28. À luz dos princípios científicos que regem o treinamento físico, especialmente aqueles discutidos por Weineck (2003) e Bompa & Haff (2009), a individualização, a sobrecarga e a especificidade constituem pilares fundamentais para a elaboração de programas eficazes em diferentes contextos populacionais. A aplicação indiscriminada de protocolos genéricos, desconsiderando variáveis fisiológicas, psicossociais e ambientais, compromete a adaptação crônica e pode induzir ao risco de lesão ou estagnação. Com base nessa abordagem, assinale a alternativa que expressa corretamente um princípio metodológico do treinamento físico.

- a) A sobrecarga deve ser abrupta e intensiva, a fim de promover rupturas adaptativas imediatas no sistema neuromuscular, especialmente em iniciantes.
- b) O princípio da especificidade pressupõe que qualquer tipo de estímulo motor contribui igualmente para todas as valências físicas.
- c) A reversibilidade constitui fenômeno irrelevante, pois adaptações fisiológicas perduram independentemente da continuidade do treinamento.
- d) A variabilidade metodológica é contraproducente, pois dificulta a consolidação de padrões técnicos uniformes.
- e) A individualidade biológica exige protocolos adaptados às necessidades funcionais, perfis hormonais e maturação neuromuscular de cada indivíduo.

29. A prescrição do exercício físico, quando orientada por evidências fisiológicas robustas, requer do profissional de Educação Física o domínio das respostas agudas e crônicas do organismo ao esforço físico, sobretudo no que tange à complexa interação entre os sistemas cardiovascular, neuromuscular e endócrino. Conforme Zatsiorsky & Kraemer (2008) e Powers & Howley (2018), a elaboração de intervenções para populações específicas, como idosos, indivíduos com DCNTs ou atletas em distintos ciclos de periodização, demanda a compreensão dos mecanismos adaptativos e das limitações fisiológicas impostas pela condição clínica e pela idade. Assinale a alternativa condizente com esse enfoque.

- a) Os exercícios intervalados de alta intensidade (HIIT) são contraindicados em qualquer população clínica, em razão do risco hemodinâmico elevado, devendo ser substituídos por caminhadas leves.
- b) A compreensão da resposta neuroendócrina ao estresse físico permite ajustar variáveis como volume, intensidade e densidade de forma individualizada.
- c) A aplicação dos princípios do treinamento físico em contextos não atléticos deve ser evitada, pois foi originalmente concebida para alto rendimento.
- d) O treinamento de força em idosos deve se restringir a amplitudes articulares mínimas, visando apenas manutenção postural e sem ganho de força.
- e) A ordem dos exercícios no treinamento resistido deve ser padronizada com base em protocolos pré-estabelecidos, independentemente do objetivo da sessão.

30. O desenvolvimento motor, conforme discutido por Gallahue & Ozmun (2005) e complementado pelas concepções pedagógicas de Darido & Rangel (2005), representa uma dimensão essencial para a organização curricular da Educação Física. O conhecimento das fases de desenvolvimento motor, aliado à construção de ambientes pedagógicos responsivos e estimulantes, contribui para a elaboração de estratégias de ensino compatíveis com os processos de maturação neurológica, afetiva e social dos educandos. Com base nessa perspectiva, analise as proposições:

- I. A identificação dos marcos do desenvolvimento motor é imprescindível para a escolha adequada de conteúdos e estratégias metodológicas na Educação Física escolar.
- II. A centralidade da técnica esportiva, como foco principal da ação docente, favorece a construção de ambientes inclusivos e colaborativos.
- III. A flexibilização pedagógica, associada à escuta ativa dos alunos, fortalece a autonomia e amplia as possibilidades de aprendizagem significativa.
- IV. A avaliação formativa, ancorada em critérios explícitos e compartilhados, orienta a intervenção

pedagógica e estimula a autorregulação da aprendizagem.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas as proposições I, III e IV estão corretas.
- b) Apenas as proposições II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as proposições I e II estão corretas.
- d) Apenas as proposições I, II e III estão corretas.
- e) Todas as proposições estão corretas.

31. Em uma escola pública situada em região de vulnerabilidade socioeconômica, o professor de Educação Física, pautado pelos princípios da pedagogia crítico-emancipatória, desenvolve um projeto interdisciplinar com o tema “Movimento e Saúde”. A proposta contempla práticas corporais não hegemônicas, como danças urbanas e expressão corporal, articuladas a reflexões sobre hábitos alimentares e autocuidado, com mediação dialógica e produção de diários corporais pelos alunos. Considerando os aportes teóricos de Freire (1996), Betti e Zuliani (2002), Silva e Marchi Júnior (2011) e os fundamentos da BNCC, analise as afirmativas a seguir:

- I. A proposição do professor representa uma ruptura com modelos tecnicistas, ao compreender o corpo como produção histórico-social e valorizar práticas corporais situadas na cultura juvenil.
- II. A construção de sentidos sobre saúde a partir do cotidiano dos estudantes contribui para o desenvolvimento da criticidade e da autonomia sobre o próprio corpo.
- III. A exclusividade das danças urbanas como conteúdo estruturante compromete a diversidade curricular e reduz o acesso dos alunos a outras práticas da cultura corporal.
- IV. A produção escrita reflexiva constitui instrumento de avaliação formativa, promovendo a metacognição e o empoderamento dos sujeitos sobre sua corporeidade.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas I, II e III estão corretas.
- b) Apenas I, III e IV estão corretas.
- c) Apenas II, III e IV estão corretas.
- d) Apenas I, II e IV estão corretas.
- e) Todas estão corretas.

32. A biomecânica aplicada ao salto vertical constitui uma ferramenta essencial para o aprimoramento técnico e prevenção de lesões em contextos escolares e de alto rendimento. De acordo com Hall (2013) e Hamill e Knutzen (2015), a produção de potência no salto exige análise integrada dos parâmetros cinéticos e cinemáticos do movimento. Diante desse cenário, assinale a alternativa que melhor reflete os fundamentos biomecânicos que devem ser considerados pelo profissional de Educação Física:

- a) A potência gerada no salto está diretamente relacionada à fase concêntrica do movimento,

sendo desnecessária a avaliação da fase excêntrica no treinamento educativo.

- b) O desalinhamento articular nos planos frontal e transversal não influencia o rendimento do salto, desde que haja simetria na aplicação da força vertical.
- c) A análise biomecânica deve considerar o comportamento do centro de massa, a integridade das cadeias cinéticas e a sinergia muscular para qualificar a performance e prevenir lesões.
- d) A instabilidade do core e da cadeia posterior tem impacto insignificante sobre a execução do salto, desde que o impulso ocorra com volume de carga suficiente.
- e) A avaliação do salto vertical restringe-se a modalidades que envolvem impulsão direta, como o voleibol, sendo pouco aplicável em contextos escolares diversificados.

33. Com base na abordagem Crítico-Superadora proposta pelo Coletivo de Autores (1992), nos estudos de Darido e Rangel (2005) e nas diretrizes da BNCC, analise as afirmativas a seguir e julgue com (V) verdadeiro ou (F) falso:

- () A abordagem Crítico-Superadora compreende o corpo como síntese de relações sociais, rompendo com a visão biológica mecanicista da Educação Física.
- () A centralidade do rendimento esportivo é rejeitada, em favor da problematização das práticas corporais em suas dimensões sociais, políticas e culturais.
- () A organização curricular propõe a articulação entre prática e teoria, promovendo a superação da fragmentação disciplinar e a formação cidadã.
- () A atuação docente, nessa abordagem, deve ser pautada na neutralidade política e na transmissão técnica de conteúdos previamente sistematizados.
- () A avaliação deve valorizar os aspectos procedimentais, conceituais e atitudinais, baseando-se em critérios dialógicos e construídos com os estudantes.

Assinale a alternativa correta:

- a) V, V, V, F, V
- b) V, F, V, F, V
- c) V, V, F, F, V
- d) F, V, V, F, V
- e) V, V, V, V, F

34. Diante do Código de Ética Profissional da Educação Física (CONFEF, 2018) e dos princípios bioéticos de Beauchamp e Childress (2001), analise o caso a seguir:

Em um programa intergeracional de atividades físicas promovido por uma instituição pública, um idoso se recusa a participar de uma oficina de ginástica por motivos religiosos. O profissional responsável pondera os benefícios do exercício, mas decide não constranger o participante, acolhendo sua decisão e propondo

alternativas de convivência e expressão corporal compatíveis com suas crenças.

A atuação descrita evidencia o respeito à:

- a) Justiça procedimental, com base em critérios objetivos de equidade e uniformidade de participação.
- b) Autonomia do sujeito, em diálogo com os princípios da beneficência e da não maleficência, promovendo cuidado ético e inclusivo.
- c) Obrigatoriedade legal do currículo de atividades físicas para idosos, independentemente de suas convicções pessoais.
- d) Normatividade institucional, que prevê a substituição compulsória de práticas em caso de objeção de consciência.
- e) Prioridade da saúde pública sobre a liberdade religiosa, em consonância com o princípio da integralidade da assistência.

35. As metodologias ativas, ao serem incorporadas ao componente curricular da Educação Física, conforme a perspectiva de Bacich e Moran (2018), contribuem para a reconstrução do papel docente e para a centralidade da experiência formativa do estudante. Nesse sentido, a aprendizagem baseada em projetos, a problematização e a gamificação passam a operar não como simples estratégias, mas como dispositivos articuladores entre a vivência corporal, a criticidade e a construção coletiva do saber.

Considerando as premissas teórico-metodológicas das metodologias ativas e sua aplicação no ensino da Educação Física escolar, assinale a alternativa que apresenta coerência técnico-pedagógica com essa abordagem:

- a) A utilização de recursos tecnológicos gamificados, em contextos escolares, limita-se à recreação, não promovendo vínculos significativos com os conteúdos estruturantes da cultura corporal.
- b) A aprendizagem baseada em problemas favorece a automatização técnica dos movimentos corporais, ao estruturar rotinas fixas centradas na repetição motora e no rendimento físico.
- c) A abordagem por projetos tende a ser inadequada na Educação Física escolar, pois privilegia a dimensão discursiva dos conteúdos em detrimento da corporeidade.
- d) O protagonismo discente nas metodologias ativas subverte o papel docente e compromete a sistematização do conhecimento, tornando a intervenção pedagógica imprecisa.
- e) A perspectiva ativa exige mediação docente, articulação entre teoria e prática, e intencionalidade didática voltada ao desenvolvimento de competências cognitivas, afetivas e motoras.

36. Em consonância com os fundamentos da abordagem crítico-superadora (Coletivo de Autores, 1992) e os princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), um projeto interdisciplinar é implementado por uma professora de Educação Física em uma escola pública de tempo integral, envolvendo práticas corporais de matriz afro-brasileira, reflexões sobre identidade étnico-racial e análise de manifestações culturais regionais, culminando em uma ação pedagógica aberta à comunidade.

Considerando os referenciais pedagógicos contemporâneos, assinale a alternativa que expressa a função docente mais condizente com a perspectiva crítica e emancipatória da Educação Física escolar:

- a) Reproduzir com fidelidade coreografias institucionalizadas, promovendo padrões estéticos e motores previamente validados pela tradição técnica da dança.
- b) Aplicar escalas de avaliação baseadas em critérios objetivos de desempenho físico, valorizando a execução técnica dos movimentos praticados.
- c) Estimular a participação ativa, promovendo análise crítica da corporeidade e reflexão sobre as múltiplas dimensões da cultura corporal.
- d) Planejar intervenções centradas na ludicidade descompromissada, reduzindo as exigências cognitivas em prol da espontaneidade do movimento.
- e) Evitar abordagens temáticas que envolvam questões identitárias, por comprometerem a neutralidade pedagógica exigida pelo espaço escolar.

37. Conforme expõem Oliveira e Darido (2021), a avaliação em Educação Física deve ultrapassar a mensuração do desempenho motor e abarcar os aspectos cognitivos, atitudinais e sociais do processo de ensino-aprendizagem. Considerando a necessidade de ruptura com práticas avaliativas excludentes e tecnicistas, diversos autores defendem o uso de instrumentos variados, como portfólios, autoavaliações, observações sistemáticas e registros reflexivos, integrados a uma concepção formativa e emancipadora.

Sobre os processos avaliativos na Educação Física escolar, analise os itens a seguir e assinale a alternativa correta quanto à sua veracidade:

I. A avaliação formativa prioriza a construção do conhecimento ao longo do processo, promovendo o feedback contínuo e a reorganização das estratégias pedagógicas.

II. A utilização de listas de presença como critério central de avaliação está alinhada à perspectiva emancipadora da avaliação e deve ser incentivada.

III. A avaliação diagnóstica permite identificar saberes prévios e dificuldades dos estudantes, sendo fundamental para a personalização do ensino.

IV. A concepção somativa é a mais recomendada na Educação Física escolar, pois privilegia a quantificação do desempenho motor com base em testes padronizados.

- a) Apenas os itens II e IV são verdadeiros.
- b) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- c) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- d) Apenas os itens III e IV são verdadeiros.
- e) Todos os itens são verdadeiros.

38. Com base nos estudos de Zatsiorsky e Kraemer (2008), a periodização do treinamento desportivo visa organizar, em ciclos integrados, as variáveis de carga, volume e intensidade, promovendo adaptações fisiológicas específicas e prevenindo o overtraining. Autores como Bompa e Buzzichelli (2019) também enfatizam a importância da individualização dos ciclos de treinamento e da manipulação das variáveis de forma estratégica, considerando os objetivos da temporada, o nível de condicionamento e as características individuais do atleta.

Sobre os princípios da periodização e sua aplicabilidade em diferentes contextos da Educação Física, assinale a alternativa correta:

- a) A ausência de variação nas cargas de treinamento ao longo do tempo é recomendada para preservar a estabilidade fisiológica e evitar flutuações de desempenho.
- b) O modelo linear de periodização é mais adequado a atletas experientes, por garantir progressão constante e redução do risco de lesão em treinos de alta intensidade.
- c) O princípio da reversibilidade indica que os ganhos obtidos com o treinamento são permanentes, mesmo diante de interrupções ou decréscimos na carga.
- d) A supercompensação fisiológica ocorre quando o estímulo é mantido constante, sem alteração de volume ou intensidade, garantindo adaptações de longa duração.
- e) A periodização ondulatória se caracteriza pela alternância sistemática entre volume e intensidade, sendo eficaz na manutenção do desempenho em esportes de longa temporada.

39. A atuação do profissional de Educação Física no contexto da promoção da saúde coletiva exige compreensão ampliada do conceito de saúde, tal como formulado pela Organização Mundial da Saúde e pelas diretrizes do SUS. Nesse sentido, autores como Carvalho (2016) e Mendes (2020) apontam que o educador físico, inserido na atenção básica, deve adotar práticas intersetoriais, dialógicas e territorializadas, contribuindo com ações que respeitem as especificidades socioculturais dos sujeitos e potencializem a autonomia e o protagonismo das comunidades.

Considerando os pressupostos da atuação do profissional de Educação Física na saúde coletiva, assinale a alternativa correta:

- a) A atuação do educador físico nos Núcleos de Apoio à Saúde da Família (NASF) deve priorizar a aplicação de protocolos de treinamento padronizados, visando maximizar o desempenho físico dos usuários.
- b) A territorialização da prática implica a uniformização das atividades físicas oferecidas, garantindo equidade por meio da padronização de modalidades esportivas.
- c) A intersectorialidade pressupõe articulação entre diferentes áreas como educação, cultura e saúde para promover ações integradas voltadas à qualidade de vida.
- d) O princípio da medicalização do corpo, presente nas diretrizes do SUS, orienta que as práticas corporais se baseiam em parâmetros biomédicos estritos.
- e) A educação física voltada à promoção da saúde deve restringir-se ao combate ao sedentarismo e à prescrição de exercícios físicos para prevenção de doenças crônicas.

40. Diante da crescente incorporação de tecnologias digitais no ambiente educacional, a Educação Física tem sido desafiada a ressignificar suas práticas pedagógicas. Conforme apontam Betti e Zuliani (2019), a chamada Educação Física 4.0 pressupõe uma integração crítica entre cultura digital e corporeidade, utilizando recursos como realidade aumentada, sensores de movimento, aplicativos e plataformas digitais para potencializar o ensino e a aprendizagem dos conteúdos corporais. Essa perspectiva exige do profissional domínio técnico, sensibilidade pedagógica e reflexividade ética quanto ao uso de tais ferramentas. Com base nessa concepção contemporânea da relação entre tecnologia e ensino da Educação Física, assinale a alternativa correta:

- a) A integração entre recursos tecnológicos e conteúdos corporais deve considerar os princípios da interatividade, da personalização e da contextualização pedagógica.
- b) A Educação Física 4.0 propõe uma abordagem voltada exclusivamente à preparação física, utilizando dispositivos de medição de desempenho como forma de disciplinar o corpo.
- c) O uso de tecnologias digitais em aulas de Educação Física deve ser restrito à demonstração de vídeos explicativos, evitando interferências no engajamento corporal dos estudantes.
- d) A adoção de tecnologias digitais na Educação Física escolar não se aplica às etapas da Educação Infantil, por comprometer o desenvolvimento motor espontâneo.

- e) A utilização de ferramentas tecnológicas na Educação Física deve priorizar a padronização dos exercícios e a eliminação da subjetividade nas avaliações.

FIM