


CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE  
PROFESSOR - LÍNGUA PORTUGUESA

NOME DO CANDIDATO:	NÚMERO DE INSCRIÇÃO:
--------------------	----------------------

VOCÊ RECEBEU DO FISCAL DE SALA ESTE CADERNO DE QUESTÕES DA PROVA OBJETIVA:	O candidato estará sujeito à ELIMINAÇÃO do concurso nas seguintes situações:
<p>1. <b>Verifique se o mesmo corresponde à sua opção de cargo</b>, caso contrário, comunique tal fato imediatamente ao Fiscal de Sala, pois não serão aceitas reclamações posteriores.</p> <p>2. Para cada questão existe apenas <b>UMA</b> única alternativa adequada.</p> <p>3. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala, por questões de segurança, durante o período mínimo de <b>30 (TRINTA)</b> minutos após o início da prova.</p> <p>4. O tempo disponível para a realização da prova corresponde a 03 (três) horas, intervalo este que compreende não só a resolução das questões objetivas, mas também o preenchimento da <b>Cartão de Resposta</b>.</p> <p>5. Reserve pelo menos os 20 minutos finais para marcar seu <b>Cartão de Resposta</b>.</p> <p>6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no presente Caderno de Questões não serão considerados na avaliação.</p> <p>7. Após 2 (duas) horas do início das provas, o candidato poderá levar o caderno de questões.</p> <p>8. A saída do prédio deverá ser em silêncio, pois não será permitida a permanência de nenhum candidato após o término da prova, nem qualquer aglomeração nos corredores ou arredores do prédio da realização das provas.</p>	<p>1. Ausentar-se da sala em que se realiza a prova levando consigo a qualquer horário o Cartão de Resposta ou o Caderno de Questões caso saia antes de 2h de prova.</p> <p>2. Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógios de calcular, Smartwatch bem como rádios gravadores, "headphones", telefones celulares ou fonte de consulta de qualquer espécie, descritos ou não no edital.</p> <p>3. Comunicar-se com qualquer outro candidato.</p> <p>4. Deixar de assinar o Cartão de Resposta.</p> <p>5. Faltar com o devido respeito ante a autoridade do Fiscal de Sala ou qualquer outro membro da aplicação do concurso.</p> <p><b>Divulgação das provas e do gabarito preliminar:</b></p> <p>"Prezado(a) candidato(a), todas as informações essenciais do concurso estarão disponíveis de forma prática e acessível através do QR Code abaixo, que o levará a página relativa ao Concurso em nosso site. Fique atento(a) e utilize o código para obter detalhes sobre o Gabarito, Editais de Convocação para Provas Práticas ou Provas de Títulos (quando for o necessário para o cargo), Homologação, datas para entrega de documentação e demais instruções para o seu sucesso nessa jornada rumo à aprovação. Boa sorte!"</p> <p><a href="http://www.facetconcursos.com.br">www.facetconcursos.com.br</a></p> 

Ao terminar a prova **em tempo inferior a 02 (duas) horas**, chame o fiscal de sala, verifique se assinou corretamente e preencheu o Cartão de Resposta. **DEVOLVA** todo o material junto com esse Caderno de Questões, sendo permitido apenas destacar nesta 1ª folha do Caderno de Questões esta fita de respostas, onde nela o candidato deverá anotar o rascunho do seu gabarito.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

**DIDÁTICA**

1. A obra *Didactica Magna* (1657), de Johann Amos Comenius, é frequentemente citada como o ponto inaugural da didática moderna. No entanto, sua proposta vai além da organização metódica da instrução: expressa uma cosmovisão teológico-pedagógica que compreende o ato educativo como extensão do plano divino de ordenamento do mundo. Embora tenha sistematizado princípios universais de ensino, sua concepção permanece enraizada em pressupostos pré-iluministas, tensionando as interpretações posteriores que o aproximam de perspectivas racionais e laicas. Diante dessas contradições, qual das alternativas melhor expressa o lugar de Comenius na constituição da didática como campo estruturado, considerando seus fundamentos epistemológicos e histórico-culturais?

- a) Comenius rompeu com a escolástica ao propor uma didática centrada na laicização do conhecimento e no ensino por competências.
- b) Sua proposta inaugura o tecnicismo educacional ao dissociar ensino de princípios morais ou religiosos.
- c) Comenius antecipa o construtivismo ao valorizar a experiência sensível do aluno como origem do conhecimento.
- d) Seu legado reside na defesa da liberdade intelectual do educando, afastando-se da estruturação curricular formal.
- e) Ao propor uma organização universal e graduada do ensino, Comenius funde racionalidade pedagógica e teologia reformista.

2. Na obra *Émile, ou Da Educação* (1762), Jean-Jacques Rousseau estrutura um modelo educacional profundamente paradoxal: por um lado, critica as instituições educativas por corromper a natureza humana; por outro, propõe uma pedagogia guiada por um preceptor que, mesmo agindo discretamente, modela o percurso formativo do aluno. Essa tensão entre espontaneidade e direção pedagógica constitui um dos principais dilemas da didática moderna. Considerando esse debate, qual das alternativas expressa mais adequadamente a complexidade da proposta rousseauiana na formação do educando?

- a) A educação deve garantir total liberdade à criança, dispensando qualquer forma de orientação indireta.

- b) A mediação docente, embora invisível, é essencial para criar um ambiente que permita o desdobramento natural da criança.
- c) A formação moral se realiza plenamente apenas quando a criança é exposta precocemente às normas sociais.
- d) O preceptor desempenha função passiva, observando sem intervir nos impulsos naturais do educando.
- e) A crítica de Rousseau às instituições escolares elimina a possibilidade de um projeto pedagógico sistemático.

3. A teoria da aprendizagem significativa, proposta por David Ausubel, enfatiza a importância da interação entre o novo conteúdo e os conhecimentos prévios do aluno, desde que o material seja logicamente estruturado e o aprendiz tenha disposição para aprender significativamente. No entanto, essa abordagem tem sido criticada por restringir sua ênfase à organização interna da cognição individual, sem considerar suficientemente os aspectos intersubjetivos e culturais da aprendizagem. À luz dessas discussões, qual das alternativas expressa, de forma mais crítica e equilibrada, a contribuição da teoria de Ausubel para a didática?

- a) Ao destacar a motivação e a afetividade como pilares da aprendizagem, Ausubel aproxima-se das abordagens centradas no sujeito em contexto.
- b) Embora promova a construção ativa do conhecimento, sua ênfase estruturalista reduz o papel do outro na constituição do processo formativo.
- c) A noção de aprendizagem significativa funda-se na mediação social da linguagem e na problematização de saberes cotidianos.
- d) O papel do professor predispõe a ofertar conteúdos desafiadores, confiando que os alunos mobilizem esquemas mentais espontaneamente.
- e) Ao articular repetição sistemática e memorização progressiva, a teoria de Ausubel fornece diretrizes para práticas de ensino híbrido.

4. A discussão sobre o planejamento de ensino envolve, conforme Libâneo (2013) e Gauthier (1998), distintas racionalidades pedagógicas: a técnica, que vê o planejamento como previsão objetiva de meios e fins; a prática, que o entende como processo interpretativo em contextos específicos; e a crítica, que articula teoria

e prática para transformar realidades sociais. Cada racionalidade implica uma concepção de docente, de conhecimento e de escola. À luz dessas abordagens, qual alternativa expressa com mais rigor a distinção entre planejamento técnico e planejamento crítico?

- a) O planejamento técnico prioriza a contextualização social do ensino, enquanto o crítico valoriza a padronização dos procedimentos.
- b) Ambas as perspectivas compartilham a visão de planejamento como construção coletiva e situada, embora com métodos distintos.
- c) O planejamento crítico parte da análise das contradições sociais para reorganizar os objetivos educacionais em função da transformação.
- d) A racionalidade técnica entende o planejamento como espaço de escuta e negociação, baseando-se em projetos emancipatórios.
- e) A perspectiva crítica visa à homogeneização curricular para assegurar equidade de resultados entre os estudantes.

5. A atuação docente contemporânea, ancorada nos marcos do Código de Ética do Educador, requer a articulação entre competências técnico-legais e compromissos ético-políticos com os sujeitos da educação. Esse equilíbrio, no entanto, é tensionado por reformas educacionais que associam o desempenho escolar à meritocracia, gerando dilemas práticos e éticos no cotidiano escolar. Considerando essas complexidades, qual das alternativas expressa uma tensão genuína da ética profissional docente diante do cenário educacional atual?

- a) A racionalidade ética docente admite flexibilizações quando em conflito com metas institucionais de aprendizagem.
- b) A obediência a dispositivos legais exclui a necessidade de análise crítica sobre os impactos sociais da prática educativa.
- c) A construção da autonomia ética do educador envolve a leitura normativa quanto a escuta sensível dos sujeitos.
- d) A neutralidade ideológica garante isenção do professor nas disputas políticas em torno da educação.
- e) A prática docente ética deve se restringir ao cumprimento de procedimentos previamente definidos pelos sistemas de ensino.

6. A teoria do condicionamento operante, desenvolvida por B. F. Skinner, fundamenta práticas pedagógicas com base na manipulação de estímulos e reforços, visando à modelagem de comportamentos desejáveis. Embora amplamente adotada em contextos escolares durante o século XX, essa abordagem é alvo de críticas por parte de correntes críticas e

sociointeracionistas que problematizam sua visão restrita de sujeito e aprendizagem. Considerando essas implicações, assinale a alternativa que apresenta a interpretação mais acurada sobre a relação entre a pedagogia comportamental e sua aplicação educacional.

- a) A ênfase no reforço positivo possibilita a construção gradual de repertórios comportamentais, embora limite a autonomia reflexiva do estudante.
- b) A aprendizagem, segundo Skinner, resulta da internalização de estruturas cognitivas, sendo mediada pelo conflito epistemológico.
- c) O condicionamento operante amplia as possibilidades de aprendizagem ao integrar aspectos afetivos, sociais e históricos na organização do ensino.
- d) A instrução programada se fundamenta na valorização da mediação simbólica como catalisadora do desenvolvimento proximal.
- e) A abordagem comportamental contribui para o desenvolvimento de competências críticas ao privilegiar a autoria na resolução de problemas abertos.

7. A concepção vygotskyana de desenvolvimento defende que os processos psíquicos superiores são constituídos socialmente e mediados culturalmente, sendo a linguagem o principal instrumento de mediação simbólica. A Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) representa o espaço potencial onde a aprendizagem pode ocorrer com o auxílio do outro. No entanto, há diferentes interpretações sobre o papel do professor nessa dinâmica. Assinale a alternativa que representa uma leitura teoricamente consistente com os fundamentos da teoria histórico-cultural.

- a) A mediação do professor, ao organizar o contexto e os instrumentos culturais, contribui para a reorganização qualitativa das funções psicológicas superiores.
- b) A ZDP representa o campo de domínio imediato do aprendiz, cuja internalização independe da interação social.
- c) A aprendizagem ocorre a partir da reestruturação autônoma de esquemas mentais, sendo o papel do outro limitado à validação externa do desempenho.
- d) A linguagem assume função auxiliar na transmissão de conteúdos, mas não é central para o desenvolvimento cognitivo.
- e) A atuação pedagógica deve restringir-se ao fornecimento de pistas instrucionais que ativem o processamento da memória operacional.

8. A metodologia de projetos visa integrar saberes escolares à realidade social, com base em situações-problema, trabalho colaborativo e protagonismo discente. No entanto, conforme apontam autores como Hernández, Dewey e Demo, a aplicação prática dessa

abordagem muitas vezes reduz-se à substituição de conteúdos por atividades desarticuladas, desvirtuando seus fundamentos epistemológicos. Qual das alternativas representa uma limitação recorrente observada na implementação de projetos pedagógicos em contextos escolares?

- a) A seleção de temáticas sem relação com os marcos curriculares pode comprometer a articulação entre projeto e intencionalidade formativa.
- b) O envolvimento dos alunos na definição de objetivos pode inviabilizar a mediação docente, pois dilui a autoridade pedagógica.
- c) A interdisciplinaridade favorece o aprofundamento conceitual, mas reduz a autonomia dos estudantes na condução do projeto.
- d) A valorização da investigação empírica, sem pensamento crítico, pode tornar os conteúdos excessivamente abstratos ou descontextualizados.
- e) A autonomia dos estudantes no processo de pesquisa é limitada pela rigidez metodológica dos projetos bem estruturados.

**9.** A avaliação formativa, ao contrário da somativa tradicional, insere-se no interior do processo de ensino-aprendizagem como ação reguladora. No entanto, sua implementação em larga escala é desafiada por concepções tecnicistas e pela busca de resultados mensuráveis. Segundo autores como Hoffmann, Hadji e Luckesi, uma avaliação verdadeiramente formativa requer sistematicidade, escuta ativa e reelaboração contínua das estratégias de ensino. Diante desse cenário, assinale a alternativa que expressa um obstáculo estrutural à consolidação da avaliação formativa nas escolas brasileiras.

- a) A adoção de rubricas de avaliação dificulta a transparência dos critérios utilizados no julgamento do desempenho discente.
- b) A cultura institucional baseada em ranqueamentos e accountability restringe o uso pedagógico dos resultados.
- c) A utilização de devolutivas narrativas sobre a aprendizagem torna o processo menos ético por depender da subjetividade do professor.
- d) O foco na aprendizagem processual compromete a confiabilidade dos instrumentos de avaliação em larga escala.
- e) A necessidade de planejamento contínuo inviabiliza o uso da avaliação formativa em escolas com autonomia curricular.

**10.** A LDB (Lei nº 9.394/96) propõe a gestão democrática como princípio organizador do ensino, o que pressupõe participação, pluralidade e autonomia institucional. No entanto, a consolidação de políticas como a BNCC e os sistemas de avaliação em larga escala introduz novas formas de controle curricular.

Autores como Cury, Krawczyk e Vieira indicam que essas políticas, ao mesmo tempo que visam equidade, podem restringir a capacidade de escolas e professores de adequar práticas ao contexto local. Diante dessa ambivalência, qual alternativa expressa uma leitura crítica e equilibrada dessa tensão?

- a) A padronização garante maior coesão entre redes, fortalecendo a liberdade de cátedra e o papel formativo do professor.
- b) A autonomia pedagógica deve ceder integralmente às normativas centrais para assegurar resultados mensuráveis e comparáveis.
- c) A gestão democrática exige mediação constante entre diretrizes nacionais e projetos educativos construídos em contextos escolares.
- d) A diversidade cultural dos territórios escolares exige a supressão completa dos marcos regulatórios para garantir participação efetiva.
- e) O protagonismo docente se fortalece com a unificação dos currículos, desde que acompanhado de metas de desempenho institucional.

**11.** A compreensão do currículo como construção política, social e cultural tem sido amplamente defendida por autores como Tomaz Tadeu da Silva, Ivor Goodson e Michael Apple, os quais argumentam que os saberes escolarizados não são neutros, mas resultantes de seleções socialmente determinadas. No entanto, a persistência de modelos prescritivos e conteudistas reforça a visão do currículo como instrumento técnico de racionalização do ensino. Com base nesse embate epistemológico, assinale a alternativa que melhor representa a crítica das abordagens pós-críticas ao currículo tradicional.

- a) O currículo deve preservar sua linearidade e hierarquização, a fim de garantir a estabilidade das aprendizagens essenciais ao progresso social.
- b) A construção curricular precisa equilibrar neutralidade científica com pluralidade cultural, mantendo a separação entre sujeito e conteúdo.
- c) A crítica pós-crítica aponta o currículo como campo de disputa simbólica, em que certos saberes são legitimados em detrimento de outros.
- d) A elaboração do currículo deve basear-se em metas objetivas e mensuráveis, a fim de assegurar a accountability institucional.
- e) O currículo tradicional é valorizado por sua função de universalizar o conhecimento, mesmo que isso implique a descontextualização dos saberes locais.

**12.** As abordagens humanistas, influenciadas por autores como Carl Rogers e Abraham Maslow,

ressignificam o processo de ensino-aprendizagem ao priorizarem o sujeito em sua integralidade. A relação pedagógica é vista como uma experiência interpessoal baseada na empatia, congruência e escuta ativa, o que se contrapõe a modelos centrados na instrução direta e na heteronomia. Contudo, essas teorias também são criticadas por não problematizar suficientemente as dimensões estruturais que afetam a escolarização. À luz dessa discussão, qual das alternativas expressa com mais precisão uma limitação teórico-prática da abordagem humanista na educação formal?

- a) A ausência de diretrizes curriculares dificulta a organização sequencial dos conteúdos nos modelos humanistas.
- b) O foco na subjetividade pode não contemplar as mediações históricas e sociais necessárias à crítica das desigualdades.
- c) A centralidade no sujeito pode resultar na negligência dos processos de avaliação formativa sistemática.
- d) A empatia como método de ensino contribui para a padronização da conduta docente, esvaziando a intencionalidade pedagógica.
- e) A valorização da experiência pessoal compromete a transmissão do conhecimento científico acumulado pela humanidade.

**13.** A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) se apresenta como instrumento normativo voltado à equidade, à formação integral e à definição de competências e habilidades para a Educação Básica. Apesar desse discurso, críticas recorrentes destacam a vinculação da BNCC a agendas globais de padronização educacional, bem como sua limitação em reconhecer a pluralidade epistemológica e cultural das práticas escolares. Considerando esse panorama, assinale a alternativa que apresenta um tensionamento fundamentado entre a BNCC e os princípios de uma educação democrática.

- a) A BNCC fortalece a gestão democrática ao permitir que os professores desenvolvam livremente seus próprios currículos escolares.
- b) A centralização das diretrizes curriculares na BNCC inviabiliza qualquer forma de avaliação externa nos sistemas educacionais.
- c) A definição das competências pela BNCC amplia as possibilidades de adaptação curricular em escolas multisseriadas e indígenas.
- d) A normatização da BNCC reduz o espaço para currículos locais contextualizados, comprometendo a valorização das culturas escolares.
- e) A estrutura da BNCC, ao promover o ensino por áreas, supera as limitações impostas pelos conteúdos disciplinares fragmentados.

**14.** As transformações na compreensão da autoridade docente, discutidas por autores como

Philippe Perrenoud e Jurgen Habermas, apontam para uma transição de um modelo verticalizado de poder para um paradigma comunicativo e negociado, no qual os processos de construção de normas se dão por meio da argumentação intersubjetiva. Entretanto, essa reconfiguração enfrenta limites concretos no cotidiano escolar, sobretudo no que tange à mediação de conflitos e à consolidação de climas educativos democráticos. Diante desse contexto, qual alternativa apresenta um obstáculo significativo à efetivação de uma gestão dialógica da sala de aula?

- a) A ausência de dispositivos legais específicos dificulta a legitimação institucional de práticas formativas baseadas na ética do discurso.
- b) A fragmentação do tempo pedagógico e a sobrecarga curricular reduzem as condições objetivas para práticas dialógicas consistentes.
- c) A busca por neutralidade valorativa por parte do professor impede o engajamento político necessário à construção de regras coletivas.
- d) O predomínio da autoridade técnica docente enfraquece os mecanismos tradicionais de controle disciplinar.
- e) A descentralização da tomada de decisão prejudica a aplicação coerente de normas escolares em diferentes turmas.

**15.** Maurice Tardif, ao tratar dos saberes docentes, enfatiza que esses não se constituem como um corpo fechado e cientificamente sistematizado, mas como construções plurais, híbridas e situadas, resultantes de trajetórias profissionais, práticas cotidianas e interações institucionais. A concepção de professor como sujeito epistêmico implica reconhecer a legitimidade da experiência como fonte de conhecimento profissional. Considerando essa abordagem, qual das alternativas expressa uma compreensão imprecisa da natureza dos saberes docentes segundo Tardif?

- a) O saber docente articula múltiplos referenciais – práticos, curriculares, organizacionais – de forma historicamente construída.
- b) A docência implica reinterpretação constante de prescrições curriculares à luz das situações escolares concretas.
- c) O conhecimento profissional do professor emerge da prática e contribui para a sua reconfiguração crítica.
- d) O campo profissional docente exige a incorporação normativa de modelos validados empiricamente pelas ciências cognitivas.
- e) Os saberes docentes são atravessados por dimensões não-formais, muitas vezes alheias à legitimação acadêmica tradicional.

**16.** A relação entre psicopedagogia e didática implica não apenas a compreensão dos processos cognitivos e afetivos envolvidos na aprendizagem, mas também a análise crítica dos dispositivos escolares que podem contribuir para a produção de fracassos

escolares. No entanto, a incorporação de diagnósticos clínicos sem o devido filtro pedagógico pode induzir a uma lógica medicalizante, que desloca a responsabilidade do ensino para o campo terapêutico. Considerando essas tensões, qual alternativa expressa um risco recorrente na relação entre psicopedagogia clínica e prática didática?

- a) A tradução direta de categorias diagnósticas para intervenções pedagógicas pode levar à naturalização das dificuldades escolares.
- b) A integração entre psicopedagogia e planejamento didático compromete a personalização da aprendizagem ao excessivamente psicologizar o currículo.
- c) A centralidade da escuta subjetiva fragiliza os processos de ensino por subordinar a didática à experiência afetiva dos alunos.
- d) A abordagem interdisciplinar entre pedagogia e neurociência minimiza a função reguladora dos contextos escolares.
- e) A incorporação da psicanálise nos projetos pedagógicos tende a substituir os objetivos curriculares por metas terapêuticas.

**17.** A proposta de educação inclusiva, conforme estabelecido nas Diretrizes Nacionais para a Educação Especial (2015), orienta-se pelo princípio de que o currículo deve ser acessível, flexível e responsivo às singularidades dos estudantes. Contudo, a efetivação dessa política enfrenta obstáculos estruturais e epistemológicos, dentre os quais se destaca a dificuldade de transpor o modelo de currículo universal para um paradigma de desenho didático diversificado. Considerando esse desafio, qual das alternativas expressa uma limitação presente nas práticas escolares inclusivas?

- a) A flexibilização curricular compromete a equidade educacional por dificultar a padronização das metas de aprendizagem.
- b) A ênfase na heterogeneidade dos estudantes enfraquece os referenciais comuns de avaliação institucional.
- c) A garantia de acessibilidade curricular depende da segmentação de turmas por tipo de deficiência, o que favorece a homogeneidade didática.
- d) O atendimento educacional especializado tende a substituir a responsabilidade coletiva dos docentes pela inclusão.
- e) A implementação de práticas inclusivas ainda se apoia em adaptações pontuais, muitas vezes sem articulação com os objetivos.

**18.** As contribuições da neurociência para a educação têm gerado intenso debate no campo da didática. Embora muitos autores defendam a relevância dos conhecimentos neurobiológicos sobre atenção, memória e plasticidade cerebral para o planejamento do ensino, outros alertam para os riscos do

reducionismo neurocognitivista, que desconsidera o caráter histórico-cultural do processo educativo. Considerando esse debate, assinale a alternativa que expressa uma apropriação crítica e equilibrada das contribuições da neurociência à didática.

- a) A utilização de neurotecnologias permite substituir práticas pedagógicas tradicionais por modelos mais eficazes, baseados em dados objetivos sobre a cognição.
- b) A compreensão dos processos neurais auxilia o docente na adaptação metodológica, desde que articulada a fundamentos pedagógicos e socioculturais.
- c) O conhecimento neurocientífico deve nortear exclusivamente o planejamento didático, reduzindo a variabilidade das práticas docentes.
- d) A didática pode ser modernizada pela adoção de estratégias biocomportamentais, capazes de padronizar os níveis de desempenho escolar.
- e) A identificação de marcadores cerebrais de aprendizagem justifica a organização de grupos escolares por perfis neurocognitivos.

**19.** As metodologias ativas de ensino, ao enfatizarem a construção colaborativa do conhecimento, o enfrentamento de problemas reais e o protagonismo do estudante, demandam também um redimensionamento das práticas avaliativas. A avaliação, nesse contexto, deve deixar de ser meramente classificatória e assumir função formativa e reflexiva. Contudo, práticas tradicionais ainda persistem como mediadoras da atribuição de valor ao desempenho. Qual das alternativas expressa um desafio técnico-pedagógico para a consolidação da avaliação em contextos baseados em metodologias ativas?

- a) A necessidade de validação empírica das competências socioemocionais compromete a objetividade dos instrumentos avaliativos.
- b) A elaboração de critérios avaliativos exige ferramentas complexas, capazes de captar indicadores processuais, colaborativos e metacognitivos.
- c) A ausência de escalas de proficiência padronizadas dificulta a definição de metas quantitativas nos ambientes de aprendizagem ativa.
- d) A avaliação entre pares tende a minar o papel do professor como autoridade avaliativa, gerando insegurança na tomada de decisão.
- e) O foco em evidências de aprendizagem informal compromete o rigor metodológico necessário às rubricas avaliativas.

**20.** Autores como Donald Schön, Maurice Tardif e Philippe Perrenoud destacam a centralidade da reflexão sobre a prática como eixo estruturante da formação

docente. A docência, nessa perspectiva, não é mera aplicação de teorias pedagógicas, mas construção contínua de saberes em contextos complexos, exigindo competências éticas, didáticas e investigativas. Considerando esse marco conceitual, qual alternativa apresenta uma implicação adequada para os programas de formação inicial e continuada de professores?

- a) O currículo da formação docente deve privilegiar disciplinas teóricas, reservando a prática pedagógica para os estágios supervisionados.
- b) A profissionalização do magistério demanda a substituição da experiência prática por modelos baseados em evidências de eficácia.
- c) O foco da formação deve ser o domínio técnico-metodológico das tecnologias digitais aplicadas à sala de aula.
- d) A formação docente deve contemplar espaços de análise da prática, articulando saberes experienciais e conhecimento científico.
- e) A formação inicial deve ser substituída por programas de certificação por competências, baseados em resultados de avaliação externa.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Considere as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

I. As práticas de linguagem contemporâneas não envolvem novos gêneros e textos cada vez mais multissemióticos e multimidiáticos.

II. Paródias, chistes, remixes ou condensações e narrativas paralelas são considerados como um gênero menor e não favorecem o domínio de modos de significação nas diferentes linguagens.

III. Compreender uma palestra é importante, assim como ser capaz de atribuir diferentes sentidos a um gif ou meme. Da mesma forma que fazer uma comunicação oral adequada e saber produzir gifs e memes significativos também podem sê-lo.

- a) Apenas a alternativa I está correta.
- b) As alternativas I e II estão corretas.
- c) As alternativas II e III estão corretas.
- d) As alternativas I e III estão corretas.
- e) Apenas a alternativa III está correta.

22. Assinale a quantidade que completa corretamente o trecho a seguir:

Ainda em relação à diversidade cultural, cabe dizer que se estima que mais de \_\_\_ línguas são faladas no país – indígenas, de imigração, de sinais, crioulas e afro-brasileiras, além do português e de suas variedades. Esse patrimônio cultural e linguístico é desconhecido por grande parte da população brasileira. No Brasil com

a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, oficializou-se também a Língua Brasileira de Sinais (Libras), tornando possível, em âmbito nacional, realizar discussões relacionadas à necessidade do respeito às particularidades linguísticas da comunidade surda e do uso dessa língua nos ambientes escolares.

- a) 120.
- b) 160.
- c) 200.
- d) 225.
- e) 250.

23. Considerando os princípios e pressupostos da BNCC para o componente de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e Médio, assinale a alternativa correta quanto aos eixos de integração e às orientações metodológicas para o ensino de língua:

- a) A análise linguística deve ser desenvolvida como conteúdo autônomo, priorizando o ensino prescritivo da gramática normativa, independentemente das práticas de leitura e produção textual.
- b) O ensino da literatura e da norma-padrão deve ser tomado como um fim em si mesmo, valorizando a memorização de regras e conceitos metalinguísticos.
- c) Os estudos teóricos e metalinguísticos sobre a língua devem estar articulados às práticas sociais de linguagem, favorecendo o desenvolvimento das competências de leitura, produção e análise textual.
- d) As práticas de linguagem, como oralidade, leitura e produção escrita, são secundárias frente ao domínio da norma culta e da análise gramatical detalhada.
- e) A BNCC desconsidera as semioses múltiplas, priorizando exclusivamente a linguagem verbal no ensino de Língua Portuguesa.

24. Opte pelo termo que completa corretamente o parágrafo a seguir:

A \_\_\_\_\_ começa com a habilidade de combinar letras com os sons para ler, de separar os sons que compõem as palavras (segmentação) e juntar os sons, para formar novas sílabas. Quando as crianças podem fazer as duas coisas, elas conseguem pronunciar as palavras. Trata-se de um raciocínio complexo, que implica o desenvolvimento da capacidade de lidar com símbolos, de análise de palavras e síntese das unidades percebidas.

*Suely Amaral. Doutora em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP).*

- a) Interpretação.
- b) Decodificação.
- c) Memorização.
- d) Interação.

e) Construção de sentido.

25. Os seguintes nomes fazem parte de qual corrente de pensamento: Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss, Louis Althusser e Roland Barthes.

- a) Estruturalismo.
- b) Gerativismo.
- c) Sociolinguística.
- d) Funcionalismo.
- e) Nenhuma das alternativas.

26. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, quais são os componentes curriculares da área de Linguagens nos anos finais:

- a) Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.
- b) Língua Portuguesa, Interpretação textual, Arte e Língua Inglesa.
- c) Língua Portuguesa, Literatura, Arte e Interpretação textual.
- d) Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Espanhola.
- e) Nenhuma das alternativas.

27. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), complete a lacuna abaixo:

O \_\_\_\_\_ envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido. Assim, no que diz respeito à linguagem verbal oral e escrita, as formas de composição dos textos dizem respeito à coesão, coerência e organização da progressão temática dos textos, influenciadas pela organização típica (forma de composição) do gênero em questão. No caso de textos orais, essa análise envolverá também os elementos próprios da fala – como ritmo, altura, intensidade, clareza de articulação, variedade linguística adotada, estilização etc. –, assim como os elementos paralinguísticos e cinésicos – postura, expressão facial, gestualidade etc.

- a) Eixo Leitura.
- b) Eixo da Análise Linguística/Semiótica.
- c) Eixo da Oralidade.
- d) Eixo da Produção de Textos.
- e) Nenhuma das alternativas.

28. Leia o texto e responda às questões a seguir:

### **Prefiro a simplicidade**

Carne-seca e macaxeira

um cozido de capote  
água fria lá no pote  
melhor que da geladeira.  
No terreiro a poeira  
se espalha na imensidão  
de paz e de comunhão  
que não se vê na cidade.  
Prefiro a simplicidade  
das coisas lá do Sertão.  
Bodegas pra se comprar  
é o nosso supermercado  
que ainda vende fiado  
pois dá pra se confiar.  
Um caderno pra anotar  
não carece de cartão  
pois às vezes falta pão  
mas não falta honestidade.  
Prefiro a simplicidade  
das coisas lá do Sertão.  
Tem cuscuz na cuscuzeira,  
tapioca e mucunzá  
um bolinho de fubá  
e tripa na frigideira.  
Milho assado na fogueira  
que aquece o coração  
além de ser tradição  
é comida de verdade.  
Prefiro a simplicidade  
das coisas lá do Sertão  
A família retratada  
pendurada na parede  
não tem curtidas na rede  
mas tem rede bem armada.  
A vida não é postada  
nem passa em televisão,  
o HD do coração  
é quem salva de verdade.  
Prefiro a simplicidade  
das coisas lá do Sertão.  
A criançada brincando  
de ser livre, de ser vivo  
sem ter um aplicativo,  
sem ter download baixando.  
(...)

### **Bráulio Bessa, Poesia que transforma.**

Em relação aos aspectos temáticos e discursivos do poema, assinale a alternativa correta:

- a) O poema constrói uma imagem idílica do Sertão.
- b) A simplicidade retratada no poema é associada a carência material e exclusão social, e o tom predominante é o de denúncia.
- c) O eu lírico utiliza elementos da cultura material e simbólica do Sertão para exaltar um modo de vida pautado pela honestidade, tradição e afeto.
- d) As referências a comidas típicas, práticas comerciais e hábitos familiares são utilizadas apenas para criticar o consumo urbano e sua artificialidade.

- e) O poema adota um tom nostálgico ao denunciar a inviabilidade de vida no Sertão.

**29.** Sobre os aspectos formais e estilísticos do poema, é correto afirmar que:

- a) O poema adota versos livres, sem métrica regular ou rima, o que reflete a oralidade popular.
- b) O uso da redondilha maior e das estrofes decassilábicas confere ao texto uma musicalidade típica da cantoria sertaneja.
- c) O poema segue os preceitos do modernismo com ruptura formal e valorização da linguagem urbana e coloquial.
- d) A estrutura estrófica fixa com refrão e rimas regulares aproxima o poema da tradição da glosa e do cordel nordestino.
- e) Há um uso predominante de recursos visuais, com jogos tipográficos e espaçamentos, típico da poesia concreta brasileira.

**30.** Todas as obras a seguir foram escritas por Ariano Suassuna, exceto:

- a) Auto da Compadecida.
- b) Uma Mulher Vestida de Sol.
- c) O Cão sem Plumas.
- d) O Santo e a Porca.
- e) O Casamento Suspeitoso.

**31.** De acordo com Evanildo Bechara, em seu livro *Moderna Gramática Portuguesa* (2009), a linguagem, entendida como atividade humana de falar, apresenta cinco dimensões universais: criatividade (ou enérgica), materialidade, semanticidade, alteridade e historicidade. Com base no conceito, analise as alternativas a seguir:

I. Criatividade, porque a linguagem, forma de cultura que é, se manifesta como atividade livre e criadora, ou “do espírito”, isto é, como algo que vai mais além do aprendido, que não simplesmente repete o que já foi produzido.

II. Materialidade, porque a linguagem não é uma atividade condicionada fisiológica e psicologicamente.

III. Semanticidade, porque a cada forma corresponde um conteúdo significativo, já que na linguagem tudo significa, tudo é semântico.

- a) Apenas a alternativa I está correta.
- b) As alternativas I e II estão corretas.
- c) As alternativas II e III estão corretas.
- d) As alternativas I e III estão corretas.
- e) Apenas a alternativa III está correta.

**32.** De acordo com a Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB, em um texto literário publicado simultaneamente em versão impressa e digital, o processo de compreensão do leitor envolve

múltiplos fatores. Sobre esses fatores, assinale a alternativa correta:

- a) A variação linguística presente nos diálogos dos personagens não afeta a compreensão do texto, pois a coerência e coesão são suficientes para garantir o sentido.
- b) O suporte (impresso ou digital) não tem influência na compreensão do texto, pois o conteúdo permanece o mesmo independentemente do meio.
- c) A presença de recursos expressivos, como metáforas, e a existência de relações intertextuais ampliam os efeitos de sentido, enriquecendo a experiência do leitor.
- d) As características do gênero textual são irrelevantes para a compreensão, já que o leitor deve focar apenas no significado literal das palavras.
- e) A coesão textual refere-se apenas à repetição de palavras para facilitar a compreensão, não tendo relação com a coerência do texto.

**33.** De acordo com a Matriz de Referência ENEM, assinale a alternativa incorreta quanto à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

- a) As competências são divididas em 9 áreas.
- b) A competência da área 1 diz respeito à aplicação das tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a sua vida.
- c) A competência da área 6 diz respeito à compreensão e utilização dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.
- d) A competência da área 4 diz respeito à compreensão da arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- e) A competência da área 3 diz respeito conhecer as línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações e outras culturas e grupos sociais.

**34.** Analise as afirmações a seguir sobre os tipos de avaliação no processo educacional e assinale a alternativa correta:

I. A avaliação diagnóstica é realizada exclusivamente no início do ano letivo, com a função de atribuir notas e classificar os estudantes de acordo com seus desempenhos anteriores.

II. A avaliação formativa é pontual e ocorre apenas ao final de cada unidade temática, com o objetivo de certificar o conhecimento adquirido.

III. A avaliação formativa, por natureza, é diagnóstica, pois se baseia na coleta contínua de informações para

compreender o processo de aprendizagem e orientar a prática pedagógica, visando à readequação do ensino.

- a) Apenas a alternativa I está correta.
- b) As alternativas I e II estão corretas.
- c) As alternativas II e III estão corretas.
- d) As alternativas I e III estão corretas.
- e) Apenas a alternativa III está correta.

35. Todas as opções abaixo são exemplos de avaliações formativas, exceto:

- a) Seminário.
- b) Prova com valor somativo.
- c) Gamificação.
- d) Pesquisa.
- e) Aprendizagem baseada em problemas.

36. Leia o texto e responda às questões a seguir:

#### De domingo

— Outrossim?  
— O quê?  
— O que o quê?  
— O que você disse.  
— Outrossim?  
— É.  
— O que que tem?  
— Nada. Só achei engraçado.  
— Não vejo a graça.  
— Você vai concordar que não é uma palavra de todos os dias.  
— Ah, não é. Aliás, eu só uso domingo.  
— Se bem que parece uma palavra de segunda-feira.  
— Não. Palavra de segunda-feira é "óbice".  
— "Ônus".  
— "Ônus" também. "Desiderato". "Resquício".  
— "Resquício" é de domingo.  
— Não, não. Segunda. No máximo terça.  
— Mas "outrossim", francamente...  
— Qual o problema?  
— Retira o "outrossim".  
— Não retiro. É uma ótima palavra. Aliás, é uma palavra difícil de usar. Não é qualquer um que usa "outrossim".

(*VERÍSSIMO. L.F. Comédias da vida privada. Porto Alegre: LP&M, 1996*)

O texto de Veríssimo explora o uso de certas palavras em situações cotidianas, destacando a percepção social sobre elas. Com base nessa abordagem, assinale a alternativa correta:

- a) O humor do texto reside na ausência de sentido das palavras mencionadas, consideradas obsoletas e incompreensíveis.
- b) O texto ironiza o uso de palavras consideradas formais ou eruditas em situações informais, explorando a inadequação entre registro e contexto.

- c) As palavras como "outrossim" e "desiderato" são criticadas no texto por serem gramaticalmente incorretas.
- d) A crítica principal do texto é ao uso de gírias e expressões populares, vistas como empobrecimento da língua.
- e) O texto sugere que palavras eruditas devem ser eliminadas da linguagem cotidiana por não cumprirem função comunicativa.

37. A insistência no uso da palavra "outrossim" e a discussão em torno de outras palavras como "óbice" e "ônus" produzem qual dos efeitos abaixo?

- a) Reforçam a noção de que a linguagem deve ser sempre objetiva e direta.
- b) Demonstram que o significado das palavras depende exclusivamente do dicionário.
- c) Apontam que o léxico formal é sempre mais eficaz para a comunicação.
- d) Revelam como o significado e a escolha das palavras são influenciados pelo contexto social e pela intenção do falante.
- e) Comprovam que há uma hierarquia rígida entre palavras de domingo e palavras de segunda-feira.

38. No diálogo apresentado, o humor se constrói principalmente por meio:

- a) Do exagero no julgamento sobre a adequação temporal das palavras e o uso incomum de termos eruditos no cotidiano.
- b) Do conflito entre os personagens e suas ideologias políticas.
- c) Da contradição entre a norma culta e a linguagem popular.
- d) Da crítica explícita ao uso de vocabulário culto por classes sociais privilegiadas.
- e) Da comparação entre palavras técnicas e jargões científicos.

39. Preencha a lacuna abaixo corretamente:

A \_\_\_\_\_ por ser considerada como um manual de bom uso da língua, para quem deseja falar e escrever bem. Esta por sua vez tem como critério a função de regular o uso da língua no processo de interação e comunicação verbal, no qual apenas uma variedade da língua é levada em conta, e considerada como variedade culta. No entanto, "os critérios de bom uso no sentido de adequação à situação de interação comunicativa não são levados em conta. Tais normas são baseadas no uso consagrado pelos bons escritores, portanto ignoram as características próprias da língua oral" (TRAVAGLIA, 2006 p.226).

- a) Gramática Reflexiva.
- b) Gramática Normativa.
- c) Sociolinguística.
- d) Pragmática.

e) Gramática descritiva.

---

**40.** Todas as obras abaixo foram escritas por João Cabral de Melo Neto, exceto:

- a) Os Homens de Barro.
- b) O Rio.
- c) Museu de Tudo.
- d) Agreste.
- e) Auto do Frade.

**FIM**