

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE
AUXILIAR DE FARMÁCIA

NOME DO CANDIDATO:	NÚMERO DE INSCRIÇÃO:
--------------------	----------------------

VOCÊ RECEBEU DO FISCAL DE SALA ESTE CADERNO DE QUESTÕES DA PROVA OBJETIVA:	O candidato estará sujeito à ELIMINAÇÃO do concurso nas seguintes situações:
<p>1. Verifique se o mesmo corresponde à sua opção de cargo, caso contrário, comunique tal fato imediatamente ao Fiscal de Sala, pois não serão aceitas reclamações posteriores.</p> <p>2. Para cada questão existe apenas UMA única alternativa adequada.</p> <p>3. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala, por questões de segurança, durante o período mínimo de 30 (TRINTA) minutos após o início da prova.</p> <p>4. O tempo disponível para a realização da prova corresponde a 03 (três) horas, intervalo este que compreende não só a resolução das questões objetivas, mas também o preenchimento da Cartão de Resposta.</p> <p>5. Reserve pelo menos os 20 minutos finais para marcar seu Cartão de Resposta.</p> <p>6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no presente Caderno de Questões não serão considerados na avaliação.</p> <p>7. Após 2 (duas) horas do início das provas, o candidato poderá levar o caderno de questões.</p> <p>8. A saída do prédio deverá ser em silêncio, pois não será permitida a permanência de nenhum candidato após o término da prova, nem qualquer aglomeração nos corredores ou arredores do prédio da realização das provas.</p>	<p>1. Ausentar-se da sala em que se realiza a prova levando consigo a qualquer horário o Cartão de Resposta ou o Caderno de Questões caso saia antes de 2h de prova.</p> <p>2. Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógios de calcular, Smartwatch bem como rádios gravadores, "headphones", telefones celulares ou fonte de consulta de qualquer espécie, descritos ou não no edital.</p> <p>3. Comunicar-se com qualquer outro candidato.</p> <p>4. Deixar de assinar o Cartão de Resposta.</p> <p>5. Faltar com o devido respeito ante a autoridade do Fiscal de Sala ou qualquer outro membro da aplicação do concurso.</p> <p>Divulgação das provas e do gabarito preliminar:</p> <p>"Prezado(a) candidato(a), todas as informações essenciais do concurso estarão disponíveis de forma prática e acessível através do QR Code abaixo, que o levará a página relativa ao Concurso em nosso site. Fique atento(a) e utilize o código para obter detalhes sobre o Gabarito, Editais de Convocação para Provas Práticas ou Provas de Títulos (quando for o necessário para o cargo), Homologação, datas para entrega de documentação e demais instruções para o seu sucesso nessa jornada rumo à aprovação. Boa sorte!"</p> <p>www.facetconcursos.com.br</p> 

Ao terminar a prova **em tempo inferior a 02 (duas) horas**, chame o fiscal de sala, verifique se assinou corretamente e preencheu o Cartão de Resposta. **DEVOLVA** todo o material junto com esse Caderno de Questões, sendo permitido apenas destacar nesta 1ª folha do Caderno de Questões esta fita de respostas, onde nela o candidato deverá anotar o rascunho do seu gabarito.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Identifique qual das alternativas a seguir possui um erro quanto ao acento grave (´):

- a) Vamos à praia amanhã?
- b) Devo tudo àquela pessoa que me ajudou bastante.
- c) O início do show será às 20 horas.
- d) Compramos à prazo.
- e) Envie o e-mail à coordenação.

2. Leia o texto a seguir de “*Música ao longe*”, escrito por Érico Veríssimo:

HORA DA SESTA.

Um grande silêncio no casarão.

Faz sol, depois de uma semana de dias sombrios e úmidos.

Clarissa abre um livro para ler. Mas o silêncio é tão grande que, inquieta, ela torna a pôr o volume na prateleira, ergue-se e vai até a janela, para ver um pouco de vida.

Na frente da farmácia está um homem metido num grosso sobretudo cor de chumbo. Um cachorro magro atravessa a rua. A mulher do coletor aparece à janela. Um rapaz de pés descalços entra na Panificadora.

Clarissa olha para o céu, que é dum azul tímido e desbotado, olha para as sombras fracas sobre a rua e depois se volta para dentro do quarto.

Aqui faz frio. Lá no fundo do espelho está uma Clarissa indecisa, parada, braços caídos, esperando. Mas esperando quê?

Clarissa recorda. Foi no verão. Todos no casarão dormiam. As moscas dançavam no ar, zumbindo. Fazia um solão terrível, amarelo e quente. No seu quarto, Clarissa não sabia que fazer. De repente pensou numa travessura. Mamãe guardava no sótão as suas latas de doce, os seus bolinhos e os seus pães que deviam durar toda a semana. Era proibido entrar lá. Quem entrava, dos pequenos, corria o risco de levar palmadas no lugar de costume.

Mas o silêncio da sesta estava cheio de convites traiçoeiros. Clarissa ficou pensando.

Lembrou-se de que a chave da porta da cozinha servia no quartinho do sótão.

Foi buscá-la na ponta dos pés. Encontrou-a no lugar. Subiu as escadas devagarinho. Os degraus rangiam e a cada rangido ela levava um sustinho que a fazia estremecer.

Clarissa subia, com a grande chave na mão.

Ninguém... Silêncio...

Diante da porta do sótão, parou, com o coração aos pulos. Experimentou a chave. A princípio não entrava bem na fechadura. Depois entrou. Com muita cautela, abriu a porta e se viu no meio duma escuridão perfumada, duma escuridão fresca que cheirava a doces, bolinhos e pão.

Comeu muito. Desceu cheia de medo. No outro dia D. Clemência descobriu a violação, e Clarissa levou meia dúzia de palmadas.

Agora ela recorda... E de repente se faz uma grande claridade, ela tem a grande ideia. “A chave da cozinha serve na porta do quarto do sótão.” O quarto de Vasco fica no sótão...

Vasco está no escritório... Todos dormem... Oh! E se ela fosse buscar a chave da cozinha e subisse, entrasse no quarto de Vasco e descobrisse o grande mistério?

Não. Não sou mais criança. Não. Não fica direito uma moça entrar no quarto dum rapaz.

Mas ele não está lá... que mal faz? Mesmo que estivesse, é teu primo. Sim, não sejas medrosa.

Vamos. Não. Não vou. Podem ver. Que é que vão pensar? Subo a escada, alguém me vê, pergunta:

“Aonde vais, Clarissa?” Ora, vou até o quartinho das malas. Pronto. Ninguém pode desconfiar. Vou. Não, não vou. Vou, sim!

(Porto Alegre: Globo, 1981. pp. 132-133)

No final do texto acima, lê-se o seguinte trecho: “Subo a escada, alguém me vê, pergunta: “Aonde vais, Clarissa?” Ora, vou até o quartinho das malas. Pronto. Ninguém pode desconfiar. Vou. Não, não vou. Vou, sim!”. Considerando-o, analise as seguintes afirmações e em seguida assinale a alternativa correta:

I - O termo “aonde” pode ser substituído por “onde” sem que haja alteração de sentido.

II - De acordo com a norma padrão da língua portuguesa, a vírgula depois de “vais” pode ser retirada sem que haja alteração de sentido.

III - Todos os verbos do trecho acima estão na primeira pessoa do singular.

- a) Apenas a alternativa I está correta.
- b) Apenas a alternativa II está correta.
- c) Apenas a alternativa III está correta.
- d) Apenas a proposição II e III estão corretas.
- e) Nenhuma das alternativas está correta.

3. Leia o poema a seguir:

As Sem-razões do Amor

Eu te amo porque te amo.
Não precisas ser amante,
e nem sempre sabes sê-lo.
Eu te amo porque te amo.
Amor é estado de graça
e com amor não se paga.
Amor é dado de graça,
é semeado no vento,
na cachoeira, no eclipse.
Amor foge a dicionários
e a regulamentos vários.
Eu te amo porque não amo
bastante ou demais a mim.
Porque amor não se troca,
não se conjuga nem se ama.
Porque amor é amor a nada,
feliz e forte em si mesmo.
Amor é primo da morte,
e da morte vencedor,
por mais que o matem (e matam)
a cada instante de amor.
(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Corpo. Rio de Janeiro: Record, 2002.*)

Nesse poema, é possível identificar:

- I - A presença de rimas nos versos 18 e 19.
- II - A partir de uma análise acerca do título, nota-se que há um jogo de palavras entre “sem” e “cem” que se relaciona com o significado do restante do poema. Além disso, pode ser vista uma dicotomia existente: mesmo que alguém tente explicar o amor, é impossível enumerá-lo.
- III - O eu-lírico expressando a sua perspectiva acerca do amor.

Após analisar as alternativas, indique a opção correta:

- a) Apenas a alternativa I está correta.
- b) Apenas a alternativa II está correta.
- c) Apenas a alternativa III está correta.
- d) Apenas a proposição II e III estão corretas.
- e) Nenhuma das alternativas está correta.

4. Leia o texto a seguir:

De domingo

- Outrossim?
- O quê?
- O que o quê?
- O que você disse.
- Outrossim?
- É.
- O que que tem?
- Nada. Só achei engraçado.
- Não vejo a graça.
- Você vai concordar que não é uma palavra de todos os dias.
- Ah, não é. Aliás, eu só uso domingo.
- Se bem que parece uma palavra de segunda-feira.
- Não. Palavra de segunda-feira é “óbice”.
- “Ônus”.

- “Ônus” também. “Desiderato”. “Resquício”.
 - “Resquício” é de domingo.
 - Não, não. Segunda. No máximo terça.
 - Mas “outrossim”, francamente...
 - Qual o problema?
 - Retira o “outrossim”.
 - Não retiro. É uma ótima palavra. Aliás, é uma palavra difícil de usar. Não é qualquer um que usa “outrossim”.
- (VERÍSSIMO. L.F. Porto Alegre: LP&M, 1996)

Quanto ao texto acima, é correto afirmar que:

- a) A discussão pode ser associada com a variação linguística presente na língua portuguesa.
- b) O termo “outrossim” é coloquial.
- c) A palavra “óbice” poderia ser substituída por “solução.”
- d) Não há nenhum tom humorístico presente no texto.
- e) Nenhuma das alternativas está correta.

5. Complete as lacunas a seguir com os homônimos corretos:

- I - O carro ficou no _____.
- II - O _____ será hoje no teatro municipal.
- III - Ele estava querendo me _____ porque eu estava cinco minutos atrasado.
- IV - Precisei _____ o produto.

- a) Concerto - conserto - apressar - apreçar.
- b) Conserto - concerto - apreçar - apressar.
- c) Conserto - conserto - apressar - apreçar.
- d) Concerto - concerto - apreçar - apressar.
- e) Conserto - concerto - apressar - apreçar.

6. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do trecho seguinte:

Proibido para menores de 50 anos. Nos últimos meses, em meio ___ debate sobre as reformas da Previdência, um ponto acabou despertando a atenção. Afinal, existem empregos para quem tem mais de 50 anos? Pendurar as chuteiras nem sempre é fácil. ___ vezes, pode significar uma quebra tão grande na rotina que afeta até mesmo o emocional. Foi ___ partir de uma experiência familiar, nesta linha que o paulistano Mórris Litvak criou a *startup* MaturiJobs. Trata-se de uma agência virtual de empregos, especializada em profissionais com mais de 50 anos.

Revista Isto é Dinheiro. Mercado de Trabalho. Maio/2017. p. 6.

- a) Ao - As - A.
- b) À - Às - A.
- c) Ao - Às - A.
- d) A - As. À.
- e) Ao - Às. À.

7. Leia as proposições e depois assinale a alternativa correta:

- I. De acordo com o novo acordo ortográfico da língua portuguesa, a palavra governo deve ser escrita com a letra inicial minúscula.
 - II. A palavra Estado, de acordo com o novo acordo ortográfico da língua portuguesa, deve ser escrita com a inicial maiúscula.
 - III. De acordo com o novo acordo ortográfico da língua portuguesa, é opcional que a palavra Constituição seja escrita com letra maiúscula.
- a) Apenas a alternativa I está correta.
 - b) Apenas a alternativa II está correta.
 - c) Apenas a alternativa III está correta.
 - d) Apenas a proposição I e II estão corretas.
 - e) Apenas as proposições II e III estão corretas.

8. Identifique o tipo de discurso predominante nos trechos a seguir:

- I. Capitu segredou-me que a escrava desconfiara, e ia talvez contar às outras. Novamente me intimou que ficasse, e retirou-se; eu deixei-me estar parado, pregado, agarrado ao chão. (Dom Casmurro, Machado de Assis)
 - II. Flávia estava cansada e logo se deitou. Ela precisava trabalhar em poucas horas. Acordei desesperada. Já era para estar no trabalho. As poucas horas passaram e nem percebi.
- a) Ambos os textos apresentam discurso direto, pois expõem falas exatamente como foram ditas pelas personagens.
 - b) O primeiro trecho apresenta discurso direto, e o segundo, discurso indireto livre.
 - c) O primeiro trecho apresenta discurso indireto, e o segundo, discurso indireto livre.
 - d) Ambos os textos utilizam predominantemente o discurso indireto, relatando as falas por meio de um narrador externo.
 - e) O primeiro texto é narrado em 3ª pessoa com discurso direto, e o segundo em 1ª pessoa com discurso indireto.

9. Marque a alternativa incorreta quanto ao emprego da vírgula, de acordo com as normas gramaticais.

- a) Objetivos, conteúdo, método e recursos didáticos compõem um plano.
- b) Ana, atenda a campanha!
- c) João, professor do Ensino Médio, está de licença.
- d) Sim, estamos satisfeitos com os resultados.
- e) Vi, porém as opções que eu tinha.

10. Leia o texto a seguir:

S.O.S. Português

Por que os pronomes oblíquos têm esse nome e quais as regras para utilizá-los?

As expressões “pronome oblíquo” e “pronome reto” são oriundas do latim (*casus obliquus* e *casus rectus*). Elas eram usadas para classificar as palavras de acordo com a função sintática. Quando estavam como sujeito, pertenciam ao caso reto. Se exerciam outra função (exceto a de vocativo), eram relacionadas ao caso oblíquo, pois um dos sentidos da palavra oblíquo é “não é direito ou reto”. Os pronomes pessoais da língua portuguesa seguem o mesmo padrão: os que desempenham a função de sujeito (eu, tu, ele, nós, vós e eles) são os pessoais do caso reto; e os que normalmente têm a função de complementos verbais (me, mim, comigo, te, ti, contigo, o, os, a, as, lhe, lhes, se, si, consigo, nos, conosco, vos e convosco) são os do caso oblíquo.

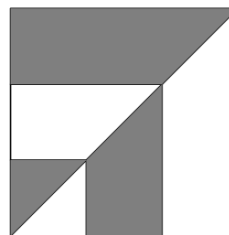
NOVA ESCOLA. Coluna “Na dúvida”, dez. 2008, p. 20.)

Quando estudamos os pronomes, conhecemos um procedimento como colocação pronominal. A estrutura que está de acordo com as regras apresentadas no texto é:

- a) Nunca o vi assim.
- b) Isso lembra-me algo.
- c) Te deram a notícia quando?
- d) O seu maior sonho é se casar.
- e) Lhe fiz a pessoa mais feliz do mundo.

MATEMÁTICA

11. Durante uma atividade de arte em uma escola municipal, os alunos receberam um quadrado de 10 centímetros de lado para ser decorado com recortes coloridos. A professora pediu que preenchessem parte da figura com papel cinza, formando exatamente o desenho abaixo.



Qual a área do quadrado, em centímetros quadrados, preenchida pelo papel cinza?

- a) 80 cm².
- b) 70 cm².
- c) 60 cm².
- d) 50 cm².
- e) 40 cm².

12. Durante a organização de um campeonato, os responsáveis decidiram distribuir brindes apenas para os convidados cujos números de inscrição fossem divisores exatos de 42. Como parte da brincadeira, o organizador propôs o seguinte desafio:

"Multiplique todos os números inteiros positivos que são divisores de 42. Após realizar essa multiplicação, diga: qual é o algarismo das unidades do resultado final?"

Qual a resposta do desafio?

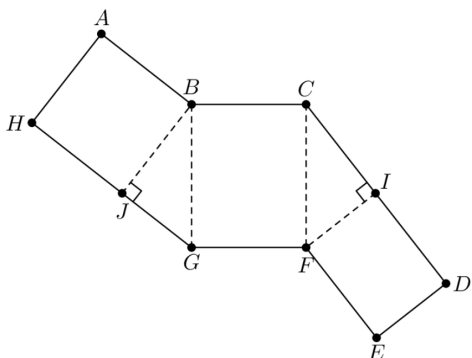
- a) 0.
- b) 2.
- c) 4.
- d) 6.
- e) 8.

13. Durante uma ação promocional em uma confeitaria artesanal, foram produzidas barras de chocolate em formato de bloco retangular, com dimensões de 14 cm de comprimento, 9 cm de largura e 6 cm de altura. Cada barra é completamente embalada em papel laminado e, após a produção, é cortada em pequenos cubos de 1 cm de aresta, para serem utilizados em kits degustação. Sabe-se que os cubos que ficam em contato com a embalagem são descartados por motivos de higiene.

Com base nessas informações, determine a quantidade de cubos que não possuem nenhuma face em contato com o papel laminado.

- a) 360 cubos.
- b) 336 cubos.
- c) 320 cubos.
- d) 300 cubos.
- e) 280 cubos.

14. A figura abaixo mostra um polígono ABCDEFGH, composto por retângulos e triângulos retângulos. Quando recortado e dobrado nas linhas pontilhadas, o polígono forma um prisma triangular. Suponha que $AH=EF=8$ e $GH=14$. Qual é o volume do prisma?



- a) 112.
- b) 128.
- c) 192.
- d) 240.
- e) 288.

15. Considere essas duas operações

$$a \blacklozenge b = a^2 - b^2$$

$$a \blackstar b = (a - b)^2$$

Qual é o valor de

$$(5 \blacklozenge 3) \blackstar 6 \quad ?$$

- a) -20.
- b) 4.
- c) 16.
- d) 100.
- e) 220.

16. Três irmãos receberam uma herança no valor total de R\$ 450.000,00, que foi dividida de forma proporcional à idade de cada um (15, 20 e 25 anos, respectivamente) e inversamente proporcional à renda mensal que cada um possuía (R\$ 3.000, R\$ 4.000 e R\$ 5.000, respectivamente).

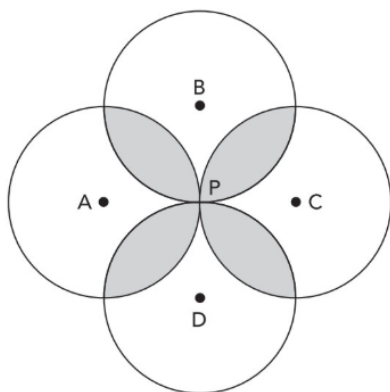
Com base nesses critérios, assinale a alternativa que apresenta o valor da maior parte da herança recebida entre os irmãos.

- a) R\$ 150.000,00.
- b) R\$ 140.000,00.
- c) R\$ 130.000,00.
- d) R\$ 120.000,00.
- e) R\$ 110.000,00.

17. Durante a construção de uma escultura moderna em formato de pirâmide, um arquiteto optou por uma base em formato de polígono convexo com n lados. Para calcular o material necessário para cobrir todas as faces da escultura, ele precisou determinar a soma das medidas dos ângulos internos de todas as faces da pirâmide (incluindo a base e as faces laterais). Com base nessas informações, assinale a alternativa que representa corretamente a soma, em graus, dos ângulos internos de todas as faces dessa pirâmide.

- a) $(n-1)360^\circ$.
- b) $(n+1)360^\circ$.
- c) $(n-1)180^\circ$.
- d) $(n+1)180^\circ$.
- e) $n360^\circ$.

18. Em um painel decorativo de madeira feito para um espaço cultural, foram entalhadas quatro circunferências de mesmo raio, com centros nos pontos A, B, C e D, dispostos nos vértices de um quadrado. As quatro circunferências foram desenhadas de modo que **todas se tocam exatamente no mesmo ponto central P**, criando uma simetria floral em torno do centro do painel. Sabe-se que o quadrado ABCD tem lado medindo $2\sqrt{2}$ cm. Qual o valor da área sombreada em cm^2 ?



- a) $2\pi - 4$.
- b) $8\pi - 4$.
- c) $8\pi - 16$.
- d) $16\pi - 16$.
- e) $16\pi - 8$.

19. Durante a manutenção de um galpão, um eletricitista precisou subir até um ponto da parede a 6 metros de altura, utilizando uma escada apoiada no chão. Sabendo que a base da escada ficou posicionada a 8 metros da parede, qual deve ser o comprimento mínimo da escada para alcançar esse ponto com segurança?

- a) 6 metros.
- b) 7 metros.
- c) 8 metros.
- d) 9 metros.
- e) 10 metros.

20. O preço de um produto foi inicialmente reduzido em 20% durante uma promoção. Alguns dias depois, seu preço foi reajustado com um acréscimo de 20% sobre o valor já com desconto. Com base nessas alterações, assinale a alternativa que representa corretamente a variação percentual total em relação ao preço original do produto.

- a) Aumentou 4%.
- b) Reduziu 4%.
- c) Permaneceu igual.
- d) Reduziu 2%.
- e) Aumentou 2%.

CONHECIMENTOS GERAIS

21. A promulgação do Código Florestal Brasileiro (Lei nº 12.651/2012) representou uma tentativa de equilibrar os interesses produtivos do agronegócio com a conservação ambiental, por meio da definição de instrumentos jurídicos como as Áreas de Preservação Permanente (APPs) e as Reservas Legais. No contexto das APPs, que interpretação jurídica reflete corretamente sua função ecológica e o regime de restrição imposto?

- a) As APPs são áreas protegidas exclusivamente no meio rural, com uso permitido para atividades de alto impacto, desde que compensadas ambientalmente.
- b) As APPs visam à proteção de áreas degradadas e podem ser convertidas em zonas urbanas por decisão do Executivo municipal.
- c) As APPs têm caráter protetivo não absoluto, mas vinculado à função ambiental específica, sendo possível uso limitado em hipóteses excepcionais.

- d) As APPs são consideradas áreas de uso comum do povo, e sua supressão é autorizada por licenciamento ambiental simplificado.
- e) As APPs são áreas de propriedade estatal permanente, independentemente de sua localização geográfica.

22. O conceito de desenvolvimento sustentável, amplamente difundido desde a Comissão Brundtland em 1987, se consolidou como fundamento de políticas públicas e tratados internacionais. Com base nos pilares que o sustentam, assinale a alternativa que melhor traduz a concepção tripartite de sustentabilidade:

- a) Ele pressupõe harmonização entre crescimento econômico, equidade social e proteção ambiental, assegurando o bem-estar das gerações atuais e futuras.
- b) O desenvolvimento sustentável impõe a substituição integral do sistema econômico por modelos de autossuficiência comunitária, eliminando a dependência tecnológica.
- c) Refere-se ao uso racional dos recursos naturais em territórios com baixa densidade populacional.
- d) Está condicionado à atuação do Estado como promotor da justiça ambiental, sem envolvimento do setor privado.
- e) Consiste na manutenção do status quo produtivo, com ajustes pontuais nas legislações ambientais locais.

23. A Política Nacional de Recursos Hídricos, instituída pela Lei nº 9.433/1997, introduziu no ordenamento jurídico brasileiro uma nova lógica de governança hídrica, pautada nos princípios da descentralização, da gestão integrada e da participação dos diversos segmentos sociais. Considerando os instrumentos de gestão previstos na referida legislação, assinale a alternativa que melhor representa o princípio da gestão participativa e descentralizada dos recursos hídricos:

- a) A administração dos recursos hídricos deve se concentrar em agências estaduais especializadas, sob regime hierarquizado e técnico, restringindo a participação popular para assegurar racionalidade decisória e uniformidade na aplicação das normas.
- b) A cobrança pelo uso da água constitui prerrogativa indelegável da União, não podendo ser implementada por entes subnacionais nem vinculada a órgãos colegiados de caráter regional.
- c) Os Comitês de Bacia configuram-se como instâncias colegiadas de caráter deliberativo e consultivo, compostas pelo poder público, usuários de água e as organizações da cíveis, atuando na formulação de diretrizes e mediação de conflitos de uso das bacias.

- d) A formulação e execução do Plano Nacional de Recursos Hídricos prescindem da articulação com instâncias descentralizadas, por se tratar de instrumento técnico-normativo de caráter geral e vinculante para todas as regiões hidrográficas do país.
- e) As águas subterrâneas, por sua condição de bens não visíveis e de uso restrito, não estão sujeitas aos mecanismos de gestão previstos na Lei nº 9.433/1997, sendo regidas por normas de direito privado e ambiental estadual.

24. Em relação ao papel do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e aos bens culturais protegidos no Brasil, avalie as afirmações:

- I. O IPHAN pode tomar bens móveis, imóveis e acervos documentais de relevância histórico-artística, restringindo sua modificação ou comercialização.
- II. A inscrição de um bem no Livro do Tombo equivale à sua declaração como patrimônio nacional, com consequências jurídicas imediatas.
- III. Bens imateriais, como festas populares, ofícios e modos de fazer, são registrados e não tombados, obedecendo a um regime distinto de proteção.
- IV. O tombamento impede que o proprietário de um bem realize qualquer intervenção;

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) As afirmativas I e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- d) As afirmativas II e IV estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

25. Considerando os dispositivos previstos na Lei Orgânica do Município de Bom Jardim – PE, bem como sua natureza normativa e seu papel na organização político-administrativa local, assinale a alternativa que está em conformidade com o ordenamento jurídico brasileiro:

- a) A Lei Orgânica, por tratar de matéria eminentemente legislativa municipal, encontra-se subordinada à Constituição Estadual e ao Regimento Interno da Câmara Municipal, sendo esta última instância a responsável por sua interpretação vinculante.
- b) O chefe do Poder Executivo municipal poderá exercer mandato por até seis anos, admitida uma única reeleição consecutiva, desde que haja previsão expressa na legislação local e aprovação por maioria qualificada da Câmara.
- c) A promulgação da Lei Orgânica é atribuição do Poder Executivo, que a edita por meio de decreto legislativo municipal, após consulta pública e aprovação em plenário da Câmara com quórum de maioria simples.
- d) O Município, enquanto ente federativo descentralizado, está impedido de legislar sobre políticas públicas em áreas como saúde, educação ou mobilidade urbana, sendo essas

competências delegadas exclusivamente aos entes estadual e federal.

- e) A Lei Orgânica, dotada de autonomia normativa local, deve estar em consonância com os princípios constitucionais fundamentais, tais como: impessoalidade, moralidade e eficiência, além dos direitos e garantias individuais previstos.

INFORMÁTICA

26. Durante uma auditoria técnica no ambiente de rede da Secretaria Municipal de Saúde, verificou-se que a comunicação entre os servidores remotos e o datacenter da Prefeitura utiliza criptografia assimétrica baseada no algoritmo RSA com chaves de 1024 bits. Considerando as recomendações mais recentes de segurança da informação, os avanços em técnicas de criptoanálise e os padrões definidos por organismos como a NIST, qual das medidas abaixo representa a ação técnica mais consistente para reforçar a segurança sem comprometer a interoperabilidade com sistemas existentes?

- a) Atualizar o tamanho da chave utilizada no algoritmo RSA para 2048 bits ou superior, assegurando maior robustez frente a ataques por fatoraçoão.
- b) Substituir a arquitetura de comunicação por protocolos baseados em criptografia simétrica de fluxo, otimizando o tráfego com compressão integrada.
- c) Adotar algoritmos de cifra por bloco como o DES de 56 bits, que oferecem desempenho superior em redes com alta latência.
- d) Remover a etapa de criptografia, mantendo a integridade da rede por meio de segmentações lógicas, VLANs e firewalls em camadas.
- e) Alterar a pilha de protocolos para HTTP/2 com compactação de cabeçalhos, mantendo a mesma estrutura criptográfica para compatibilidade.

27. A Prefeitura de Bom Jardim está implementando uma rede de dados para conectar unidades de atendimento na zona rural ao centro administrativo. O objetivo é garantir comunicação segura, estável, de baixa latência e com tolerância à instabilidade de sinal em regiões remotas. Com base em boas práticas de arquitetura de redes e segurança da informação em ambientes públicos, qual das soluções abaixo é mais adequada para esse cenário?

- a) Implantar enlaces ponto-a-ponto com rádios digitais licenciados, utilizando compressão de cabeçalho IP e criptografia AES-128 no nível da camada de enlace.
- b) Adotar uma rede com topologia em malha virtual, sobre infraestrutura MPLS,

encapsulando pacotes em túneis GRE e controle de tráfego por marcação DSCP.

- c) Estabelecer conexões entre as localidades por meio de VPNs site-to-site sobre links de Internet, utilizando protocolo IPsec e túneis L2TP para garantir roteamento dinâmico.
- d) Configurar redes sem fio em modo ad hoc entre os pontos, com regras de firewall distribuídas e aplicação de NAT simétrico para os serviços internos.
- e) Utilizar links DSL combinados com conexões móveis 4G em failover, priorizando rotas dinâmicas simples baseadas no protocolo RIP.

28. O setor de planejamento da Secretaria Municipal de Educação utiliza um sistema em Excel para acompanhamento do desempenho escolar, abrangendo informações como notas, frequência, evasão e perfil socioeconômico. Com o crescimento da base de dados, a planilha passou a apresentar lentidão, falhas de atualização e riscos à integridade dos registros. Diante desse contexto e das boas práticas de automação e consistência de dados, qual das alternativas representa a solução técnica mais apropriada?

- a) Centralizar todos os dados em uma única aba protegida com validações condicionais, filtros dinâmicos e criptografia nativa do Excel.
- b) Implementar uma planilha principal com interface de formulários ActiveX, células bloqueadas e macros de verificação cruzada.
- c) Otimizar as fórmulas utilizando funções matriciais dinâmicas, reduzindo os vínculos entre planilhas e controlando duplicidades via VBA.
- d) Eliminar a dependência do Excel para armazenamento, transferindo os dados para um banco relacional Access, mantendo o Excel apenas como ferramenta de visualização.
- e) Substituir todas as fórmulas complexas por expressões SE aninhadas em até 7 níveis, segmentando os dados diretamente nas planilhas de origem.

29. O setor de planejamento da Prefeitura de Bom Jardim elabora relatórios mensais no Microsoft Word com gráficos, sumários automáticos e referências cruzadas. Frequentemente, o sumário é perdido ou apresenta falhas de atualização após modificações no documento.

Com base nas funcionalidades avançadas do Word, qual das ações abaixo é a mais indicada para garantir a consistência e atualização do sumário?

- a) Inserir manualmente os títulos principais em campo de texto e gerar o índice por marcação alfabética.

- b) Estilizar os títulos com os estilos pré-definidos (Título 1, Título 2, etc.) e atualizar o sumário pelo menu de referências.
- c) Utilizar marcas de parágrafo e tabulação fixa para criar um índice visual, sem vínculos dinâmicos.
- d) Converter o documento para PDF e utilizar ferramentas externas para gerar o índice automaticamente.
- e) Criar hiperlinks manuais em todas as seções e inserir um índice com lista numerada vinculada.

30. Durante o processo de informatização das escolas municipais, a equipe técnica da Prefeitura de Bom Jardim identificou que diversos computadores apresentavam lentidão no carregamento de arquivos, travamentos frequentes ao utilizar o navegador e falhas no reconhecimento de dispositivos USB.

Com base nos fundamentos de hardware e software, qual seria a intervenção mais eficaz para restaurar o desempenho das máquinas?

- a) Substituir os HDs mecânicos por SSDs e expandir a memória RAM, mantendo o sistema operacional original.
- b) Reinstalar os drivers da placa-mãe e formatar os discos rígidos, mantendo a mesma configuração física dos equipamentos.
- c) Instalar um antivírus gratuito com verificação em tempo real e criar partições para separar sistema e documentos.
- d) Realizar upgrade de fonte de alimentação e substituir os monitores antigos, priorizando a estabilidade do sistema.
- e) Criar contas de usuário padrão com restrições de permissão para evitar travamentos decorrentes de sobrecarga de software.

FIM