

# CARGO: PROFESSOR DE ARTE

## PERÍODO TARDE

CONCURSO PÚBLICO Nº 002/2023 PREFEITURA MUNICIPAL DE FAZENDA RIO GRANDE

**Atenção: Confira seu cargo e leia todas as instruções constantes no seu Caderno de Questões e Folha de Respostas.**

1. Seu caderno deve conter 60 (sessenta) questões, com 04 (quatro) alternativas, assim dispostas:

Disciplina	Composição
Língua Portuguesa	1 a 10
Matemática/Raciocínio Lógico	11 a 20
Informática Básica	21 a 30
Conhecimentos Gerais e Atualidades	31 a 40
Conhecimentos Específicos	41 a 60

2. A Prova terá duração de 3h e 30min (três horas e trinta minutos), incluindo preenchimento da Folha de Respostas.
3. Após sua identificação, você deverá permanecer dentro da sala, sendo permitida a saída somente acompanhado de um fiscal e após 30min (trinta minutos) do início da prova.
4. Para uso do sanitário e/ou beber água, você deverá solicitar ao Fiscal de Sala e somente levantar após autorização.
5. O candidato só poderá sair da sala em definitivo após 1h (uma hora) do início da prova.
6. Ao deixar a sala definitivamente, não poderá utilizar o sanitário dos candidatos que ainda estão realizando prova, e só poderá levar o Caderno de Questões restando 1h (uma hora) para o final da prova.
7. Enquanto estiver realizando a Prova é proibido utilizar materiais de consulta, livros, apostilas, calculadoras, régua, quaisquer equipamentos eletrônicos, chapéus, bonés, e/ou similares, conforme constante no edital de abertura. Caso o fiscal constate alguma irregularidade irá anotar em Ata da Sala, para devidas providências da Comissão Organizadora.
8. Sobre sua carteira deverá permanecer somente documento oficial original com foto, caneta de tinta azul ou preta de corpo transparente, Caderno de Questões e Folha de Respostas.
9. Você poderá utilizar seu Caderno de Questões para rascunho.
10. Você receberá do Fiscal de Sala a Folha de Respostas definitiva. Confira seus dados e em caso de erro, chame o fiscal. Após conferir, **assine no campo destinado à assinatura do candidato**. Em hipótese alguma ela será substituída caso o candidato dobre, amasse, rasgue ou molhe. Cuidado, pois esse será o único documento válido para correção.
11. Caso algum equipamento eletrônico emita som, mesmo que desligado e lacrado no plástico de pertences, o candidato portador do equipamento será automaticamente eliminado do concurso.
12. Transcreva suas respostas para Folha de Respostas com caneta de tinta azul ou preta de corpo transparente. **Atenção:** verifique na Folha de Respostas a forma correta de preenchimento.
13. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada, em branco ou preenchidas de forma diferente das instruções serão anuladas.
14. Após terminar sua Prova avise o Fiscal, pois ele autorizará a entrega da sua Folha de Respostas e Caderno de Questões, se for o caso.
15. Caso algum candidato seja flagrado na tentativa de fraude, esse será automaticamente eliminado do Concurso, ainda sujeito a processo civil ou criminal.
16. Qualquer questionamento ou dúvidas devem ser feitos em voz alta ao fiscal.
17. Os 03 (três) últimos candidatos deverão sair juntos da sala, após a conferência e lacre do material da sala.
18. Aguarde a autorização do Fiscal para iniciar sua Prova.

-----DESTAQUE AQUI-----

<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>
<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>50</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>54</b>	<b>55</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>60</b>

# Língua Portuguesa

Leia o texto para responder as questões.

É possível uma moeda só?

Sonho dos viajantes compulsivos, a moeda única pode diminuir cada vez mais as barreiras geográficas, só que questões culturais e econômicas podem jogar a ideia no ralo  
Por Augusto Decker e Pedro Borg

**Sim:** Com a integração crescente dos sistemas financeiros, é possível imaginar uma moeda única ou regional, como é o euro hoje.

Por que sim?

A ideia de uma moeda única vem sendo defendida como uma maneira de transformar a tendência de integração financeira internacional em realidade, uma vez que hoje a economia trabalha quase sem fronteiras. Seria um cenário dos sonhos para viajantes compulsivos, já que as tediosas idas às casas de câmbio seriam extintas.

Além da questão da praticidade, existe a vantagem de que acabariam os problemas de especulação cambial – como os chamados ataques especulativos que ocorreram ao longo da história. Não faria sentido tentar desvalorizar uma moeda única.

“Um mundo com uma única moeda evitaria especulação. A diferença seria na oferta de preços. Em países mais ricos, haveria mais dinheiro. Logo, as coisas seriam mais caras. O oposto aconteceria em países mais pobres”, defende a futuróloga brasileira Lala Deheinzelin.

**Não:** Como atingir um consenso global de uma política monetária única? Muitos interesses e barreiras teriam de ser amplamente debatidos.

Por que não?

Os futurologistas acreditam na hipótese da moeda única. Mas nenhum dos economistas entrevistados pensa que esse seja o caminho para melhorar a situação financeira mundial. “O controle do dinheiro será de quem controla sua emissão”, alerta o mestre em economia Rubens Sawaya. “Independente se for uma instituição, um país ou a ONU, quem controlar essa moeda controlará a liquidez do dinheiro no mundo.”

É como se, dessa maneira, todo o dinheiro no mundo tivesse o mesmo valor, o que configura um problema para países da periferia mundial, diz o economista. É a taxa de câmbio, ou a moeda mais barata, que faz os países mais pobres conseguirem manter seu produto competitivo ante os produzidos em países com economias maiores. “A vantagem de não ter uma moeda única é controlar a liquidez dos seus ativos em relação aos ativos de outros países”, explica Sawaya.

A noção de que seria quase impossível chegar a uma moeda global também é corroborada pelo economista Gerson Caner. Para ele, o caminho passa por moedas regionais, como o euro. “Uma moeda global tem uma série de obstáculos geopolíticos e culturais. Ela mexeria com conceitos macroeconômicos arraigados, além do funcionamento de bancos centrais”, explica. “Imagine as nações mais poderosas tendo de negociar uma paridade única de uma moeda global?”

Disponível em <https://infograficos.estadao.com.br/focas/por-minha-conta/materia/e-possivel-uma-moeda-so/>

1. **Análise: “Imagine as nações mais poderosas tendo de negociar uma paridade única de uma moeda global?” E assinale a alternativa correta.**

- a) Não há preposições nesse trecho.
- b) “Poderosas” está grafado incorretamente.
- c) Há um verbo no Modo Imperativo.
- d) Não há numeral, apenas artigos.

2. **Análise: “A ideia de uma moeda única vem sendo defendida como uma maneira de transformar a tendência de integração financeira internacional em realidade” e assinale a alternativa que apresenta o núcleo do sujeito desse trecho.**

- a) Moeda.
- b) Financeira.
- c) Tendência.
- d) Ideia.

3. **Análise: “A ideia de uma moeda única vem sendo defendida como uma maneira de transformar a tendência de integração financeira internacional em realidade, uma vez que hoje a economia trabalha quase sem fronteiras. Seria um cenário dos sonhos para viajantes compulsivos, já que as tediosas idas às casas de câmbio seriam extintas.” E assinale a alternativa incorreta.**

- a) Após “hoje”, poderia utilizar uma vírgula.
- b) A crase deste trecho está incorreta.
- c) A vírgula antes de “já que” está correta.
- d) “Vem sendo defendida” é uma locução verbal.

4. **O uso de verbos no Futuro do Pretérito do Modo Indicativo indica que**

- a) algo poderia acontecer após uma situação do passado; no entanto, é uma incerteza.
- b) é uma certeza do que acontecerá caso tenhamos uma moeda global.
- c) uma moeda global seria um desastre.
- d) é uma ordem e deve ser cumprida.

5. **Para que o trecho a seguir, tenha um sujeito oculto, qual adaptação seria necessária?**

“Os futurologistas acreditam na hipótese da moeda única.”

- a) Isso não é possível fazer.
- b) Acrescentar ao trecho “alguns” antes de “futurologistas”.
- c) Retirar do trecho “os futurologistas”.
- d) Substituir “os futurologistas” por “eles”.

6. **Análise: “quem controlar essa moeda controlará a liquidez do dinheiro no mundo” e assinale a alternativa que apresenta a classificação correta desta oração.**

- a) Oração Subordinada Adverbial Causal.
- b) Oração Subordinada Adverbial Conformativa.
- c) Oração Subordinada Adverbial Consecutiva.
- d) Oração Subordinada Adverbial Final.

7. **Assinale a alternativa cujo trecho a seguir foi reescrito de maneira que não altere seu sentido.**

“Além da questão da praticidade, existe a vantagem de que acabariam os problemas de especulação cambial”

- a) “Portanto, da questão da praticidade, existe a vantagem de que acabariam os problemas de especulação cambial”
- b) “Em conformidade com a questão da praticidade, existe a vantagem de que acabariam os problemas de especulação cambial”
- c) “Sendo a questão da praticidade, existe a vantagem de que acabariam os problemas de especulação cambial”
- d) “Ademais da questão da praticidade, existe a vantagem de que acabariam os problemas de especulação cambial”

8. Analise: “É a taxa de câmbio, ou a moeda mais barata, que faz os países mais pobres conseguirem manter seu produto competitivo ante os produzidos em países com economias maiores.” E assinale a alternativa que apresenta a conjugação correta do verbo “fazer”, caso a conjunção “ou” fosse substituída por “e”.

- a) Fazem.
- b) Faz.
- c) Fazemos.
- d) Fazeis.

9. Assinale a alternativa que apresenta a figura de linguagem correta para a expressão “jogar a ideia no ralo”.

- a) Metáfora.
- b) Eufemismo.
- c) Ironia.
- d) Gradação.

10. De acordo com o texto, é possível afirmar que

- a) a comercialização global já é sem fronteiras.
- b) a economia global ainda enfrenta fronteiras.
- c) a escolha de uma moeda global ficará na mão de um único país.
- d) em países ricos, os produtos serão mais baratos.

## Matemática/Raciocínio Lógico

11. Considere verdadeira a declaração: “Todos os cachorros caramelos são vira-latas.” Com base nessa declaração, assinale a alternativa que corresponde a uma argumentação correta.

- a) Bob é um cachorro vira-lata, portanto é caramelo.
- b) Bob é um cachorro vira-lata, portanto não é caramelo.
- c) Rex é um cachorro caramelo, portanto é vira-lata.
- d) Rex é um cachorro caramelo, portanto não é vira-lata.

12. Em uma pesquisa de mercado, foram entrevistadas 300 pessoas sobre a preferência delas pelas marcas de café A e B. Do total de entrevistados, 10% consomem as duas marcas; 15% consomem apenas a marca A e 30% consomem apenas a marca B. O restante dos entrevistados não consome nenhuma das duas marcas. Quantas pessoas não consomem as marcas de café A e B?

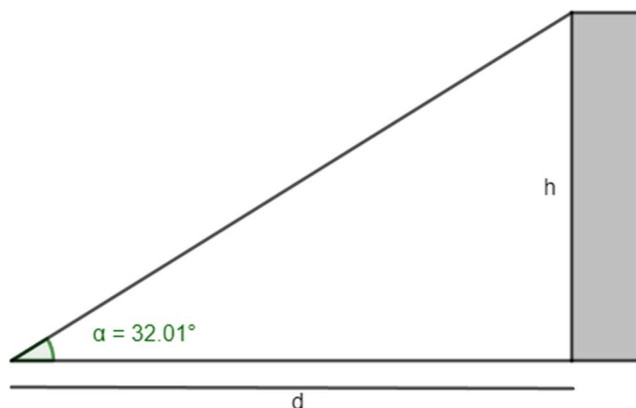
- a) 165.
- b) 155.
- c) 145.
- d) 135.

13. O volume de um tronco de pirâmide de 6 cm de altura e cujas áreas das bases são iguais a  $25 \text{ cm}^2$  e  $16 \text{ cm}^2$  corresponde a

- a)  $122 \text{ cm}^3$
- b)  $128 \text{ cm}^3$
- c)  $132 \text{ cm}^3$
- d)  $136 \text{ cm}^3$

14. A uma distância de  $d = 60 \text{ m}$  uma torre é vista sob um ângulo  $\alpha$ , como mostra a figura.

Calcule a altura  $h$  da torre em metros. Considere  $\text{tg } 32,01^\circ = 0,625$ .



- a) 37,5 m
- b) 36,6 m
- c) 35,4 m
- d) 34,3 m

15. Em determinado estacionamento cobra-se R\$ 5,00 por hora que o veículo permanece estacionado, somado a uma taxa fixa de R\$ 3,50. Seja  $t$  o número de horas que um veículo permanece estacionado e  $P$  o preço a ser pago, assinale a seguir a equação que descreve, em reais, o valor de  $P$ .

- a)  $P = 5 \cdot t$
- b)  $P = 5 \cdot t + 3,50$
- c)  $P = 3,5 \cdot t + 5$
- d)  $P = 3,5 \cdot t + 3,5$

16. Considere a função  $f(x) = \log_2(x + 5)$ , é possível afirmar que

- a) a função pode ser definida somente para  $x$  maior ou igual a 5.
- b) a função pode ser definida somente para  $x$  maior ou igual a -5.
- c) a função pode ser definida somente para valores de  $x$  maiores que -5.
- d) a função pode ser definida somente para valores de  $x$  menores que -5.

17. Considere um prisma de base hexagonal com a medida do lado igual a 4 cm, e altura igual a 10 cm. O volume do prisma é de

- a)  $40\sqrt{3} \text{ cm}^3$
- b)  $100\sqrt{3} \text{ cm}^3$
- c)  $180\sqrt{3} \text{ cm}^3$
- d)  $240\sqrt{3} \text{ cm}^3$

18. Considere as matrizes  $A = \begin{bmatrix} 2 & 1 & 4 \\ 3 & 1 & -2 \end{bmatrix}$  e  $B = \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 2 & -1 \\ -1 & -3 \end{bmatrix}$ . Assinale a alternativa que apresenta a matriz transposta de  $A \times B$ .

- a)  $\begin{bmatrix} 0 & -13 \\ 7 & 5 \end{bmatrix}$   
 b)  $\begin{bmatrix} 5 & -13 \\ 7 & 0 \end{bmatrix}$   
 c)  $\begin{bmatrix} 0 & 7 \\ -13 & 5 \end{bmatrix}$   
 d)  $\begin{bmatrix} -13 & 0 \\ 5 & 7 \end{bmatrix}$

19. O ponto  $A(m + 1; 2m - 3)$  pertence à bissetriz dos quadrantes pares. Então, o valor de  $m$  é

- a) 2.  
 b) 3.  
 c) 4.  
 d) 5.

20. Considere a função  $f(x) = \sqrt{\frac{x+3}{x-1}}$ , assinale a alternativa que apresenta corretamente o domínio da função  $f(x)$ .

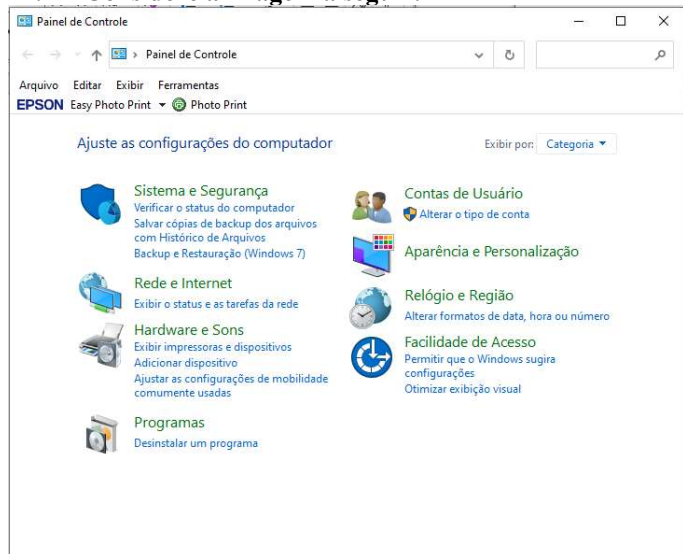
- a)  $D(f) = (-\infty, -3] \cup (1, +\infty)$   
 b)  $D(f) = (-\infty, -3] \cup (1, +\infty)$   
 c)  $D(f) = (-\infty, -1] \cup (3, +\infty)$   
 d)  $D(f) = (-\infty, -3) \cup (1, +\infty)$

## Informática Básica

21. Navegador é um software que facilita a navegação na internet. Existem diferentes navegadores que podem ser usados dependendo do dispositivo e do sistema operacional. Pautando-se nessas informações, assinale a alternativa que apresenta somente nomes de navegadores.

- a) Opera – Mozilla Firefox – Safari – Edge.  
 b) Google Chrome – Edge – Internet Explorer – Google.  
 c) Safari – Edge – Bing – Opera.  
 d) Google – Mozilla Firefox – Edge – Opera.

22. Considere a imagem a seguir:



Fonte: Painel de Controle – Windows 10.

A respeito do Painel de Controle do Windows 10, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) e assinale a alternativa com a sequência correta.

- ( ) Uma forma fácil de abrir o Painel de Controle no Windows 10 é abrir o menu Iniciar e simplesmente digitar "Painel de Controle".  
 ( ) Ao clicar em "Exibir por", o usuário pode alterar o modo de exibição do painel de controle para: ícones grandes, ícones médios e ícones pequenos.  
 ( ) O painel de controle só pode ser acessado no modo de segurança do Windows.  
 ( ) Programas e recursos podem ser removidos através do painel de controle.  
 a) V – V – F – V.  
 b) V – F – F – F.  
 c) V – F – F – V.  
 d) F – F – F – V.

23. Dados e valores podem ser exibidos graficamente usando o Excel 365. O Excel dispõe de uma variedade de tipos de gráficos que podem ser utilizados de acordo com a necessidade do usuário. Sendo assim, analise os gráficos a seguir:

Gráfico 1

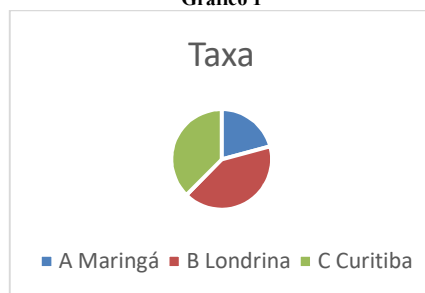


Gráfico 2

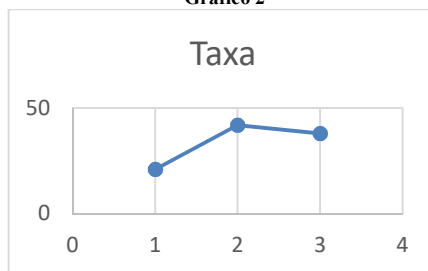
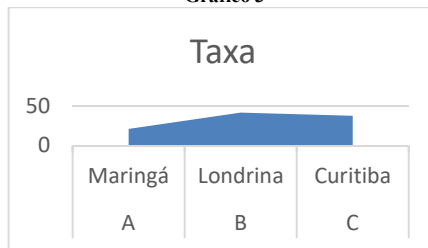


Gráfico 3



Fontes: Exemplos de gráficos. Microsoft Excel 365.

Pautando-se nas informações disponíveis nas imagens, assinale a alternativa com a sequência correta com os tipos de gráficos apresentados.

- a) (I) Gráfico de Pizza – (II) Gráfico de Linha – (III) Gráfico de Radar.  
 b) (I) Gráfico de Pizza – (II) Gráfico de Dispersão – (III) Gráfico de Área.  
 c) (I) Gráfico de Pizza – (II) Gráfico Histograma – (III) Gráfico de Radar.  
 d) (I) Gráfico de Pizza – (II) Gráfico de Dispersão – (III) Gráfico Mapa de Árvore.

24. O Microsoft Excel 365 contém 9 guias, entre elas temos: Página Inicial, Fórmulas e Dados. Em qual guia do Excel 365 estão localizados os grupos Gráficos e Tabelas?

- a) Guia Dados.
- b) Guia Exibir.
- c) Guia Arquivo.
- d) Guia Inserir.

25. Considere a imagem a seguir:

O Microsoft Word oferece aos usuários muitas possibilidades e opções para a formatação de textos.

Fonte: Microsoft Word 365.

A partir das informações apresentadas na imagem, analise as assertivas e assinale a alternativa correta:

- I. A frase acima contém palavras destacadas em: **negrito, itálico, sublinhado e taxado.**
  - II. A parte “aos usuários muitas” está em **itálico e sublinhado.**
  - III. A parte “para a formatação de textos” está com **taxado duplo.**
  - IV. A parte “para a formatação de textos” está **sobrescrita.**
- a) Apenas I está correta.
  - b) Apenas I e II estão corretas.
  - c) Apenas II e III estão corretas.
  - d) Apenas I, II e III estão corretas.

26. Considere a imagem a seguir:

**M**icrosoft Word é um software que é usado principalmente para escrever textos no computador. Você pode escrever, salvar, recordar e imprimir textos em diferentes idiomas ou reutilizá-los em outros aplicativos.

Fonte: Microsoft Word 365.

Qual recurso foi utilizado na letra M em destaque no texto?

- a) Negrito.
- b) Capítular.
- c) Word Art.
- d) Aumentar tamanho da fonte.

27. Quando se alterna de um slide para o próximo em uma apresentação do PowerPoint, não costuma ser uma experiência muito emocionante. O recurso transição de slides pode tornar as apresentações mais emocionantes e interessantes. Sendo assim, assinale a alternativa que melhor define o que é transição de slides.

- a) É o efeito visual que ocorre quando se passa de um slide para outro durante uma apresentação.
- b) É um efeito especial que se aplica a um único elemento do slide e pode ser replicado para os outros slides.
- c) Pode ser definido como a lista de animações disponíveis no PowerPoint que colocam em movimento os objetos.
- d) É a ação a ser realizada quando o usuário clica ou passa o mouse sobre um objeto do slide. Por exemplo, ao clicar o texto ou objeto aparece.

28. O primeiro vírus para computadores comemora em 2023 seu aniversário de 52 anos. Ele foi criado por Bob Thomas em 1971 no PDP-10, um computador de grande porte. No início da era da informática, não havia a pretensão de infectar ou roubar informações de usuários com esses aplicativos, mas apenas irritá-los com mensagens ou pequenas alterações no sistema.

De posse dessas informações, assinale a alternativa correta com o nome do primeiro vírus de computador.

- a) Bots.
- b) Brain.
- c) Creeper.
- d) Reaper.

29. Um vírus pode ser definido como um programa de computador malicioso cujo objetivo é interromper o funcionamento normal de um sistema de computador sem o conhecimento de seu proprietário. Existem diferentes tipos de vírus como Ransomware, Spyware, Keylogger etc. Considerando os tipos de vírus e características a seguir, correlacione as colunas e assinale a alternativa correta.

- 1. Worms.
  - 2. Backdoor.
  - 3. Adware.
  - 4. Phishing.
- ( ) Cria uma cópia de si mesmo e envia aos outros usuários.
  - ( ) Engana o usuário para conseguir informações confidenciais como: senhas e o número de cartões de crédito.
  - ( ) Exibe uma grande quantidade de anúncios indesejados sem a permissão do usuário.
  - ( ) Permite que usuários acessem um sistema, rede ou software, ignorando as medidas de segurança convencionais.
- a) 1 – 4 – 3 – 2.
  - b) 2 – 4 – 1 – 3.
  - c) 3 – 1 – 2 – 4.
  - d) 4 – 1 – 3 – 2.

30. \_\_\_\_\_ é uma área de armazenamento temporário onde arquivos ou pastas são armazenados antes de serem copiados para o novo local. Desde a atualização do Windows 10 em 2018, o sistema tem uma nova opção para gerenciar \_\_\_\_\_. Um recurso muito útil que permite aos usuários acessar \_\_\_\_\_ de cópias, sejam textos ou mesmo imagens. Assinale a alternativa que preencha corretamente as lacunas.

- a) Pastas / os diretórios / o histórico
- b) A lixeira / a área de transferência / memória
- c) A área de trabalho / o histórico / o histórico.
- d) A área de transferência / a área de transferência / o histórico

## Conhecimentos Gerais e Atualidades

31. Os direitos humanos buscam estabelecer condições mínimas de vida e dignidade para qualquer ser humano, em qualquer país. No Brasil, a Constituição de 1988 tratou de estabelecer direitos e deveres para todos os brasileiros e estrangeiros que vivem no país, em busca de uma sociedade mais igualitária e justa. Qual documento inspirou a criação dos direitos e deveres elencados na CF 88?

- a) Constituição Cidadã de 1967.
- b) Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948.
- c) Guia de orientação das Nações Unidas no Brasil para denúncias de discriminação étnico-racial.
- d) Constituição dos Estados Unidos da América.

32. Sobre a Constituição de 1988, assinale a alternativa que preencha corretamente as lacunas.  
A Constituição de 1988 foi resultado da \_\_\_\_\_ empossada em 1987. É considerada o marco que inaugurou o período democrático do Brasil conhecido como \_\_\_\_\_ e foi formulada atendendo a diversos interesses e demandas da população brasileira. Seu texto final foi promulgado por \_\_\_\_\_, o presidente da Constituinte, e é considerado bastante \_\_\_\_\_ em relação às questões sociais e garantias das liberdades individuais. Apesar disso, a Constituição sofre \_\_\_\_\_ de juristas e intelectuais.
- a) Assembleia Legislativa / Ditadura / Ulysses Guimarães / avançado / críticas  
b) Assembleia Constituinte / Nova República / Ulysses Guimarães / avançado / críticas  
c) Comitativa da ONU / Velha República / José Sarney / conservador / elogios  
d) Ditadura / República Federativa / José Sarney / conservador / elogios
33. Em fevereiro de 2023, o presidente dos EUA, Joe Biden, recebeu o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) na Casa Branca. Os dois conversaram brevemente e posaram para fotos, antes de entrarem na sede do governo americano para uma reunião. Após essa reunião, que foi a principal medida anunciada divulgada?  
<https://noticias.uol.com.br/internacional/>
- a) Aporte de US\$50 milhões, ou R\$ 270 milhões, para o Fundo Amazônia.  
b) Aporte de US\$50 milhões, ou R\$ 270 milhões, para a erradicação da pobreza no Brasil.  
c) União de forças entre os países para incentivar o fim da guerra na Ucrânia.  
d) Colaboração entre os países para realização de intercâmbio de tecnologia para o combate ao tráfico de drogas.
34. Moradores de centenas de aldeias na Floresta Amazônica se tornaram vítimas da maior crise humanitária do país neste século. Segundo vários relatos, esse povo indígena foi vítima do garimpo ilegal, violência sexual, doenças e morte para adultos e crianças, estes fatos vieram à tona em 2023. Qual o povo indígena descrito no texto acima?
- a) Caingangues.  
b) Xavantes.  
c) Yanomami.  
d) Pataxós.
35. Após os deslizamentos de terra nas BR-376 e BR-277 causados pelas chuvas que prejudicaram o Paraná, outra região do país foi castigada pelas chuvas intensas, deslizamentos de terra e várias mortes foram registradas. A cidade mais atingida foi São Sebastião. Qual a região descrita no trecho acima?
- a) Litoral norte de Santa Catarina.  
b) Litoral sul do Rio Grande do Sul.  
c) Região dos lagos no Rio de Janeiro.  
d) Litoral norte de São Paulo.
36. Sobre a Lei Orgânica de Fazenda Rio Grande, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) para o que se afirma e assinale a alternativa com a sequência correta.
- ( ) É vedado ao município exigir ou aumentar tributos sem lei que o estabeleça.  
( ) A Lei Orgânica Municipal poderá ser emendada mediante propostas de um terço, no mínimo, dos membros da Câmara Municipal; do Prefeito Municipal; de iniciativa popular.  
( ) O servidor público estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado e/ou mediante processo administrativo em que não lhe seja assegurada ampla defesa.  
( ) A pessoa jurídica em débito com o sistema de seguridade social, como estabelecido em lei federal, ou ainda, em débito com a Fazenda Municipal ou Estadual, não poderá contratar com o Poder Público Municipal, contudo, poderá dele receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, a fim de quitação de dívida.
- a) F – V – F – F.  
b) V – V – V – F.  
c) F – F – V – F.  
d) V – V – F – F.
37. Ao Município de Fazenda Rio Grande compete prover a tudo quanto diga respeito ao seu peculiar interesse e ao bem-estar de sua população, cabendo-lhe, privativamente, dentre outras, as seguintes atribuições:
- I. legislar sobre assuntos de interesse difuso.  
II. suplementar a legislação federal e a estadual, no que couber.  
III. elaborar Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado e mantê-lo sempre atualizado em face do seu desenvolvimento, observado, para tanto, para entrada em vigor de suas alterações, o prazo de 12 (doze) meses contados de sua elaboração.  
IV. criar, organizar e suprimir Distritos, observada a legislação estadual e a Lei Orgânica.  
V. manter, com a cooperação técnica e financeira da União e do Estado, programas de educação em todos os níveis, observadas as prescrições das Constituições Federal e Estadual.  
VI. elaborar o orçamento anual e plurianual de investimentos.  
VII. instituir e arrecadar tributos, bem como aplicar as suas receitas.  
VIII. fixar, fiscalizar e cobrar tarifas ou preços públicos.  
IX. dispor sobre organização, administração e execução dos serviços locais.  
X. dispor sobre administração e utilização dos bens públicos.
- a) Somente cinco estão corretas.  
b) Somente seis estão corretas.  
c) Somente sete estão corretas.  
d) Somente oito estão corretas.

38. De acordo com o artigo 42 da Lei Orgânica de Fazenda Rio Grande, o processo legislativo municipal compreende a elaboração de:
- I. emendas à Lei Orgânica Municipal.
  - II. ações diretas de inconstitucionalidade.
  - III. leis complementares.
  - IV. leis ordinárias.
  - V. leis delegadas.
  - VI. resoluções.
  - VII. decretos legislativos.
- a) Somente seis estão corretas.
  - b) Somente cinco estão corretas.
  - c) Somente quatro estão corretas.
  - d) Somente três estão corretas.
39. Sobre a seção IV da Lei Orgânica de Fazenda Rio Grande - Dos Auxiliares Diretos do Prefeito, assinale a alternativa correta. São condições essenciais para a investidura no cargo de Gerente, Diretor ou equivalente:
- I. ser brasileiro.
  - II. estar no exercício dos direitos políticos.
  - III. ser maior de 21 (vinte e um) anos.
  - IV. ser funcionário concursado do município.
  - V. ter conduta social ilibada.
- a) Todas estão corretas.
  - b) Somente uma está correta.
  - c) Somente duas estão corretas.
  - d) Somente três estão corretas.
40. De acordo com o artigo 91 da Lei Orgânica de Fazenda Rio Grande, assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna. O Prefeito, o Vice-Prefeito, os Vereadores Municipais e seus respectivos cônjuges, não poderão contratar, direta ou indiretamente com o Município, persistindo essa proibição até \_\_\_\_\_ após findar as funções exercidas no âmbito da administração pública.
- a) 3 (três) meses
  - b) 6 (seis) meses
  - c) 12 (doze) meses
  - d) 24 (vinte e quatro) meses

## Conhecimentos Específicos

41. Acerca dos elementos da linguagem visual, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.
1. Ponto.
  2. Linha.
  3. Forma.
  4. Textura.
- ( ) Elemento visual que pode ser percebido por dois sentidos, visão e tato.
  - ( ) Unidade de comunicação visual mais simples e irredutivelmente mínima.
  - ( ) Pode ser definida como um ponto em movimento, ou seja, quando dois pontos estão tão próximos que se torna impossível identificá-los individualmente.
  - ( ) Podem ser descritas tanto visual quanto verbalmente e são formadas por um conjunto de linhas.
- a) 4 – 1 – 2 – 3.
  - b) 1 – 2 – 3 – 4.
  - c) 4 – 2 – 1 – 3.
  - d) 2 – 1 – 4 – 3.

42. De acordo com Rudolf Laban, acerca da fluência do movimento, assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna. “O controle da fluência do movimento, portanto, está intimamente relacionado ao controle dos movimentos das partes \_\_\_\_\_.” (LABAN, 1978, p. 48).
- a) da dança
  - b) do bailarino
  - c) do corpo
  - d) da coreografia
43. Um círculo cromático é formado por um conjunto de cores primárias, secundárias e terciárias. Assinale a alternativa correta que apresenta as cores secundárias compostas pela mistura de duas cores primárias.
- a) Laranja e verde.
  - b) Amarelo e laranja.
  - c) Vermelho e azul.
  - d) Azul e violeta.
44. “Nascida em Roma, na Itália, foi a única mulher entre quatro irmãos. Influenciada por Caravaggio e seus contrastes cromáticos marcantes e a dramaticidade de suas obras, iniciou suas pinturas no ateliê de seu pai. É autora de obras como *Judith decapitando Holofernes* (1612-1613) e *Corisca e o Sátiro* (1935-1937), bem como foi a primeira mulher aceita na Academia de Belas Artes de Florença, na Itália”. A definição refere-se a
- a) Rosa Bonheur.
  - b) Mary Cassatt.
  - c) Vigée-Le Brun.
  - d) Artemisia Gentileschi.
45. Relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.
1. Ângela Leite.
  2. Arthur Bispo do Rosário.
  3. Diana Domingues.
  4. Manabu Mabe.
- ( ) Artista sergipano, passou parte de sua vida internado em um hospital psiquiátrico onde desenvolveu suas obras em diferentes técnicas, com destaque para o bordado e a costura.
  - ( ) Artista gaúcha, trabalha com fotomecânica e xerografia, apresenta interesse em técnicas não convencionais de produção artística.
  - ( ) Pintor japonês naturalizado brasileiro, suas obras foram premiadas no Brasil e no exterior.
  - ( ) É filósofa, ambientalista, gravadora, pintora e desenhista, suas obras apresentam temáticas relacionadas ao estudo de animais em extinção.
- a) 1 – 2 – 3 – 4.
  - b) 2 – 3 – 4 – 1.
  - c) 2 – 3 – 1 – 4.
  - d) 2 – 1 – 4 – 3.

46. **Acerca dos jogos teatrais nas aulas de arte, partindo do pensamento de Olga Reverbel, assinale a alternativa incorreta.**
- O objetivo dos jogos teatrais é orientar as possibilidades de expressão do aluno.
  - O processo de desenvolvimento das capacidades de expressão não é mais importante que o produto final.
  - Conforme as atividades vão sendo desenvolvidas, o professor pode identificar em cada aluno características específicas como criatividade, espontaneidade, desorganização etc.
  - Há uma grande variedade de jogos, desde exercícios de imitação de animal, profissão ou objeto até composições de ideias em um jogo coletivo.
47. **Maria Madalena Correia do Nascimento (1944), conhecida como Lia de Itamaracá, é cantora, compositora e cirandeira nascida na ilha de Itamaracá/PE. Lia teve seu contato com a música por meio dos folguedos católicos com os quais aprendeu loas e canções, mas é com as cirandas que se destaca no cenário da música. Mais tarde, nos trabalhos individuais, Lia apresenta um repertório composto de outros ritmos que não apenas a ciranda. Assinale a alternativa correta que apresenta um ritmo também cantado por Lia de Itamaracá.**
- Canto lírico.
  - Sertanejo.
  - Bolero.
  - Axé.
48. **Sobre as direções e planos dos gestos, de acordo com Laban, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) para o que se afirma e assinale a alternativa com a sequência correta.**
- O plano médio de um gesto ocorre na altura do quadril.
  - Os braços erguidos acima dos ombros, verticalmente, são movimentos e/ou gestos no plano alto.
  - As direções e os planos dos gestos dos braços e pernas não são relativos à articulação do corpo na qual ocorre o movimento.
  - A mudança de um plano para outro não pode ocorrer durante uma única ação do corpo ou de suas partes.
- V – V – F – F.
  - V – F – F – V.
  - V – V – V – F.
  - F – V – F – V.
49. **Assinale a alternativa correta que apresenta dois elementos da linguagem musical.**
- Timbre, duração, intensidade e volume.
  - Timbre, intensidade, formas e planos.
  - Timbre, duração, planos e direção.
  - Timbre, força, altura e fluência.
50. **Resultado da associação de propostas de ensino-aprendizagem como a *Discipline Based Art Education (DBAE)*, norte-americana, *The Critical Studies in Art Education (CSAE)*, inglesa, e das *Escuelas al Aire Libre*, mexicanas, essa proposta de ensino emergiu no Brasil nos anos de 1980, sendo sistematizada entre 1987 e 1993. Assinale a alternativa correta que corresponde à proposta de ensino de arte que indicou a necessidade de mudança dos parâmetros de ensino modernistas.**
- Escola Nova.
  - Epistemologia genética.
  - Proposta Triangular.
  - Ratio Studiorum.
51. **Assinale a alternativa que preencha corretamente as lacunas.**  
 “Através da \_\_\_\_\_, é possível desenvolver a \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ para apreender a realidade do meio ambiente, desenvolver a capacidade \_\_\_\_\_, permitindo analisar a realidade percebida e desenvolver a capacidade \_\_\_\_\_ de maneira a mudar a realidade que foi analisada” (BARBOSA, 2008, p. 100).
- Arte / percepção / imaginação / crítica / criadora
  - imaginação / Arte / crítica / imaginativa / perceptiva
  - imaginação / percepção / crítica / imaginativa / perceptiva
  - Arte / percepção / crítica / imaginativa / perceptiva
52. **Acerca das noção de beleza e de belo na arte, a partir da concepção elaborada pela pesquisadora Cristina Costa em seu livro *Questões de arte: o belo, a percepção estética e o fazer artístico* (2004), analise as assertivas e assinale a alternativa correta.**
- O prazer do belo não depende do nosso estado de espírito.
  - A beleza é um valor universal.
  - O belo é uma qualidade e não um modelo.
  - A beleza está condicionada a diferentes critérios sociais e culturais.
- Apenas I e II estão corretas.
  - Apenas I, II e III estão corretas.
  - Apenas III e IV estão corretas.
  - Todas estão corretas.
53. **Assinale a alternativa correta que apresenta a descrição de um *espaço cênico*.**
- Espaço criado pelo jogo da interpretação do ator em cena.
  - Onde se desenvolve a ação ou parte dela, lugar implícito ou descrito no texto.
  - Espaço perceptível pelo público, lugar concreto onde os personagens se movimentam.
  - Define-se pela relação entre este e os espectadores e pela maneira como a sala percebe a cena.
54. **São aspectos elementares necessários para a observação do movimento do corpo no espaço, de acordo com a teoria de Laban, exceto:**
- extensões.
  - altura.
  - planos.
  - direções.

55. **A avaliação dos processos de ensino e aprendizagem em arte está articulada ao fazer do professor em sala de aula, bem como aos conteúdos curriculares organizados a partir dos documentos norteadores do ensino de arte, como a BNCC e os PCNs Arte. Acerca do processo de avaliação em arte, de acordo com os Parâmetros Nacionais Comuns Curriculares (1998), assinale a alternativa incorreta.**
- Os alunos devem participar da avaliação de processo de cada colega, contribuindo para ampliar a percepção do processo de cada um em suas correlações artísticas e estéticas.
  - O professor precisa considerar a história do processo pessoal de cada aluno e sua relação com as atividades desenvolvidas na escola, observando os trabalhos e seus registros.
  - Os objetivos e os procedimentos didáticos devem ser considerados em conexão com os conteúdos e os modos de aprendizagem dos alunos.
  - A avaliação não pode remeter o professor a observar o seu modo de ensinar e apresentar os conteúdos e levá-lo a replanejar uma tarefa para obter aprendizagem adequada.
56. **Análise as assertivas e assinale a alternativa correta sobre quais são os objetivos gerais do ensino de música, de acordo com os PCNs Arte (1998).**
- Alcançar progressivo desenvolvimento musical, rítmico, melódico, harmônico, tímbrico, nos processos de improvisar, compor, interpretar e apreciar.**
  - Fazer uso de formas de registro sonoro, convencionais ou não, na grafia e leitura de produções musicais próprias ou de outros, utilizando algum instrumento musical, vozes e/ou sons os mais diversos, desenvolvendo variadas maneiras de comunicação.**
  - Adquirir conhecimento sobre profissões e profissionais da área musical, considerando diferentes áreas de atuação e características do trabalho.**
  - Discutir e refletir sobre as preferências musicais e influências do contexto sociocultural, conhecendo usos e funções da música em épocas e sociedades distintas, percebendo as participações diferenciadas de gênero, minorias e etnias.**
- Apenas II e III estão corretas.
  - Apenas III e IV estão corretas.
  - Apenas I, II e IV estão corretas.
  - Todas estão corretas.
57. **Músico formado pelo Conservatório Carlos Gomes, em São Paulo, foi pintor, desenhista, compositor, poeta e escritor. Ao lado de Heitor Villa-Lobos fundou o Conservatório Paulista de Canto Orfeônico, em 1951. Quando assumiu o cargo de vereador em São Paulo, elaborou o projeto que deu início à fundação da Pinacoteca Municipal, em 1974. A definição refere-se ao**
- Francisco Cimino.
  - Oswaldo Antônio Urban.
  - João Baptista Julião.
  - Tarso Dutra.
58. **Teatro do oprimido e outras poéticas políticas** apresenta diálogos acerca da pedagogia teatral e que, segundo seu autor, “procura mostrar que todo teatro é necessariamente político, porque políticas são todas as atividades do homem, e o teatro é uma delas” (1991). Assinale a alternativa correta que indica o nome do diretor e dramaturgo autor do referido livro.
- Gilberto Braga.
  - Nelson Rodrigues.
  - Ariano Suassuna.
  - Augusto Boal.
59. **Assinale a alternativa incorreta.**
- Lamartine de Azeredo Babo foi consagrado na radiofonia por ser compositor de marchinhas carnavalescas.
  - Johann Sebastian Bach, compositor, regente, violinista, professor, cravista e organista, é um representante do período barroco na música.
  - Noel de Medeiros Rosa, compositor, violonista e intérprete, é autor de mais de 250 canções, dentre elas *Me faz carinho*.
  - Dodecafonismo é o nome dado à técnica de composição musical, criada pelo compositor austríaco Arnold Schoenberg.
60. **Fundada em 1994, a Companhia de Dança Deborah Colker se destaca entre as mais prestigiadas companhias do Brasil. São espetáculos apresentados pela Companhia de Dança Deborah Colker, exceto:**
- Nó.*
  - A gente se acostuma.*
  - 4 por 4.*
  - Cura.*

