

LÍNGUA PORTUGUESA

A Beleza Total

01 A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de
02 seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo
03 inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em
04 mil estilhaços.

05 A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua
06 vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora
07 Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

08 O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada
09 num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o
10 peito.

11 Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era
12 feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos
13 para sempre. Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal. O corpo já então enfezado de Gertrudes foi
14 recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

ANDRADE, Carlos Drummond de. In <https://www.culturagenial.com/contos-curtos-para-ler-agora-mesmo/#anchor-noite>.
Acesso em: 05 ago. 2025.

01. Em “**embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa**” (l. 06 e 07), o verbo sublinhado poderia ser substituído pelo verbo **ter**, mantendo-se a devida correção, conjugado na forma:

- (A) **tiver**, pois a conjunção subordinativa exige o emprego do verbo voltar no indicativo.
(B) **tinha**, porque o verbo principal está no pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
(C) **tivesse**, por estar o verbo voltar no pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo.
(D) **teria**, em razão de o verbo auxiliar ter sido flexionado no futuro do pretérito.

02. Examine as afirmações seguintes com sustentação nas regras de acentuação gráfica e marque a afirmação **CORRETA**.

- (A) O substantivo “**veículos**” (l. 05) recebe acento agudo em razão de ele ser proparoxítono.
(B) Os termos “**própria**” (l. 01) e “**emergência**” (l. 08) se acentuam devido a regras distintas.
(C) As palavras “**ação**” (l. 06) e “**então**” (l. 13) são acentuadas com base no mesmo preceito.
(D) O vocábulo “**impossível**” (l. 03) deve ser acentuado por ser proparoxítono terminado em L.

03. Considerando somente o texto em análise, aponte a afirmativa cujo teor é **VERDADEIRO**.

- (A) A personagem principal tinha consciência da sua beleza.
(B) A mortalidade era característica da beleza de Gertrudes.
(C) A infelicidade habitava o coração da belíssima mulher.
(D) Os seus dotes físicos desapareceram com sua morte.

04. A exemplo do substantivo “**olhos**” (l. 12), também apresenta a mudança do timbre da vogal tônica na flexão de número a palavra:

- (A) “**rosto**” (l. 02).
(B) “**moça**” (l. 08).
(C) “**corpo**” (l. 02).
(D) “**mordomo**” (l. 09).

05. Em “**Nascera assim**” (l. 11), o verbo está flexionado no mesmo tempo em que:

- (A) “**pasmavam**” (l. 01).
(B) “**continuou**” (l. 14).
(C) “**suicidara**” (l. 09).
(D) “**Houve**” (l. 06).

06. No trecho “**à revelia dos condutores**” (l. 05), o acento indicativo de crase justifica-se por se tratar de:

- (A) um grupo nominal.
(B) um grupo adjetival.
(C) uma locução conjuntiva.
(D) uma locução prepositiva.

07. No fragmento “**O Senado aprovou lei de emergência**” (l. 08), empregou-se a inicial maiúscula no substantivo sublinhado, a fim de designar nome de:

- (A) topônimos.
(B) instituições.
(C) logradouros.
(D) antropônimos.

08. Associe a primeira coluna à segunda, com o intuito de identificar corretamente a função sintática de cada termo conforme o contexto oracional em que se insere. Qual opção preenche os parênteses de cima para baixo?

- | | | | |
|-------|------------------------|-----|--|
| [1] | sujeito | () | “ a isto ” (l. 03) |
| [2] | objeto direto | () | “ os veículos ” (l. 05) |
| [3] | objeto indireto | () | “ o seu destino fatal ” (l. 11) |
| [4] | adjunto adnominal | () | “ de ar puro ” (l. 12) |
| [5] | predicativo do sujeito | () | “ os olhos ” (l. 12) |
| [6] | complemento nominal | () | “ de Gertrudes ” (l. 14) |

- (A) 4 – 2 – 1 – 3 – 6 – 5
(B) 1 – 6 – 3 – 4 – 5 – 2
(C) 5 – 3 – 2 – 1 – 4 – 6
(D) 3 – 1 – 5 – 6 – 2 – 4

09. Na oração “O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo” (l. 13 e 14), o verbo recolher está na voz passiva analítica. Se tal oração for reescrita, colocando-se o verbo recolher na voz passiva sintética e mantendo-se a mesma estrutura semântico-temporal, tem-se qual oração?

- (A) O corpo já então enfezado de Gertrudes se recolhia ao jazigo.
- (B) O corpo já então enfezado de Gertrudes recolheu-se ao jazigo.
- (C) O corpo já então enfezado de Gertrudes fora recolhido ao jazigo.
- (D) O corpo já então enfezado de Gertrudes seria recolhido ao jazigo.

10. O termo “enfezado” (l. 13) apresenta qual significado, com base unicamente no ambiente frasal em que ele consta?

- (A) Raquítico.
- (B) Fastidioso.
- (C) Aborrecido.
- (D) Neurastênico.

DIDÁTICA

11. Sobre a Educação Escolar, com suporte nas investigações e escritos de Libâneo (1994), na obra *Didática*, podemos afirmar que:

- (A) é um processo intencional, em que intenções e objetivos são definidos conscientemente.
- (B) é um processo espontâneo, que não requer planejamento e organização prévia.
- (C) é um processo descontínuo, não apresentando necessidade de planejamento e sistematização.
- (D) é um processo casual, que não exige objetivos e intencionalidade por parte do educador.

12. Na obra consagrada de José Carlos Libâneo, *Didática*, aprendemos que:

- I. a educação é o objeto de estudo da Pedagogia.
- II. o trabalho docente é uma modalidade de trabalho pedagógico e dele se ocupa a Didática.
- III. o processo pedagógico orienta a educação para os seus objetivos específicos.

A sequência que corresponde, **CORRETAMENTE**, às assertivas acima é:

- (A) Certo, certo, errado.
- (B) Errado, errado, certo.
- (C) Certo, certo, certo.
- (D) Errado, certo, certo.

13. Quanto à Didática como um dos principais ramos de estudo da Pedagogia, de acordo com os estudos de José Carlos Libâneo (1994), marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) A Didática investiga os fundamentos, as condições e os modos de realização da instrução e do ensino.
- (B) A Didática investiga metodologias que devem ser aplicadas pelo educador para obter sucesso na aprendizagem.
- (C) A Didática investiga instrumentos avaliativos que podem ser aplicados pelo professor para que os estudantes tirem boas notas.
- (D) A Didática investiga estratégias de sucesso que devem compor o planejamento docente para que ele realize boas aulas.

14. Acerca da Didática, com suporte em Libâneo (1994), marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) A Didática pode ser compreendida como sendo, essencialmente, a tradução, para o educador, do “como fazer”, como agir e como ensinar.
- (B) A Didática pode ser compreendida como a mediação entre os fundamentos teórico-científicos da educação escolar e a prática docente.
- (C) A Didática pode ser compreendida como um meio para que o educador tenha acesso, exclusivamente, aos métodos.
- (D) A Didática pode ser compreendida como uma disciplina puramente prática, não estabelecendo relação alguma com teorias.

15. O principal representante do movimento da Escola Nova foi:

- (A) John Dewey.
- (B) Rousseau.
- (C) Vygotsky.
- (D) Piaget.

16. Acerca das Tendências Pedagógicas no Brasil e da Didática, marque a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Na Pedagogia Tradicional, a Didática é uma disciplina normativa, com regras bem definidas.
- (B) Para o movimento escolanovista, a Didática é uma orientação para a aprendizagem.
- (C) Na Pedagogia Tecnicista, a Didática é instrumental, focando em meios e técnicas eficazes.
- (D) A Pedagogia Crítico-Social dos conteúdos atribui pouca relevância à Didática.

17. Quanto à Avaliação da Aprendizagem Escolar, um dos autores com inúmeras contribuições sobre essa área de investigação é Cipriano Luckesi. Com suporte nos estudos desenvolvidos por esse autor, analise os itens e marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) A avaliação da aprendizagem deve focar, especialmente, na elaboração e aplicação de provas objetivas que façam a mensuração acerca dos conteúdos aprendidos.
- (B) A avaliação da aprendizagem deve dar conta da elaboração de instrumentos que atendam aos interesses do sistema de ensino.
- (C) Quando a avaliação da aprendizagem centraliza atenção em provas e notas, há um impacto direto na relação entre professor e aluno.
- (D) A avaliação da aprendizagem tem por objetivo principal verificar quais conteúdos os alunos foram capazes de aprender sozinhos.

18. Benjamin Bloom, ao discorrer sobre Avaliação, apresentou três dimensões desse processo. Dentre essas dimensões, está o diagnóstico. Sobre a avaliação diagnóstica, marque o item **CORRETO**.

- (A) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica deve acontecer antes de uma ação.
- (B) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica é uma investigação, mas distancia-se da realidade.
- (C) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica acontece durante a execução de uma ação.
- (D) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica diz respeito ao resultado final da ação.

19. Sobre o Planejamento Escolar, com suporte nas teorias críticas da educação e nos estudos desenvolvidos por Libâneo (1994), marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) É um meio para que o professor cumpra regularmente sua tarefa de preencher formulários para controle administrativo.
- (B) É um meio para organizar as atividades docentes, um momento de pesquisa e reflexão que está intimamente ligado aos aspectos que integram à prática pedagógica.
- (C) É um meio para detalhar as práticas docentes, visando possibilitar à coordenação pedagógica o controle acerca do que é desenvolvido.
- (D) É um meio para programar todos os conteúdos que serão trabalhados, visando garantir que foram vistos antes da avaliação.

20. Uma das autoras que contribui de forma bastante significativa para as pesquisas e proposições acerca da Formação de Professores é Selma Garrido Pimenta. Assentando seus estudos nas teorias críticas, Pimenta (2013) analisa as contribuições da Didática para a construção da identidade docente. Sobre essa grande área de estudos, Formação Docente, e com suporte nas teorias críticas, marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Durante a formação inicial de professores, a Didática, enquanto disciplina, dedica-se a apresentar “receitas”, técnicas que poderão ser aplicadas, independente do contexto histórico e social.
- (B) Durante a formação inicial de professores, é indispensável que os discentes possam vivenciar processos que confirmam lugar de importância para as pesquisas sobre a atividade docente escolar.
- (C) Durante a formação inicial de professores, a Didática persegue o objetivo de instrumentalizar os discentes com técnicas e modos de aplicar, eficazmente valores e normas, com vistas à eficiência do trabalho pedagógico.
- (D) Durante a formação inicial de professores, os discentes realizam investigações na disciplina de Didática para que se tornem bons professores. Isso significa que eles acessam diretrizes que objetivam qualificar as aulas, finalizando o curso com um manual repleto de normas de como podem atuar na escola.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

21. Um professor de Educação Física (EF), que participou de uma formação continuada, ficou muito motivado pela temática que foi realizada. O tema instigava os professores a refletirem sobre a possibilidade de inserção de diferentes características na prática pedagógica do componente curricular, tais como: a) inclusão de conteúdos diversificados para além dos esportes convencionais e tradicionais; b) tematização de diferentes manifestações da cultura corporal, tratando-as de forma contextualizada e, portanto, articulando teoria e prática; c) utilização de diferentes formas de avaliação que promovam a inclusão dos alunos nas decisões avaliativas, tais como o que avaliar, como avaliar e mesmo no próprio ato de avaliação (autoavaliação).

Com base na experiência vivenciada pelo professor na formação continuada proposta, podemos afirmar que as características apresentadas para serem refletidas pelo professor se associam:

- (A) a aulas inovadoras.
- (B) a metodologias ativas.
- (C) às práticas colaborativas.
- (D) à abordagem centrada no aluno.

22. Um professor, ao iniciar o semestre, tematizou com seus alunos o contexto histórico da Educação Física (EF) no Brasil, para que eles pudessem se apropriar das diferentes tendências pelas quais a Educação Física passou em sua contextualização de inserção como disciplina na escola. Resgatando seus estudos advindos da formação inicial, quando estudou autores, como Valter Bracht, Lino Castellani e Ghirdelli Junior, propôs aos alunos, na **primeira parte da aula**, a leitura de pequenos textos com resumos das principais tendências da EF. **Na segunda parte da aula**, para promover a contextualização prática do conteúdo, com foco no contexto histórico abordado das tendências, propôs uma sessão de ginástica calistênica, informando que a introdução da disciplina na escola teve influência dos métodos ginásticos. **Na terceira parte da aula**, propôs ainda a vivência de uma prática esportiva tecnicista, informando aos alunos que o esporte foi outra grande referência e influência que a EF teve na sua introdução na escola. **Na quarta e última partes da aula**, propôs aos alunos como avaliação das atividades uma roda de diálogo a partir de imagens de diferentes contextos históricos da EF para que eles pudessem informar suas impressões, conhecimentos prévios e possíveis associações das imagens com as tendências da EF, advindas da leitura dos textos e das vivências. No início da aula seguinte, o professor, para retomar o conteúdo da aula anterior, realizou a leitura de vários pequenos trechos de textos para que os alunos pudessem anotar qual a tendência da EF estava sendo retratada nessas aulas. Os três primeiros textos traziam a seguinte descrição:

Texto 1: Para esta tendência, a EF tem por objetivo contribuir para o projeto de “asessia social” no intuito de resolver o problema da saúde pública pela educação.

Texto 2: Segundo esta tendência, compete à EF e à sua prática a obtenção de uma juventude capaz de suportar o combate e a luta para atuar na guerra para colaborar com a seleção, eliminando os mais fracos e privilegiando os mais aptos e fortes.

Texto 3: Esta tendência tem por objetivo formar os alunos para vivência do esporte para a formação de atletas para competições. A prática da EF assume um caráter tecnicista e esportivista com aulas voltadas para o treinamento físico-esportivo.

Com base na proposta de aula adotada pelo professor e tendo como referência os textos que foram propostos para identificação das tendências, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O texto 1 faz referência à tendência militarista e foi apresentada na terceira parte da aula com a vivência da prática esportiva.
- (B) O texto 2 faz referência à tendência competitivista ou esportivista, tendo sua vivência proporcionada na aula com a sessão de ginástica.
- (C) O texto 3 faz referência à tendência competitivista ou esportivista e foi apresentada na última parte da aula com a vivência da prática esportiva.
- (D) O texto 2 faz referência à tendência higienista, tendo sua vivência proporcionada na aula com a sessão de ginástica.

23. A partir da análise da proposta pedagógica apresentada pelo professor na situação relatada anteriormente, assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** as dimensões do conhecimento privilegiadas nos diferentes momentos da aula.

- (A) Compreensão; Experimentação; Fruição; Análise e compreensão.
- (B) Análise e compreensão; Experimentação; Experimentação; Reflexão sobre a ação.
- (C) Reflexão sobre a ação; Experimentação, Fruição; Análise e compreensão.
- (D) Análise; Fruição e experimentação; Experimentação; Uso e apropriação.

24. Sobre o processo de avaliação que foi proposto pelo professor na condução da tematização da contextualização histórica da Educação Física no Brasil, assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** o tipo de avaliação realizada.

- (A) Avaliação baseada nos objetivos de ensino ao propor a roda de conversa no final da primeira aula; avaliação diagnóstica no início da segunda aula ao propor a relação da leitura dos textos com o conteúdo trabalhado na aula anterior.
- (B) Avaliação somativa realizada na primeira aula, com a roda de conversa, na qual os alunos puderam relacionar os conhecimentos teóricos e práticos; avaliação crítica dos conteúdos com a relação entre leitura do texto para análise e compreensão das tendências.
- (C) Avaliação qualitativa e comportamental, realizada no final da primeira aula, ao propor a roda de conversa e a análise da aprendizagem dos alunos a partir das imagens; avaliação tradicional ao propor um teste advindo da leitura do texto e a relação com as tendências estudadas.
- (D) Avaliação diagnóstica realizada na roda de conversa, com a utilização de imagens como instrumento de avaliação na primeira aula; avaliação formativa com a utilização dos textos para verificar os conhecimentos apreendidos advindos das leituras e das práticas vivenciadas.

25. Uma professora de Educação Física de uma turma do 9º ano do Ensino Fundamental, a partir do planejamento participativo, encaminhou com a turma que, no início do segundo bimestre, a temática a ser desenvolvida abordaria os conteúdos de medidas e a avaliação física. A proposta buscava articular conhecimento teórico-prático sobre o corpo humano e promover uma postura investigativa dos alunos sobre suas características corporais, respeitando as diferenças e as diversidades.

Para dar início à unidade didática, a professora apresentou os conceitos e os fundamentos das avaliações antropométricas, realizou momento de prática de aferição do peso e da altura para verificação do Índice de Massa Corporal (IMC); explicou como verificar ainda a avaliação dos perímetros corporais, demonstrando os principais pontos anatômicos, as respectivas referências anatômicas e as posições para a realização da perimetria.

Na sequência, para finalizar a contextualização inicial, foi apresentada a avaliação das dobras cutâneas, quando a professora propôs explicações acerca dos principais pontos anatômicos para que os alunos aprendessem a localização, os procedimentos para levantar a pele e a camada de gordura do tecido e realizassem a tomada da medida com o adipômetro.

Para esse primeiro momento, houve muita empolgação da turma, que trabalhava em duplas, com o material para realizar as avaliações corporais. Ainda como forma de auxiliar a aprendizagem, a professora havia feito a impressão de imagens com ilustrações dos pontos de referências para verificação dos perímetros corporais.

Na aula seguinte, como parte de continuidade da atividade, a professora iniciou a aula, exemplificando como realizar uma medição de dobra cutânea. Assim, realizou a verificação da dobra cutânea com referência anatômica no processo xifoide do esterno, com realização da medição na linha média axilar ao nível da junção xifoesternal, com direção à dobra horizontal, uma vez que essa medida não estaria entre as que deveriam compor a tarefa nas fichas. Em seguida, a professora organizou os alunos em duplas. Cada dupla recebeu fichas com critérios para observação e registro de pontos anatômicos para verificação dos perímetros corporais e dobras cutâneas. Em seguida, em um primeiro momento, o aluno executante deveria identificar, fazer a medição e registrar, de forma sistemática, no aluno observador, a localização dos perímetros: braço, cintura, abdômen e quadril, bem como das dobras: subescapular, tríceps, bíceps e abdominal e suprailíaca. Após o cumprimento da tarefa, os alunos inverteram os papéis e trocaram as funções. Durante toda a atividade, a professora circulava entre as duplas, orientando que verificassem as fichas com a descrição correta da tarefa, esclarecendo dúvidas e sempre lembrando que poderiam dispor dos recursos das imagens que acompanhava as fichas.

Na situação descrita, a estratégia adotada pela professora, ao organizar os alunos em duplas com papéis de executante e observador, com uso de fichas com descrição da tarefa e troca de papéis, corresponde a qual estilo de ensino de ensino proposto por Mosston e Ashworth?

- (A) Estilo por comando.
- (B) Estilo por tarefa.
- (C) Estilo recíproco.
- (D) Estilo por descoberta dirigida.

26. Na situação de aula proposta anteriormente, qual foi a dobra cutânea utilizada como exemplo pela professora no início da segunda aula?

- (A) Subescapular.
- (B) Axilar média.
- (C) Supraespinhal.
- (D) Abdominal.

27. A partir da estratégia apresentada em aula pela professora na situação acima, analise as afirmativas que seguem e assinale a alternativa **CORRETA** que apresenta aspectos relacionados aos fundamentos didático-pedagógicos do ensino da Educação Física propostos na unidade de ensino.

- (A) As decisões que envolvem a prática pedagógica, em uma perspectiva que visa a inclusão da participação dos alunos nas decisões quanto na escolha dos conteúdos, devem ser balizadas pelo gosto dos alunos para promover motivação e maior participação.
- (B) Ao utilizar diferentes instrumentos e estratégias para que os alunos apreendessem os fundamentos das avaliações antropométricas, isso permitiu o ensino contextualizado e significativo, favorecendo que os conhecimentos fossem utilizados para o desempenho e o rendimento fora da escola.
- (C) O favorecimento da relação teoria e prática proposto pela professora foi um aspecto didático importante alinhado ao objetivo da unidade de ensino que era promover a articulação entre os conhecimentos sobre o corpo humano e uma postura investigativa.
- (D) As estratégias didático-pedagógicas utilizadas pela professora com a inclusão da participação ativa dos alunos, a contextualização, a reflexão sobre a ação e a autonomia discente foram essenciais para a garantia do protagonismo comunitário e a promoção de um estilo de vida ativo fora da escola.

28. Na descrição da situação de ensino anterior, a professora informou a utilização do planejamento participativo para a definição dos conteúdos e dos temas para o ensino. De acordo com os pressupostos do planejamento participativo, assinale **V** para as afirmativas **VERDADEIRAS** e **F** para as afirmativas **FALSAS**.

- () Esse modelo de planejamento tem mostrado a possibilidade de democratização do ambiente de ensino e o engajamento dos alunos, o que favorece e amplia a participação.
- () A organização dos temas, a partir da colaboração dos alunos, busca a promoção de um ambiente caracterizado pela sensação de pertencimento, motivação e envolvimento coletivo.
- () A utilização dessa estratégia de planejamento requer do docente a criação de um ambiente livre, no qual os alunos possam organizar um programa individualizado para autoaprendizagem.
- () Organizar o que se pretende ensinar com o planejamento participativo promove a diversificação dos conteúdos e a ampliação da temática estudada, além da aproximação dos conteúdos com o contexto escolar.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) V, V, F, V.
- (B) V, F, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, F, F, V.

29. No início do ano letivo, ao reorganizar o seu planejamento de ensino, o professor Augusto, após retomar os estudos e sentir-se encorajado a implementar mudanças em sua prática pedagógica, resolve incluir novos princípios para o ensino da unidade temática Esportes. Para tanto, buscou fundamentar-se em uma abordagem de ensino que orienta as ações pautadas na criatividade, na independência, na competência social, na prontidão afetiva, na capacidade de comunicação, de crítica e de codificação. Nesta abordagem, os objetivos de ensino se voltam para desenvolver as capacidades de ação dos alunos, tendo a organização dos processos de aprendizagem por eles mediados pela orientação para ação por meio do professor. Podemos afirmar que a abordagem escolhida pelo professor é:

- (A) Crítico-Superadora.
- (B) Sistêmica.
- (C) Ensino aberto.
- (D) Plural.

30. Os estudos sobre a aprendizagem motora constituem um campo importante para o professor de Educação Física, uma vez que este lida com o ensino de diferentes habilidades, dentre elas, as habilidades motoras. A aprendizagem de uma habilidade motora ocorre em vários estágios e o conhecimento desses estágios podem orientar os professores na organização do ensino. Sobre os estágios de aprendizagem motora e os diferentes modelos propostos na literatura, analise os itens que seguem e assinale **V** para as afirmativas **VERDADEIRAS** e **F** para as afirmativas **FALSAS**.

- () No modelo de três estágios, cognitivo, associativo e autônomo, de Fitts e Posner (1967), pioneiros na proposição de estágios, os autores consideram o tempo de prática para estabelecer o estágio.
- () Os estágios verbal-motor e motor, propostos por Adams (1971), baseiam-se na necessidade de captar a ideia do movimento e a sua diversificação e avança no sentido de explorar a função do professor em cada momento de verbalização das ações.
- () O modelo de Pellegrini (2000) propõe a redefinição da nomenclatura dos estágios com foco no aluno, em termos de níveis de experiência, eficiência, especificidade e coordenação do movimento, definindo-os como: inexperiente, intermediário e avançado.
- () Os estágios verbal-cognitivo, motor e autônomo são propostos segundo os modelos de Schmidt e Wrisberg (2001), que propõem a redefinição da nomenclatura com foco na motricidade do aluno, tendo a referência de Pellegrini.

A alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** de cima para baixo é:

- A) V, V, F, V.
- B) V, V, F, F.
- C) V, F, V, F.
- D) V, F, V, V.

31. O sistema de classificação das habilidades motoras apresenta quatro categorias: a) globais ou finas; b) discretas ou contínuas; c) de ambiente aberto ou fechado; d) de circuito aberto ou fechado. Magill (2000) observou a distinção entre os pontos de início e de término de uma determinada habilidade, ele classificou esses movimentos de:

- (A) globais ou finos.
- (B) discretos ou contínuos.
- (C) abertos ou fechados.
- (D) intrínsecos ou extrínsecos.

32. Um professor de Educação Física com o objetivo de aplicar um novo recurso de ensino para estimular o engajamento dos alunos para a realização das atividades, estimular a criatividade e promover a resolução de problemas, aplicou uma sequência de aulas para a introdução aos esportes de precisão. Para iniciar as atividades com a turma, apresentou a proposta de um jogo com elementos do *Angry Birds*. O jogo foi dividido em dois grupos: os pássaros (Birds) e os porcos. O professor montou todo o cenário na quadra, com estações para vivenciar os lançamentos para atingir os alvos. Em cada estação, era possível encontrar fichas, caso os alvos fossem atingidos, simulando os pontos com os acertos nos porcos. Ao final, os dois grupos inverteriam os papéis e se consagraria o grupo vencedor aquele com a maior pontuação. Ao final da atividade, o professor propôs aos alunos a tarefa de apresentar para a aula seguinte modificações na estrutura do jogo, com estratégias para melhorar os resultados, o sistema de pontuação ou bonificação, as formas diferentes de acessar os alvos, entre outros. A estratégia utilizada pelo professor corresponde à:

- (A) gamificação.
- (B) sala de aula invertida.
- (C) aprendizagem baseada em problemas.
- (D) oficina cooperativa com sistemas simbólicos.

33. A partir da proposta relatada na questão anterior pelo professor, as aulas seguintes deverão abordar os esportes de precisão. Dessa forma, a alternativa que apresenta somente esportes dessa categoria é:

- (A) lançamento de dardo, bocha, frisbee.
- (B) badminton, tiro com arco e squash.
- (C) beisebol, críquete, softbol.
- (D) bocha, curling, golfe.

34. Na área da Educação Física, as propostas curriculares que ganharam mais notoriedade acadêmica são aquelas nomeadas como crítico-superadora (CASTELLANI FILHO et al., 2009), crítico-emancipatória (KUNZ, 2006) e cultural (NEIRA; NUNES, 2008; NEIRA, 2018). Sobre os currículos da Educação Física, nos itens que seguem abaixo, assinale a alternativa **CORRETA** que corresponde aos aspectos privilegiados pelo currículo cultural.

- (A) Prioriza o processo educativo na sua dimensão política, pois compete à Educação Física contribuir para o processo de conscientização do educando sobre a realidade com o intuito de superar as contradições que nelas se apresentam.
- (B) Tenciona posicionar os estudantes como sujeitos da transformação social e contribuir com a construção de uma sociedade mais democrática e justa a partir de referenciais marxistas.
- (C) Privilegia procedimentos de ensino democráticos para a decisão dos temas e das atividades de ensino. Na escola, a Educação Física deverá promover o encontro de culturas e a junção da diversidade de manifestações corporais dos variados grupos.
- (D) Defende que a transmissão dos conhecimentos historicamente acumulados pela humanidade relativas às práticas corporais por meio dos elementos da cultura corporal é suficiente para a superação das contradições presentes na realidade.

35. Sobre os aspectos sócio-históricos da Educação Física, assinale a alternativa **CORRETA**.

- I) A função social do componente curricular Educação Física, até a década de 1980, esteve hegemonicamente relacionada com a melhoria da saúde dos alunos, com o estímulo ao esporte e a disciplina da mente e do corpo das futuras gerações.
 - II) Desde sua introdução no Brasil, com grande influência da ginástica, advinda dos métodos europeus para aprimoramento do corpo, a função social da disciplina na escola se mantém com a finalidade de melhoria e manutenção de componentes da aptidão física.
 - III) Nas décadas de 1970 e 1980, em virtude da forte influência das campanhas que aconteciam nos países europeus, a Educação Física passou a contribuir com o desenvolvimento e a massificação do esporte, por meio de programas como “Mexa-se” e “Esporte para Todos”.
 - IV) A Educação Física como disciplina escolar tem um papel social fundamental para a formação humana e para o exercício da cidadania. Foi a partir dos movimentos renovadores e da sua relação com a cultura, que houve a ampliação pedagógica e a resignificação de suas práticas.
- É **CORRETO** o que se afirma em:
- (A) somente I, II e IV são verdadeiras.
 - (B) somente II e III são verdadeiras.
 - (C) somente II e IV são verdadeiras.
 - (D) somente I, III e IV são verdadeiras.

36. A professora Lúcia foi informada pela gestão da escola que a sua turma do 5º ano receberia um aluno deficiente visual. Para tanto, ficou um pouco apreensiva, pois nunca tinha ministrado aula para uma pessoa com deficiência. Então, pediu auxílio a uma colega experiente e informou à gestão que iria se preparar para acolher o aluno, criando um ambiente para que ele tivesse as mesmas oportunidades que os demais colegas de turma, respeitando sua individualidade e criando um ambiente para tal. Assim, elaborou um quadro com algumas características da deficiência, adaptações que precisaria fazer no ambiente da aula, no estilo da instrução, nas regras e nos equipamentos. A unidade temática que iria trabalhar era Esportes de invasão, e, para adaptar às condições do novo aluno, resolveu desenvolver com a turma o *goalball*. Após duas aulas de adaptação do novo aluno com a turma e os desafios iniciais, ela propôs aos alunos a experimentação dessa modalidade adaptada. Como a escola não tinha equipamento adequado para a prática, ela utilizou a bola de basquetebol dentro de sacolas plásticas que imitariam o guizo* da bola oficial; demarcou a área de jogo, fixando barbante por toda a dimensão da quadra de voleibol. No momento do jogo, os alunos que ficavam do lado de fora, aguardando a sua vez de jogo, deveriam permanecer em silêncio e contribuir para restabelecer a bola ao jogo. Todos os alunos colaboraram e, ao final, realizou uma roda de conversa para avaliar a atividade e ouvir as impressões dos alunos quanto aos desafios e às possibilidades para as práticas futuras.

***Guizo**: esfera oca de metal que é percutida quando as bolinhas de ferro colocadas em seu interior são agitadas.

É **CORRETO** afirmar que a prática pedagógica realizada pela professora promoveu

- (A) a inclusão, pois a docente realizou as adaptações necessárias para integrar o aluno à aula e à turma, promovendo um ambiente acolhedor.
- (B) a prática do esporte adaptado, pois trouxe o *goalball* e vivenciou com a turma para prepará-los para futuras práticas fora da escola em atividades esportivas inclusivas.
- (C) a integração ao propor a vivência de uma prática de esporte adaptado para turma, fazendo que estes tivessem que se adaptar às condições da deficiência.
- (D) a segregação, pois realizou ações que foram exclusivas para o aluno com deficiência, fazendo a turma vivenciar uma prática exclusiva para este público.

37. Na situação de ensino anterior, a professora tematizou com a turma o *goalball*, que é considerado uma modalidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular, na categoria de esportes de invasão, sendo modalidades que se caracterizam por:

- (A) rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e, assim, somar pontos.
- (B) arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária nos quais o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período de tempo em que o objeto do jogo está em movimento.

- (C) comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários, protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo.
- (D) arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar).

38. Uma professora de Educação Física, ao realizar aulas para a introdução aos elementos técnicos e táticos do handebol, para a turma do 6º ano, percebeu que os alunos estavam desmotivados porque não possuíam ainda as habilidades do movimento especializado para a realização dos fundamentos técnicos da modalidade e, por isso, as ações de movimento não progrediam para a sucessão do jogo. Para encaminhar soluções para minimizar o problema, a professora optou pela utilização de jogos, tal como preconiza a Base Nacional Comum Curricular. Assim, propôs diferentes experiências como jogos em pequenos grupos com bolas de tamanhos variados, para realização do passe com finalização para acertar alvos dispostos no espaço de jogo; jogo dos 5, 10 e 20 passos para aumentar a complexidade da tarefa realizada em grupo; promoveu adaptações na quadra, na quantidade de participantes nos jogos, dispôs implementos, como pequenos cones para reduzir os espaços e promover maior troca de passes. Paralelo às adaptações, a professora fez uso de um aplicativo interativo para melhor compreensão dos aspectos táticos do jogo. Na organização da prática pedagógica da professora, os jogos foram utilizados como:

- (A) instrumento de ensino para motivar os alunos para a prática esportiva competitiva.
- (B) estratégia auxiliar de ensino das habilidades esportivas.
- (C) objeto de conhecimento para tematizar o handebol.
- (D) técnica de ensino para aprimorar os gestos técnicos e táticos.

39. Na situação de ensino anterior, a professora identificou que muitos dos alunos estavam apresentando dificuldades para executar habilidades de movimentos especializados, as quais podem ser definidas como:

- (A) padrões de movimento fundamentais, refinados e combinados para formar habilidades esportivas e outras habilidades de movimento complexas e específicas.
- (B) conjunto de movimentos básicos organizados que implica combinação de padrões de movimento de dois ou mais segmentos do corpo, proporcionando equilíbrio, locomoção e manipulação.
- (C) sistema altamente integrado, que é composto de muitas partes ou subsistemas os quais se interagem em que cada um é capaz de afetar o funcionamento dos demais.
- (D) conjunto de atratores que o executante necessita para coordenar suas ações com o ambiente, de modo a executar habilidades motoras efetivamente.

40. Uma professora de Educação Física, em sua turma do 9º ano, percebeu, no decorrer das aulas, ao tematizar os esportes, a reduzida participação efetiva das meninas na realização das atividades, comparativamente aos meninos. Ao questionar a turma sobre suas percepções, constatou que os meninos não queriam jogar com as meninas em virtude da falta de habilidade, força, agilidade e reclamações quanto aos contatos físicos, porque as meninas eram 'delicadas', não queriam se machucar, 'borrar a maquiagem', entre outros fatores. As meninas, por outro lado, relataram que não eram respeitadas, que havia constantes xingamentos quanto a 'não saber jogar como homens', que eram fracas, e que somente as meninas mais habilidosas tinham mais espaço. Com o objetivo de problematizar essas relações de gênero nas aulas, a professora trouxe um texto no qual era apresentado o resultado quanto à participação das mulheres brasileiras nas Olimpíadas de Paris, com o histórico desempenho de 12 medalhas para as mulheres e somente 07 para os homens. A partir desse movimento, nas demais aulas, os alunos foram instigados a refletir juntos, a pensar em estratégias de inclusão de todos nas atividades e chegaram a propor a vivência de um torneio misto, de vôlei e futsal. As problemáticas foram sendo reduzidas e ainda eram constantes as intervenções de mediação da professora. A partir da situação de ensino, é possível perceber que a desigualdade de gênero ainda é uma questão profundamente enraizada na estrutura social e que se manifesta também no contexto escolar. Sobre a inserção dessa problemática nas aulas de Educação Física, analise os itens que seguem e, em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**.

- () Abordar as condutas preconceituosas e hostis que ainda persistem contra as meninas, especialmente no ambiente escolar, refletindo as tensões nas relações de poder entre meninos e meninas, nas aulas de Educação Física, não é uma estratégia eficaz porque ressalta as diferenças e prejudica as meninas.
- () A ampliação da participação feminina nas aulas de Educação Física requer estratégias contínuas de desconstrução de estereótipos de gênero e empoderamento das mulheres, tais como promover a reflexão com exemplos advindos do contexto social, pois ajudam a compreender que, na realidade, essas relações são históricas e socialmente construídas.
- () Ao reconhecer as diferenças de habilidades entre meninos e meninas, a melhor ação é propor atividades separadas para a turma, pois isso permite o respeito às diferenças individuais, sejam elas físicas, motoras e de habilidades esportivas, o que evitaria a exposição das meninas ao risco de sofrer lesões nas aulas.
- () Garantir oportunidades de aprendizagem equanimemente nas aulas de Educação Física é um desafio que deve ser perseguido na ação pedagógica, e as estratégias de superação devem levar em consideração as diferenças físicas e de habilidades, pois os fatores biológicos são determinantes.

A alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** de cima para baixo é:

- (A) V, F, F, V.
- (B) F, V, F, F.
- (C) F, V, V, V.
- (D) V, F, V, F.