

LÍNGUA PORTUGUESA

A Beleza Total

01 A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de
02 seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo
03 inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em
04 mil estilhaços.

05 A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua
06 vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora
07 Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

08 O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada
09 num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o
10 peito.

11 Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era
12 feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos
13 para sempre. Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal. O corpo já então enfezado de Gertrudes foi
14 recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

ANDRADE, Carlos Drummond de. In <https://www.culturagenial.com/contos-curtos-para-ler-agora-mesmo/#anchor-noite>.
Acesso em: 05 ago. 2025.

01. Em “**embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa**” (l. 06 e 07), o verbo sublinhado poderia ser substituído pelo verbo **ter**, mantendo-se a devida correção, conjugado na forma:

- (A) **tiver**, pois a conjunção subordinativa exige o emprego do verbo voltar no indicativo.
(B) **tinha**, porque o verbo principal está no pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
(C) **tivesse**, por estar o verbo voltar no pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo.
(D) **teria**, em razão de o verbo auxiliar ter sido flexionado no futuro do pretérito.

02. Examine as afirmações seguintes com sustentação nas regras de acentuação gráfica e marque a afirmação **CORRETA**.

- (A) O substantivo “**veículos**” (l. 05) recebe acento agudo em razão de ele ser proparoxítono.
(B) Os termos “**própria**” (l. 01) e “**emergência**” (l. 08) se acentuam devido a regras distintas.
(C) As palavras “**ação**” (l. 06) e “**então**” (l. 13) são acentuadas com base no mesmo preceito.
(D) O vocábulo “**impossível**” (l. 03) deve ser acentuado por ser proparoxítono terminado em L.

03. Considerando somente o texto em análise, aponte a afirmativa cujo teor é **VERDADEIRO**.

- (A) A personagem principal tinha consciência da sua beleza.
(B) A mortalidade era característica da beleza de Gertrudes.
(C) A infelicidade habitava o coração da belíssima mulher.
(D) Os seus dotes físicos desapareceram com sua morte.

04. A exemplo do substantivo “**olhos**” (l. 12), também apresenta a mudança do timbre da vogal tônica na flexão de número a palavra:

- (A) “**rosto**” (l. 02).
(B) “**moça**” (l. 08).
(C) “**corpo**” (l. 02).
(D) “**mordomo**” (l. 09).

05. Em “**Nascera assim**” (l. 11), o verbo está flexionado no mesmo tempo em que:

- (A) “**pasmavam**” (l. 01).
(B) “**continuou**” (l. 14).
(C) “**suicidara**” (l. 09).
(D) “**Houve**” (l. 06).

06. No trecho “**à revelia dos condutores**” (l. 05), o acento indicativo de crase justifica-se por se tratar de:

- (A) um grupo nominal.
(B) um grupo adjetival.
(C) uma locução conjuntiva.
(D) uma locução prepositiva.

07. No fragmento “**O Senado aprovou lei de emergência**” (l. 08), empregou-se a inicial maiúscula no substantivo sublinhado, a fim de designar nome de:

- (A) topônimos.
(B) instituições.
(C) logradouros.
(D) antropônimos.

08. Associe a primeira coluna à segunda, com o intuito de identificar corretamente a função sintática de cada termo conforme o contexto oracional em que se insere. Qual opção preenche os parênteses de cima para baixo?

- | | | | |
|-------|------------------------|-----|--|
| [1] | sujeito | () | “ a isto ” (l. 03) |
| [2] | objeto direto | () | “ os veículos ” (l. 05) |
| [3] | objeto indireto | () | “ o seu destino fatal ” (l. 11) |
| [4] | adjunto adnominal | () | “ de ar puro ” (l. 12) |
| [5] | predicativo do sujeito | () | “ os olhos ” (l. 12) |
| [6] | complemento nominal | () | “ de Gertrudes ” (l. 14) |

- (A) 4 – 2 – 1 – 3 – 6 – 5
(B) 1 – 6 – 3 – 4 – 5 – 2
(C) 5 – 3 – 2 – 1 – 4 – 6
(D) 3 – 1 – 5 – 6 – 2 – 4

09. Na oração “O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo” (l. 13 e 14), o verbo recolher está na voz passiva analítica. Se tal oração for reescrita, colocando-se o verbo recolher na voz passiva sintética e mantendo-se a mesma estrutura semântico-temporal, tem-se qual oração?

- (A) O corpo já então enfezado de Gertrudes se recolhia ao jazigo.
- (B) O corpo já então enfezado de Gertrudes recolheu-se ao jazigo.
- (C) O corpo já então enfezado de Gertrudes fora recolhido ao jazigo.
- (D) O corpo já então enfezado de Gertrudes seria recolhido ao jazigo.

10. O termo “enfezado” (l. 13) apresenta qual significado, com base unicamente no ambiente frasal em que ele consta?

- (A) Raquítico.
- (B) Fastidioso.
- (C) Aborrecido.
- (D) Neurastênico.

DIDÁTICA

11. Sobre a Educação Escolar, com suporte nas investigações e escritos de Libâneo (1994), na obra *Didática*, podemos afirmar que:

- (A) é um processo intencional, em que intenções e objetivos são definidos conscientemente.
- (B) é um processo espontâneo, que não requer planejamento e organização prévia.
- (C) é um processo descontínuo, não apresentando necessidade de planejamento e sistematização.
- (D) é um processo casual, que não exige objetivos e intencionalidade por parte do educador.

12. Na obra consagrada de José Carlos Libâneo, *Didática*, aprendemos que:

- I. a educação é o objeto de estudo da Pedagogia.
- II. o trabalho docente é uma modalidade de trabalho pedagógico e dele se ocupa a Didática.
- III. o processo pedagógico orienta a educação para os seus objetivos específicos.

A sequência que corresponde, **CORRETAMENTE**, às assertivas acima é:

- (A) Certo, certo, errado.
- (B) Errado, errado, certo.
- (C) Certo, certo, certo.
- (D) Errado, certo, certo.

13. Quanto à Didática como um dos principais ramos de estudo da Pedagogia, de acordo com os estudos de José Carlos Libâneo (1994), marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) A Didática investiga os fundamentos, as condições e os modos de realização da instrução e do ensino.
- (B) A Didática investiga metodologias que devem ser aplicadas pelo educador para obter sucesso na aprendizagem.
- (C) A Didática investiga instrumentos avaliativos que podem ser aplicados pelo professor para que os estudantes tirem boas notas.
- (D) A Didática investiga estratégias de sucesso que devem compor o planejamento docente para que ele realize boas aulas.

14. Acerca da Didática, com suporte em Libâneo (1994), marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) A Didática pode ser compreendida como sendo, essencialmente, a tradução, para o educador, do “como fazer”, como agir e como ensinar.
- (B) A Didática pode ser compreendida como a mediação entre os fundamentos teórico-científicos da educação escolar e a prática docente.
- (C) A Didática pode ser compreendida como um meio para que o educador tenha acesso, exclusivamente, aos métodos.
- (D) A Didática pode ser compreendida como uma disciplina puramente prática, não estabelecendo relação alguma com teorias.

15. O principal representante do movimento da Escola Nova foi:

- (A) John Dewey.
- (B) Rousseau.
- (C) Vygotsky.
- (D) Piaget.

16. Acerca das Tendências Pedagógicas no Brasil e da Didática, marque a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Na Pedagogia Tradicional, a Didática é uma disciplina normativa, com regras bem definidas.
- (B) Para o movimento escolanovista, a Didática é uma orientação para a aprendizagem.
- (C) Na Pedagogia Tecnicista, a Didática é instrumental, focando em meios e técnicas eficazes.
- (D) A Pedagogia Crítico-Social dos conteúdos atribui pouca relevância à Didática.

17. Quanto à Avaliação da Aprendizagem Escolar, um dos autores com inúmeras contribuições sobre essa área de investigação é Cipriano Luckesi. Com suporte nos estudos desenvolvidos por esse autor, analise os itens e marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) A avaliação da aprendizagem deve focar, especialmente, na elaboração e aplicação de provas objetivas que façam a mensuração acerca dos conteúdos aprendidos.
- (B) A avaliação da aprendizagem deve dar conta da elaboração de instrumentos que atendam aos interesses do sistema de ensino.
- (C) Quando a avaliação da aprendizagem centraliza atenção em provas e notas, há um impacto direto na relação entre professor e aluno.
- (D) A avaliação da aprendizagem tem por objetivo principal verificar quais conteúdos os alunos foram capazes de aprender sozinhos.

18. Benjamin Bloom, ao discorrer sobre Avaliação, apresentou três dimensões desse processo. Dentre essas dimensões, está o diagnóstico. Sobre a avaliação diagnóstica, marque o item **CORRETO**.

- (A) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica deve acontecer antes de uma ação.
- (B) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica é uma investigação, mas distancia-se da realidade.
- (C) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica acontece durante a execução de uma ação.
- (D) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica diz respeito ao resultado final da ação.

19. Sobre o Planejamento Escolar, com suporte nas teorias críticas da educação e nos estudos desenvolvidos por Libâneo (1994), marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) É um meio para que o professor cumpra regularmente sua tarefa de preencher formulários para controle administrativo.
- (B) É um meio para organizar as atividades docentes, um momento de pesquisa e reflexão que está intimamente ligado aos aspectos que integram à prática pedagógica.
- (C) É um meio para detalhar as práticas docentes, visando possibilitar à coordenação pedagógica o controle acerca do que é desenvolvido.
- (D) É um meio para programar todos os conteúdos que serão trabalhados, visando garantir que foram vistos antes da avaliação.

20. Uma das autoras que contribui de forma bastante significativa para as pesquisas e proposições acerca da Formação de Professores é Selma Garrido Pimenta. Assentando seus estudos nas teorias críticas, Pimenta (2013) analisa as contribuições da Didática para a construção da identidade docente. Sobre essa grande área de estudos, Formação Docente, e com suporte nas teorias críticas, marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Durante a formação inicial de professores, a Didática, enquanto disciplina, dedica-se a apresentar “receitas”, técnicas que poderão ser aplicadas, independente do contexto histórico e social.
- (B) Durante a formação inicial de professores, é indispensável que os discentes possam vivenciar processos que confirmam lugar de importância para as pesquisas sobre a atividade docente escolar.
- (C) Durante a formação inicial de professores, a Didática persegue o objetivo de instrumentalizar os discentes com técnicas e modos de aplicar, eficazmente valores e normas, com vistas à eficiência do trabalho pedagógico.
- (D) Durante a formação inicial de professores, os discentes realizam investigações na disciplina de Didática para que se tornem bons professores. Isso significa que eles acessam diretrizes que objetivam qualificar as aulas, finalizando o curso com um manual repleto de normas de como podem atuar na escola.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

21. O termo “paisagem” na ciência geográfica está relacionado:

- (A) a apenas ao relevo do lugar.
- (B) à divisão política dos estados.
- (C) aos elementos naturais, biológicos e antrópicos.
- (D) à escala cartográfica.

22. A abordagem geossistêmica na Geografia busca compreender uma porção do espaço terrestre como:

- (A) sistema de produção capitalista que busca preservar a biodiversidade.
- (B) processo de exploração da terra que busca preservar a cobertura vegetal.
- (C) espaço geográfico resultante apenas das condições sociais e econômicas.
- (D) ambiente integrado resultante das relações mútuas entre os fatores do potencial ecológico, da exploração biológica e da ação antrópica.

23. As festas juninas, o maracatu e o artesanato local são exemplos na cidade de Fortaleza de:

- (A) fenômenos naturais.
- (B) elementos culturais.
- (C) unidades geoambientais.
- (D) recursos minerais.

24. Com relação à “Faixa de Praia” do município de Fortaleza, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) grande parte dos seus sedimentos são de origem continental e foram transportados pela drenagem até o litoral.
- (B) nesse ambiente litorâneo ocorre um predomínio dos solos do tipo neossolos litólicos.
- (C) trata-se de uma unidade de paisagem onde se verifica a presença dos estuários dos rios Cocó, Pacoti e Curu.
- (D) a Caatinga é o tipo de vegetação natural que predomina nos ambientes do litoral de Fortaleza onde ainda não ocorreu a intervenção antrópica.

25. O modo de vida da população que ocupa o ambiente semiárido do Ceará encontra-se fortemente influenciado por:

- (A) clima temperado.
- (B) irregularidade das chuvas e escassez hídrica.
- (C) predomínio de grandes centros industriais.
- (D) presença de rios navegáveis.

26. A respeito da dinâmica socioeconômica e ambiental do sertão cearense, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A economia do sertão baseia-se exclusivamente na agricultura irrigada, com baixa vulnerabilidade às secas.
- (B) A pecuária extensiva e a agricultura de sequeiro são atividades tradicionais, fortemente condicionadas à irregularidade climática.
- (C) A urbanização intensa e a industrialização são características marcantes em todo o sertão cearense.
- (D) O uso do solo no sertão não causa impactos ambientais, pois a vegetação nativa é preservada no sertão cearense, principalmente nas regiões dos Inhamuns e do Jaguaribe.

27. A economia no litoral do Ceará se destaca principalmente por:

- (A) pecuária extensiva e produção de algodão.
- (B) exploração mineral e indústria petrolífera.
- (C) atividade turística e pesca artesanal.
- (D) produção de calçados e cultivo de banana.

28. As dunas móveis e fixas, situadas no litoral cearense, são constituídas principalmente por:

- (A) sedimentos areno-quartzosos transportados pela ação eólica.
- (B) matéria orgânica originada da atividade turística.
- (C) solos bem desenvolvidos e com elevada quantidade de argila.
- (D) sedimentos argilosos oriundos de um processo combinatório de agentes fluviais e marinhos.

29. Entre as principais características naturais de uma área em processo de desertificação, podemos citar:

- (A) solos férteis e cobertura vegetal natural densa.
- (B) biodiversidade preservada e solos produtivos.
- (C) ausência de cobertura vegetal natural e presença de erosão nos solos.
- (D) clima úmido e vegetação nativa preservada.

30. No estado do Ceará são encontradas algumas regiões em processo de desertificação, destacando-se Inhamuns, Irauçuba e Médio Jaguaribe. Entre as estratégias utilizadas para recuperar referidas áreas, podemos citar:

- (A) utilização de queimadas.
- (B) implantação de práticas de conservação do solo e dos recursos hídricos.
- (C) intensificação da agricultura com uso de fertilizantes naturais.
- (D) intensificação do desmatamento.

31. Entre os objetivos da construção de barragens para o abastecimento hídrico no ambiente semiárido cearense, podemos citar:

- (A) proteger o ambiente natural da ação humana.
- (B) garantir a segurança hídrica, além de atender às necessidades sociais e econômicas da população.
- (C) transformar o espaço físico sem ocasionar impactos sociais e ambientais.
- (D) prevenir enchentes e incentivar a geração de energia solar.

32. O clima predominante no estado do Ceará é:

- (A) úmido.
- (B) semiárido.
- (C) subúmido.
- (D) árido.

33. A Caatinga é a vegetação natural predominante no estado do Ceará e, entre suas principais características, podemos citar:

- (A) permanência de suas folhas ao longo de todo o ano.
- (B) vegetação adaptada ao clima semiárido e perda de suas folhas ao longo da estação seca.
- (C) vegetação com troncos retilíneos e predomínio de árvores de grande porte.
- (D) além do Ceará, a vegetação da Caatinga ocupa grande parte dos estados do Pará e do Tocantins.

34. Com relação ao litoral do estado do Ceará, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Estende-se desde o município de Icapuí, divisa com o Rio Grande do Norte, até o município de Barroquinha, limite com o estado do Piauí, totalizando 573km de extensão.
- (B) Área costeira com predomínio dos solos do tipo neossolos litólicos e luvisolos crômicos.
- (C) Zona litorânea com predomínio de baixos índices pluviométricos no decorrer do primeiro semestre, disponibilidade hídrica e vulnerável à ocorrência de secas.
- (D) Entre os principais ambientes estuarinos situados no litoral cearense podemos citar os estuários dos rios Acaraú, Jaguaribe e Açu.

35. Entre as principais unidades de relevo sedimentar situadas no estado do Ceará, podemos citar:

- (A) Serra de Baturité.
- (B) Serra do Machado.
- (C) Planalto da Ibiapaba.
- (D) Serra da Meruoca.

36. A Cartografia tem como principal função:

- (A) estudar a vegetação dos biomas.
- (B) representar e interpretar o espaço geográfico por meio de mapas.
- (C) estudar apenas regiões com grande extensão territorial.
- (D) representar a cultura e o tempo histórico de um determinado local.

37. Um mapa que apresenta apenas uma área reduzida e detalhes com precisão é chamado de:

- (A) mapa-múndi.
- (B) planta.
- (C) globo terrestre.
- (D) carta náutica.

38. A escala cartográfica em um mapa é utilizada para:

- (A) mostrar os pontos cardeais.
- (B) indicar o tipo de vegetação.
- (C) representar a proporção entre o espaço real e o espaço representado.
- (D) determinar a direção dos ventos.

39. A “Rosa dos Ventos” nos mapas é tradicionalmente indicada para:

- (A) medir a velocidade dos ventos.
- (B) indicar a orientação dos pontos cardeais
- (C) projetar cartograficamente.
- (D) indicar a altitude em relação ao nível do mar.

40. Considerando que a escala cartográfica de um mapa é 1:50.000, podemos afirmar que:

- (A) 01 centímetro no mapa equivale a 50 quilômetros no terreno.
- (B) 01 centímetro no mapa equivale a 5 quilômetros no terreno.
- (C) 01 centímetro no mapa equivale a 50 metros no terreno.
- (D) 01 centímetro no mapa equivale a 500 metros no terreno.