

LÍNGUA PORTUGUESA

A Beleza Total

01 A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de
02 seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo
03 inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em
04 mil estilhaços.

05 A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua
06 vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora
07 Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

08 O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada
09 num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o
10 peito.

11 Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era
12 feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos
13 para sempre. Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal. O corpo já então enfezado de Gertrudes foi
14 recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

ANDRADE, Carlos Drummond de. In <https://www.culturagenial.com/contos-curtos-para-ler-agora-mesmo/#anchor-noite>. Acesso em: 05 ago. 2025.

01. Em “**embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa**” (l. 06 e 07), o verbo sublinhado poderia ser substituído pelo verbo ter, mantendo-se a devida correção, conjugado na forma:

- (A) tiver, pois a conjunção subordinativa exige o emprego do verbo voltar no indicativo.
(B) tinha, porque o verbo principal está no pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
(C) tivesse, por estar o verbo voltar no pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo.
(D) teria, em razão de o verbo auxiliar ter sido flexionado no futuro do pretérito.

02. Examine as afirmações seguintes com sustentação nas regras de acentuação gráfica e marque a afirmação **CORRETA**.

- (A) O substantivo “**veículos**” (l. 05) recebe acento agudo em razão de ele ser proparoxítono.
(B) Os termos “**própria**” (l. 01) e “**emergência**” (l. 08) se acentuam devido a regras distintas.
(C) As palavras “**ação**” (l. 06) e “**então**” (l. 13) são acentuadas com base no mesmo preceito.
(D) O vocábulo “**impossível**” (l. 03) deve ser acentuado por ser proparoxítono terminado em L.

03. Considerando somente o texto em análise, aponte a afirmativa cujo teor é **VERDADEIRO**.

- (A) A personagem principal tinha consciência da sua beleza.
(B) A mortalidade era característica da beleza de Gertrudes.
(C) A infelicidade habitava o coração da belíssima mulher.
(D) Os seus dotes físicos desapareceram com sua morte.

04. A exemplo do substantivo “**olhos**” (l. 12), também apresenta a mudança do timbre da vogal tônica na flexão de número a palavra:

- (A) “**rosto**” (l. 02).
(B) “**moça**” (l. 08).
(C) “**corpo**” (l. 02).
(D) “**mordomo**” (l. 09).

05. Em “**Nascera assim**” (l. 11), o verbo está flexionado no mesmo tempo em que:

- (A) “**pasmavam**” (l. 01).
(B) “**continuou**” (l. 14).
(C) “**suicidara**” (l. 09).
(D) “**Houve**” (l. 06).

06. No trecho “**à revelia dos condutores**” (l. 05), o acento indicativo de crase justifica-se por se tratar de:

- (A) um grupo nominal.
(B) um grupo adjetival.
(C) uma locução conjuntiva.
(D) uma locução prepositiva.

07. No fragmento “**O Senado aprovou lei de emergência**” (l. 08), empregou-se a inicial maiúscula no substantivo sublinhado, a fim de designar nome de:

- (A) topônimos.
(B) instituições.
(C) logradouros.
(D) antropônimos.

08. Associe a primeira coluna à segunda, com o intuito de identificar corretamente a função sintática de cada termo conforme o contexto oracional em que se insere. Qual opção preenche os parênteses de cima para baixo?

- | | | | |
|-------|------------------------|-----|--|
| [1] | sujeito | () | “ a isto ” (l. 03) |
| [2] | objeto direto | () | “ os veículos ” (l. 05) |
| [3] | objeto indireto | () | “ o seu destino fatal ” (l. 11) |
| [4] | adjunto adnominal | () | “ de ar puro ” (l. 12) |
| [5] | predicativo do sujeito | () | “ os olhos ” (l. 12) |
| [6] | complemento nominal | () | “ de Gertrudes ” (l. 14) |

- (A) 4 – 2 – 1 – 3 – 6 – 5
(B) 1 – 6 – 3 – 4 – 5 – 2
(C) 5 – 3 – 2 – 1 – 4 – 6
(D) 3 – 1 – 5 – 6 – 2 – 4

09. Na oração “O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo” (l. 13 e 14), o verbo recolher está na voz passiva analítica. Se tal oração for reescrita, colocando-se o verbo recolher na voz passiva sintética e mantendo-se a mesma estrutura semântico-temporal, tem-se qual oração?

- (A) O corpo já então enfezado de Gertrudes se recolhia ao jazigo.
- (B) O corpo já então enfezado de Gertrudes recolheu-se ao jazigo.
- (C) O corpo já então enfezado de Gertrudes fora recolhido ao jazigo.
- (D) O corpo já então enfezado de Gertrudes seria recolhido ao jazigo.

10. O termo “enfezado” (l. 13) apresenta qual significado, com base unicamente no ambiente frasal em que ele consta?

- (A) Raquítico.
- (B) Fastidioso.
- (C) Aborrecido.
- (D) Neurastênico.

DIDÁTICA

11. Sobre a Educação Escolar, com suporte nas investigações e escritos de Libâneo (1994), na obra *Didática*, podemos afirmar que:

- (A) é um processo intencional, em que intenções e objetivos são definidos conscientemente.
- (B) é um processo espontâneo, que não requer planejamento e organização prévia.
- (C) é um processo descontínuo, não apresentando necessidade de planejamento e sistematização.
- (D) é um processo casual, que não exige objetivos e intencionalidade por parte do educador.

12. Na obra consagrada de José Carlos Libâneo, *Didática*, aprendemos que:

- I. a educação é o objeto de estudo da Pedagogia.
- II. o trabalho docente é uma modalidade de trabalho pedagógico e dele se ocupa a Didática.
- III. o processo pedagógico orienta a educação para os seus objetivos específicos.

A sequência que corresponde, **CORRETAMENTE**, às assertivas acima é:

- (A) Certo, certo, errado.
- (B) Errado, errado, certo.
- (C) Certo, certo, certo.
- (D) Errado, certo, certo.

13. Quanto à Didática como um dos principais ramos de estudo da Pedagogia, de acordo com os estudos de José Carlos Libâneo (1994), marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) A Didática investiga os fundamentos, as condições e os modos de realização da instrução e do ensino.
- (B) A Didática investiga metodologias que devem ser aplicadas pelo educador para obter sucesso na aprendizagem.
- (C) A Didática investiga instrumentos avaliativos que podem ser aplicados pelo professor para que os estudantes tirem boas notas.
- (D) A Didática investiga estratégias de sucesso que devem compor o planejamento docente para que ele realize boas aulas.

14. Acerca da Didática, com suporte em Libâneo (1994), marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) A Didática pode ser compreendida como sendo, essencialmente, a tradução, para o educador, do “como fazer”, como agir e como ensinar.
- (B) A Didática pode ser compreendida como a mediação entre os fundamentos teórico-científicos da educação escolar e a prática docente.
- (C) A Didática pode ser compreendida como um meio para que o educador tenha acesso, exclusivamente, aos métodos.
- (D) A Didática pode ser compreendida como uma disciplina puramente prática, não estabelecendo relação alguma com teorias.

15. O principal representante do movimento da Escola Nova foi:

- (A) John Dewey.
- (B) Rousseau.
- (C) Vygotsky.
- (D) Piaget.

16. Acerca das Tendências Pedagógicas no Brasil e da Didática, marque a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Na Pedagogia Tradicional, a Didática é uma disciplina normativa, com regras bem definidas.
- (B) Para o movimento escolanovista, a Didática é uma orientação para a aprendizagem.
- (C) Na Pedagogia Tecnicista, a Didática é instrumental, focando em meios e técnicas eficazes.
- (D) A Pedagogia Crítico-Social dos conteúdos atribui pouca relevância à Didática.

17. Quanto à Avaliação da Aprendizagem Escolar, um dos autores com inúmeras contribuições sobre essa área de investigação é Cipriano Luckesi. Com suporte nos estudos desenvolvidos por esse autor, analise os itens e marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) A avaliação da aprendizagem deve focar, especialmente, na elaboração e aplicação de provas objetivas que façam a mensuração acerca dos conteúdos aprendidos.
- (B) A avaliação da aprendizagem deve dar conta da elaboração de instrumentos que atendam aos interesses do sistema de ensino.
- (C) Quando a avaliação da aprendizagem centraliza atenção em provas e notas, há um impacto direto na relação entre professor e aluno.
- (D) A avaliação da aprendizagem tem por objetivo principal verificar quais conteúdos os alunos foram capazes de aprender sozinhos.

18. Benjamin Bloom, ao discorrer sobre Avaliação, apresentou três dimensões desse processo. Dentre essas dimensões, está o diagnóstico. Sobre a avaliação diagnóstica, marque o item **CORRETO**.

- (A) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica deve acontecer antes de uma ação.
- (B) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica é uma investigação, mas distancia-se da realidade.
- (C) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica acontece durante a execução de uma ação.
- (D) Segundo esse autor, a avaliação diagnóstica diz respeito ao resultado final da ação.

19. Sobre o Planejamento Escolar, com suporte nas teorias críticas da educação e nos estudos desenvolvidos por Libâneo (1994), marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) É um meio para que o professor cumpra regularmente sua tarefa de preencher formulários para controle administrativo.
- (B) É um meio para organizar as atividades docentes, um momento de pesquisa e reflexão que está intimamente ligado aos aspectos que integram à prática pedagógica.
- (C) É um meio para detalhar as práticas docentes, visando possibilitar à coordenação pedagógica o controle acerca do que é desenvolvido.
- (D) É um meio para programar todos os conteúdos que serão trabalhados, visando garantir que foram vistos antes da avaliação.

20. Uma das autoras que contribui de forma bastante significativa para as pesquisas e proposições acerca da Formação de Professores é Selma Garrido Pimenta. Assentando seus estudos nas teorias críticas, Pimenta (2013) analisa as contribuições da Didática para a construção da identidade docente. Sobre essa grande área de estudos, Formação Docente, e com suporte nas teorias críticas, marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Durante a formação inicial de professores, a Didática, enquanto disciplina, dedica-se a apresentar “receitas”, técnicas que poderão ser aplicadas, independente do contexto histórico e social.
- (B) Durante a formação inicial de professores, é indispensável que os discentes possam vivenciar processos que confirmam lugar de importância para as pesquisas sobre a atividade docente escolar.
- (C) Durante a formação inicial de professores, a Didática persegue o objetivo de instrumentalizar os discentes com técnicas e modos de aplicar, eficazmente valores e normas, com vistas à eficiência do trabalho pedagógico.
- (D) Durante a formação inicial de professores, os discentes realizam investigações na disciplina de Didática para que se tornem bons professores. Isso significa que eles acessam diretrizes que objetivam qualificar as aulas, finalizando o curso com um manual repleto de normas de como podem atuar na escola.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

21. Quando falamos sobre Fortaleza antiga temos o centro da cidade como a maior referência da chamada Belle Époque, onde o comércio urbano fazia parte do cotidiano residencial. Assim, temos cafés, Passeios e lojas dentre os belos casarões e casas simples. Desde a virada do século XXI, os prefeitos buscam revitalizar o centro da cidade, trazendo equipamentos que fizeram parte desse contexto histórico. Atualmente, em 2025, temos 2 (dois) equipamentos de lazer que foram revitalizados. São eles:

- (A) Passeio Público e Biblioteca Pública Estadual do Ceará (BECE).
- (B) Café Java e Café Comércio.
- (C) Passeio Público e Café Comércio.
- (D) Biblioteca Pública Estadual do Ceará (BECE) e Café Java.

22. Em 1730, um negro escravo africano tomou a iniciativa de erguer uma capelinha de taipa e palha no mesmo lugar da atual. Em 1742, o Padre Gomes Correia recomendou que os senhores de escravos permitissem que estes trabalhassem na manutenção e fizessem devoções na igreja. Em 27 de outubro de 1747, foi realizada ali a primeira festa da padroeira.

Na história de Fortaleza, há vários elementos que comprovam a passagem de escravizados no nosso estado. A citação acima trata de uma construção religiosa do século XVIII. Estamos nos referindo à:

- (A) Igreja Nossa Senhora do Carmo.
- (B) Igreja Nossa Senhora do Patrocínio.
- (C) Igreja Nossa Senhora do Rosário.
- (D) Igreja do Coração de Jesus.

23. Era 5 de fevereiro de 1966 e os militares haviam tomado a presidência do Brasil quase 2 anos antes, no golpe de 1964. Veio o Ato Institucional 3. E com ele mais retirada de direitos. Dali em diante o que já acontecia com a presidência, se estendeu para governadores e prefeitos de capitais: a eleição passou a ser indireta e a população ficaria décadas sem exercer o direito de voto para os cargos do Executivo.

Disponível em: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/ceara/quem-escolheu-os-governadores-do-ceara-e-os-prefeitos-de-fortaleza-na-ditadura-militar>. Acesso em: 14 ago. 2025.

Estamos nos referindo aos chamados governadores e prefeitos biônicos, os quais foram nomeados durante a Ditadura Militar em vez de serem eleitos por meio do voto popular. Nesse caso, o primeiro governador biônico do Ceará foi:

- (A) Lúcio Alcântara.
- (B) Gonzaga Mota.
- (C) Aduino Bezerra.
- (D) Plácido Aderaldo Castelo.

24. Em janeiro de 2025, o Museu do Humor realizou o 3º Festival da Vaia Cearense que contou com a participação de várias pessoas que gostam de vaia. O humor cearense é conhecido nacionalmente por sua irreverência desde o século XIX. Conhecido por vários feitos engraçados, como o Dia da Mentira no Cajueiro Botador e o Bode Ioiô, o termo conhecido é:

- (A) Ceará Moleque.
- (B) Ceará do Humor.
- (C) Moleque do Ceará.
- (D) Fortaleza do Humor.

25. No século XIX, a História tornou-se ciência na análise do pensamento de August Comte o qual acreditava que os historiadores deviam contar os fatos como realmente aconteceram, buscando uma verdade absoluta e utilizando o mesmo método das ciências naturais, com foco em temas políticos e militares. Nesse sentido, pensando nesse momento, estamos nos referindo ao (à):

- (A) Historicismo.
- (B) Marxismo.
- (C) Positivismo.
- (D) História Social.

26. A Escola dos Annales (1929), na França, revolucionou o método histórico, por propor ir além dos métodos existentes e incluir os estudos da sociedade até então somente das Ciências Sociais. Podemos considerar que são características dos Annales:

- (A) Longa duração, História Global e política.
- (B) Interdisciplinaridade, breve duração e História Global.
- (C) Política, longa duração e interdisciplinaridade.
- (D) Longa duração, interdisciplinaridade e História Global.

27. A memória coletiva está intrinsecamente ligada à história de um grupo. Ela ajuda a preservar os eventos e as experiências do passado, permitindo que as gerações futuras tenham acesso a esse conhecimento. A memória coletiva também desempenha um papel na interpretação e na compreensão da história, influenciando a forma como os eventos são lembrados e significados.

Disponível em: <https://aulanotadez.com.br/glossario/o-que-e-memoria-coletiva/>. Acesso em: 14 ago. 2025.

Sobre a memória coletiva, podemos considerar que:

- I. Permite que as pessoas se conectem com o passado, preservando tradições e eventos culturais que marcam a identidade local.
- II. A memória coletiva não tem relação com a história porque está solta no imaginário popular individual do lugar.
- III. A memória coletiva está sujeita a mudanças ao longo do tempo influenciada pelas mudanças tecnológica e pelos eventos.
- IV. A memória individual também faz parte do fato histórico porque a lembrança de um evento passado pode afetar as emoções.
- V. A memória coletiva ajuda com a escuta das narrativas da população a identificar tradições e eventos, marcando uma identidade local.

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) II, III e V.
- (B) I, II e IV.
- (C) III, IV e V.
- (D) I, III e V.

28. A matéria-prima do historiador são os fatos históricos que foram identificados com a elaboração dos métodos investigativos da História, começando no século XIX, quando a História se tornou uma ciência. São características do fato histórico:

- (A) Pluralidade, Reconhecimento e Repetição.
- (B) Singularidade, Reconhecimento e Irreversibilidade.
- (C) Fonte histórica, Pluralidade e Irreversibilidade.
- (D) Repetição, Reconhecimento e Singularidade.

29. O estudo sobre a memória se universalizou quando, como nunca, o passado está distante do presente, quando as pessoas não mais identificam sua herança pela perda dos antigos padrões de relacionamento social e a desintegração dos antigos laços entre as gerações. Para Gaddis (2003), “o estabelecimento da identidade requer o reconhecimento de nossa relativa insignificância no grande esquema das coisas”. Esse seria, no seu entender, um dos significados da maturidade nas relações humanas e mais, do próprio valor do uso da consciência

histórica. A construção de identidades pessoais e sociais está relacionada à memória, já que, tanto no plano individual quanto no coletivo, ela permite que cada geração estabeleça vínculos com as gerações anteriores. Os indivíduos, assim como as sociedades, procuram preservar o passado como um guia que serve de orientação para enfrentar as incertezas do presente e do futuro.

Disponível em: <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/historia/ensino-historia-memoria->. Acesso em: 14 ago. 2025.

Sobre a citação acima, podemos considerar que se refere à importância da(o):

- (A) consciência histórica.
- (B) História Global.
- (C) História Local.
- (D) patrimônio histórico.

30. Em 1884, o jornalista José do Patrocínio cunhou o título de Ceará Terra da Luz, termo até hoje mantido. Nesse sentido, a razão desse título se deveu:

- (A) ao estado do Ceará ter sol o ano todo.
- (B) a uma usina hidrelétrica de energia.
- (C) ao estado do Ceará ter sido o primeiro a abolir a escravidão.
- (D) ao movimento abolicionista de Dragão do Mar.

31. No Ceará, o século XIX foi marcado pela tecnologia e pela intelectualidade da elite. No final do século, surgiu um grupo de jovens intelectuais que antecederam o movimento artístico da Semana de 1922. Os jovens intelectuais criaram um grupo literário que buscava uma identidade nacional na literatura. Estamos falando de:

- (A) O Clã.
- (B) Modernismo cearense.
- (C) Padaria Espiritual.
- (D) Clube dos Poetas.

32. O primeiro cemitério de Fortaleza data de 1848 quando do processo de aformoseamento da cidade que se afirmava enquanto capital. O cemitério foi construído perto da conhecida Praça da Estação, por causa do avanço da medicina social que previa um cemitério longe das residências devido aos miasmas dos mortos que eram trazidos pelos fortes ventos da cidade.

Estamos nos referindo ao:

- (A) Cemitério São João Batista.
- (B) Cemitério São Casimiro.
- (C) Cemitério Parque da Paz.
- (D) Cemitério da Prainha.

33. O Museu da Indústria inaugurado em 2014 é uma grande referência aos cinco séculos da indústria cearense no entorno privilegiado historicamente ao lado de importantes equipamentos que contam a história antiga da cidade. Funciona em um prédio de construção antiga, ainda sob o império de D. Pedro II no final do século XIX, passando por vários usos até chegar ao Museu da Indústria. Sua primeira função foi:

- (A) Clube Sociedade União Cearense.
- (B) sede dos Correios.
- (C) Grande Hotel do Norte.
- (D) The Ceará Tramway Light e Power Co. Ltda.

34. Com o fim do Regime Militar em 1985, houve o retorno das eleições diretas para governador e prefeito dos estados. Nesse sentido, quais foram o(a) primeiro(a) prefeito(a) de Fortaleza e o primeiro governador do estado do Ceará eleitos diretamente pelo povo pós-Ditadura.

- (A) Paes de Andrade e Gonzaga Mota.
- (B) Maria Luiza Fontenele Tasso Jereissati.
- (C) Juraci Magalhães e Ciro Gomes.
- (D) Barros Pinho e Lúcio Alcântara.

35. O histórico de secas no Ceará perpassa os séculos XIX e XX, com muitas promessas políticas e tentativas de combate aos impactos da seca em cada período. Há uma seca que foi relatada em uma obra literária como experiência vivenciada pela autora e foi a primeira a ser implantado o sistema de campo de concentração para abrigar os “flagelados da seca”, como o Alagadiço, que chegou a abrigar 8 mil pessoas. Essa foi a seca de:

- (A) 1877.
- (B) 1915.
- (C) 1932.
- (D) 1935.

36. Uma das tradições no Carnaval do Ceará, a manifestação cultural traz consigo a exaltação, a ancestralidade negra, seja através da reverência a entidades de religiões de matriz africanas ou pela dança dramática carregada de simbologismos e histórias seculares.

Disponível em: <https://www.ceara.gov.br/>. Acesso em: 14 ago. 2025.

Desde os anos 1930, os grupos de festejos no estado do Ceará se reúnem durante o Carnaval. Em 2015, tornou-se patrimônio imaterial, reverenciando a ancestralidade negra no Ceará.

Estamos nos referindo ao(à):

- (A) Entrudo.
- (B) Escola de samba.
- (C) Carnaval de rua.
- (D) Maracatu.

37. Durante o século XIX, Fortaleza foi se consolidando como capital e foi adquirindo equipamentos urbanos para o comércio e a indústria da época. Ainda no império escravista, alguns equipamentos foram construídos por escravos mostrando a modernidade. Entre os anos 1840 e 1846, houve a construção de um equipamento que guiava os navios no porto. É uma das mais antigas construções que temos na atualidade.

Estamos nos referindo ao (à):

- (A) Farol do Mucuripe.
- (B) Ponte Metálica.
- (C) Farol Novo.
- (D) Ponte dos Ingleses.

38. O Cine Ceará, festival de cinema que teve seu início em 1991, idealizado por Eusélio de Oliveira e Francis Vale, para divulgação do cinema cearense, em 2006, passou a ser chamado de Festival Ibero-Americano de Cinema devido ao grande sucesso e ao alcance de produções cinematográficas que elevaram o nome do Ceará como produtor da arte cinematográfica. O Festival acontece no segundo semestre de cada ano em que local?

- (A) Teatro José de Alencar.
- (B) Centro Cultural Dragão do Mar.
- (C) Cineteatro São Luiz.
- (D) Teatro Emiliano Queiroz.

39. A festa dos Karetas na cidade de Jardim, no Ceará, acontece há mais de dois séculos na cidade. Homens e mulheres saem nas ruas mascaradas, com chocalhos e tambores para celebrar a colheita. Um evento que reúne o urbano e rural, com elementos de festa pagã que já foi atualizada com equipamentos sem esquecer as máscaras que são confeccionadas para a festa.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2016-03/festa-dos-karetas-reune-mascarados-em-cidade-do-ceara-ha-dois-seculos>. Acesso em: 14 ago. 2025.

Sendo festa de época, a festa dos Karetas acontece no(a):

- (A) Festas Juninas.
- (B) Semana Santa.
- (C) Corpus Christi.
- (D) Carnaval.

40. Quando são titulados pelo estado do Ceará – algo que acontece desde 2003 – ganham o direito de tornar-se um tesouro vivo oficializado, participando de eventos e formações para a valorização do patrimônio imaterial. Nesse processo, também recebem o **certificado de Notório Saber** pela Universidade Estadual do Ceará (Uece), com oportunidade de dar aulas em faculdades e escolas.

Disponível em: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso>. Acesso em: 14 ago. 2025.

Desde 2003 que o governo do estado do Ceará reconhece os cearenses que fazem parte da cultura local, com saberes e tradições que herdaram de suas famílias. Assim, tradições, artes de fazer, modos de fazer, como os profetas da chuva, que, com seu saber ancestral, conseguem prever um bom inverno ou uma seca. Sendo assim, o governo reconhece a importância dessas pessoas para a identidade do estado do Ceará e dar o título de:

- (A) Profetas da Cultura.
- (B) Mestres do Povo.
- (C) Mestres da Cultura.
- (D) Profetas do Povo.