

# Prefeitura Municipal de Seara

Processo Seletivo – 02/2025

## CADERNO DE PROVA - A

Organizadora:



### PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

**Alternativas**



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;

Não é permitido ao candidato a permanência no local de prova como também de utilizar os banheiros após a realização da prova, na entrega do caderno de provas e gabarito, o candidato deverá retirar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- A Prova escrita terá duração 02h30min (duas horas e trinta minutos), incluindo o tempo para preenchimento do cartão resposta. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos.
- A Prova será composta por 20 questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.

BOA PROVA!

## Língua Portuguesa

---

### Questão 01

Em uma atividade de interpretação, a professora pediu que os alunos analisassem diferentes usos das palavras e identificassem quando estavam em sentido próprio ou em sentido figurado. Após a leitura, os estudantes deveriam julgar as seguintes afirmativas:

I. Em "O menino caiu da bicicleta e machucou o braço", a palavra *braço* está em sentido próprio, pois se refere diretamente a uma parte do corpo humano.

II. Em "Aquele político tem um braço forte no Congresso", o termo *braço* está em sentido figurado, pois designa apoio ou influência.

III. Em "O banco estava fechado durante o feriado", a palavra *banco* está em sentido figurado, pois não se refere ao objeto de sentar, mas a uma instituição financeira.

IV. Em "O banco de madeira estava quebrado", a palavra *banco* está em sentido próprio, pois nomeia diretamente o assento.

V. Em "O coração do poeta chorava de saudade", a palavra *coração* está em sentido próprio, pois designa o órgão humano responsável por bombear o sangue.

Assinale a alternativa que apresenta qual afirmativa está incorreta:

- (A) Afirmativa V.
- (B) Afirmativa II.
- (C) Afirmativa IV.
- (D) Afirmativa I.
- (E) Afirmativa III.

### Questão 02

Em uma aula de gramática, o professor apresentou algumas frases para os alunos para discutir as vozes verbais.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma oração na voz passiva:

- (A) O aluno escreveu a redação com atenção.
- (B) O cantor apresentou uma nova canção ao público.
- (C) A menina pintou um belo quadro.
- (D) O vento derrubou as folhas da árvore.
- (E) As provas foram corrigidas pelo professor.

## Raciocínio Lógico

---

### Questão 03

Um agricultor deseja instalar um sistema de irrigação em uma horta retangular com 18 metros de comprimento e 12 metros de largura. Ele precisa saber a área exata para comprar a quantidade correta de mangueiras. Qual é a área total dessa horta em metros quadrados?

- (A) A área total da horta é de 216 m<sup>2</sup>.
- (B) A área total da horta é de 190 m<sup>2</sup>.
- (C) A área total da horta é de 256 m<sup>2</sup>.
- (D) A área total da horta é de 320 m<sup>2</sup>.
- (E) A área total da horta é de 144 m<sup>2</sup>.

### Questão 04

Um pedreiro está empilhando blocos em uma parede e decide aumentar o número de blocos por fileira a cada nova camada. Na primeira camada, ele usou 10 blocos; na segunda, 14; na terceira, 18, seguindo essa lógica até a 8ª camada. Quantos blocos ele usará na 8ª camada?

- (A) Ele usará 42 blocos.
- (B) Ele usará 38 blocos.
- (C) Ele usará 36 blocos.
- (D) Ele usará 40 blocos.
- (E) Ele usará 51 blocos.

## Conhecimentos Gerais

---

### Questão 05

Movimentos como a Revolta dos Malês em 1835, Diretas Já de 1983 a 1984 e tantos que hoje atuam em defesa daqueles que de alguma forma são colocados à margem da sociedade, compõem a história do povo brasileiro, destacando sua valorização e sua representatividade. Considerando essa perspectiva histórica e contemporânea, assinale a alternativa correta.

- (A) As revoltas históricas foram pacíficas e negociadas com o governo, não apresentando conflitos, o que não se compara aos violentos protestos atuais.
- (B) Os movimentos sociais dos séculos XIX e XX foram motivados exclusivamente por conflitos econômicos, o que os diferencia dos atuais que possuem exclusiva motivação política.
- (C) Os movimentos do passado tiveram repercussão histórica significativa, enquanto que os atuais são apenas a continuidade de uma luta que já se encontra desgastada no Brasil.
- (D) Tanto os ocorridos no passado quanto os movimentos sociais contemporâneos refletem a luta por direitos, liberdade e justiça social, mostrando continuidade histórica de demandas populares no Brasil.
- (E) Os movimentos sociais contemporâneos sempre têm como foco principal as questões ambientais, independente de sua aparente bandeira, diferentemente das revoltas históricas que eram exclusivamente políticas.

### Questão 06

O estado de Santa Catarina é um dos lugares do Brasil onde foi constatada a presença de sítios arqueológicos consequentes da presença de grupos humanos que se instalaram na região há mais de 6 mil anos, que

efetivamente se configuraram como montes de conchas, mas que atualmente, também são encontrados diferentes tipos de sedimento, ossos de animais aquáticos e terrestres, ossos humanos e uma grande diversidade de artefatos e estruturas fabricadas, utilizadas e descartadas pelas pessoas que ocuparam estes locais. Estes sítios são chamados de:

- (A) Geoglifos.
- (B) Mitosques.
- (C) Maracatus.
- (D) Sambaquis.
- (E) Tapiris.

## Informática

---

### Questão 07

As ferramentas de navegação, no uso cotidiano, correspondem principalmente aos navegadores de Internet, como Chrome, Firefox, Edge ou Safari. Esses programas são a porta de entrada do usuário para a Web, permitindo acessar páginas, enviar informações, realizar transações e consumir diferentes tipos de conteúdo. Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F):

(\_\_ )O processo de navegação inicia-se quando digitamos ou clicamos em um endereço eletrônico (URL). Nesse momento, o navegador aciona mecanismos que localizam o servidor responsável pelo site por meio da resolução de nomes (DNS), estabelecem uma conexão segura quando necessário (no caso de endereços que começam com "https") e, em seguida, solicitam os recursos ao servidor, como textos, imagens, vídeos ou documentos.

(\_\_ )Os navegadores oferecem recursos que impactam diretamente a experiência do usuário: o histórico de navegação, os favoritos, os modos de privacidade e as extensões que ampliam as funções do programa. Também são responsáveis por interpretar o código que estrutura os sites, transformando linhas de instruções em interfaces visuais que podem ser compreendidas e utilizadas de forma intuitiva.

(\_\_ )A navegação moderna não se limita apenas ao acesso a páginas estáticas. Ela envolve mecanismos de busca, que ajudam a localizar informações na imensidão da rede, e ferramentas de correio eletrônico, como o Outlook ou o Gmail, que dependem da navegação para envio e recebimento de mensagens.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, V, V.
- (B) V, V, F.
- (C) V, F, V.
- (D) V, F, F.
- (E) F, V, F.

### Questão 08

Durante a elaboração de um relatório no Microsoft Word, um servidor público precisou inserir uma tabela de dados extraída do Excel. Considerando o uso em nível de usuário dos programas do pacote Office, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O Excel é compatível com o Word, mas é necessário converter a planilha em arquivo PDF antes de utilizá-la no relatório.
- (B) O pacote Office possui recursos de integração entre aplicativos distintos como o Paint e o Word, permitindo, por exemplo, que desenhos feitos no Paint sejam transformados em planilhas.
- (C) O Word permite vincular a tabela do Excel, de modo que alterações feitas na planilha sejam refletidas automaticamente no documento.
- (D) A única forma de inserir dados do Excel no Word é colar como imagem estática, sem possibilidade de edição posterior.
- (E) O Word não permite a edição de tabelas após a inserção, limitando-se a ajustes de formatação do texto.

## Conhecimentos Específicos

---

### Questão 09

Ao analisar a constituição do discurso, diversos teóricos afirmam que o texto não se esgota em sua superfície linguística, sendo resultado de práticas sociais atravessadas por sentidos historicamente situados. Nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta uma interpretação coerente com a concepção discursiva da linguagem, considerando a articulação entre texto, discurso e condições de produção.

- (A) A discursividade do texto emerge de uma relação entre o dito e o não dito, em que o sujeito enunciador não se apresenta de forma transparente, mas se inscreve como efeito de posições ideológicas e da correlação de forças no espaço social em que enuncia.
- (B) A compreensão discursiva do texto parte da premissa de que o sentido é pré-determinado pelo gênero discursivo e pela organização sintática, sendo o contexto apenas um elemento de reforço interpretativo, e não um agente de significação propriamente dito.
- (C) A materialidade do discurso reside na estabilidade da estrutura linguística, sendo o papel do analista reconstruir a intenção original do locutor por meio da fidelidade às regras gramaticais e à progressão lógica dos argumentos apresentados.
- (D) A análise textual, sob o enfoque discursivo, propõe uma neutralização das marcas ideológicas para que se acesse o núcleo semântico universal do enunciado, o qual permanece constante, independentemente da situação comunicativa que o gerou.

(E) O texto, enquanto manifestação linguística do discurso, é regido por estruturas objetivas e universais que garantem a estabilidade dos sentidos, sendo a variação contextual um fenômeno periférico e não constitutivo do processo enunciativo.

### Questão 10

A alternância dos sujeitos enunciadores é um dos aspectos fundamentais para a constituição da polifonia no discurso. Acerca dessa dinâmica, segundo a perspectiva bakhtiniana, assinale a alternativa correta.

- (A) A presença de vozes múltiplas no enunciado revela um processo dialógico em que o locutor assume, contesta ou incorpora posições sociais distintas, mesmo que de forma implícita ou estilisticamente marcada.
- (B) A alternância entre sujeitos enunciadores é característica de discursos monológicos, em que o locutor absorve integralmente as vozes alheias e as reproduz de forma neutra e impessoal.
- (C) A polifonia discursiva decorre da alternância dos sujeitos empíricos, o que significa que cada voz enunciativa deve corresponder a um locutor externo ao discurso, responsável pela sua formulação.
- (D) A alternância de sujeitos só pode ser reconhecida quando há mudança de pessoa gramatical e de marcas explícitas de interlocução, como pronomes de 1ª e 2ª pessoa e verbos no modo imperativo.
- (E) A multiplicidade de vozes no discurso só ocorre mediante a presença explícita de interlocutores identificáveis e vinculados diretamente à situação comunicativa imediata.

### Questão 11

A análise do discurso, em suas diversas vertentes, destaca que não há discurso isento das condições sócio-históricas que o produzem. Nesse sentido, assinale a alternativa que expressa, de maneira mais precisa, a relação entre texto, discurso e suas condições de produção.

- (A) As condições de produção são secundárias na construção do discurso textual, uma vez que o significado pode ser inteiramente inferido da coerência lógica e da coesão linguística presentes no texto.
- (B) O discurso é a materialização neutra de um texto cujas condições de produção são ignoradas em prol da estrutura linguística, pois o sentido decorre da progressão temática interna e não de fatores externos.
- (C) O texto é autossuficiente quanto à produção de sentido, sendo o discurso uma instância posterior de interpretação, desvinculada das relações ideológicas entre os sujeitos que o produzem.

(D) O discurso constitui-se como prática social situada, na qual o texto é atravessado por posições ideológicas e por marcas de seu tempo e espaço, sendo os sentidos moldados pelas condições de produção que o engendram.

(E) Texto e discurso são conceitos equivalentes: ambos dizem respeito à disposição linear de enunciados, sendo a produção de sentido sempre orientada por regras sintáticas e semânticas universais.

### Questão 12

Considere as afirmativas a seguir, com base nos conceitos de enunciado, enunciação e gênero discursivo conforme a teoria bakhtiniana.

I.O enunciado é uma unidade concreta da comunicação verbal, marcada pela situação enunciativa, pela alteridade e pela responsabilidade do sujeito falante diante do outro.

II.A enunciação, no pensamento de Bakhtin, ocorre como um ato individual regido por regras linguísticas sistemáticas e pré-estabelecidas, cuja função é preservar a neutralidade dos gêneros discursivos.

III.O gênero do discurso constitui uma forma relativamente estável de enunciado, determinada por fatores sociais e históricos, refletindo as condições de produção e circulação da linguagem.

IV.A singularidade de um enunciado reside na total previsibilidade de sua forma composicional e de seu conteúdo temático, que reproduzem modelos discursivos fixos e invariáveis.

Assinale a alternativa correta:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

### Questão 13

A concepção bakhtiniana de gêneros do discurso transformou a forma como se compreende a organização e o funcionamento dos textos nas práticas sociais. Com base nessa perspectiva, assinale a alternativa que apresenta uma interpretação adequada sobre os gêneros discursivos.

- (A) A estabilidade composicional dos gêneros impede que eles sofram alterações em função das condições de produção, o que garante sua permanência ao longo do tempo como formas linguísticas atemporais.
- (B) Os gêneros do discurso são categorias fixas determinadas pela gramática da língua, cuja função é organizar os textos conforme padrões universais de coesão e coerência, independentemente do contexto histórico-social.

- (C) A análise dos gêneros discursivos pressupõe o apagamento da voz do sujeito enunciador, uma vez que o foco recai sobre os aspectos formais do texto, e não sobre as intenções ou relações sociais que os moldam.
- (D) Os gêneros discursivos, embora apresentem certa estabilidade temática e composicional, são atravessados por dinâmicas sociais, ideológicas e históricas, o que permite sua reformulação constante em função das esferas de atividade em que circulam.
- (E) A classificação dos gêneros do discurso em primários e secundários baseia-se exclusivamente na extensão dos textos e na frequência com que são usados em contextos acadêmicos e jornalísticos.

### Questão 14

Considere a seguinte afirmação extraída de um estudo dialógico da linguagem:

"O locutor nunca fala do nada, nem para o nada; todo enunciado se constrói em relação a outros enunciados, reais ou presumidos, e a vozes que o antecedem ou o contradizem."

A partir da concepção de linguagem segundo o Círculo de Bakhtin, assinale a alternativa que apresenta a interpretação mais adequada sobre a alternância dos sujeitos e a constituição do locutor no discurso.

- (A) A alternância dos locutores no enunciado ocorre apenas em gêneros de natureza narrativa ou dramática, não sendo característica dos discursos cotidianos ou institucionais.
- (B) A identidade do locutor é fixada de forma linear no enunciado, e a alternância de vozes representa uma disfunção comunicativa, associada à incoerência pragmática.
- (C) Em contextos formais e monológicos, a alternância dos sujeitos é suprimida, garantindo a neutralidade e a objetividade da linguagem, conforme os critérios do discurso institucional.
- (D) O sujeito enunciador emerge de uma rede de interações sociais e discursivas, sendo a sua voz moldada por embates ideológicos, marcas de alteridade e posicionamentos valorativos diante de outras vozes.
- (E) A construção do locutor discursivo é inteiramente autônoma e independe das vozes anteriores, pois o enunciado é determinado exclusivamente pela intenção comunicativa do sujeito falante.

### Questão 15

Tendo como base os estudos que criticam a prevalência de atividades de análise linguística fundamentadas em abordagens tradicionalistas (Rohling, Remenche, Pinton e Silva), analise as alternativas abaixo e assinale aquela que expressa, com o maior grau de sofisticação teórico-pedagógica, os desafios centrais inerentes à implementação da PAL/S:

- (A) O principal desafio é a substituição das práticas tradicionais por modelos exclusivamente estruturais, de modo a reconstruir o ensino linguístico sem interferência dos contextos discursivos e sociais.
- (B) Um desafio central é ultrapassar a persistência de exercícios que demandam apenas reconhecimento de categorias gramaticais, ampliando o trabalho do professor para considerar a língua em uso, o sentido situacional e os posicionamentos sociais dos enunciadoreis.
- (C) A PAL/S enfrenta resistência porque fomenta uma visão da língua enquanto sistema abstrato e estático, desconectado da historicidade, reduzindo o aluno à função de mero decodificador de regras.
- (D) A implementação da PAL/S requer a completa substituição da formação docente baseada em gramática tradicional, uma proposta impraticável no contexto da formação inicial de professores, que carece de ambiência ideológica.
- (E) A aplicação da PAL/S é prejudicada pela ausência de um currículo fixo, visto que a análise linguística dialógica requer uma padronização normativa prévia, ausente nos documentos curriculares pós-BNCC.

### Questão 16

No âmbito dos estudos literários sobre literaturas de língua portuguesa, incluem-se análises historiográficas e diálogos interculturais que ampliam a compreensão da produção literária nacional em suas dimensões identitário-nacionais e globais. Tendo como referência os estudos acerca dos percursos da pesquisa luso-brasileira e dos desafios do ensino de literatura clássica no contexto escolar brasileiro, assinale a alternativa que articula corretamente tais perspectivas com rigor crítico.

- (A) A historiografia literária brasileira, desde o período romântico até o início do século XX, enfatizou sobretudo a emergência de um cânone literário voltado à imitação dos modelos europeus, implicando uma concepção de literaturas de língua portuguesa como conglomerado homogêneo, sem singularidades identitárias relevantes.
- (B) Os estudos contemporâneos em literaturas de língua portuguesa promovem um movimento de descentralização historiográfica, incorporando a dimensão visitante do macrossistema literário lusófono e a valorização de interações interculturais entre as comunidades literárias de países como Portugal, Brasil e Moçambique.
- (C) A trajetória da pesquisa literária em língua portuguesa desde a década de 1970 mostra que a produção crítica permaneceu presa à tradição canônica estabelecida, sem avanços na inclusão de literaturas periféricas ou na análise crítica dos discursos de identidade nacional.

- (D) A leitura literária escolar, especialmente dos clássicos, deve priorizar o revestimento do quadrante sensível sobre o inteligível, de modo que o caráter formativo da literatura se dê exclusivamente pelo impacto emotivo, sem necessidade de instrumentalização interpretativa acerca da historicidade dos textos.
- (E) A perpetuação do ensino da literatura clássica em escolas de ensino médio fundamenta-se em critérios exclusivamente estéticos universais, assegurando que essas obras mais antigas cumpram sua função formativa sem necessidade de articulação histórica ou questionamento das condições culturais dominantes.

### Questão 17

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) redefine os parâmetros do ensino de Língua Portuguesa nos Anos Finais do Ensino Fundamental ao propor uma abordagem baseada em práticas de linguagem. Considerando esse reordenamento curricular e os desafios inerentes à formação do letramento crítico, assinale a alternativa que representa uma leitura adequada das diretrizes da BNCC para o ensino dessa área.

- (A) Embora a BNCC proponha uma organização curricular centrada em campos de atuação, tal estrutura é marcada pela rigidez dos descritores de habilidades, o que dificulta a mediação entre os componentes linguísticos e os aspectos culturais e ideológicos do discurso.
- (B) A concepção de práticas de linguagem adotada pela BNCC restringe-se ao domínio técnico de gêneros textuais, com ênfase na homogeneidade da norma culta, de modo que a produção e a recepção textual tornam-se exercícios predominantemente formais e desprovidos de dimensão sociocomunicativa.
- (C) Ao privilegiar práticas de linguagem ancoradas em situações reais de uso, a BNCC articula a aprendizagem da Língua Portuguesa a dimensões éticas, estéticas e políticas, reconhecendo o sujeito como agente de significação e não como mero reproduzidor da norma.
- (D) A perspectiva adotada pela BNCC para os Anos Finais concentra-se na análise gramatical dos textos como instrumento privilegiado de leitura crítica, considerando a estrutura morfossintática como elemento suficiente para a construção de sentido.
- (E) A proposta da BNCC valoriza o ensino de gêneros discursivos apenas na medida em que estes se prestam à avaliação de competências formais, estabelecendo critérios de leitura e escrita que minimizam a variação linguística e os contextos socioculturais.

### Questão 18

À luz da concepção de linguagem oriunda do Círculo de Bakhtin, assinale a alternativa que melhor interpreta os

fundamentos do dialogismo na constituição dos sentidos.

- (A) Segundo a perspectiva dialógica, a enunciação realiza-se como instância neutra de produção de sentido, cuja objetividade é garantida pela coerência interna e pela progressão temática do discurso.
- (B) A dialogicidade, conforme os estudos bakhtinianos, implica que todo enunciado está em constante interação com outros, e os sentidos emergem do confronto entre vozes sociais diversas, tornando o sujeito ativo na linguagem.
- (C) Em Bakhtin, o dialogismo é um recurso retórico que se limita à citação explícita de vozes alheias, cuja função principal é reforçar a argumentação do locutor em textos de natureza persuasiva.
- (D) O dialogismo pressupõe que todo enunciado se constrói em uma cadeia de textos, respondendo a enunciados anteriores e antecipando enunciados futuros, sendo, portanto, um fenômeno exclusivamente textual e sem implicações sociais diretas.
- (E) A relação dialógica estabelece-se entre sujeitos sociais portadores de vozes autônomas, sendo os sentidos estabilizados pela intenção do locutor e pela estrutura gramatical do enunciado.

### Questão 19

As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, em articulação com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC, orientam um modelo de educação comprometido com a formação integral dos estudantes. À luz dessa orientação, e considerando os desafios pedagógicos do século XXI, assinale a alternativa que expressa corretamente a integração crítica do ensino híbrido às diretrizes para o ensino de Língua Portuguesa.

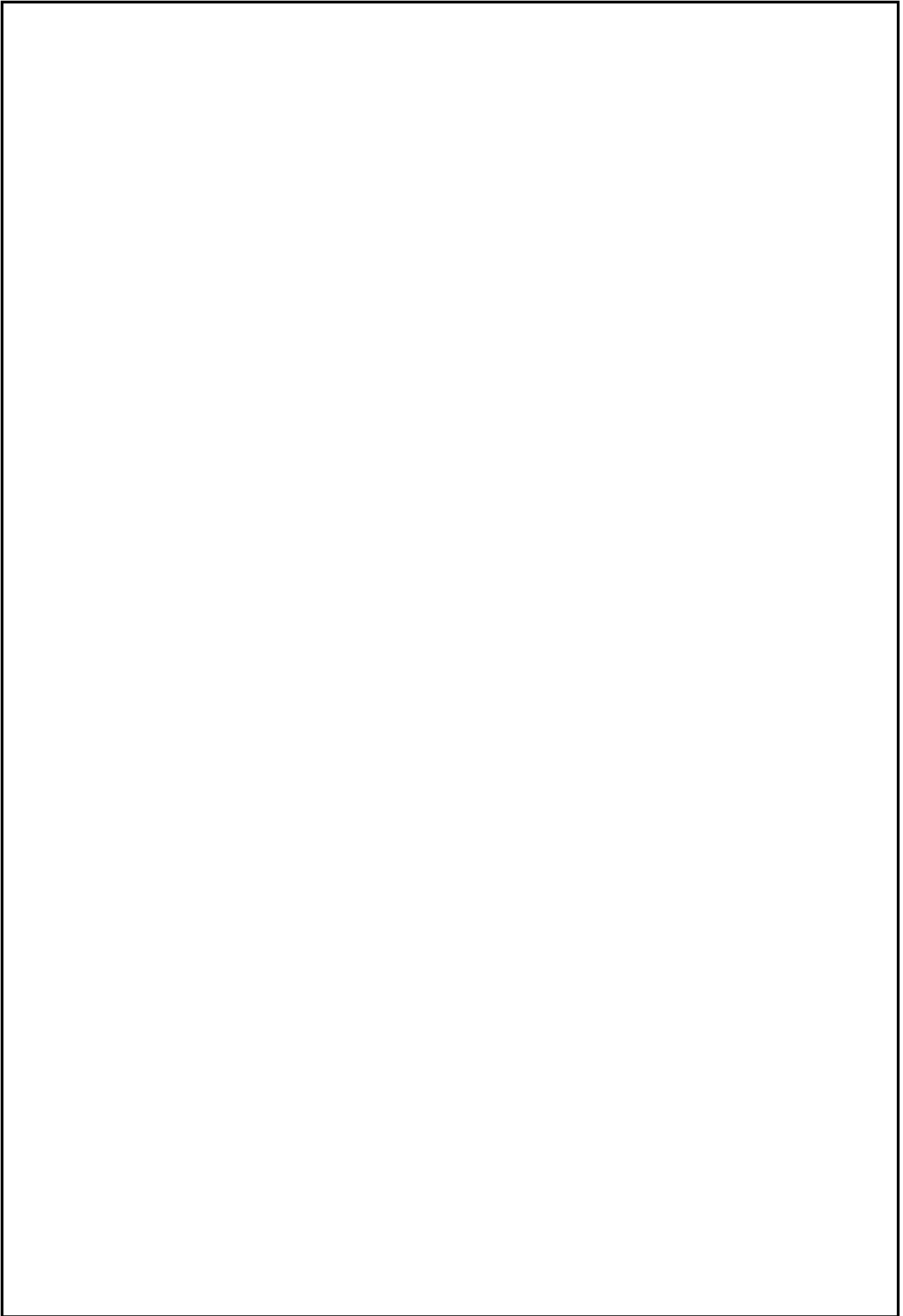
- (A) As Diretrizes Curriculares, ao enfatizarem a aprendizagem como construção ativa, sustentam a legitimidade do ensino híbrido como prática que permite reconfigurar os tempos e espaços escolares, sem que isso comprometa o vínculo entre aluno, linguagem e cultura.
- (B) A integração do ensino híbrido às práticas de linguagem só é considerada admissível nos anos iniciais da escolarização, sendo inapropriada para os Anos Finais do Ensino Fundamental, dada a complexidade cognitiva requerida pelos gêneros discursivos mais abstratos.
- (C) A BNCC, embora aberta à incorporação de tecnologias, adota postura cautelosa em relação ao ensino híbrido, por entender que a mediação digital tende a fragilizar a dimensão interacional do processo comunicativo nos campos de atuação.
- (D) A organização curricular proposta pela BNCC é incompatível com a personalização do ensino prevista nas abordagens híbridas, pois parte do pressuposto de que os itinerários formativos devem seguir linearidade e homogeneidade.

- (E) A incorporação do ensino híbrido, ao relativizar a centralidade do espaço escolar físico, torna-se incompatível com os princípios formativos das Diretrizes Curriculares, que pressupõem a presencialidade como condição incontornável da mediação pedagógica.

## Questão 20

Considerando a recente formulação da Prática de Análise Linguística/Semiótica (PAL/S), conforme a interpretação dialógica de Costa e Hübner e Pereira, bem como a renovação de enfoques pedagógicos presentes nas literaturas pesquisadas, assinale a alternativa que expressa com maior rigor técnico a função didático-teórica da PAL/S em sala de aula:

- (A) Na PAL/S, o foco epistemológico recai sobre o exercício da interpretação livre do receptor, desvinculada de qualquer referência ao enunciador ou às condições de produção, priorizando a leitura subjetiva.
- (B) A PAL/S, ancorada na perspectiva dialógica, enxerga o texto como campo de tensões semióticas e valorativas, mobilizando o aluno a investigar não apenas as formas linguísticas, mas também os contextos de produção, ideologia e posicionamento discursivo do enunciador.
- (C) A PAL/S se funda na neutralização da enunciação e no distanciamento entre linguagem e ideologia, substituindo o estudo dos usos reais por análises estilísticas puras e periféricas às práticas discursivas escolares.
- (D) A PAL/S propõe a análise imbricada da linguagem com estruturas estáveis, e sua principal contribuição é a compreensão dos gêneros como formatos rígidos, cuja dominância não deve ser questionada em favor da coesão normativa.
- (E) A PAL/S é essencialmente um método descritivo voltado à categorização gramatical tradicional, cumprindo primariamente a função de fortalecer o conhecimento normativo da língua.



RASCUNHO

---

1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13		18	
4		9		14		19	
5		10		15		20	



**BOA PROVA!**