

Prefeitura Municipal de Seara

Processo Seletivo – 02/2025

CADERNO DE PROVA - A

Organizadora:



PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

Alternativas



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;

Não é permitido ao candidato a permanência no local de prova como também de utilizar os banheiros após a realização da prova, na entrega do caderno de provas e gabarito, o candidato deverá retirar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- A Prova escrita terá duração 02h30min (duas horas e trinta minutos), incluindo o tempo para preenchimento do cartão resposta. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos.
- A Prova será composta por 20 questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

Em uma aula de gramática, o professor apresentou algumas frases para os alunos para discutir as vozes verbais.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma oração na voz passiva:

- (A) A menina pintou um belo quadro.
- (B) O vento derrubou as folhas da árvore.
- (C) O cantor apresentou uma nova canção ao público.
- (D) As provas foram corrigidas pelo professor.
- (E) O aluno escreveu a redação com atenção.

Questão 02

Em uma atividade de interpretação, a professora pediu que os alunos analisassem diferentes usos das palavras e identificassem quando estavam em sentido próprio ou em sentido figurado. Após a leitura, os estudantes deveriam julgar as seguintes afirmativas:

I. Em "O menino caiu da bicicleta e machucou o braço", a palavra *braço* está em sentido próprio, pois se refere diretamente a uma parte do corpo humano.

II. Em "Aquele político tem um braço forte no Congresso", o termo *braço* está em sentido figurado, pois designa apoio ou influência.

III. Em "O banco estava fechado durante o feriado", a palavra *banco* está em sentido figurado, pois não se refere ao objeto de sentar, mas a uma instituição financeira.

IV. Em "O banco de madeira estava quebrado", a palavra *banco* está em sentido próprio, pois nomeia diretamente o assento.

V. Em "O coração do poeta chorava de saudade", a palavra *coração* está em sentido próprio, pois designa o órgão humano responsável por bombear o sangue.

Assinale a alternativa que apresenta qual afirmativa está incorreta:

- (A) Afirmativa II.
- (B) Afirmativa IV.
- (C) Afirmativa I.
- (D) Afirmativa III.
- (E) Afirmativa V.

Raciocínio Lógico

Questão 03

Um pedreiro está empilhando blocos em uma parede e decide aumentar o número de blocos por fileira a cada nova camada. Na primeira camada, ele usou 10 blocos; na segunda, 14; na terceira, 18, seguindo essa lógica até a 8ª camada. Quantos blocos ele usará na 8ª camada?

- (A) Ele usará 51 blocos.
- (B) Ele usará 40 blocos.
- (C) Ele usará 42 blocos.
- (D) Ele usará 38 blocos.
- (E) Ele usará 36 blocos.

Questão 04

Um agricultor deseja instalar um sistema de irrigação em uma horta retangular com 18 metros de comprimento e 12 metros de largura. Ele precisa saber a área exata para comprar a quantidade correta de mangueiras. Qual é a área total dessa horta em metros quadrados?

- (A) A área total da horta é de 190 m².
- (B) A área total da horta é de 256 m².
- (C) A área total da horta é de 216 m².
- (D) A área total da horta é de 320 m².
- (E) A área total da horta é de 144 m².

Conhecimentos Gerais

Questão 05

O estado de Santa Catarina é um dos lugares do Brasil onde foi constatada a presença de sítios arqueológicos consequentes da presença de grupos humanos que se instalaram na região há mais de 6 mil anos, que efetivamente se configuraram como montes de conchas, mas que atualmente, também são encontrados diferentes tipos de sedimento, ossos de animais aquáticos e terrestres, ossos humanos e uma grande diversidade de artefatos e estruturas fabricadas, utilizadas e descartadas pelas pessoas que ocuparam estes locais. Estes sítios são chamados de:

- (A) Maracatus.
- (B) Sambaquis.
- (C) Mitoques.
- (D) Tapiris.
- (E) Geoglifos.

Questão 06

Movimentos como a Revolta dos Malês em 1835, Diretas Já de 1983 a 1984 e tantos que hoje atuam em defesa daqueles que de alguma forma são colocados à margem da sociedade, compõem a história do povo brasileiro, destacando sua valorização e sua representatividade. Considerando essa perspectiva histórica e contemporânea, assinale a alternativa correta.

- (A) Os movimentos sociais contemporâneos sempre têm como foco principal as questões ambientais, independente de sua aparente bandeira, diferentemente das revoltas históricas que eram exclusivamente políticas.

- (B) Os movimentos sociais dos séculos XIX e XX foram motivados exclusivamente por conflitos econômicos, o que os diferencia dos atuais que possuem exclusiva motivação política.
- (C) As revoltas históricas foram pacíficas e negociadas com o governo, não apresentando conflitos, o que não se compara aos violentos protestos atuais.
- (D) Tanto os ocorridos no passado quanto os movimentos sociais contemporâneos refletem a luta por direitos, liberdade e justiça social, mostrando continuidade histórica de demandas populares no Brasil.
- (E) Os movimentos do passado tiveram repercussão histórica significativa, enquanto que os atuais são apenas a continuidade de uma luta que já se encontra desgastada no Brasil.

Informática

Questão 07

As ferramentas de navegação, no uso cotidiano, correspondem principalmente aos navegadores de Internet, como Chrome, Firefox, Edge ou Safari. Esses programas são a porta de entrada do usuário para a Web, permitindo acessar páginas, enviar informações, realizar transações e consumir diferentes tipos de conteúdo. Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F):

() O processo de navegação inicia-se quando digitamos ou clicamos em um endereço eletrônico (URL). Nesse momento, o navegador aciona mecanismos que localizam o servidor responsável pelo site por meio da resolução de nomes (DNS), estabelecem uma conexão segura quando necessário (no caso de endereços que começam com "https") e, em seguida, solicitam os recursos ao servidor, como textos, imagens, vídeos ou documentos.

() Os navegadores oferecem recursos que impactam diretamente a experiência do usuário: o histórico de navegação, os favoritos, os modos de privacidade e as extensões que ampliam as funções do programa. Também são responsáveis por interpretar o código que estrutura os sites, transformando linhas de instruções em interfaces visuais que podem ser compreendidas e utilizadas de forma intuitiva.

() A navegação moderna não se limita apenas ao acesso a páginas estáticas. Ela envolve mecanismos de busca, que ajudam a localizar informações na imensidão da rede, e ferramentas de correio eletrônico, como o Outlook ou o Gmail, que dependem da navegação para envio e recebimento de mensagens.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, F, V.
- (B) F, V, F.
- (C) V, F, F.
- (D) V, V, V.
- (E) V, V, F.

Questão 08

Durante a elaboração de um relatório no Microsoft Word, um servidor público precisou inserir uma tabela de dados extraída do Excel. Considerando o uso em nível de usuário dos programas do pacote Office, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O Excel é compatível com o Word, mas é necessário converter a planilha em arquivo PDF antes de utilizá-la no relatório.
- (B) O Word não permite a edição de tabelas após a inserção, limitando-se a ajustes de formatação do texto.
- (C) A única forma de inserir dados do Excel no Word é colar como imagem estática, sem possibilidade de edição posterior.
- (D) O pacote Office possui recursos de integração entre aplicativos distintos como o Paint e o Word, permitindo, por exemplo, que desenhos feitos no Paint sejam transformados em planilhas.
- (E) O Word permite vincular a tabela do Excel, de modo que alterações feitas na planilha sejam refletidas automaticamente no documento.

Conhecimentos Específicos

Questão 09

Um professor de Educação Física, ao ensinar a prova do salto com vara do atletismo para uma turma do Ensino Médio, percebe que a complexidade técnica e as exigências físicas da modalidade oficial impedem a participação da maioria dos alunos. Em vez de focar na maximização da altura, ele utiliza um minitrampolim para auxiliar na impulsão e varas flexíveis de PVC, permitindo que todos os alunos vivenciem a sensação de voo e a transposição do obstáculo com segurança. Essa estratégia, que mantém o significado central da prova (saltar com vara), mas altera seu sentido (de competir para experimentar), exemplifica qual abordagem didática?

- (A) Modelo da saúde renovada, que utiliza o salto com vara como um meio para desenvolver a aptidão física, com foco principal na medição do gasto calórico e no fortalecimento dos membros inferiores.
- (B) Transformação didático-pedagógica do esporte, pois altera a estrutura da modalidade por meio de arranjos materiais para compensar as dificuldades dos alunos e permitir uma vivência bem-sucedida e com novo sentido.
- (C) Método parcial de ensino, no qual o professor divide o movimento em partes isoladas (corrida, encaixe, impulsão) para serem treinadas separadamente, visando à futura execução do gesto técnico oficial.
- (D) Iniciação esportiva universal, que consiste em ensinar as regras e técnicas oficiais do esporte de forma simplificada, mantendo a estrutura competitiva e o objetivo de rendimento.

(E) Abordagem psicomotora, que utiliza os materiais (vara e trampolim) apenas para o desenvolvimento de habilidades motoras básicas, como equilíbrio e impulsão, sem qualquer vínculo com a cultura do atletismo.

Questão 10

A teoria de Rudolf Laban oferece um sistema de análise do movimento fundamental para o trabalho com dança e expressão corporal na Educação Física. Sobre os Fatores do Movimento (Espaço, Peso, Tempo e Fluência), analise as afirmativas a seguir:

I.O fator Espaço se refere exclusivamente à amplitude do movimento, sendo classificado apenas como amplo ou restrito, sem considerar a direção ou o foco do movimento.

II.O fator Tempo está relacionado à duração do movimento, sendo que um movimento rápido é sempre caracterizado por uma aceleração súbita e um movimento lento por uma desaceleração gradual.

III.O fator Fluência descreve o controle e a continuidade do movimento, podendo ser classificado como livre, quando o movimento flui sem interrupções, ou controlado/conduzido, quando é contido.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) III apenas.
- (C) II e III apenas.
- (D) I e III apenas.
- (E) I apenas.

Questão 11

A dança, como conteúdo da Educação Física escolar, deve ser abordada de forma a valorizar sua diversidade e complexidade cultural. Segundo a BNCC, a abordagem pedagógica das danças deve ir além da simples reprodução de movimentos. Assinale a alternativa que melhor representa uma prática alinhada a essa perspectiva.

- (A) Promover a experimentação, fruição e recriação de danças de diferentes contextos (comunitário, regional, do Brasil e do mundo), valorizando os diversos sentidos e significados que lhes são atribuídos em suas culturas de origem.
- (B) Priorizar a montagem de coreografias complexas para apresentações em eventos escolares, avaliando os alunos com base na precisão técnica e na sincronia, sem espaço para a criação ou expressão individual.
- (C) Focar o ensino exclusivamente no balé clássico e no jazz, por serem considerados estilos universais e tecnicamente superiores, estabelecendo um padrão único de avaliação estética para todos os alunos.

(D) Ensinar unicamente danças folclóricas da região da escola, com o objetivo de preservar a tradição local, sem promover o contato ou a valorização de manifestações culturais de outras partes do Brasil ou do mundo.

(E) Utilizar as danças apenas como atividade de aquecimento ou relaxamento, sem aprofundar o estudo de seus elementos constitutivos, como ritmo, espaço e gestos.

Questão 12

Os jogos cooperativos representam uma importante abordagem pedagógica na Educação Física, contrastando com a lógica puramente competitiva. Sobre os princípios e objetivos dos jogos cooperativos, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) O objetivo principal é que os participantes joguem uns com os outros, em vez de uns contra os outros, buscando um desafio coletivo a ser superado.

(__) A exclusão dos participantes menos habilidosos é uma consequência natural e aceitável do jogo, pois estimula o aprimoramento técnico individual.

(__) O sucesso em um jogo cooperativo é medido exclusivamente pela vitória de uma equipe sobre a outra, reforçando a ideia de superioridade.

(__) Promovem a inclusão, a participação de todos, a aceitação mútua e a construção da confiança entre os participantes.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, F.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, V, V, V.

Questão 13

O processo de aprendizagem de uma nova habilidade motora, como o arremesso no basquetebol, é comumente dividido em estágios para fins didáticos. Considerando o modelo de Fitts e Posner, analise as afirmativas a seguir:

I.No estágio cognitivo, o aprendiz demonstra grande variabilidade no desempenho, comete muitos erros e depende fortemente de instruções verbais e demonstrações para compreender a tarefa.

II.No estágio associativo, o aprendiz começa a refinar a habilidade, os erros tornam-se menos grosseiros e mais consistentes, e a dependência de feedback externo diminui gradualmente.

III.No estágio autônomo, o aprendiz necessita de atenção consciente para realizar cada componente da habilidade, sendo incapaz de executar a tarefa enquanto realiza outra atividade simultaneamente.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas.
- (B) III apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I e III apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 14

A Pedagogia da Cultura Corporal Crítica propõe um currículo que vai além da simples prática, buscando analisar as manifestações corporais como produções culturais. Acerca dos princípios para o tratamento pedagógico do esporte sob essa perspectiva, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() O mapeamento da cultura corporal da comunidade escolar é o ponto de partida para a seleção e organização dos temas de estudo.

() A vivência da prática corporal deve ser desvinculada de qualquer reflexão ou análise crítica, focando-se unicamente na fruição do movimento.

() A desconstrução de valores e estereótipos presentes no esporte, como o sexismo e a violência, é um dos momentos essenciais da prática pedagógica.

() O aprofundamento histórico e social do esporte é um procedimento didático fundamental para compreender como e por que ele se tornou como é.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, F, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, F, F, F.
- (E) V, V, V, V.

Questão 15

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) para a Educação Física escolar estabeleceram uma nova organização dos conteúdos, visando superar a visão tradicional centrada no esporte de rendimento. Acerca da estrutura e dos princípios dos PCN, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() Os PCN organizam os conteúdos da Educação Física exclusivamente em dois blocos: Esportes e Ginásticas, priorizando as modalidades olímpicas.

() Um dos objetivos da Educação Física no ensino fundamental, segundo os PCN, é que os alunos sejam capazes de conhecer, organizar e interferir no espaço de forma autônoma.

() O documento propõe a avaliação classificatória como o principal instrumento para medir o desempenho motor e o progresso técnico dos alunos nas modalidades esportivas.

() Os conteúdos foram estruturados em três blocos:

"Jogos, lutas, ginásticas e esportes", "Atividades rítmicas e expressivas" e "Conhecimentos sobre o corpo".

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, F, F.
- (D) F, V, F, V.
- (E) V, V, V, V.

Questão 16

A relação entre atividade física, saúde e qualidade de vida é um tema central na Educação Física escolar, exigindo uma abordagem que vá além da dimensão biológica. Considerando uma perspectiva crítica e ampliada de saúde, qual das seguintes práticas pedagógicas é a adequada?

- (A) Focar as aulas na prevenção de doenças cardiovasculares, utilizando exclusivamente métodos de treinamento aeróbio contínuo e monitoramento da frequência cardíaca, sem discutir outros aspectos da saúde.
- (B) Implementar um programa de treinamento físico focado exclusivamente no desenvolvimento das capacidades físicas (força, resistência), com avaliações periódicas baseadas em testes de desempenho motor.
- (C) Organizar as aulas em torno da prática de esportes de alto rendimento, entendendo que a performance atlética é o principal e único indicador de um estilo de vida saudável.
- (D) Ensinar os alunos a calcular seu Índice de Massa Corporal (IMC) e a seguir dietas padronizadas encontradas na internet para atingir um peso considerado ideal.
- (E) Problematizar com os alunos os padrões de beleza e saúde corporal impostos pela mídia, analisando criticamente o consumismo e os estereótipos associados às práticas corporais.

Questão 17

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) classifica a unidade temática Ginástica em três grandes grupos, cada um com características e objetivos distintos. Assinale a alternativa que associa corretamente um tipo de ginástica à sua definição e a um exemplo prático.

- (A) Ginástica de Conscientização Corporal: Reúne práticas com movimentos suaves e lentos, focadas na percepção corporal e na respiração, como o Tai Chi Chuan.
- (B) Ginástica Geral: Caracteriza-se pela exercitação orientada à melhoria do rendimento e da condição física, como a musculação em uma academia.

- (C) Ginástica Acrobática: Foca em movimentos suaves e na conexão entre corpo e mente, utilizando posturas de meditação, como a loga.
- (D) Ginástica de Condicionamento Físico: Tem como elemento organizador a exploração de possibilidades acrobáticas e expressivas sem fins competitivos, como a ginástica artística olímpica.
- (E) Ginástica Competitiva: Inclui práticas como a ginástica laboral, que visa à melhoria da saúde do trabalhador por meio de exercícios compensatórios.

Questão 18

A Ginástica Para Todos (GPT), anteriormente conhecida como Ginástica Geral, é uma manifestação da ginástica que se diferencia fundamentalmente das modalidades competitivas, como a ginástica artística ou rítmica. Seu desenvolvimento está pautado em princípios pedagógicos que visam à inclusão e à diversidade. Assinale a alternativa que descreve corretamente a principal característica da Ginástica Para Todos no contexto escolar.

- (A) Consiste em um programa de treinamento físico com exercícios localizados, saltos e corridas, executados com acompanhamento musical, com o objetivo principal de melhorar a aptidão física e o condicionamento cardiovascular.
- (B) Baseia-se na liberdade de criação e na participação de um grande e heterogêneo número de pessoas, sem limitação de idade, gênero ou condição física, utilizando de forma não competitiva os diversos aparelhos e elementos das ginásticas.
- (C) É uma modalidade exclusivamente de solo, que exige dos praticantes a execução de uma série de movimentos acrobáticos e de força com um alto grau de dificuldade técnica, avaliados por um código de pontuação oficial.
- (D) Foca no desenvolvimento da flexibilidade e do relaxamento por meio de posturas estáticas e exercícios respiratórios, sendo uma prática de baixa intensidade voltada para a consciência corporal e a meditação.
- (E) Caracteriza-se pelo uso de pequenos aparelhos como arcos, maçãs e fitas, em coreografias individuais ou em conjunto, que são julgadas com base na precisão técnica, na dificuldade e na expressão artística, visando à competição.

Questão 19

O planejamento do ensino em Educação Física deve contemplar os conteúdos em múltiplas dimensões, para garantir uma formação integral dos alunos. Considerando a classificação dos conteúdos em conceituais, procedimentais e atitudinais, ao planejar uma unidade sobre handebol, o professor deve articular objetivos de diferentes naturezas. Acerca dessa articulação, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) Definir o que é um sistema defensivo 6-0 e quais são suas principais vulnerabilidades é um exemplo de

conteúdo eminentemente procedimental.

(__) Executar o arremesso com salto e a finta de corpo são exemplos de conteúdos procedimentais.

(__) Exigir que os alunos vençam a partida a qualquer custo, mesmo que desrespeitando os colegas, é um exemplo de conteúdo atitudinal a ser promovido.

(__) Respeitar as regras do jogo e as decisões da arbitragem, bem como colaborar com os colegas de equipe, são exemplos de conteúdos atitudinais.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) V, F, F, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, V, V, V.
- (E) F, F, V, V.

Questão 20

A abordagem pedagógica do esporte na escola é um tema central de debate na Educação Física, especialmente no que tange à superação do modelo focado no rendimento. A proposta da Transformação Didático-Pedagógica do Esporte, de Elenor Kunz, oferece um referencial crítico para essa prática. Acerca dos princípios dessa proposta, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) A proposta defende que o ensino do esporte deve partir do conhecimento e da experiência que o aluno já possui, valorizando seu repertório cultural.

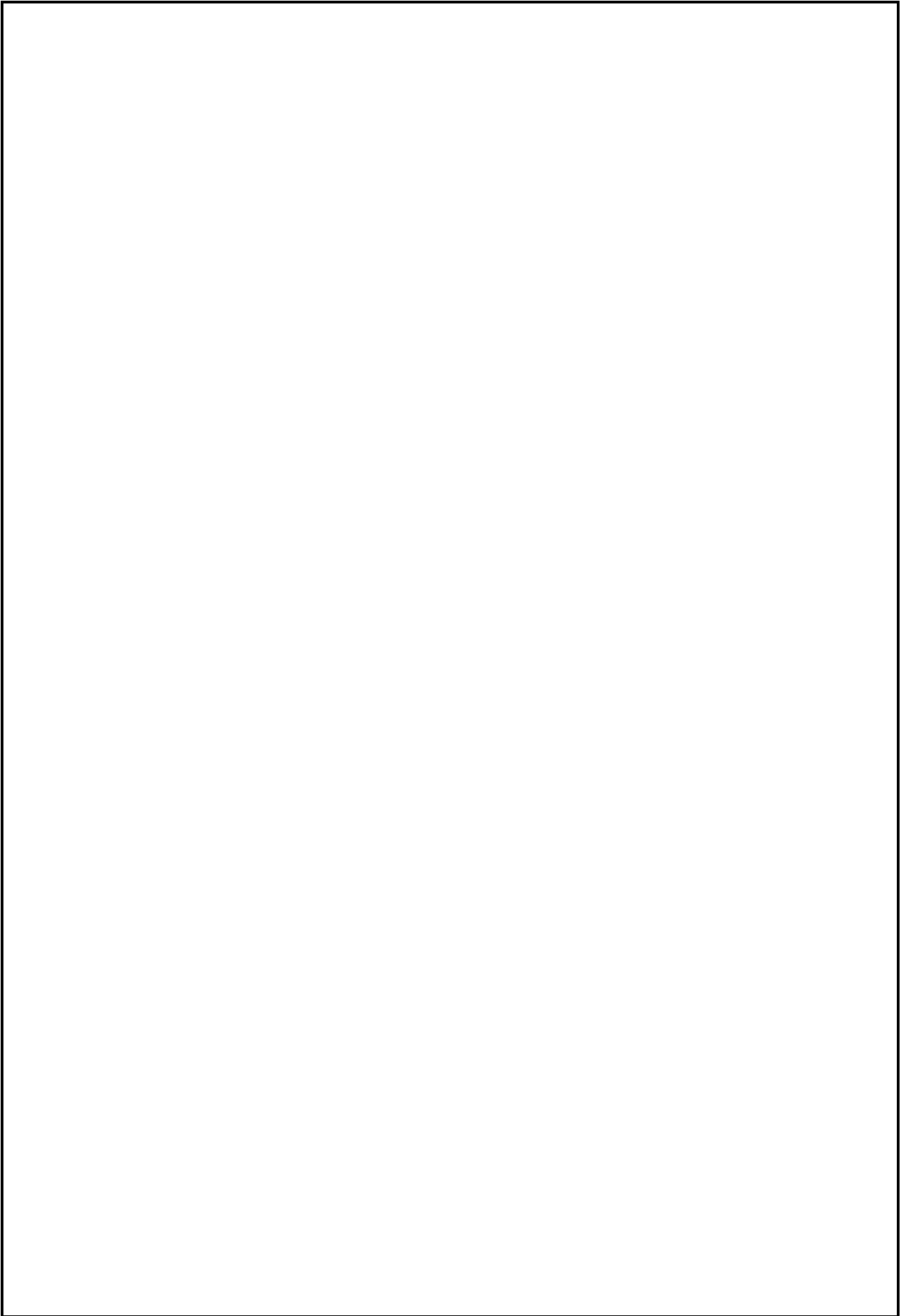
(__) O ensino do esporte deve possibilitar a compreensão de seus aspectos históricos, sociais e culturais, superando a mera aprendizagem do "saber fazer".

(__) A repetição exaustiva dos gestos técnicos isolados do contexto de jogo é a principal estratégia didática para garantir a aprendizagem eficaz.

(__) A participação do aluno na criação e modificação de regras é incentivada para promover a autonomia, a reflexão e a democratização da prática esportiva.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) V, F, F, F.
- (C) V, V, F, V.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, F, V, F.



RASCUNHO

1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13		18	
4		9		14		19	
5		10		15		20	



BOA PROVA!